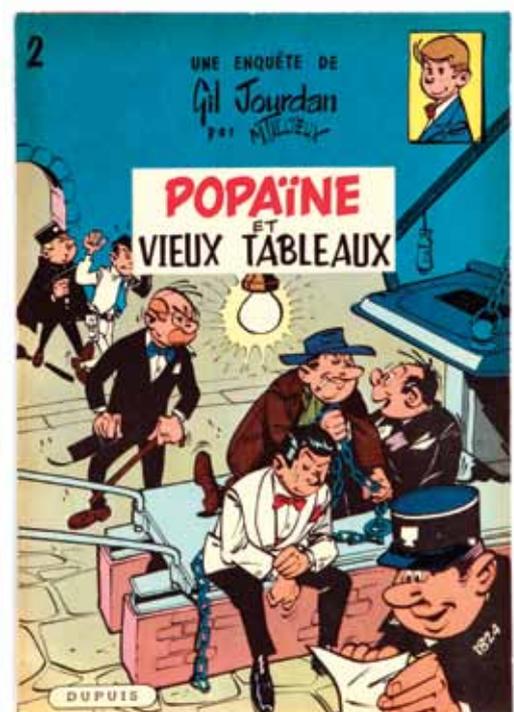
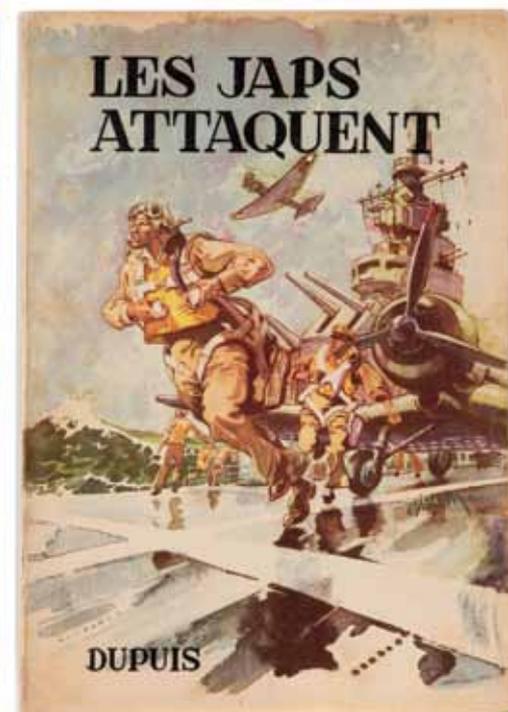
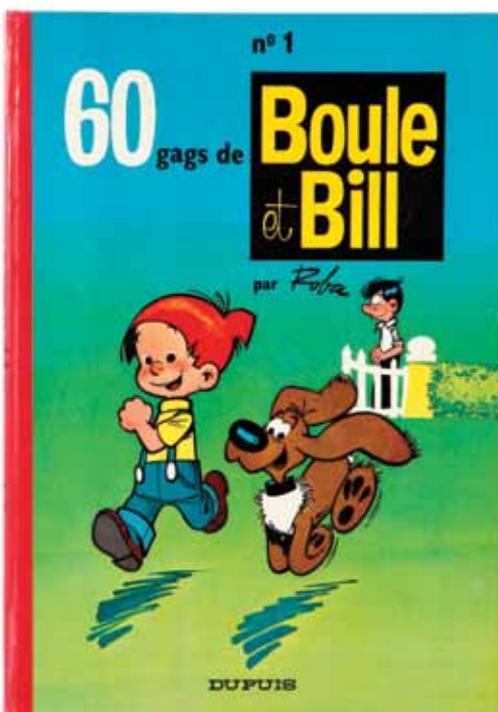
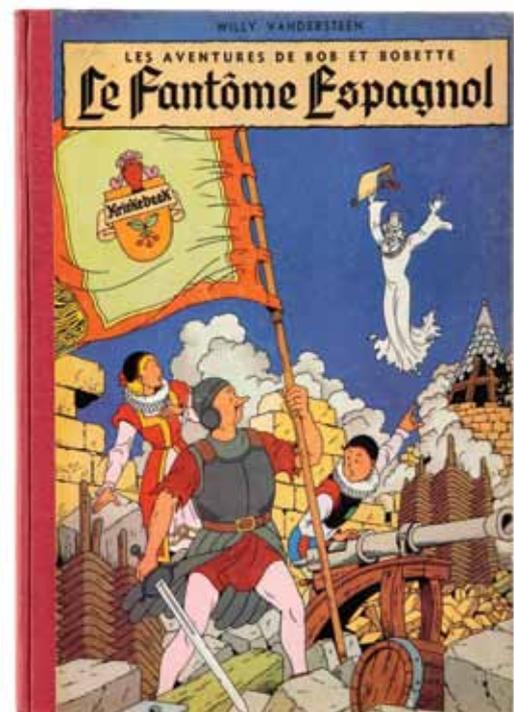
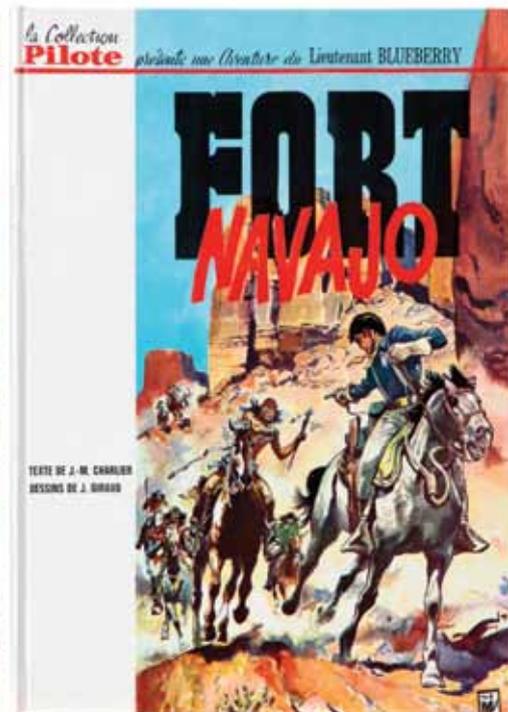
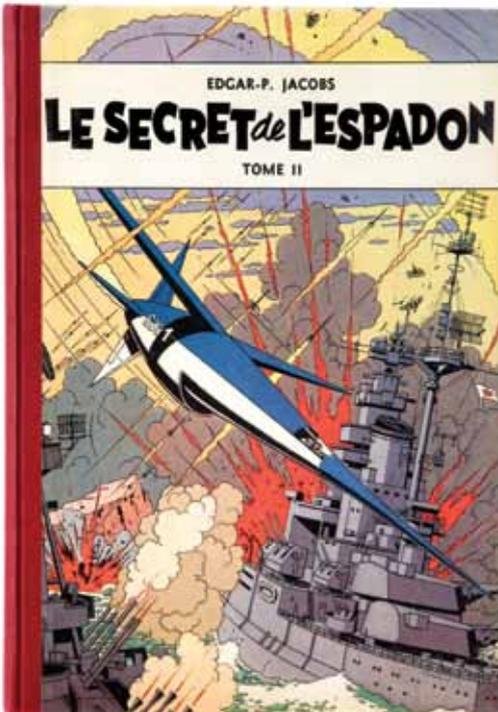
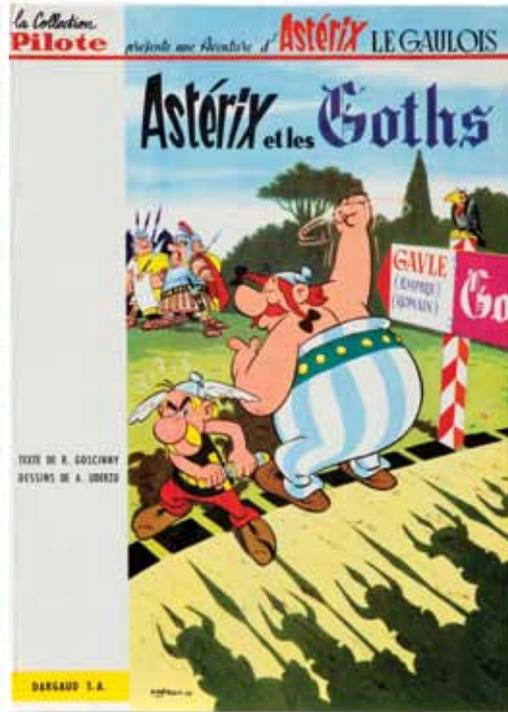
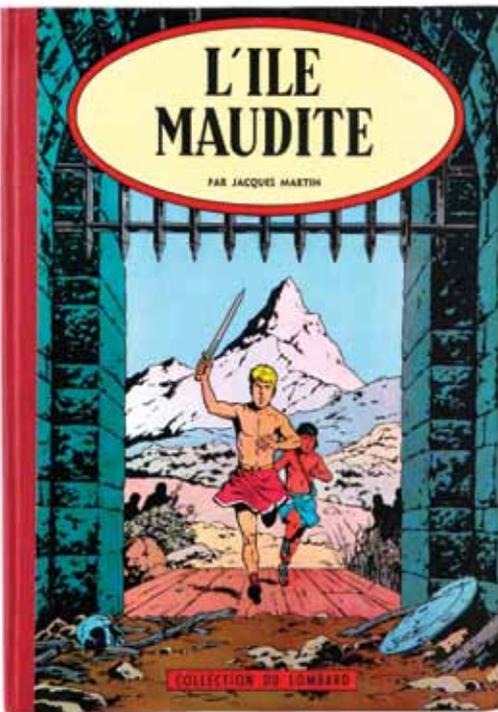


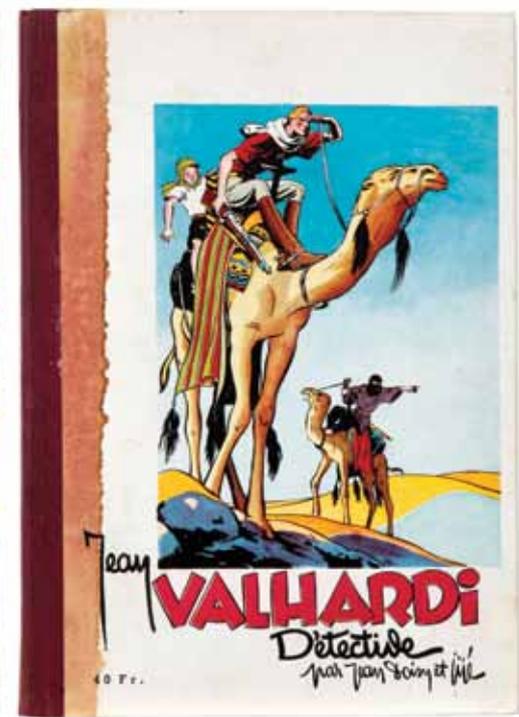
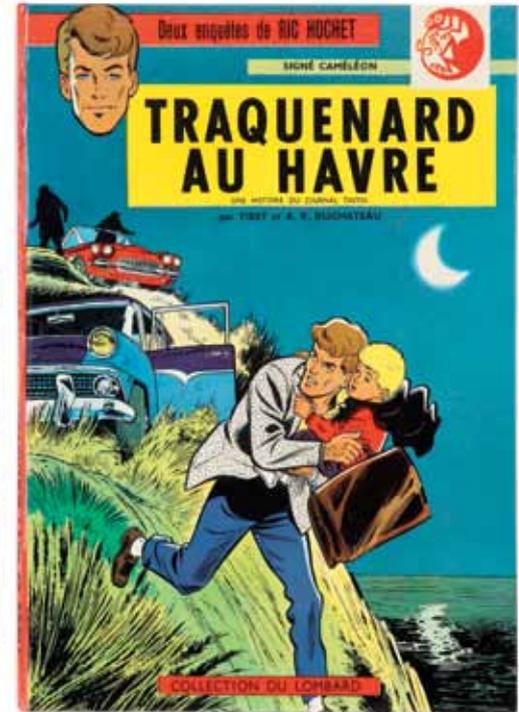
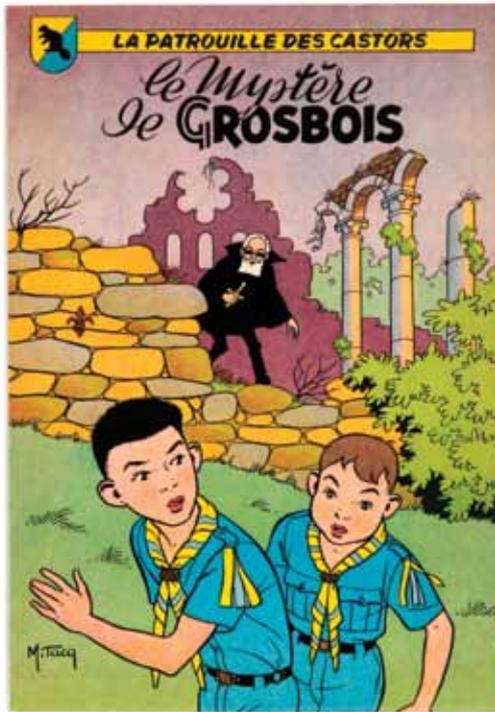
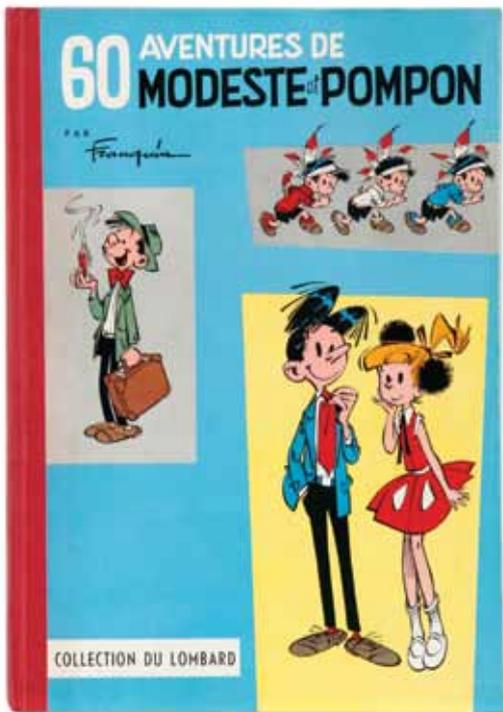
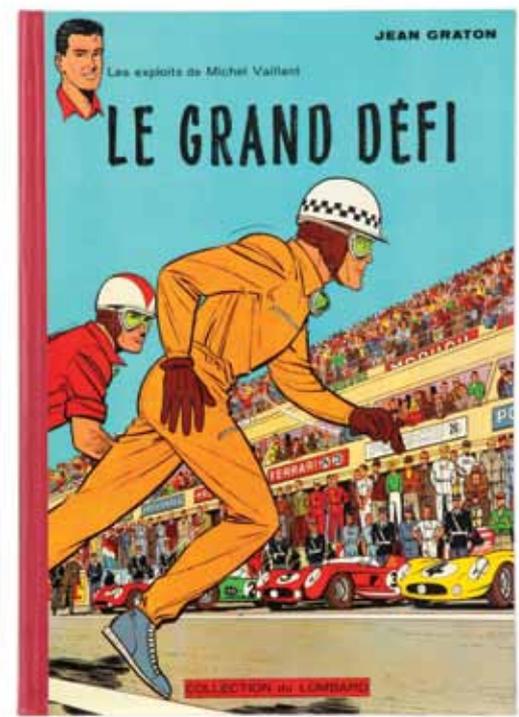
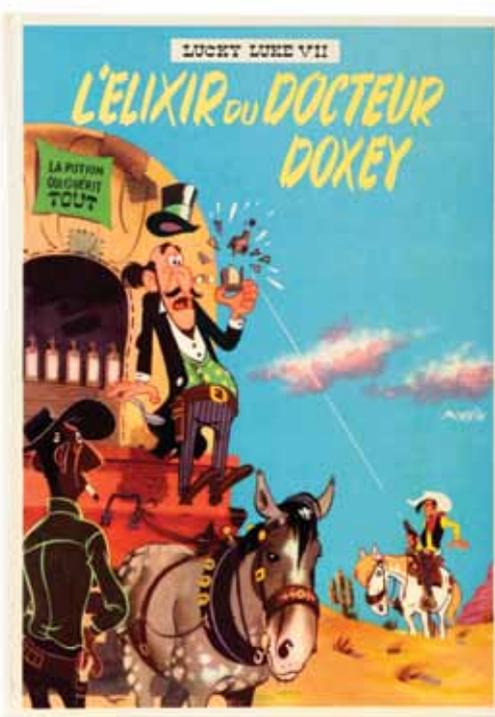
# BANQUE DESSINÉE

## HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

28<sup>ème</sup> VENTE • DIMANCHE 17 MARS 2013 À 11H

[WWW.BANQUEDESSINEE.BE](http://WWW.BANQUEDESSINEE.BE)





## PREFACE

A quelques phylactères près, il y a 28 ans et des poussières, je déchargeais du coffre de ma première voiture l'héritage dit spirituel — car alors sans valeur matérielle — de mon grand-père paternel. Du papier encombrant pour les uns, un nid à poussières pour les autres, mais un véritable trésor pour moi. Des caisses pleines de ces albums qui m'avaient fait rêver et m'évader, durant mon enfance et mon adolescence, sous la lumière dorée d'une lucarne de grenier. En les déballant, les rangeant, les classant, les relisant, je retrouvais la senteur des souvenirs oubliés, ignorant encore que je venais de basculer dans la marmite de la collection. Et pourtant...

Cette 28ème vente (hasard du calendrier) est le fruit de tout ce temps et de bien des kilomètres aussi, consacrés depuis à la recherche de telle série à commencer ou compléter, de tel album manquant ou à remplacer. Avec passion et, je suppose, dans la quête inconsciente des sensations magiques d'un temps révolu, celui où le petit garçon se précipitait chez le libraire du quartier, le jour de la sortie des nouvelles aventures de son héros préféré.

Au final, on dit le résultat remarquable, tant par le nombre que par la qualité des albums présentés... Sans doute est-ce l'une des grandes collections connues de la bande dessinée franco-belge, mais j'éviterai de juger, tant je sais moi-même que l'appréciation de la rareté et, surtout, des états est subjective et sujette à débats. Disons simplement que j'ai toujours cherché et sélectionné les pièces qui, personnellement, me faisaient vibrer.

J'ai aimé arpenter avec vous les lieux cultes de découvertes et trouvailles, brocantes, bourses, salons, étagères de marchands renommés et autres bibliothèques privées. J'ai adoré lever avec vous le carton dans les arènes des salles de ventes spécialisées. J'y reviendrai, probablement, en d'autres temps.

En attendant, au-delà du concours de circonstances imprévues qui m'ont décidé à vous le proposer, j'espère que vous trouverez dans ce catalogue ces fameux fragments de bonheur et d'intensité qui m'ont permis de le constituer.

Cordialement — amicalement,  
A.V.

P.S.

C'est à ce collectionneur passionné que l'on doit la plus grande partie des œuvres exceptionnelles mises aux enchères ce dimanche. Très sensible à la confiance accordée à notre jeune équipe de l'Hôtel de Vente des Casernes, "Banque Dessinée" le remercie chaleureusement.

**PRÉ-EXPOSITION AU SABLON :**  
**VENDREDI 8 AU DIMANCHE 10 MARS DE 10 À 18H**

Vernissage jeudi 7 mars de 18 à 21H

chez Costermans  
Grand Sablon 5  
1000 Bruxelles  
Belgique  
Tel: +32 (0)2 512.21.33

# BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

28<sup>ÈME</sup> VENTE, LE 17 MARS 2013 À 11 H

## ORGANISATION :

Arnaud de Partz : +32 (0) 476 26 40 64

Charles-Frédéric Focquet : +32 (0) 499 29 29 45

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 – Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry



## EXPOSITION A BRUXELLES :

Vendredi 15 mars 2013 de 10 à 20h

Samedi 16 mars 2013 de 10 à 18h

## VENTE :

Dimanche 17 mars 2013

### 11H

Lots n° 001 à 268 : **Albums de collection**

### 14H

Lots n° 269 à 283 : **Objets**

Lot n° 284 : **Portfolio**

Lots n° 285 à 321 : **Originaux**

Lots n° 322 à 405 : **Albums d'Hergé**

Lots n° 406 à 827 : **Albums de collection (suite)**

**Service de presse :** Balmoral Info Service

[www.balmoralinfo.be](http://www.balmoralinfo.be) / 0475 74 68 68

**Photos :** Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

[www.pepите-p.com](http://www.pepите-p.com) / 0478 90 70 99

**Graphisme :** Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

[www.pepите-p.com](http://www.pepите-p.com) / 0475 80 94 43



“Les droits d’exploitation de l’oeuvre d’Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d’objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.  
Site officiel : [www.tintin.com](http://www.tintin.com)”

Photos des lots n°270 à 277, 284, 293 à 297 et 322 à 405 © Hergé – Moulinsart 2013.

**Pour obtenir une description plus précise des lots,  
n’hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.**  
(de préférence pendant les jours d’exposition)

**Les photos de tous les lots peuvent être consultées  
sur nos sites :**

**[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)  
[www.casernes.be](http://www.casernes.be)**

## TABLE DES ÉTATS

- Etat neuf
- Proche de l’état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

#### CONDITIONS DE VENTE \* :

Les acheteurs paieront 22% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. **Vente en direct via Internet : supplément de 4%.** Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

#### PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

#### ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 18 (dès 14h) au vendredi 22 mars 2013 sur rendez-vous :

#### AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

#### ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 16 mars à 20h

Fax : 00 32 2 648 32 04  
email : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

\* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI  
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

#### Possibilité d'envoi de colis :

(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant  
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

Dorénavant, vous pouvez enchérir  
en direct via Internet.

L'inscription doit avoir lieu avant  
la vente via ce lien :

[http://www.banquedessinee.be/  
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)

## CALENDRIER

**29<sup>e</sup> Vente BD le 21 avril 2013**



**2<sup>e</sup> Vente de Livres le 26 mai 2013**

**WWW.BANQUEDESSINEE.BE  
WWW.CASERNES.BE**

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54  
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

# ALBUMS DE COLLECTION

À 11H

(Lots 1 - 268)

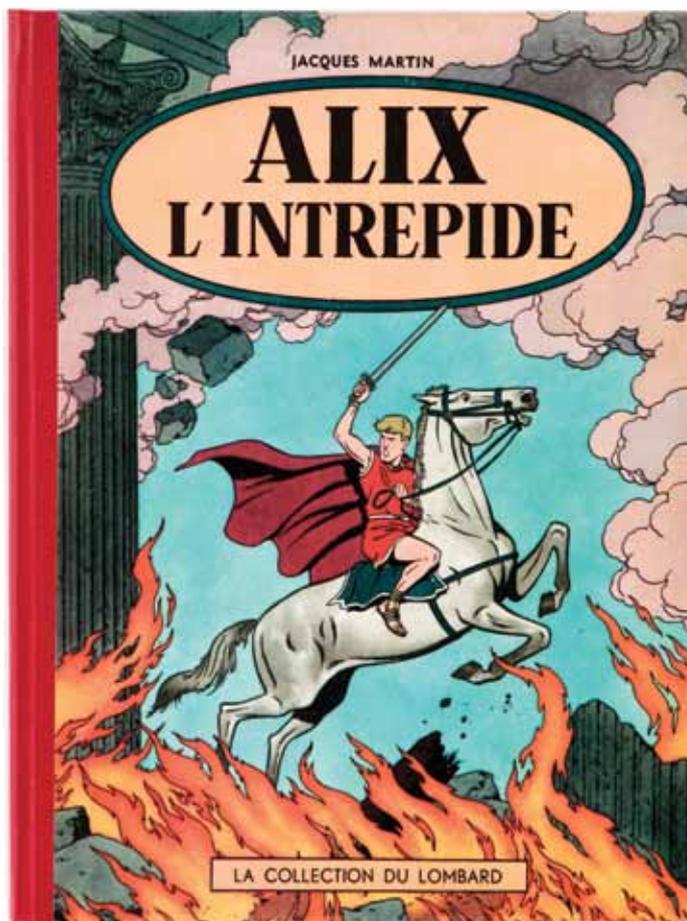
estimation en euros

- 1 **421 :** 200/250  
Tomes 1 à 11 en édition originale. **Etat neuf.**
- 2 **ACHILLE TALON :** 150/200  
Tome 1, édition originale cartonnée de 1966.  
On y joint l'édition brochée. **Etat neuf.**

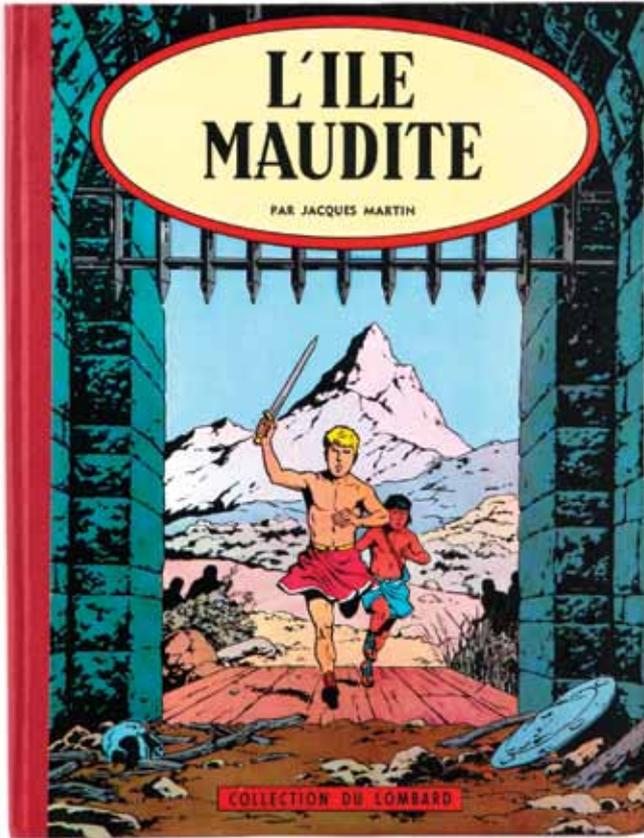


- 3 **ACHILLE TALON :** 150/200  
Tome 2, édition originale cartonnée de 1967.  
On y joint l'édition brochée. **Etat neuf.**
- 4 **ACHILLE TALON :** 150/200  
Tomes 3 à 6 en édition originale. **Etat neuf.**
- 5 **ACHILLE TALON :** 150/200  
Tomes 7 à 10 en édition originale. **Etat neuf.**
- 6 **L'AGENT 212 :** 150/200  
Tomes 1 à 10 en édition originale. **Etat neuf.**
- 7 **ALIX :** 800/1.000  
Alix l'intrépide, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 8 **ALIX :** 500/600  
Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 9 **ALIX :** 800/1.000  
L'île maudite, édition originale de 1957 (avec point Tintin). **Etat neuf.**

- 10 **ALIX :** 600/700  
La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 11 **ALIX :** 500/600  
La Griffes noire, édition originale française de 1959 (avec point Tintin), agrémenté d'un dessin représentant Alix de profil, signé et daté 1990. **Proche de l'état neuf.**
- 12 **ALIX :** 300/400  
Les Légions perdues, édition originale de 1965. **Très très bon état.**
- 13 **ALIX :** 150/200  
Le Dernier Spartiate, édition originale de 1967. **Très bon état.**
- 14 **ALIX :** 300/400  
Le Tombeau étrusque, Le Dieu sauvage, Iorix le Grand et Le Prince du Nil. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Etat neuf.**
- 15 **ALIX :** 150/200  
Alix l'intrépide, Le Sphinx d'or, L'île maudite et La Tiare d'Oribal (tbe). Ensemble de 4 albums en 1<sup>ère</sup> édition Casterman. **Etat neuf.**



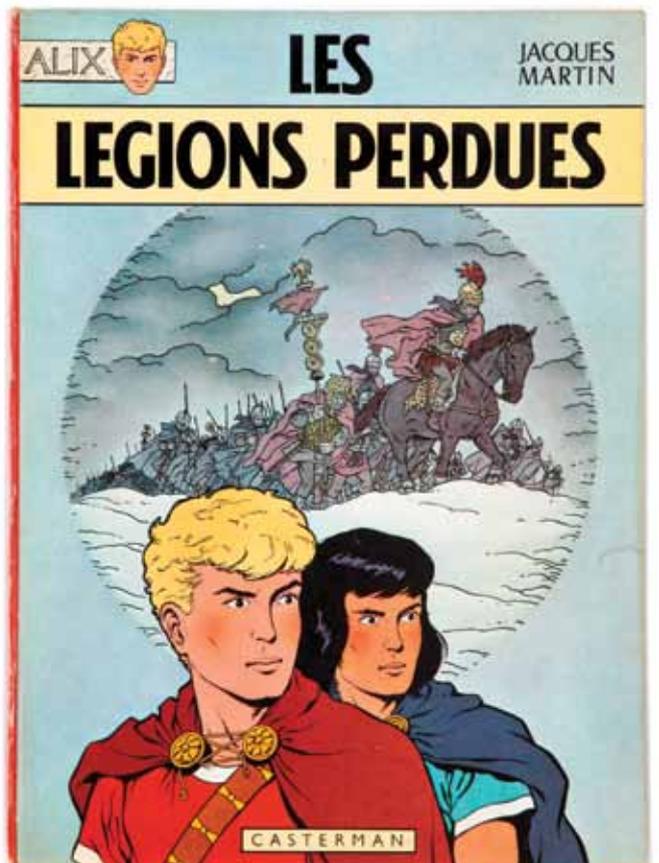
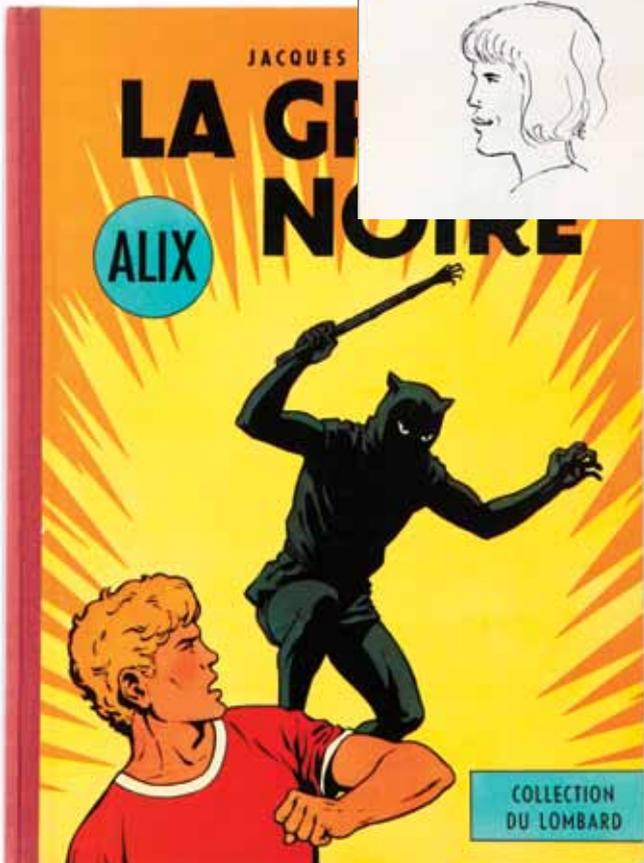
LOT 7



LOT 9



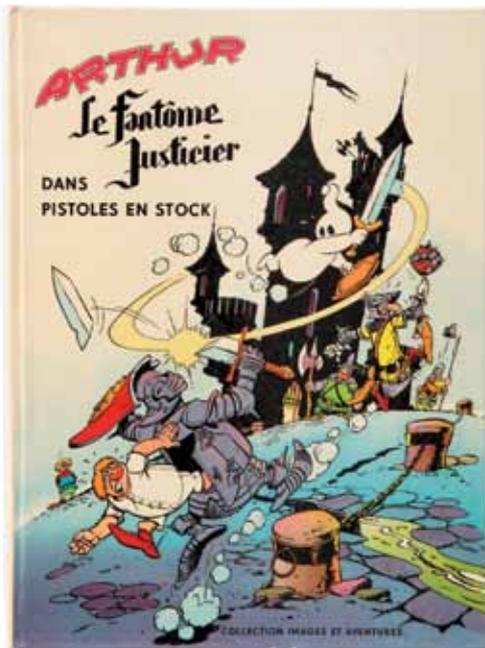
LOT 10



LOT 11

LOT 12

16 **ARTHUR LE FANTÔME :** 300/400  
Tome 1 : Pistoles en stock, édition originale de 1963. **Etat neuf.**

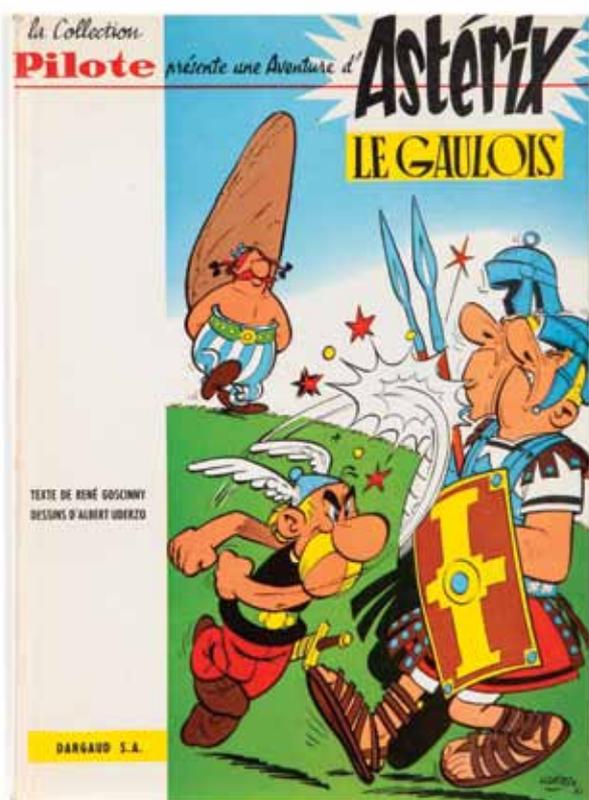


17 **ARTHUR LE FANTÔME :** 300/400  
Tome 2 : Sur la mer calmée, édition originale de 1964. **Etat neuf.**

18 **ARTHUR LE FANTÔME :** 250/300  
Tome 3 : Le Départ des revenants, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**

19 **ARTHUR LE FANTÔME :** 50/60  
Tomes 1 et 2 (Ed. Kangourou) + tomes 1 et 2 (Ed. Toth). Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**

20 **ASTÉRIX :** 2.000/2.500  
Astérix le Gaulois, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote, 3 titres). **Très très bon état.**



21 **ASTÉRIX :** 300/400  
Astérix le Gaulois, édition originale belge brochée de 1961 (Pilote). **Très très bon état.**

22 **ASTÉRIX :** 1.500/1.800  
La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). **Très très bon état.**

23 **ASTÉRIX :** 300/400  
La Serpe d'or, édition originale belge brochée de 1962 (Pilote). **Très très bon état.**

24 **ASTÉRIX :** 200/250  
La Serpe d'or, édition de 1965 (Pilote, 17 titres). **Proche de l'état neuf** (cachet en dernière page blanche).

25 **ASTÉRIX :** 3.000/4.000  
Astérix et les Goths, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote, 7 titres). **Etat neuf.**

26 **ASTÉRIX :** 300/400  
Astérix et les Goths, édition originale belge brochée de 1963 (Pilote). **Très très bon état.**

27 **ASTÉRIX :** 1.500/2.000  
Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote, 9 titres). **Etat neuf.**

28 **ASTÉRIX :** 500/600  
Le Tour de Gaule d'Astérix, édition originale de 1965 (Pilote, 13 titres). **Etat neuf.**

29 **ASTÉRIX :** 500/600  
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote, 16 titres). **Etat neuf.**

30 **ASTÉRIX :** 200/250  
Le Combat des chefs, édition originale de 1966. **Etat neuf.**

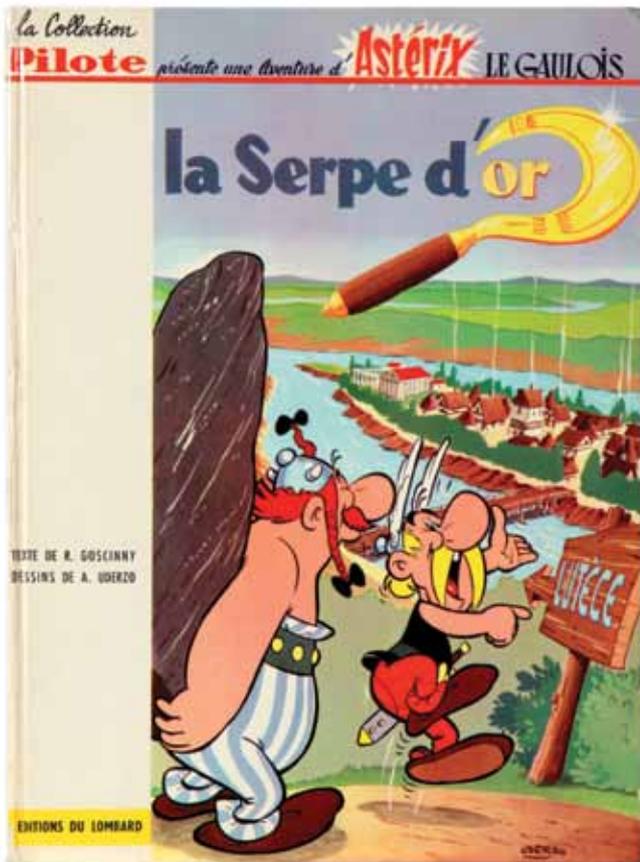
31 **ASTÉRIX :** 150/200  
Tomes 8 et 9 en édition originale de 1966. **Etat neuf.**

32 **ASTÉRIX :** 200/250  
Astérix légionnaire, édition originale brochée de 1967. **Très rare. Proche de l'état neuf.**

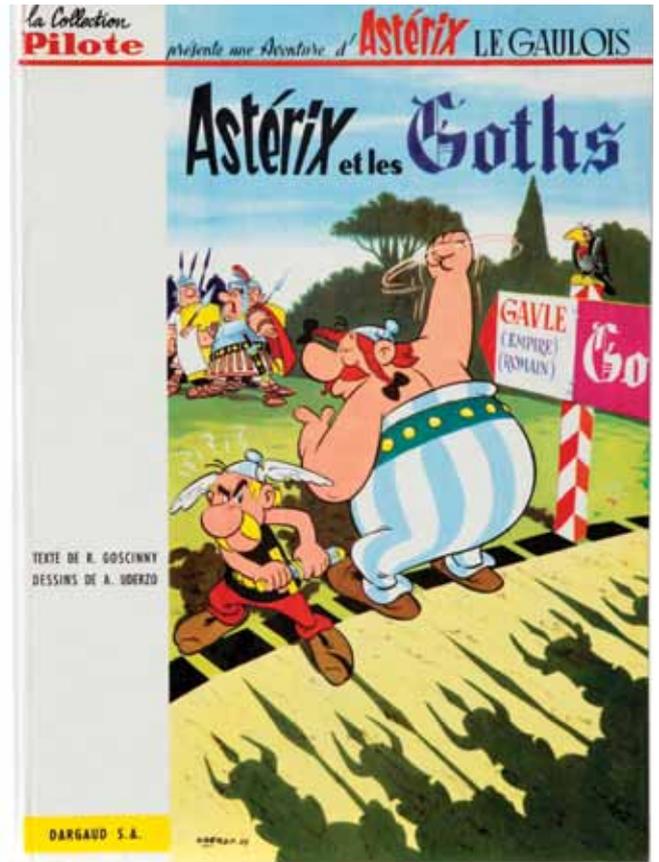
33 **ASTÉRIX :** 200/250  
Tomes 10 à 14 en édition originale. **Etat neuf.**

34 **ASTÉRIX :** 200/250  
Tomes 15 à 19 en édition originale. **Etat neuf.**

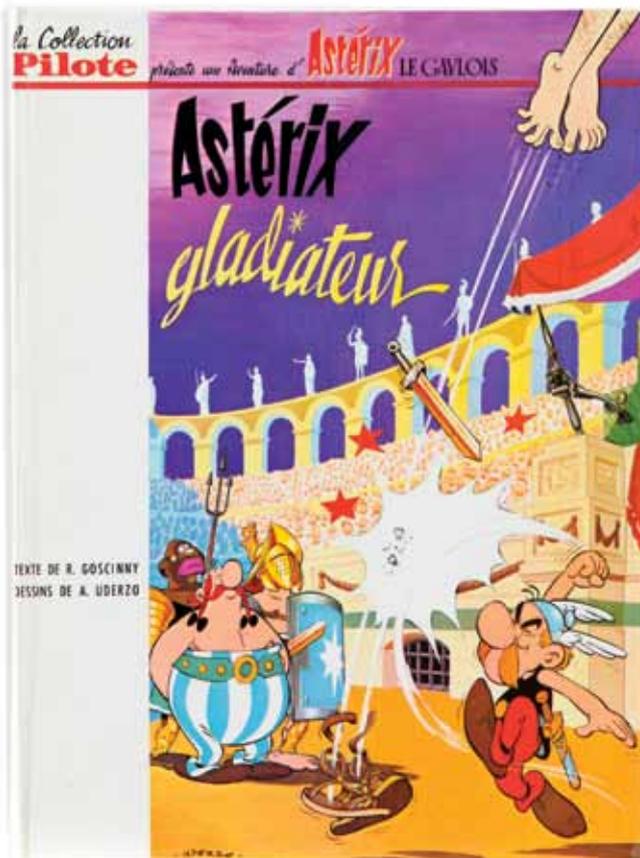
35 **ASTÉRIX :** 100/150  
Tomes 20 à 24 en édition originale. **Etat neuf.**



LOT 22



LOT 25



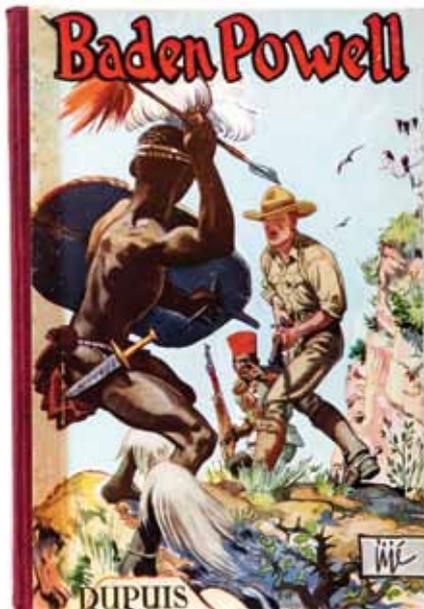
LOT 27



LOT 28

36 **ATTILA :** 150/200  
Tomes 1 à 4 en édition originale. **Très très bon état.**

37 **BADEN POWELL :** 250/300  
Edition originale de 1950 (dos kraft brun). **Etat neuf.**



38 **BADEN POWELL :** 200/250  
Edition de 1952 (dos papier rouge). **Etat neuf.**

39 **BARBE-ROUGE :** 500/600  
Le Démon des Caraïbes, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote). **Très très bon état.**



40 **BARBE-ROUGE :** 1.000/1.200  
Le Roi des sept mers, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). **Etat neuf.**

41 **BARBE-ROUGE :** 600/700  
Le Fils de Barbe-Rouge, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote). **Etat neuf.**

42 **BARBE-ROUGE :** 500/600  
Défi au Roy, édition originale cartonnée française de 1964. **Proche de l'état neuf** (nom en page de garde).

43 **BARBE-ROUGE :** 200/250  
Les Révoltés de l'Océane, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). **Proche de l'état neuf** (nom en page de garde).

44 **BARBE-ROUGE :** 400/500  
Tomes 1 à 5 en édition originale belge brochée (Pilote). **Très très bon état.**

45 **BARBE-ROUGE :** 200/250  
Le Vaisseau fantôme, édition originale cartonnée française de 1966. **Proche de l'état neuf.**

46 **BARBE-ROUGE :** 300/400  
L'Île de l'homme mort, édition originale cartonnée française de 1967. **Proche de l'état neuf.**

47 **BARBE-ROUGE :** 200/250  
Tomes 8 et 9 : Le Piège espagnol, édition originale cartonnée française de 1968 et La Fin du Faucon noir, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf.**

48 **BARBE-ROUGE :** 100/150  
Tomes 6 à 8 : Le Vaisseau fantôme, L'Île de l'homme mort et Le Piège espagnol en édition originale belge brochée. **Proche de l'état neuf.**

49 **BARBE-ROUGE :** 200/250  
Tomes 10 et 11 : Mort ou vif et Le Trésor de Barbe-Rouge en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

50 **BARBE-ROUGE :** 200/250  
Tomes 12 et 13 : La Mission secrète de l'Épervier et Barbe-Rouge à la rescousse en édition originale. **Etat neuf.**

51 **BARBE-ROUGE :** 150/200  
Tomes 14 et 15 : Le Pirate sans visage et Khaïr le More en édition originale. **Etat neuf.**

52 **BARBE-ROUGE :** 150/200  
Tomes 16, 17 et 20 : La Captive des Mores, Le Vaisseau de l'Enfer et Le Jeune Capitaine. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Etat neuf.**

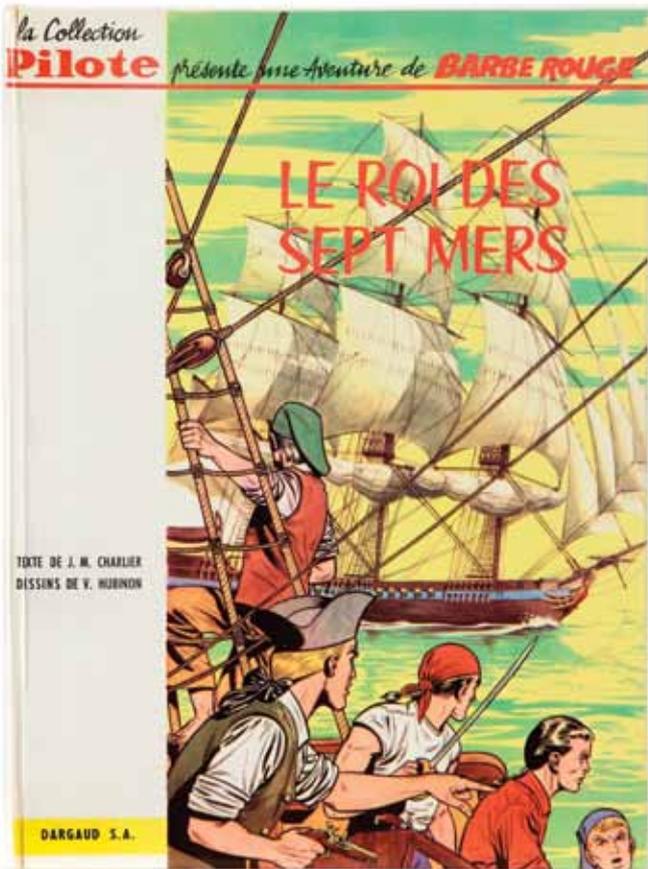
53 **BARELLI :** 200/250  
L'Enigmatique M. Barelli, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Etat neuf.**

54 **BARELLI :** 70/80  
Tomes 2 à 4 en édition originale (V 19, V 25 et V 34). **Etat neuf.**

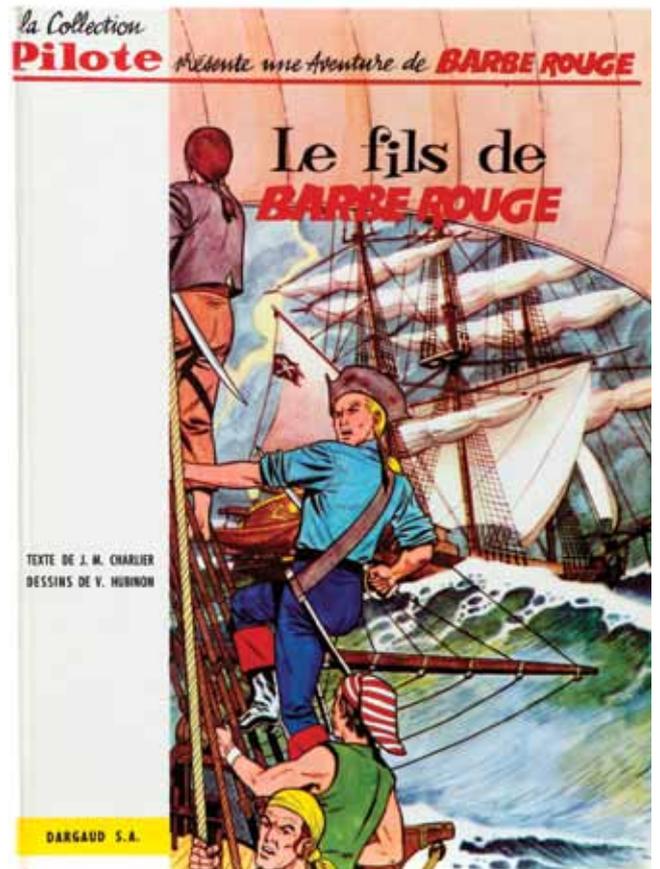
55 **BÉDÉSCOPE :** 100/120  
**Barelli 7** (cachet sec) + **Line 1** (cachet sec) + **Starter 4**. Ensemble de 3 tirages de luxe (1000 ex.). **Très très bon état.**

56 **BÉDÉSCOPE :** 80/100  
**Ginger 2 et 3** + **Capitan 8 et 9** + **Hermann** : Alerte aux pirates et Les Dalton. Ensemble de 6 albums. **Etat neuf.**

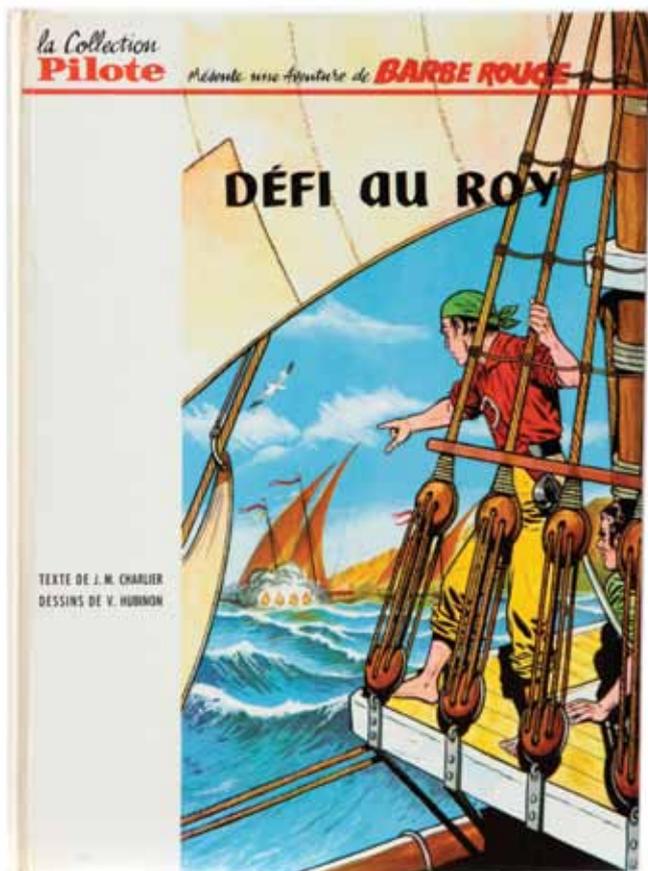
57 **BÉDÉSCOPE :** 120/150  
**Vincent Larcher 1** (cachet) + **Tommy Banco 3** + **Roderic 1 et 2** + **Les 3 A 1**. Ensemble de 5 albums de luxe. **Proche de l'état neuf.**



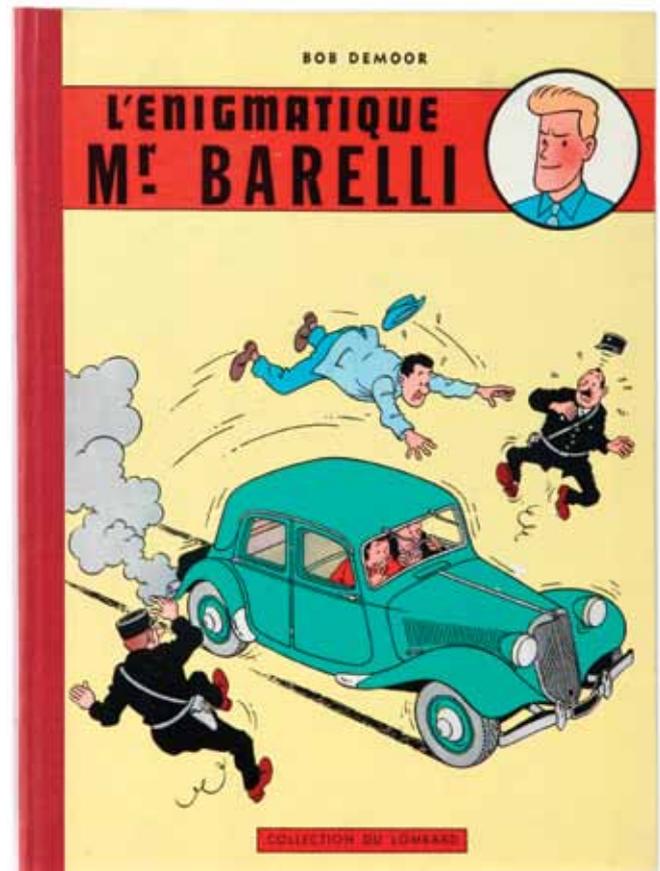
LOT 40



LOT 41

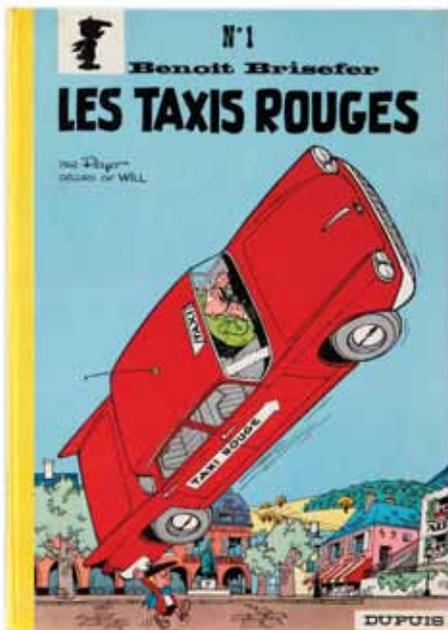


LOT 42

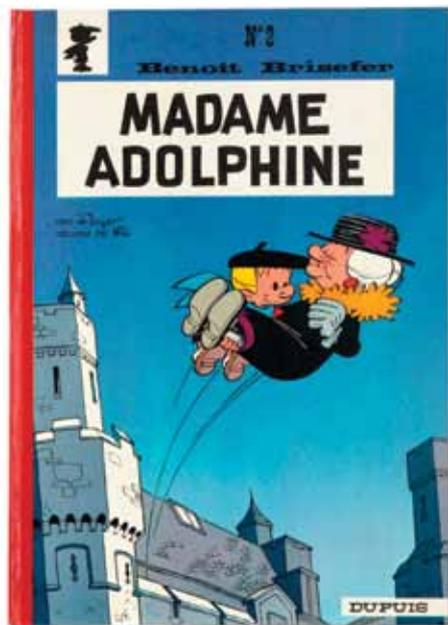


LOT 53

- 58 **BENOÎT BRISEFER :**  
Les Taxis rouges, édition originale de 1962.  
Proche de l'état neuf.



- 59 **BENOÎT BRISEFER :**  
Madame Adolphine, édition originale de 1965.  
Proche de l'état neuf.



- 60 **BENOÎT BRISEFER :**  
Les Douze Travaux de Benoît Brisefer, édition originale de 1968. **Etat neuf.**
- 61 **BENOÎT BRISEFER :**  
Tonton Placide, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf.**
- 62 **BENOÎT BRISEFER :**  
Le Cirque Bodoni, édition originale de 1971.  
**Proche de l'état neuf.**
- 63 **BENOÎT BRISEFER :**  
Lady d'Olphine et Le Fétiche en édition originale.  
**Etat neuf.**

600/700

500/600

150/200

100/120

100/120

100/120

- 64 **BERNARD PRINCE :**  
Tomes 1 (JE 61) à 3 : Le Général Satan, Tonnerre sur Coronado et La Frontière de l'enfer en édition originale. On y joint la réédition cartonnée du tome 1. Ensemble de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**

250/300

- 65 **BERNARD PRINCE :**  
Tomes 4 (avec bandeau) à 6 : Aventure à Manhattan, L'Oasis en flammes et La Loi de l'ouragan. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Etat neuf.**

200/250

- 66 **BERNARD PRINCE :**  
Tomes 7 à 13 et HS. Ensemble de 8 albums en édition originale. **Etat neuf.**

250/300

- 67 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. **Très très bon état.**

800/1.000

- 68 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Secret de l'Espadon 1, édition de 1955. **Très très bon état.**

150/200

- 69 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Secret de l'Espadon 2, édition originale de 1953. **Proche de l'état neuf.**

1.200/1.500

- 70 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Mystère de la grande pyramide 1, édition originale de 1954 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

600/700

- 71 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Mystère de la grande pyramide 2, édition originale de 1955 (avec point Tintin). **Etat neuf.**

1.000/1.200

- 72 **BLAKE ET MORTIMER :**  
La Marque jaune, édition originale française de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

1.000/1.200

- 73 **BLAKE ET MORTIMER :**  
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Album **signé** par Jacobs. **Proche de l'état neuf.**

1.200/1.500

- 74 **BLAKE ET MORTIMER :**  
SOS Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

1.200/1.500

- 75 **BLAKE ET MORTIMER :**  
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

600/700

- 76 **BLAKE ET MORTIMER :**  
L'Affaire du collier, édition originale belge de 1967. **Proche de l'état neuf.**

400/500

- 77 **BLAKE ET MORTIMER :**  
L'Affaire du collier, édition de 1967 (Imprimerie Dessain). **Proche de l'état neuf.**

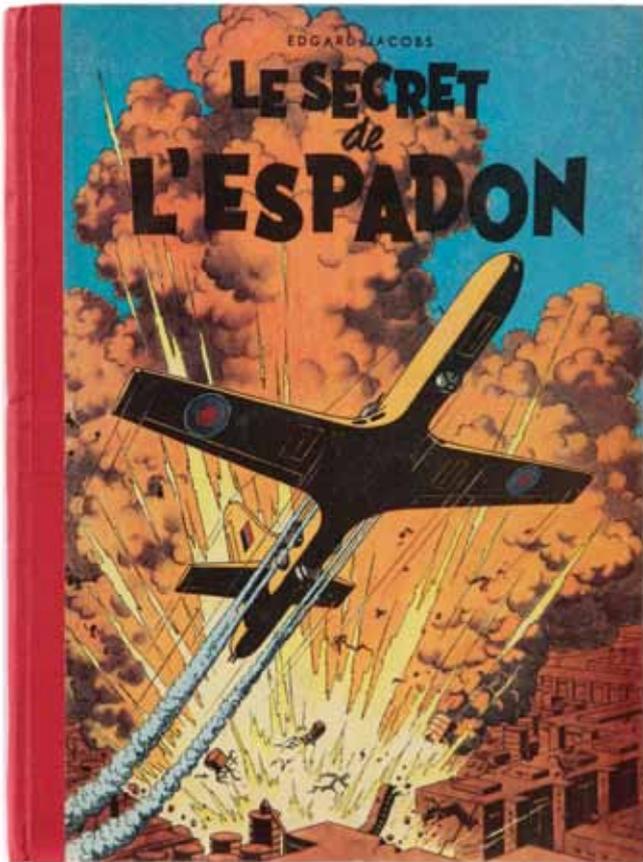
100/150

- 78 **BLANC CASQUE :**  
Edition originale française de 1956 (dos carré jaune). **Très très bon état.**

200/250

- 79 **BLANC CASQUE :**  
Edition originale belge de 1957. **Proche de l'état neuf.**

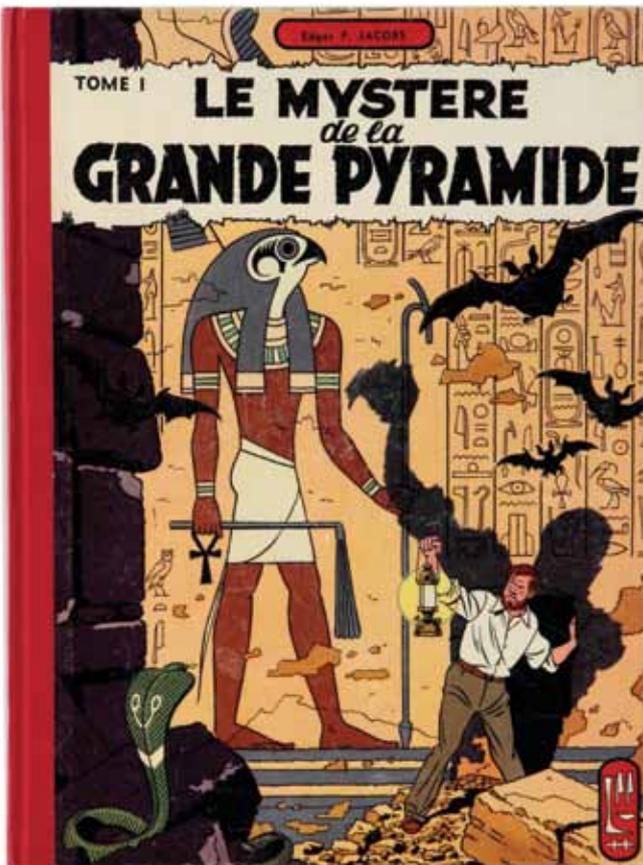
150/200



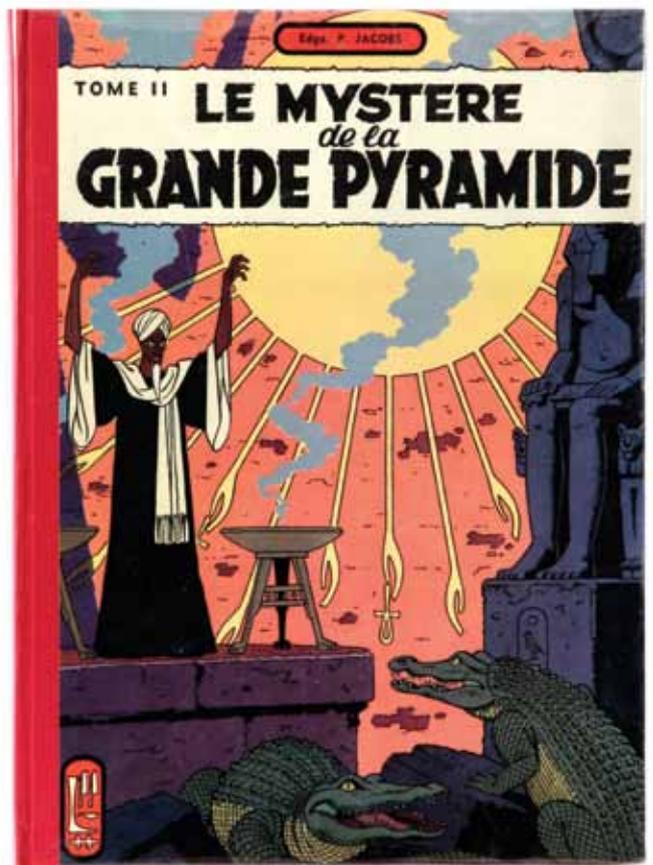
LOT 67



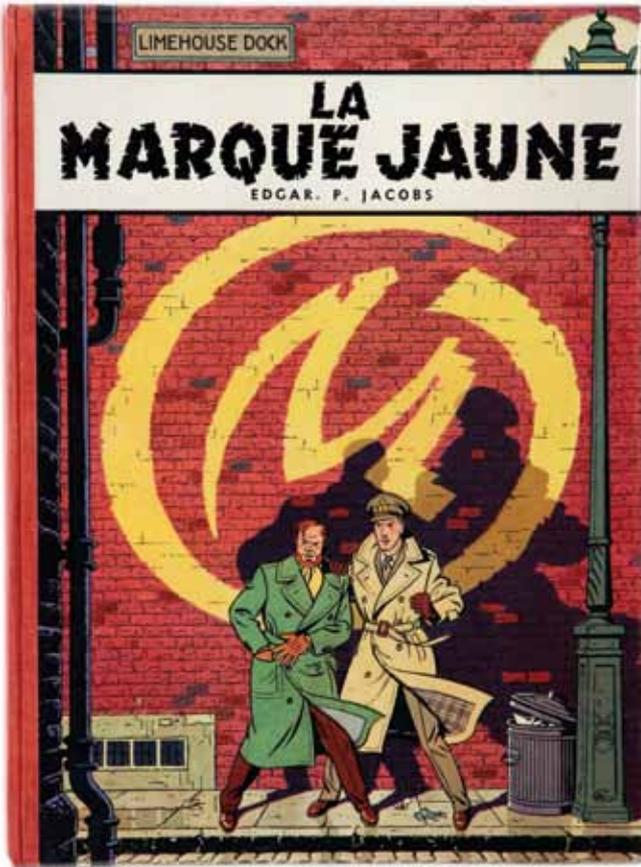
LOT 69



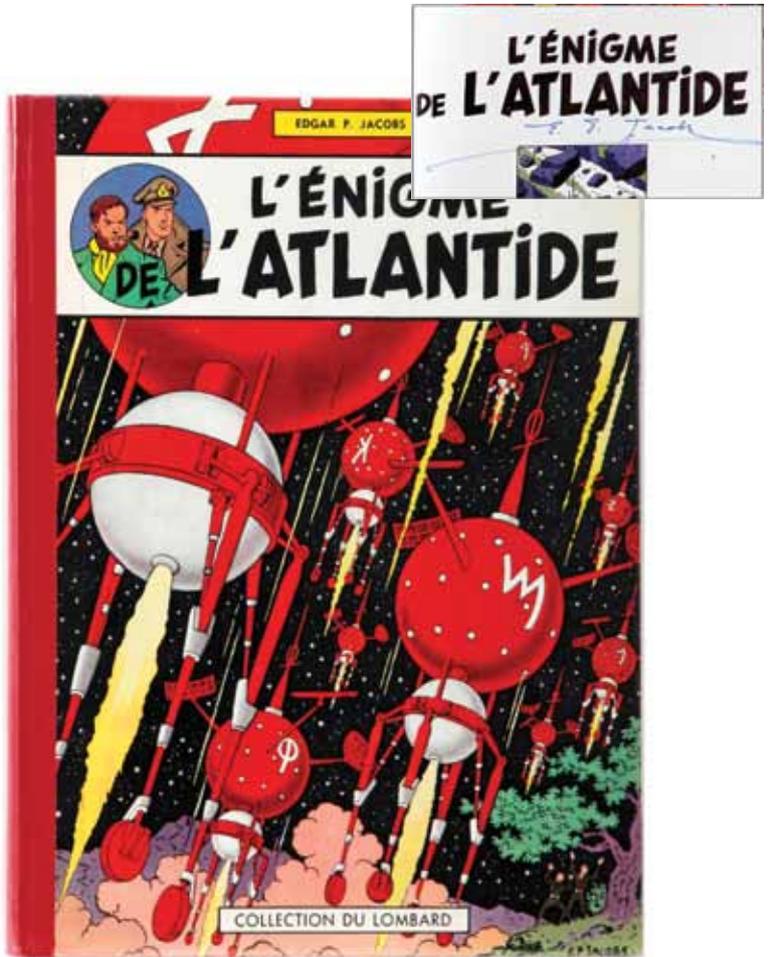
LOT 70



LOT 71



LOT 72



LOT 73



LOT 74



LOT 75

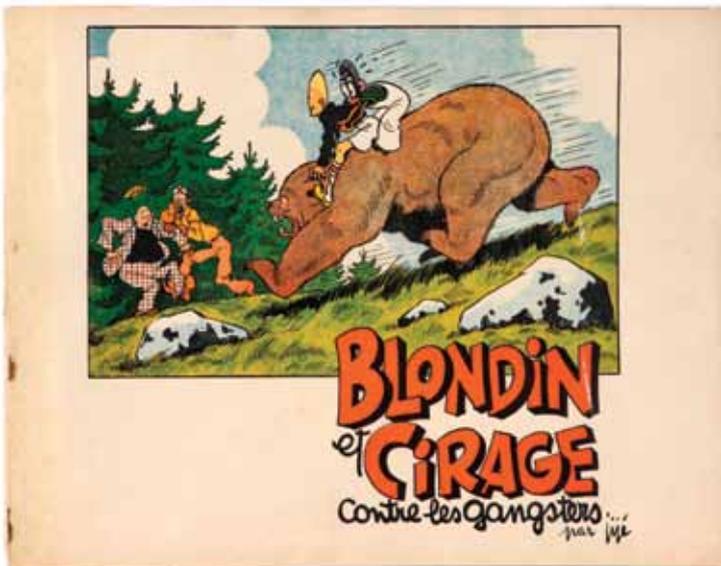
80 **BLONDIN ET CIRAGE :** 1.000/1.200  
 Blondin et Cirage en Amérique, édition originale de 1942. **Proche de l'état neuf** (cachet en page de garde).



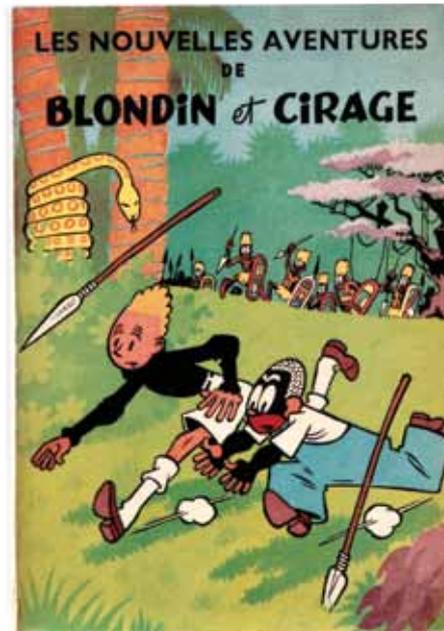
82 **BLONDIN ET CIRAGE :** 1.500/2.000  
 Jeunes Ailes, édition originale de 1946. **Proche de l'état neuf.**



81 **BLONDIN ET CIRAGE :** 800/1.000  
 Blondin et Cirage contre les gangsters, édition originale de 1942. **Très très bon état.**



83 **BLONDIN ET CIRAGE :** 1.000/1.200  
 Les Nouvelles aventures de Blondin et Cirage, édition originale de 1951. **Très très bon état** (cachets secs).



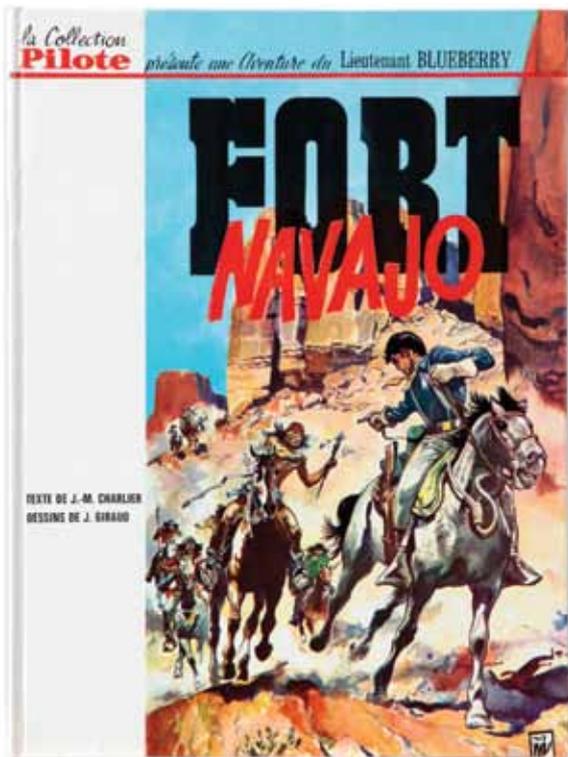
84 **BLONDIN ET CIRAGE :** 200/250  
 Blondin et Cirage au Mexique, édition originale de 1952. **Très très bon état.**

85 **BLONDIN ET CIRAGE :** 150/200  
 Le Nègre blanc, édition originale de 1952. **Etat neuf.**

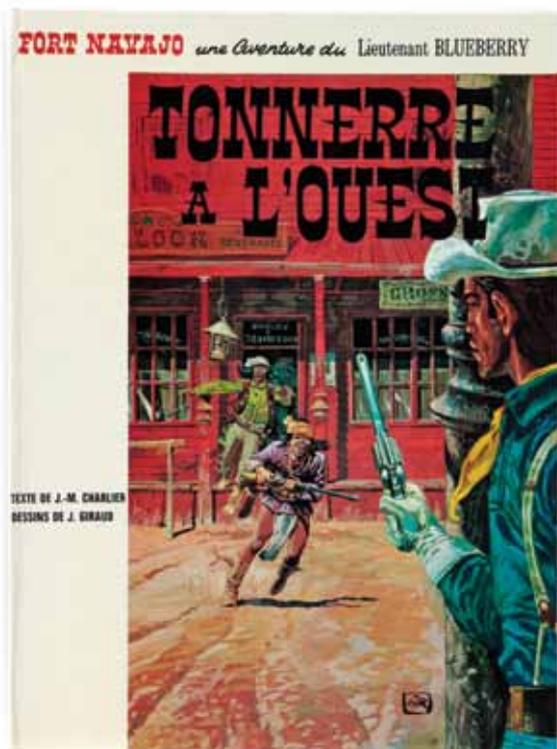
86 **BLONDIN ET CIRAGE :** 200/250  
 Kamiliola et Silence on tourne ! Ensemble de 2 albums en édition originale de 1954. **Etat neuf.**

87 **BLONDIN ET CIRAGE :** 100/150  
 Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes, édition originale belge de 1956. **Très très bon état.**

- 88 **BLUEBERRY :** 1.200/1.500  
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). **Etat neuf.**

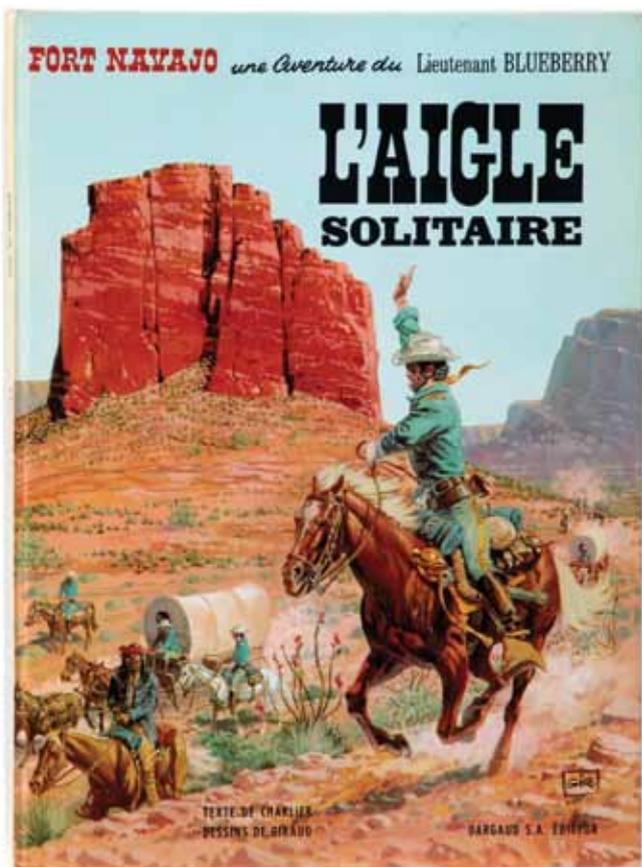


- 89 **BLUEBERRY :** 1.500/2.000  
Tonnerre à l'Ouest, édition originale cartonnée française de 1966. **Proche de l'état neuf.**

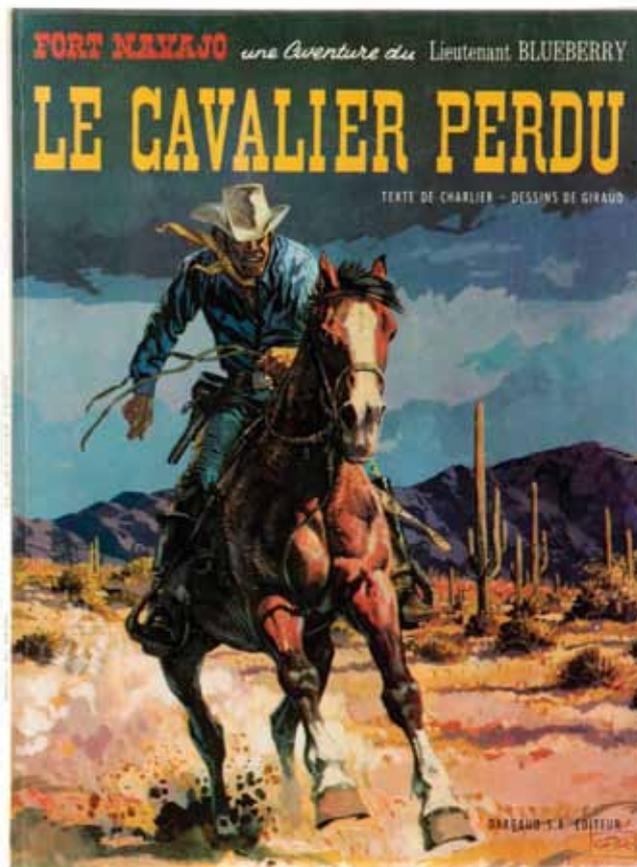


- 90 **BLUEBERRY :** 1.000/1.200  
L'Aigle solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. **Proche de l'état neuf.**

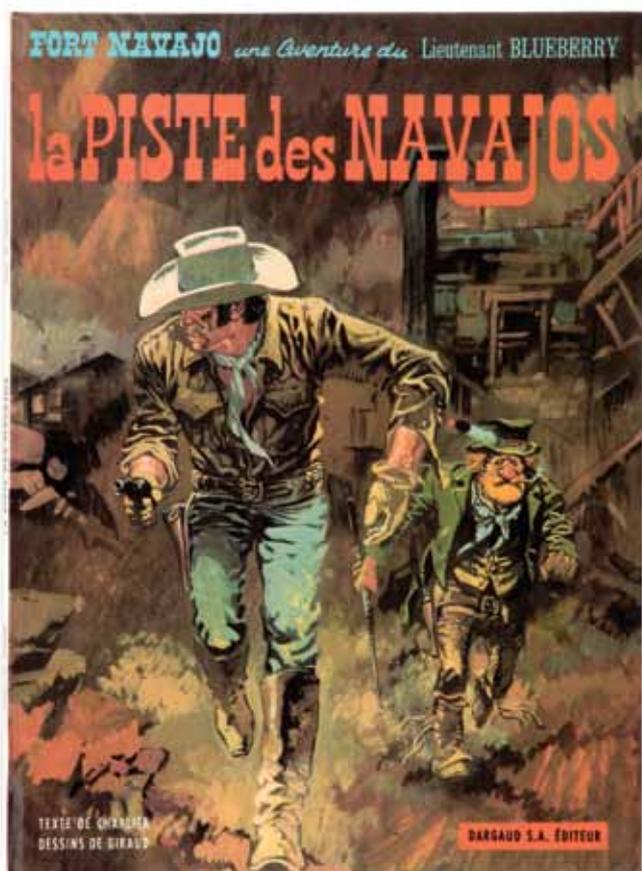
- 91 **BLUEBERRY :** 700/800  
Le Cavalier perdu, édition originale cartonnée française de 1968. **Etat neuf.**
- 92 **BLUEBERRY :** 300/400  
Tomes 1 à 4 en édition originale brochée (T1, 2 et 4 belge et T3 français). **Très très bon état.**
- 93 **BLUEBERRY :** 400/500  
La Piste des Navajos, édition originale de 1969. **Etat neuf.**
- 94 **BLUEBERRY :** 300/400  
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. **Etat neuf.**
- 95 **BLUEBERRY :** 500/600  
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. **Etat neuf.**
- 96 **BLUEBERRY :** 300/400  
L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. **Etat neuf.**
- 97 **BLUEBERRY :** 300/400  
La Piste des Sioux, édition originale de 1971. **Etat neuf.**
- 98 **BLUEBERRY :** 200/250  
Général Tête jaune, édition originale de 1971. **Etat neuf.**
- 99 **BLUEBERRY :** 150/200  
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. **Etat neuf.**
- 100 **BLUEBERRY :** 150/200  
Le Spectre aux balles d'or, édition originale de 1972. **Etat neuf.**
- 101 **BLUEBERRY :** 150/200  
Chihuahua Pearl, édition originale de 1973. **Etat neuf.**
- 102 **BLUEBERRY :** 150/200  
L'Homme qui valait 500.000 \$, édition originale de 1973 (avec bandeau). **Etat neuf.**
- 103 **BLUEBERRY :** 100/150  
Ballade pour un cercueil, édition originale de 1974. **Etat neuf.**
- 104 **BLUEBERRY :** 100/150  
Le Hors-la-loi, édition originale de 1974. **Etat neuf.**
- 105 **BLUEBERRY :** 100/150  
Angel Face, édition originale de 1975 (avec bandeau). **Etat neuf.**
- 106 **BLUEBERRY :** 150/200  
Tomes 21 à 24, 26 et 29. Ensemble de 6 albums en édition originale. **Etat neuf.**
- 107 **BLUEBERRY :** 150/200  
La Jeunesse de Blueberry 1 à 6 (tomes 17, 19, 20, 25, 27 et 28) en édition originale. **Etat neuf.**



LOT 90



LOT 91

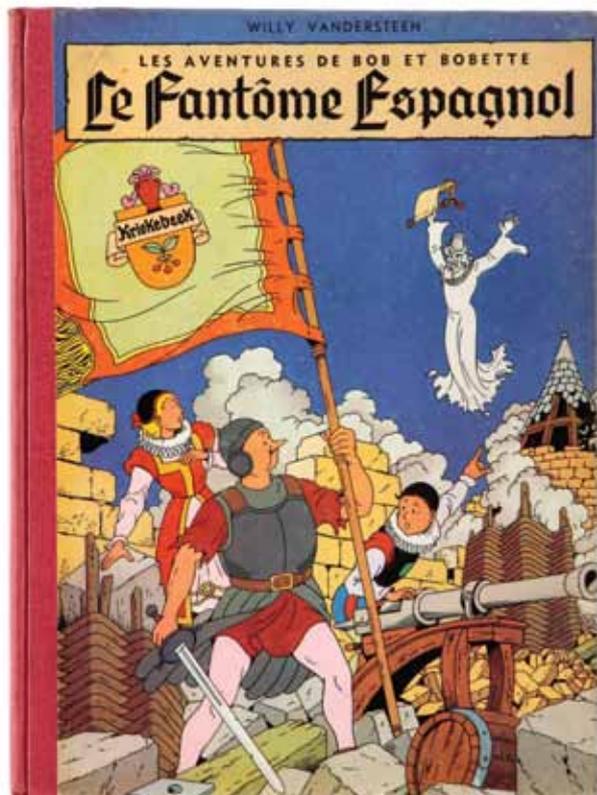


LOT 93



LOT 95

108 **BOB ET BOBETTE :** 1.200/1.500  
 Le Fantôme espagnol, édition originale de 1952.  
**Proche de l'état neuf.**



109 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
 Le Casque tartare, édition originale de 1955 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

110 **BOB ET BOBETTE :** 500/600  
 La Clef de bronze, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

111 **BOB ET BOBETTE :** 250/300  
 La Trompette magique, édition cartonnée de 1954. **Proche de l'état neuf.**

112 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
 Le Teuf-Teuf club, édition originale cartonnée (sd). **Proche de l'état neuf.**

113 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
 Le Trésor de Fiskary, édition originale cartonnée (sd). **Proche de l'état neuf.**

114 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
 Le Joueur de tam-tam, édition originale cartonnée de 1954. **Proche de l'état neuf.**

115 **BOB MORANE :** 100/150  
 L'Oiseau de feu, édition originale de 1960. **Proche de l'état neuf.**

116 **BOB MORANE :** 150/200  
 Le Secret de l'Antarctique, édition originale de 1962. **Etat neuf.**

117 **BOB MORANE :** 80/100  
 Les Tours de cristal, édition originale de 1962. **Très bon état.**

118 **BOB MORANE :** 150/200  
 Le Collier de Civa, édition originale de 1963. **Etat neuf.**

119 **BOB MORANE :** 150/200  
 Bob Morane contre la terreur verte, édition originale de 1963. **Etat neuf.**

120 **BOB MORANE :** 150/200  
 Le Mystère de la Zone Z, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**

121 **BOB MORANE :** 150/200  
 La Vallée des crotales, édition originale de 1964. **Etat neuf.**

122 **BOB MORANE :** 150/200  
 L'Épée du Paladin, édition originale belge cartonnée de 1967. **Etat neuf.**

123 **BOB MORANE :** 80/100  
 L'Épée du Paladin, édition originale belge brochée de 1967 agrémentée d'un dessin de Forton signé et d'une dédicace de Vernes. **Proche de l'état neuf.**

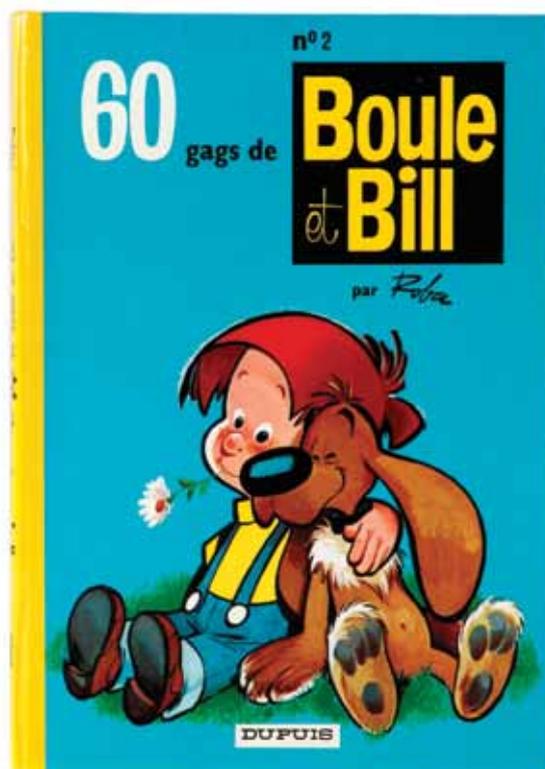
124 **BOB MORANE :** 100/150  
 Le Secret des sept temples, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf.**

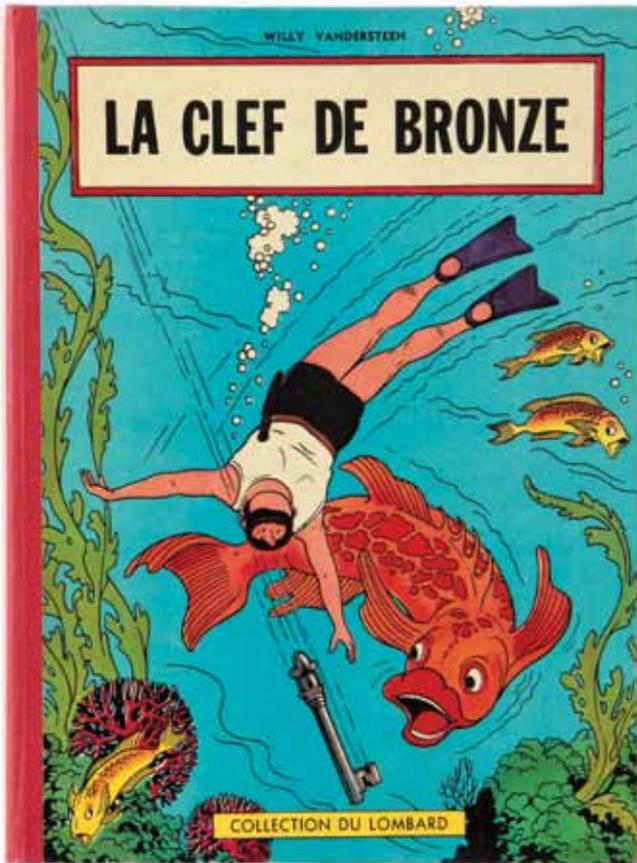
125 **BOB MORANE :** 200/250  
 Tomes 1 et 2 aux Ed. Parallax. Ensemble de 2 tirages de luxe. **Etat neuf.**

126 **BOBO :** 150/200  
 Tomes 1 à 7 en édition originale. **Etat neuf.**

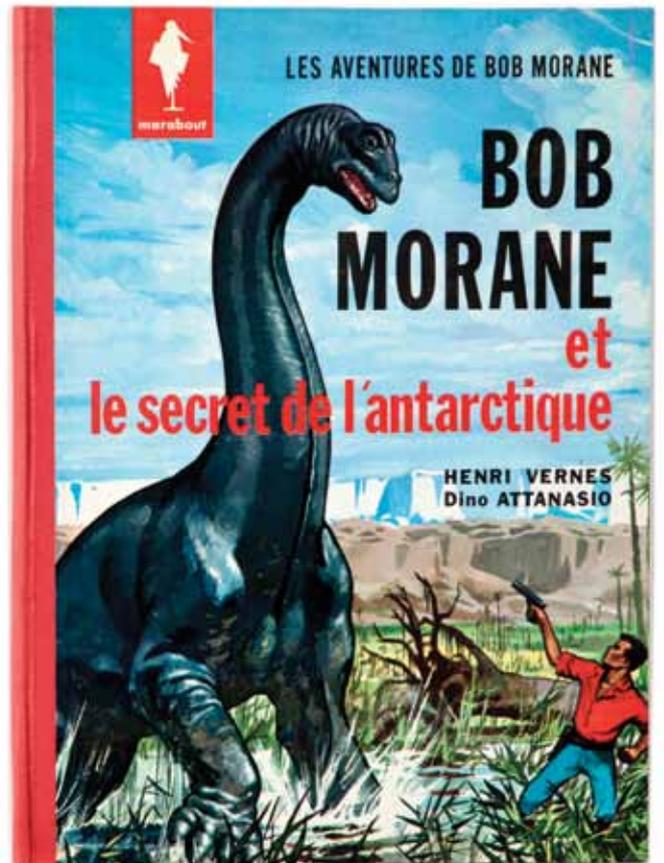
127 **BOULE ET BILL :** 1.500/2.000  
 Tome 1, édition originale de 1962. **Proche de l'état neuf.**

128 **BOULE ET BILL :** 1.000/1.200  
 Tome 2, édition originale de 1964. **Etat neuf.**

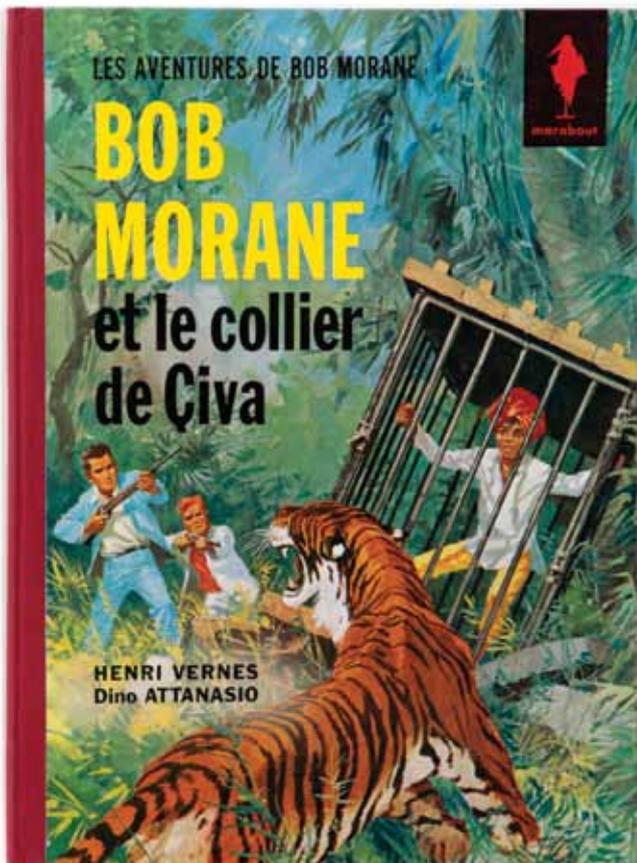




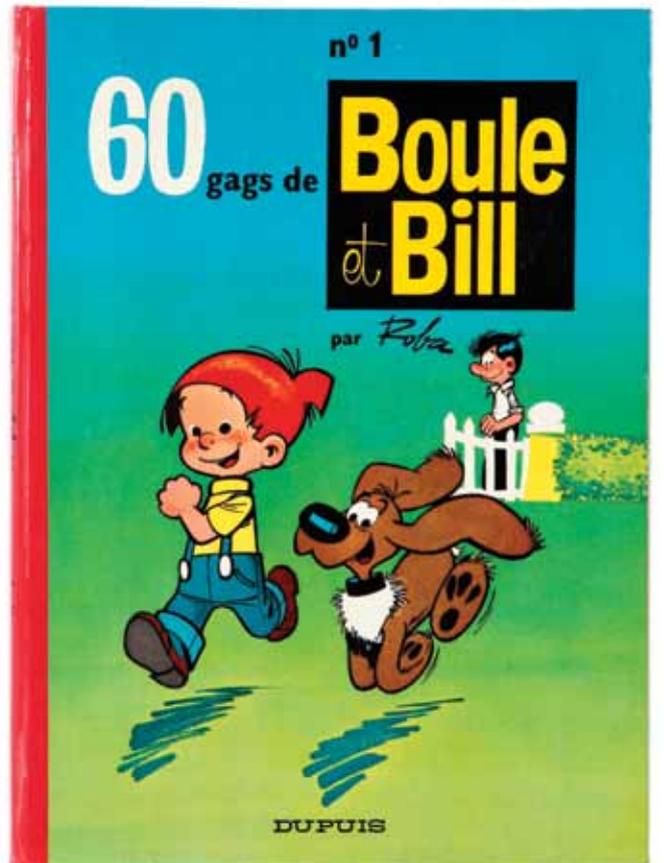
LOT 110



LOT 116

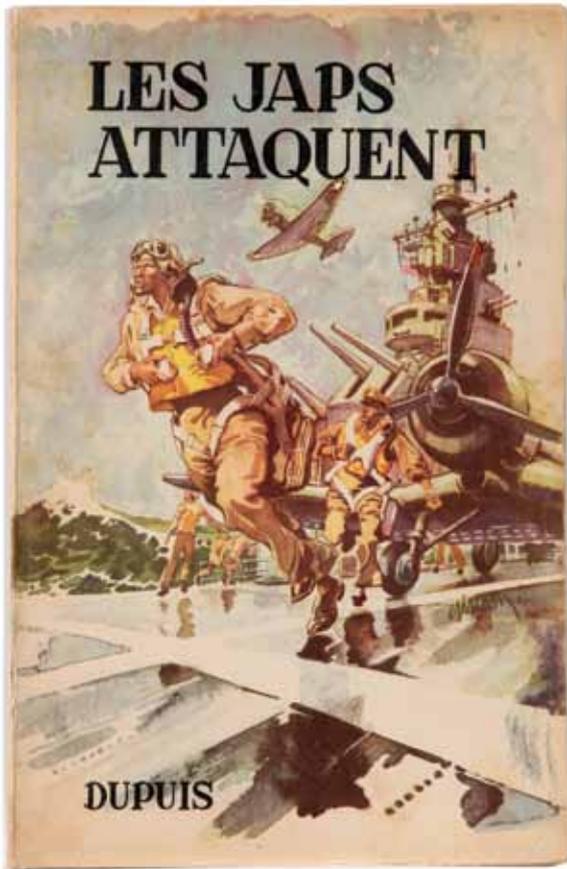


LOT 118

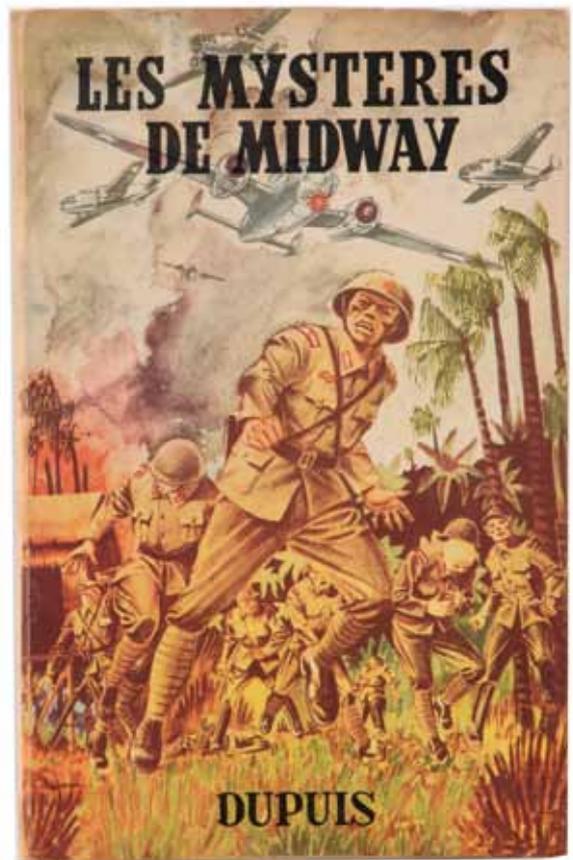


LOT 127

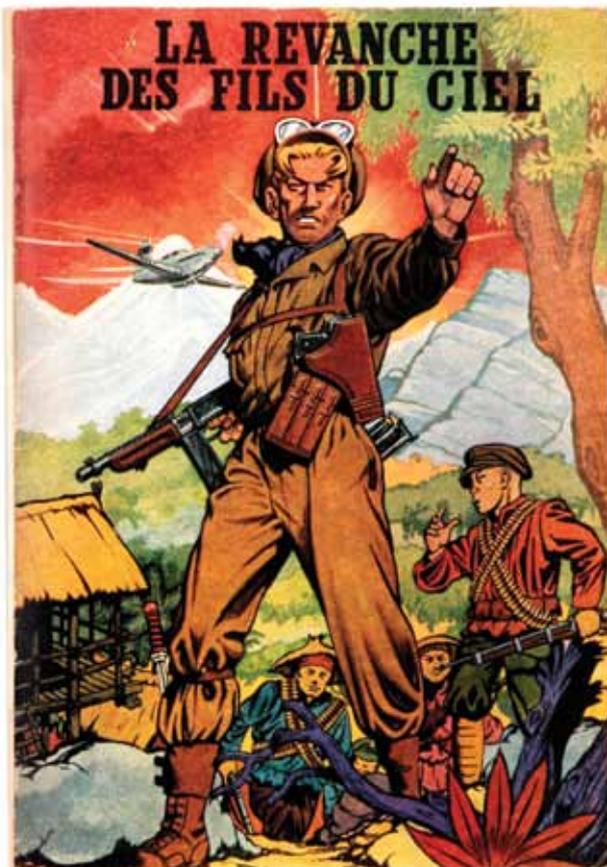
129	<b>BOULE ET BILL :</b> Tome 3, édition originale de 1966. <b>Proche de l'état neuf.</b>	200/250	145	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 13, 14 et 16 : Un avion n'est pas rentré, Patrouille à l'aube et Menace au nord. Ensemble de 3 albums en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>	300/400
130	<b>BOULE ET BILL :</b> Tome 4, édition originale de 1967. <b>Etat neuf.</b>	150/200	146	<b>BUCK DANNY :</b> Tome 15 : "NC-22654" ne répond plus, édition originale de 1957. <b>Proche de l'état neuf.</b>	150/200
131	<b>BOULE ET BILL :</b> Tomes 5 ( <b>proche de l'état neuf</b> ) et 6 ( <b>état neuf</b> ). Ensemble de 2 albums en édition originale.	200/250	147	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 17 à 19 : Contre Lady X, Alerte en Malaisie et Le Tigre de Malaisie. Ensemble de 3 albums en édition originale française (emballés sous papier kraft). <b>Etat neuf.</b>	300/400
132	<b>BOULE ET BILL :</b> Tomes 7 ( <b>proche de l'état neuf</b> ) et 8 ( <b>état neuf</b> ). Ensemble de 2 albums en édition originale.	200/250	148	<b>BUCK DANNY :</b> Tome 20 : SOS soucoupes volantes I, édition originale de 1959. <b>Etat neuf.</b>	200/250
133	<b>BOULE ET BILL :</b> Tomes 9 à 11 en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	200/250	149	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 21, 23 et 24. Ensemble de 3 albums en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	250/300
134	<b>BRUNO BRAZIL :</b> Le Requin qui mourut deux fois (JE 59) et Commando caïman (JE 66) en édition originale. On y joint les deux mêmes tomes en réédition cartonnée. Ensemble de 4 albums. <b>Etat neuf.</b>	100/150	150	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 25 à 27. Ensemble de 3 albums en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	250/300
135	<b>BRUNO BRAZIL :</b> Tomes 3 à 10 en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	250/300	151	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 28, 29 et 31. Ensemble de 3 albums en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	250/300
136	<b>BUCK DANNY :</b> Les Japs attaquent, édition originale de 1948 (publicité grands récits). <b>Très très bon état.</b>	500/600	152	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 32 à 35. Ensemble de 4 albums en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	200/250
137	<b>BUCK DANNY :</b> Les Mystères de Midway, édition originale de 1948. <b>Très très bon état.</b>	500/600	153	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 36 à 40. Ensemble de 5 albums en édition originale. <b>Etat neuf.</b>	150/200
138	<b>BUCK DANNY :</b> La Revanche des fils du ciel, édition originale de 1950. <b>Très très bon état.</b>	600/700	154	<b>CALVO :</b> Coquin et ses amis du cirque, édition originale de 1954. <b>Très très bon état.</b>	300/400
139	<b>BUCK DANNY :</b> Tigres volants, édition originale de 1951. <b>Très très bon état.</b>	500/600	155	<b>CALVO :</b> Les Aventures de Souricette, édition originale de 1947. <b>Proche de l'état neuf.</b>	150/200
140	<b>BUCK DANNY :</b> Dans les griffes du Dragon noir, édition originale de 1951. <b>Proche de l'état neuf.</b>	200/250	156	<b>CALVO :</b> Les Aventures de Rosalie, édition originale de 1946. <b>Très très bon état.</b>	150/200
141	<b>BUCK DANNY :</b> Attaque en Birmanie, édition originale de 1952. <b>Proche de l'état neuf.</b>	250/300	157	<b>CALVO :</b> Cricri contre Matou, édition originale de 1957. <b>Très très bon état.</b>	50/60
142	<b>BUCK DANNY :</b> Les Trafiquants de la mer Rouge, édition originale de 1952. <b>Très très bon état.</b>	100/150	158	<b>CAPITAN :</b> Tomes 1 et 2 en édition originale (JE 36 et H 6). <b>Proche de l'état neuf.</b>	100/120
143	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 8 et 9 : Les Pirates du désert et Les Gangsters du pétrole en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>	150/200	159	<b>CAPITAN :</b> Tomes 3 et 4 en édition originale (H 12 et H 22). <b>Proche de l'état neuf.</b>	100/120
144	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 10 à 12 : Pilotes d'essai, Ciel de Corée et Avions sans pilotes. Ensemble de 3 albums en édition originale (emballés sous papier kraft). <b>Etat neuf.</b>	250/300	160	<b>CAPITAN :</b> Tomes 5 à 7 en édition originale (JE 75, JE 90 et JE 94). <b>Etat neuf.</b>	100/120



LOT 136



LOT 137

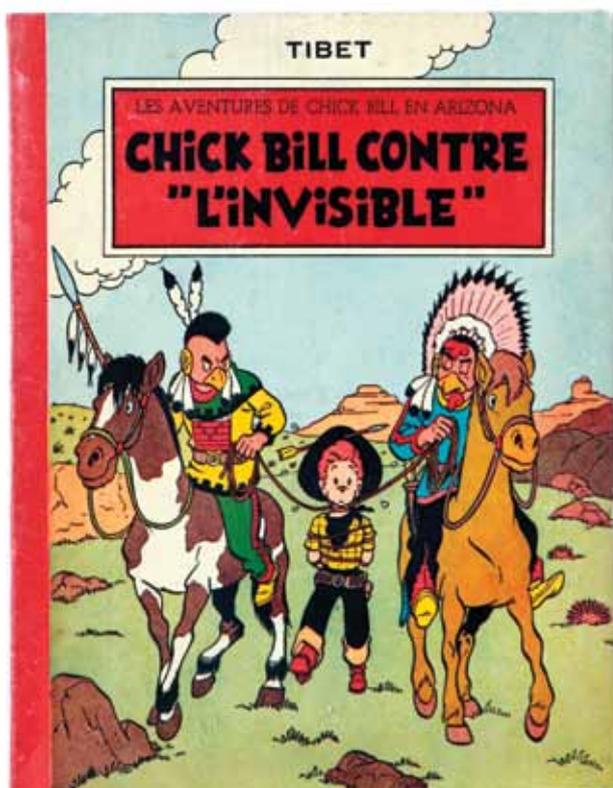


LOT 138



LOT 139

- 161 **CARAMEL ET ROMULUS :** 300/400  
Edition originale de 1946. **Etat neuf.**
- 162 **CÉSAR & ERNESTINE :** 150/200  
Tomes 1 à 4 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 163 **CHAMINOU :** 250/300  
Chaminou et le Khrompire, édition originale de 1965. **Etat neuf.**
- 164 **CHEVALIER ARDENT :** 200/250  
Tomes 1 à 5 en édition originale. **Etat neuf.**
- 165 **CHEVALIER ARDENT :** 100/120  
Tomes 6 à 10 en édition originale. **Etat neuf.**
- 166 **CHEVALIER ARDENT :** 100/120  
Tomes 15 à 19 édition originale. **Etat neuf.**
- 167 **CHEVALIER ARDENT :** 100/150  
Tomes 1 à 4 aux Ed. Rijperman. **Etat neuf.**
- 168 **CHEVALIER ARDENT :** 70/80  
Tomes 1 à 4, tirages de luxe aux Ed. Horus. **Etat neuf.**
- 169 **CHEVALIER BLANC :** 150/200  
Tome 1, édition originale belge de 1956 (dos moucheté). **Proche de l'état neuf.**
- 170 **CHEVALIER BLANC :** 250/300  
Tomes 1 (édition de 1956, dos toilé rouge, tbe) et 2 à 5 en édition originale (JE 7, JE 14, JE 21 et H4). **Proche de l'état neuf.**
- 171 **CHEVALIER BLANC :** 150/200  
Tomes 1 à 4 aux Ed. Chlorophylle. **Etat neuf.**
- 172 **CHICK BILL :** 300/400  
Chick Bill contre l'invisible, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très bon état.

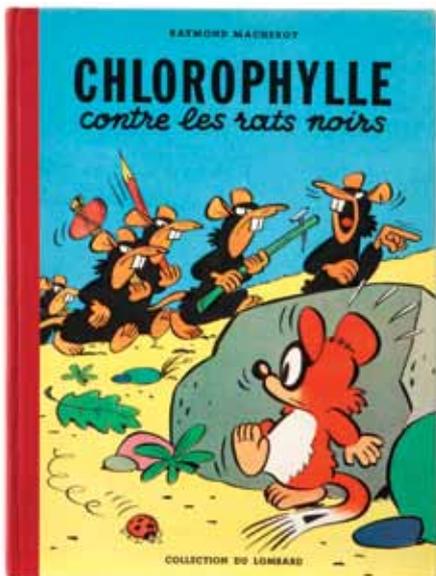


- 173 **CHICK BILL :** 500/600  
Les Carottes sont cuites, édition originale de 1954 (sans point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

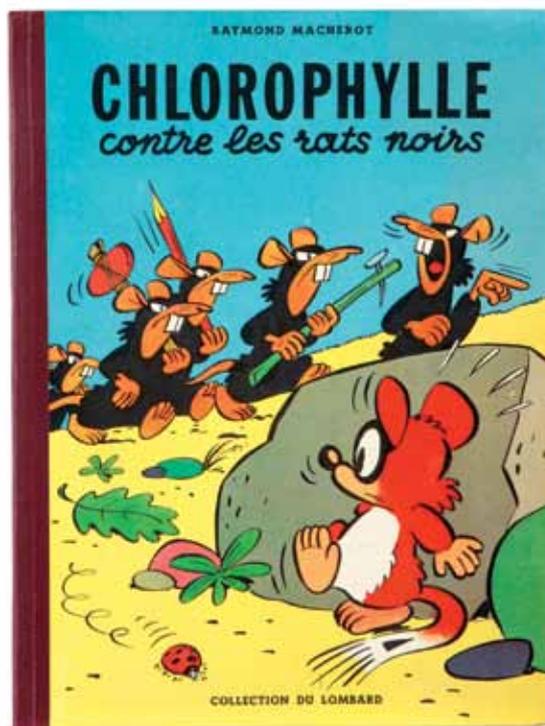


- 174 **CHICK BILL :** 100/150  
La Route d'acier, édition cartonnée de 1959 (3b, avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 175 **CHICK BILL :** 150/200  
Kid Ordinn le Rebelle, édition cartonnée de 1959 (4a, avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 176 **CHICK BILL :** 200/250  
L'Étrange Mr. Casy Moto, édition cartonnée de 1956 (5a, avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 177 **CHICK BILL :** 100/150  
La Tête de pipe, édition cartonnée de 1959 (6c, avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 178 **CHICK BILL :** 200/250  
Ko-Klox-Klan, édition originale cartonnée française de 1957 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 179 **CHICK BILL :** 150/200  
La Grotte mystérieuse, édition originale cartonnée française de 1958 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 180 **CHICK BILL :** 100/150  
La Grotte mystérieuse, édition originale belge brochée de 1958 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 181 **CHICK BILL :** 100/150  
Le Monstre du lac, édition cartonnée française de 1958 (9a, avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 182 **CHICK BILL :** 80/100  
Alerte à Marraccas, édition originale belge de 1961. **Etat neuf.**

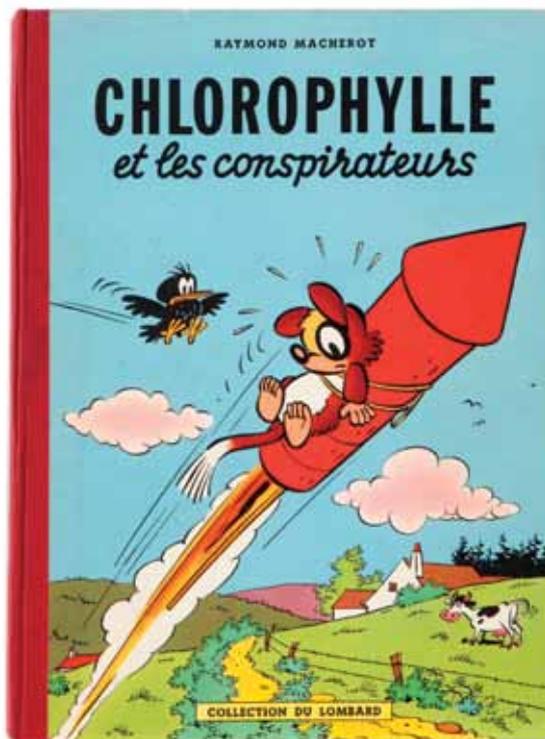
- 183 **CHICK BILL :**  
Alerte à Marraccas, édition originale cartonnée française de 1961 (avec point Tintin). **Etat neuf.** 150/200
- 184 **CHICK BILL :**  
Le Trésor du Gros-Magot, édition originale cartonnée française de 1962 (avec point Tintin). **Très rare. Très très bon état.** 300/400
- 185 **CHICK BILL :**  
Le Trésor du Gros-Magot, édition brochée de 1962 (grand format, avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.** 80/100
- 186 **CHICK BILL :**  
Collection Dog Bull et Kid Ordinn, tomes 1 à 4 en édition originale. **Proche de l'état neuf.** 300/400
- 187 **CHICK BILL :**  
Collection Junior, Shérif à vendre, édition originale de 1960. **Proche de l'état neuf.** 100/150
- 188 **CHICK BILL :**  
Collection Jeune Europe, Les Disparus du Mirific, édition originale de 1963 (JE 20). **Proche de l'état neuf.** 80/100
- 189 **CHICK BILL :**  
Collection Jeune Europe, Le Dernier des Bull, édition originale de 1964 (JE 27). **Proche de l'état neuf.** 100/120
- 190 **CHICK BILL :**  
Collection Jeune Europe, L'Ennemi aux cent visages et Le Réveil du Patratomac en édition originale (JE 35 et JE 37). **Très très bon état.** 80/100
- 191 **CHICK BILL :**  
Collection Jeune Europe, Territoire 22 et 36 étoiles en édition originale (JE 45 et JE 50). **Très très bon état.** 80/100
- 192 **CHICK BILL :**  
Collection Chick Bill, tomes 1 et 3 à 9 en édition originale. Ensemble de 8 albums. **Proche de l'état neuf.** 200/250
- 193 **CHLOROPHYLLE :**  
Chlorophylle contre les rats noirs, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.** 700/800



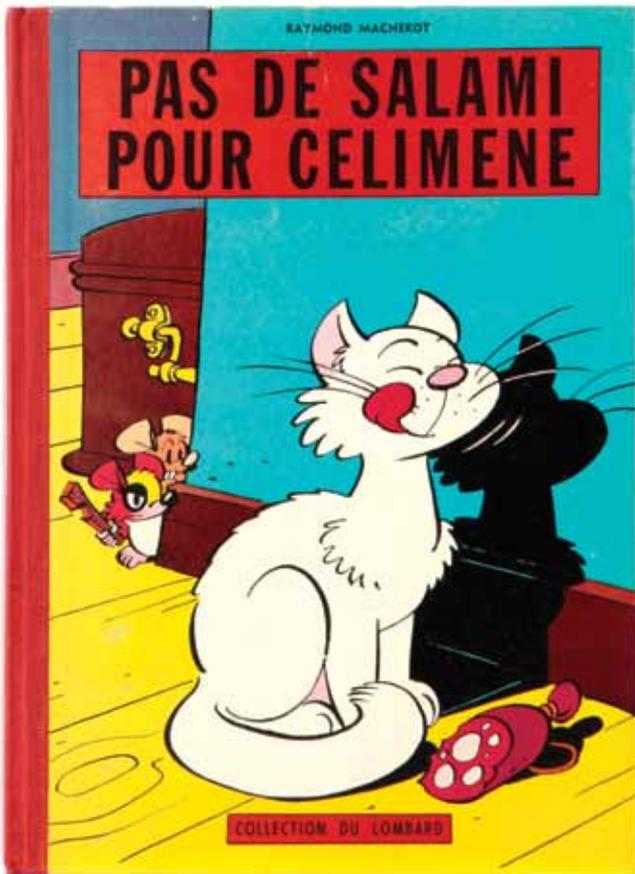
- 194 **CHLOROPHYLLE :**  
Chlorophylle contre les rats noirs, édition originale française de 1956 (sans point Tintin, dos brun). **Proche de l'état neuf.** 700/800



- 195 **CHLOROPHYLLE :**  
Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.** 700/800



196 **CHLOROPHYLLE :** 800/1.000  
 Pas de salami pour Célimène, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



197 **CHLOROPHYLLE :** 150/200  
 Le Retour de Chlorophylle, édition originale de 1961 (JE 8). **Etat neuf.**

198 **CHLOROPHYLLE :** 100/150  
 La Revanche d'Anthracite, édition originale de 1964 (JE 26). **Etat neuf.**

199 **CHLOROPHYLLE :** 200/250  
 Tomes 7 à 13. On y joint Les Croquillards et Zizanion le Terrible. Ensemble de 9 albums en édition originale. **Etat neuf.**

200 **CHRISTOPHE COLOMB :** 150/200  
 Edition originale de 1946. **Etat neuf.**

201 **CHRISTOPHE COLOMB :** 150/200  
 Edition originale de 1946. Album à dos noir (inconnu au BDM). **Etat neuf.**

202 **LA CLEF HINDOUE :** 500/600  
 Edition originale de 1944. **Très rare. Très très bon état.**



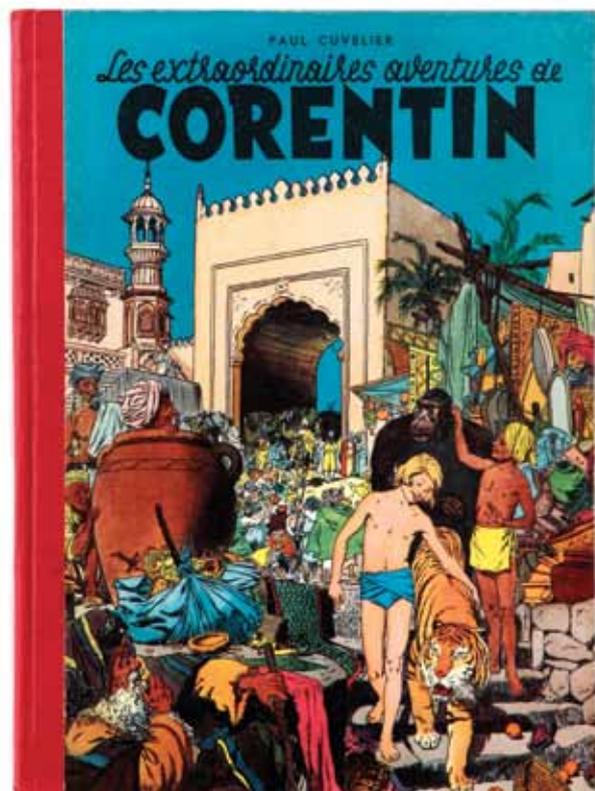
203 **CLIFTON :** 300/400  
 Tomes 1 à 3 en édition originale (JE 6, JE 15 et H 3). **Très très bon état.**

204 **CLIFTON :** 120/150  
 Tomes 4 à 7 en édition originale (V 10, V 23, V 33 et JE 110). **Etat neuf.**

205 **LE CLUB DES PEUR-DE-RIEN :** 50/60  
 Tomes 2 à 4 en édition originale (V 31, V 40 et V 41). **Proche de l'état neuf.**

206 **COMANCHE :** 300/400  
 Tomes 1 à 10 en édition originale. **Etat neuf.**

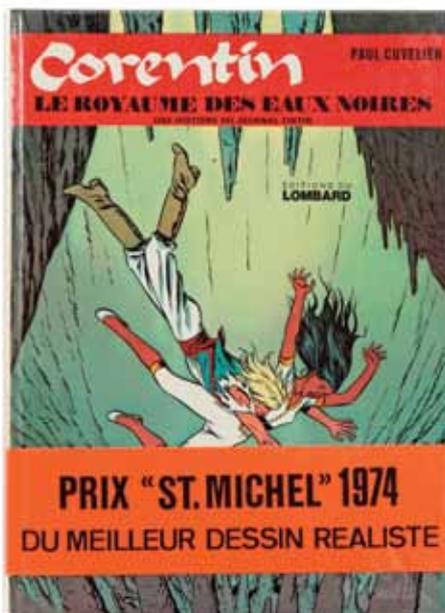
207 **CORENTIN :** 250/300  
 Les Extraordinaires aventures de Corentin, édition originale de 1950. **Très très bon état.**



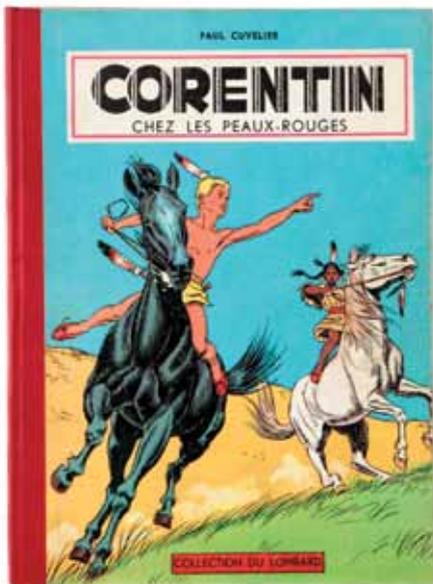
208 CORENTIN : 300/400  
 Les Nouvelles aventures de Corentin, édition originale de 1952. Très très bon état.



211 CORENTIN : 100/150  
 Le Signe du Cobra (JE 60), Le Prince des sables (JE 68) et Le Royaume des eaux noires (avec bandeau). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat neuf.



209 CORENTIN : 150/200  
 Corentin chez les Peaux-Rouges, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.



212 CORINNE ET JEANNOT : 100/150  
 Tomes 1 et 2 en édition originale. Etat neuf.



210 CORENTIN : 250/300  
 Le Poignard magique, édition originale de 1963 (avec point Tintin). Etat neuf.

213	<b>CORTO MALTESE :</b> Tome 1, tirage de luxe de 1971. <b>Très rare. Proche de l'état neuf.</b>	3.000/4.000	229	<b>CORTO MALTESE :</b> Les Celtiques, édition originale de 1981 (2ème série cartonnée couleurs grand format). <b>Etat neuf.</b>	200/250
214	<b>CORTO MALTESE :</b> Tome 1, édition originale de 1971 (avec jaquette marron). <b>Très très bon état.</b>	600/700	230	<b>CORTO MALTESE :</b> Corto Maltese en Sibérie, édition originale de 1982 (2ème série cartonnée couleurs grand format). <b>Etat neuf.</b>	150/200
215	<b>CORTO MALTESE :</b> Tome 2 (T3 au BDM), édition originale de 1974 (avec jaquette turquoise). <b>Proche de l'état neuf.</b>	600/700	231	<b>CORTO MALTESE :</b> Fable de Venise, édition originale de 1984 (2ème série cartonnée couleurs grand format). <b>Etat neuf.</b>	250/300
216	<b>CORTO MALTESE :</b> Rendez-vous à Bahia, édition originale de 1973 (1ère série cartonnée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	232	<b>CORTO MALTESE :</b> La Jeunesse de Corto, édition originale de 1985 (2ème série cartonnée couleurs grand format). <b>Etat neuf.</b>	200/250
217	<b>CORTO MALTESE :</b> L'Aigle du Brésil, édition originale de 1973 (1ère série cartonnée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	233	<b>CORTO MALTESE :</b> La Jeunesse de Corto Maltese, tirage de tête n°/1000, signé. <b>Etat neuf.</b>	200/250
218	<b>CORTO MALTESE :</b> La Conga des bananes, édition originale de 1974 (1ère série cartonnée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	234	<b>CORTO MALTESE :</b> La Jeunesse de Corto Maltese et Les Helvétiques en édition originale (3ème série cartonnée couleurs format normal). On y joint le tome 1a. Ensemble de 3 albums. <b>Etat neuf.</b>	100/120
219	<b>CORTO MALTESE :</b> Vaudou pour Monsieur le Président, édition originale de 1974 (1ère série cartonnée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	235	<b>CORTO MALTESE :</b> La Ballade de la mer salée et Suite Caraïbéenne en édition originale (3ème série cartonnée couleurs format normal). On y joint une réédition du tome 3. Ensemble de 3 albums. <b>Etat neuf.</b>	100/120
220	<b>CORTO MALTESE :</b> L'Ange à la fenêtre d'Orient, édition originale de 1975 (1ère série cartonnée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	236	<b>CORTO MALTESE :</b> Sous le drapeau des Pirates et La Maison dorée de Samarkand en édition originale (3ème série cartonnée couleurs format normal). <b>Etat neuf.</b>	100/120
221	<b>CORTO MALTESE :</b> La Ballade de la mer salée, édition originale de 1975 (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	120/150	237	<b>CORTO MALTESE :</b> Mû et Fable de Venise en édition originale (3ème série cartonnée couleurs format normal). <b>Etat neuf.</b>	100/120
222	<b>CORTO MALTESE :</b> Les Ethiopiennes, édition originale de 1978 (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	238	<b>CORTO MALTESE :</b> Tango et Corto Maltese en Sibérie en édition originale (3ème série cartonnée couleurs format normal). <b>Etat neuf.</b>	100/120
223	<b>CORTO MALTESE :</b> Sous le signe du Capricorne, édition originale de 1979 (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	239	<b>CORTO MALTESE :</b> Lointaines îles du vent, La Lagune des mystères et Les Celtiques en édition originale (3ème série cartonnée couleurs format normal). <b>Etat neuf.</b>	100/120
224	<b>CORTO MALTESE :</b> Corto Maltese en Sibérie, édition originale de 1979 (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	240	<b>CORTO MALTESE :</b> Corto Maltese et ses crimes, Les Hanséatiques, En attendant Corto, J'avais un rendez-vous, La Lune (eo), Dossier Pratt, Le Monde extraordinaire de Corto Maltese (Geo), L'Univers d'Hugo Pratt et Periplo immaginario. Ensemble de 9 livres. <b>Etat neuf.</b>	100/150
225	<b>CORTO MALTESE :</b> Corto toujours un peu plus loin, édition originale de 1979 (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	100/120	241	<b>CORTO MALTESE :</b> Tirage de luxe (A Suivre) Spécial Hugo Pratt, Les Cahiers de la BD n°89 (Pratt : Paroles et croquis), Bodoï n°22 (Gardons l'esprit Corto) et HS n°5 (Le père de Corto) et reliures éditeur Corto 1 et 2. Ensemble de 6 albums. <b>Etat neuf.</b>	80/100
226	<b>CORTO MALTESE :</b> Les Celtiques, édition originale de 1980 (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	100/120			
227	<b>CORTO MALTESE :</b> Fable de Venise, La Maison dorée de Samarkand, Tango et Mû (avec supplément broché). Ensemble de 4 albums en édition originale (1ère série brochée). <b>Etat neuf.</b>	150/200			
228	<b>CORTO MALTESE :</b> Les Ethiopiennes, édition originale de 1980 (2ème série cartonnée couleurs grand format) agrémentée d'un superbe dédicace représentant Corto, signée. <b>Etat neuf.</b>	800/1.000			



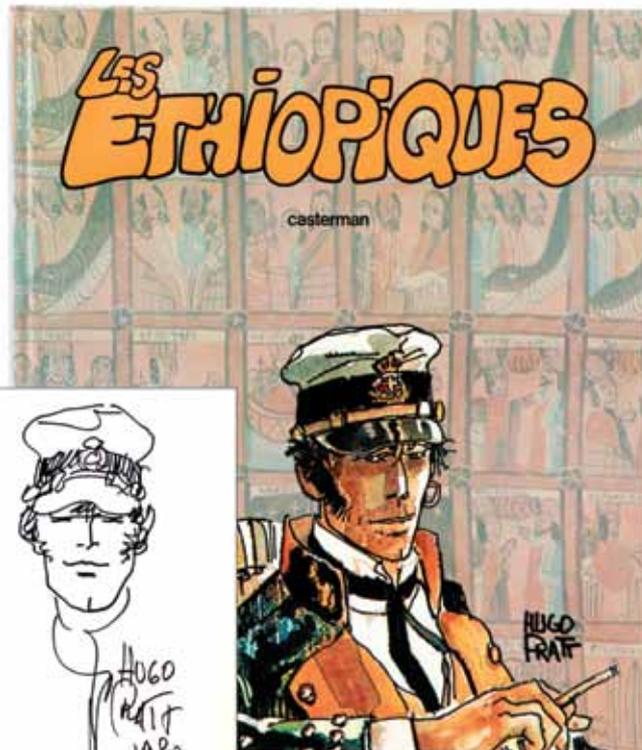
LOT 213



LOT 214



LOT 215



LOT 228

242 DAN COOPER :  
Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957  
(avec point Tintin). **Etat neuf.**

200/250



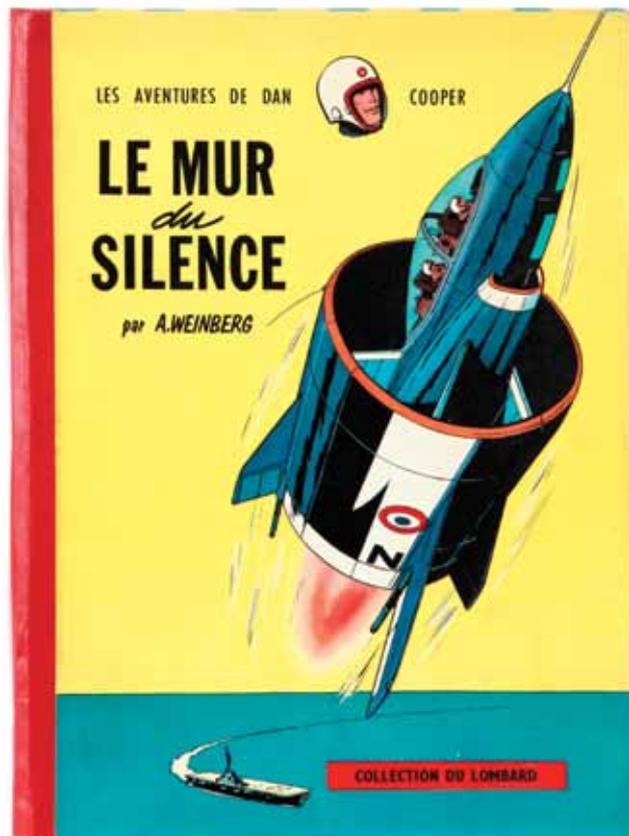
243 DAN COOPER :  
Le Maître du soleil, édition originale belge de 1958  
(avec point Tintin). **Etat neuf.**

200/250



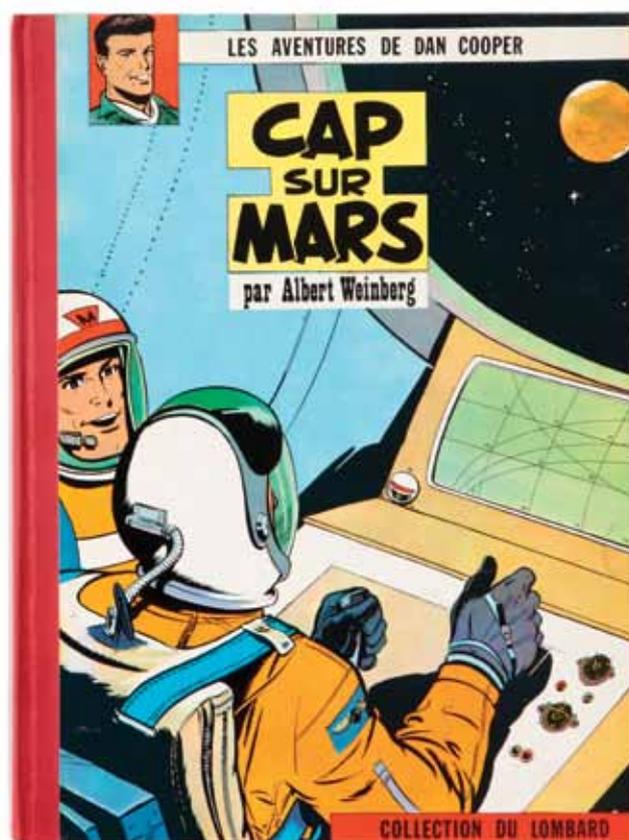
244 DAN COOPER :  
Le Mur du silence, édition originale belge de 1959  
(avec point Tintin). **Très très bon état.**

150/200



245 DAN COOPER :  
Cap sur Mars, édition originale française de 1960  
(avec point Tintin). **Etat neuf.**

200/250



246 DAN COOPER : 150/200  
 Duel dans le ciel, édition originale française de 1962 (avec point Tintin). **Etat neuf.**



247 DAN COOPER : 100/150  
 Coup d'audace, édition originale de 1963. **Très très bon état.**

248 DAN COOPER : 100/150  
 L'Escadrille des jaguars, édition originale de 1964. **Très très bon état.**



249 DAN COOPER : 100/150  
 Le Secret de Dan Cooper, édition originale de 1965. **Proche de l'état neuf.**

250 DAN COOPER : 100/150  
 Tomes 9 et 10 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

251 DAN COOPER : 100/150  
 Tomes 11 et 12 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

252 DAN COOPER : 100/150  
 Tomes 15 et 16 en édition originale. **Etat neuf.**

253 DAN COOPER : 100/150  
 Tomes 19 à 21 en édition originale. **Etat neuf.**



254 DAN COOPER : 100/150  
 Le Maître du soleil et Le Mur du silence en édition de 1965 (nouvelles couvertures). **Etat neuf.**

255 DÉSIRÉ : 100/150  
 Tomes 1 à 4 en édition originale (H 25, H 36, V 9 et V 27). **Etat neuf.**

256 DOC SILVER : 100/150  
 Tomes 1 à 5 en édition originale (JE 54, JE 58, JE 72, JE 80 et JE 96). **Etat neuf.**

257 DON BOSCO : 80/100  
 Edition de 1943 (1a, format à l'italienne). **Très très bon état.**

258 DON BOSCO : 100/150  
 Edition de 1950 (format à la française). **Etat neuf.**

259 DURANGO : 300/400  
 Viol à Grey Rock, édition originale de 1980. **Très bon état.**

260 EMMANUEL : 70/80  
 Tome 1 + tomes 1 et 2 (1 volume). Ensemble de 2 albums en édition originale de 1947. **Proche de l'état neuf.**

261 L'ÉPERVIER BLEU :  
L'Épervier bleu, édition originale de 1948 (grand format). Proche de l'état neuf.

250/300



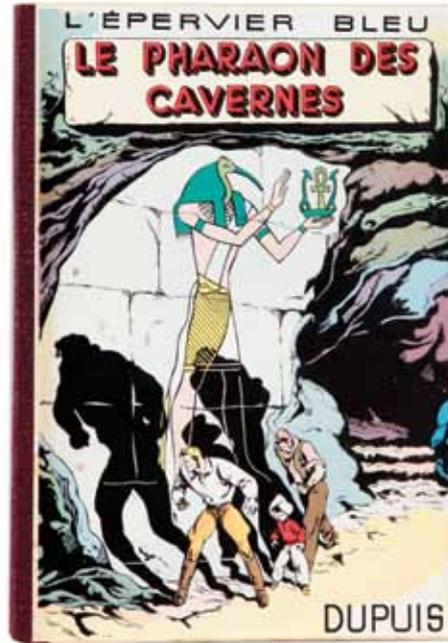
262 L'ÉPERVIER BLEU :  
L'Épervier bleu, édition de 1948 (dos marron). Proche de l'état neuf.

150/200



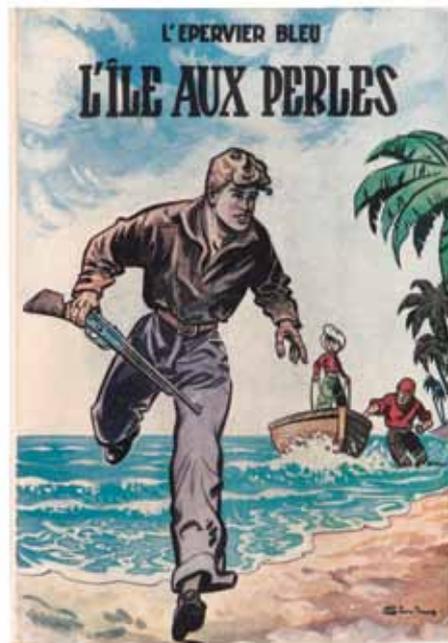
263 L'ÉPERVIER BLEU :  
Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. Etat neuf.

300/400



264 L'ÉPERVIER BLEU :  
L'île aux perles, édition originale de 1950. Etat neuf.

500/600



265 L'ÉPERVIER BLEU :  
Les Pirates de la stratosphère, édition originale de 1951. Très très bon état.

300/400

266 L'ÉPERVIER BLEU :  
L'Ennemi sous la mer, édition originale de 1952 (emballé sous papier kraft). Etat neuf.

80/100

267 L'ÉPERVIER BLEU :  
L'Ennemi sous la mer, La Vallée interdite et Point zéro. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat neuf.

100/150

268 L'ÉPERVIER BLEU :  
La Planète silencieuse, édition originale de 1954. Etat neuf.

150/200

# OBJETS DE COLLECTION

À 14 H

(Lots 269 - 283)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine  
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin



**269 FRANQUIN :** 1.000/1.500  
AROUTCHEFF : Spirou & Spip sur la Renault 4CV (D150), 1ère version de fabrication française, +/- 350 ex. n°/ 999 prévus mais non réalisés, 2000, 30 cm, BC.



**270 HERGÉ :** 2.800/3.500  
AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 114 cm, B.

**271 HERGÉ :** 900/1.500  
AROUTCHEFF : Nestor plateau, bois laqué et sérigraphié, plateau et socle très beau, avec étiquette Aroutcheff, 1996, 120 cm.





Photos RVL

**272 HERGÉ :** 4.000/5.000  
**HELLER :** Tintin, exceptionnelle Licorne entièrement réalisée par un artisan spécialisé, avec de nombreuses améliorations à partir d'un kit officiel de marque Heller, 1996, plus de 6 mois pour la réalisation de cette pièce unique, +/- 80cm.

**273 HERGÉ :** 4.000/5.000  
**LEBLON-DELIENNE :** Tintin, le grand Tintin (65), L'Affaire Tournesol, 1ère version résine pleine, 1995, n°/500, 130 cm.

**274 HERGÉ :** 2.500/3.000  
**LEBLON-DELIENNE :** Tintin, la Castafiore (43), Le Sceptre d'Ottokar, 1987, 360 ex., 40 cm, BC.

**275 HERGÉ :** 900/1.200  
**LEBLON-DELIENNE :** Tintin, saute au-dessus du tronc d'arbre (61), Le Secret de la Licorne, 1995, 30 cm, BC.



**276 HERGÉ :**

40.000/50.000

NEUJEAN : Tintin et Milou, exemplaire de la maquette de 72 cm, bronze et bain d'or, coulé selon la technique dite "à la cire perdue", épreuve unique, n° E.U. 1/1, offert par le sculpteur Nat Neujean en 1975 à son fondeur DE ANDREIS à Milan. On y joint le certificat d'authenticité et une lettre d'attestation du fondeur.



© B. Neuman - Nat Neujean - Sabam - Hergé - Moulinsart 2013



## BIOGRAPHIE DE NAT NEUJEAN

Nathanaël Neuman (c'est son vrai nom) est né à Anvers le 5 janvier 1923.

À 14 ans, il quitte son milieu familial, occupe un atelier à Anvers où il s'initie à la sculpture. Il est accepté comme élève libre à l'Académie des Beaux-Arts de cette ville, durant les années 1939 à 1942. En 1942, les autorités allemandes exigent l'expulsion des étudiants belges d'origine juive des lieux d'enseignement. Nat Neujean quitte Anvers et réside à Bruxelles où il travaille tout en vivant dans la clandestinité.

Après la guerre, il s'établit à Paris pendant les années 1946 et 1947, puis retourne à Bruxelles où il s'installe définitivement. C'est de cette époque que datent ses premières commandes et ses premiers portraits, parmi lesquels ceux d'Hergé, André Malraux et Ben Gourion. Il réalise à partir de 1950 ses premières expositions de groupe et une série de commandes officielles pour les villes de Namur (La Sambre et La Meuse en 1950), de Charleroi, de Bruxelles («L'Âme Sentinelle» 1982-84).

Fortement éprouvé par les horreurs de la deuxième guerre mondiale, il commence les études préliminaires à «la Mémoire de la Déportation» à laquelle il consacrera une grande partie de son œuvre. Les victimes de l'Holocauste resteront omniprésentes dans son travail, offrant une image bouleversante de ces figures fantomatiques, destinées à la destruction totale. Une première exposition à New York (1964) est suivie d'une rétrospective au Musée des Beaux-Arts de Boston (1964) et d'une invitation à enseigner comme professeur étranger à la Fine Art School de l'Université de Boston. Par la suite, les sculptures de Nat Neujean seront exposées tout au long de la deuxième moitié du XXème siècle à Washington, Chicago, Dallas, Houston, Palm Beach, Detroit, (États-Unis), à Toronto, Montréal (Canada), en Australie. La Belgique, les Pays-Bas, la France, l'Italie, l'Angleterre lui ont consacré de nombreuses reprises, des expositions personnelles, ainsi que collectives avec des artistes de renom.

Neujean est reconnu également comme portraitiste de personnalités tels que Paul Delvaux, Robert Schuman, Trammell Crow, Frank Stanton (Président de la Croix Rouge) M. Mannilow (Président des hôtels Sheraton), Giacomo Manzu, Henri Moore. Il est élu membre de l'Académie Royale de Belgique en 1972, et directeur de sa classe en 1978. Il est élu membre correspondant de l'Accademia Nazionale di San Luca di Roma en 1995.

Nat Neujean travaille exclusivement depuis 1955 avec la Fonderie De Andreis à Milan.

## A PROPOS DE L'ŒUVRE...

En 1947, «Les Amitiés Belgo – Françaises» firent appel à Nat Neujean pour réaliser un buste d'André Malraux.

Connaissant l'admiration de Malraux pour Tintin, l'Ambassade de France conseilla à Neujean de se rendre chez Hergé afin de procurer quelques albums (dédicacés) et de les lui offrir. C'est à partir de cette date que se nouera entre le sculpteur et Hergé une amitié réciproque.

Vers 1951, Hergé et les «Éditions du Lombard» eurent l'idée de commercialiser des figurines en vinyle des personnages de Tintin avec la société de jouets pour enfants MIRIM. Ils proposèrent à Nat Neujean de réaliser les modèles en plâtre. Le sculpteur se montra réticent, étant donné que les personnages n'étaient pas sa propre création. Finalement, à partir de dessins qu'Hergé lui avait fournis et après de nombreuses entrevues, Nat Neujean modela la première sculpture de Tintin de 20 cm de haut. Le père de Tintin et Milou fut très surpris du résultat: il découvrait pour la première fois son héros en trois dimensions !

Suivront Haddock, Tournesol et les Dupondt. Peu de temps après, Hergé commanda à Nat Neujean un buste de Tintin de 40 cm de haut, taillé en pierre de France (une réplique en bronze d'après le modèle original en terre fut réalisée ultérieurement). Celle-ci trônait fièrement sur le bureau d'Hergé à partir de 1954 (elle se trouve aujourd'hui à Bruxelles au Centre Belge de la BD).

En 1958 toujours à la demande d'Hergé, Nat Neujean réalisa son portrait en bronze. Malheureusement pris par le temps, Hergé ne posa que très rarement pour le sculpteur, néanmoins Nat Neujean en fit un portrait saisissant de ressemblance.

En 1975, à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire du Journal Tintin, Raymond Leblanc (Directeur des Éditions du Lombard) et Guy Dessicy (Publiart) ont l'idée de faire une surprise de taille à Hergé: une statue en pied de Tintin et Milou de plus d'un mètre quatre vingt ! Et c'est tout naturellement que sa réalisation fut confiée à Nat Neujean. Il commença par entreprendre une première étude préliminaire en terre de 70 cm de haut, d'abord sans Milou (il l'intégrera par la suite quand l'œuvre sera plus aboutie). Un mois sera nécessaire à Neujean pour réaliser l'œuvre finale de 180 cm de haut. Celui-ci, confronté à divers problèmes de proportions, fera appel à son fils Bertrand, alors âgé de 8 ans pour prendre la pose.

Quant à Milou, l'entreprise fut plus complexe, le modèle (le chien d'Alain Baran, secrétaire particulier d'Hergé) ne se montra pas très docile, mais Neujean tenait à avoir un vrai chien en face de lui afin de donner à Milou une touche plus personnelle. Le compagnon de Tintin sera placé à côté de lui, mais tournera le dos à son maître témoignant de sa propre existence et de son indépendance. Inauguré le 29 septembre 1976, en présence d'Hergé et de Nat Neujean (ainsi que de nombreux invités de marque), au parc du Wolvendael à Uccle, le monument sera faute de temps présenté en plâtre patiné et coulé par après en bronze à la Fonderie Milanaise de Nat Neujean (De Andreis & Figli) selon la technique de la « cire perdue ». Après plusieurs tentatives de vol et de dégradations, le monument fut placé momentanément en lieu sûr au Centre Culturel d'Uccle, où l'œuvre peut toujours être admirée aujourd'hui.



**277 HERGÉ :**

PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle (30000), Le Lotus bleu, 1991, n° sous le socle en bois, 28 cm, B blanche avec cachet et C étiquette certificat.



1.000/1.500

**279 LOISEL :**

ATTAKUS : Peter Pan, Clochette sur la main, "Hommage" à son créateur Regis Loisel (C727), monochrome style terre glaise, 2006, n°/355, 40 cm, BC signé Loisel.

500/600



**278 HERGÉ :**

RESITEC : Tintin, le grand buste dit "poussière de marbre", Patrick Regout, résine grise mouchetée de particules de marbre, 1988, n°/50, 33 cm + photocopie du bulletin de souscription pour les premiers exemplaires proposés aux "Amis d'Hergé".

2.500/3.000

**280 SCHUITEN :**

THEISS : Les Cités Obscures, le planétaire, superbe instrument permettant au maître de veiller à l'harmonie des astres. Objet de maîtrise en ébénisterie et marqueterie de multiple essences de bois, mécanisme bronze, limité à 7 ex., 2001, B bois et C signé. Accompagné du diplôme de Maître harmonieur délivré par "l'Assemblée des Zélateurs", cacheté, signés et encadré, 50 x 70 cm.

3.500/4.500



**281 UDERZO :**

2.000/2.500

PIXI : Astérix, le village (33050), tirage de luxe avec des éléments supplémentaires, 1999, n°/500, +/- 65 cm, BC signé Uderzo.



**283 UDERZO :**

1.500/2.000

SODEMIA : Oumpah-Pah et le grand totem, édition monochrome façon bronze patiné, sculpteur St Emmett, 2004, n°/20, 110 cm. Les deux pièces sont signées Uderzo. RARE.



**282 UDERZO :**

8.000/10.000

SODEMIA : Astérix, Obélix et Idéfix dans le grand char, sculpteur St Emmett, 2006, n°/33, 100 cm, B en bois. Signé Uderzo. RARE. Avec en cadeau une vitrine en plexis faite sur mesure.



# PORTFOLIO

(Lot 284)

estimation en euros

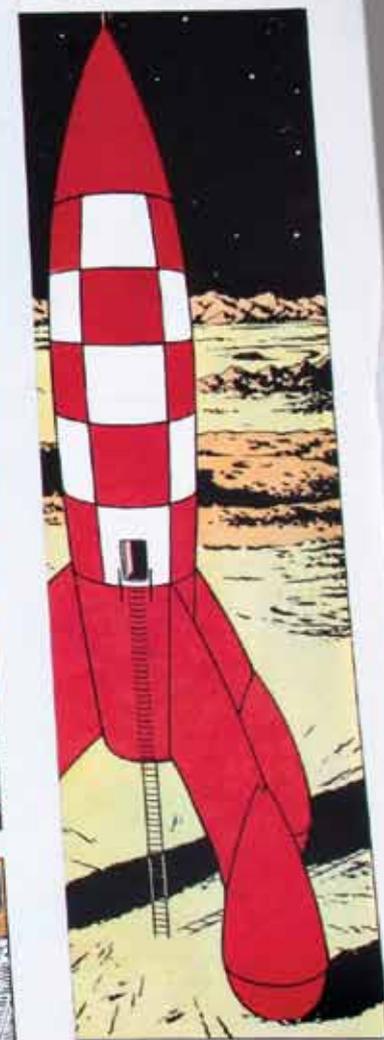
284 **HERGÉ:**

20.000/25.000

Tintin, coffret WWF complet des 10 lithographies n°/200: Tintin au pays des Soviets, Tintin en Amérique, Tintin au Congo, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le Temple du soleil, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet et Vol 714 pour Sydney. Réalisé en 1981, très bel ensemble non exposé, couleurs vives. Toutes signées.

**Rare.** Dimensions: 70 x 100.  
**État neuf.**





Hergé

Hergé

Hergé

Hergé

Hergé

# ORIGINAUX

(Lots 285-321)



C'est avec enthousiasme que je vous présente cette sélection basée sur la diversité de l'école franco-belge.

Le 9<sup>e</sup> Art, l'art séquentiel, concentre de plus en plus l'attention du public à travers les diverses expositions et ventes publiques qui lui sont consacrées. Sa richesse graphique et esthétique révèle des auteurs qui sont véritablement des maîtres du dessin, des inventeurs d'univers et des témoins de notre temps.

Acquérir une oeuvre originale permet d'accéder au plus près d'une oeuvre et de créer un lien concret avec un artiste.

J'espère que cette visite suscitera en vous intérêt et passion.

Thierry Goossens

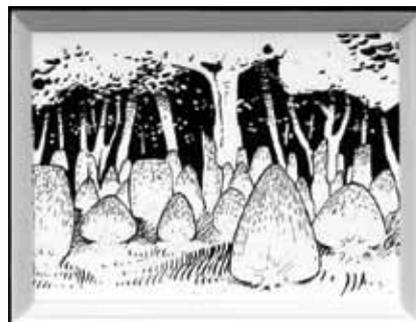
estimation en euros

285 **BOURGEON :**

10.000/12.000

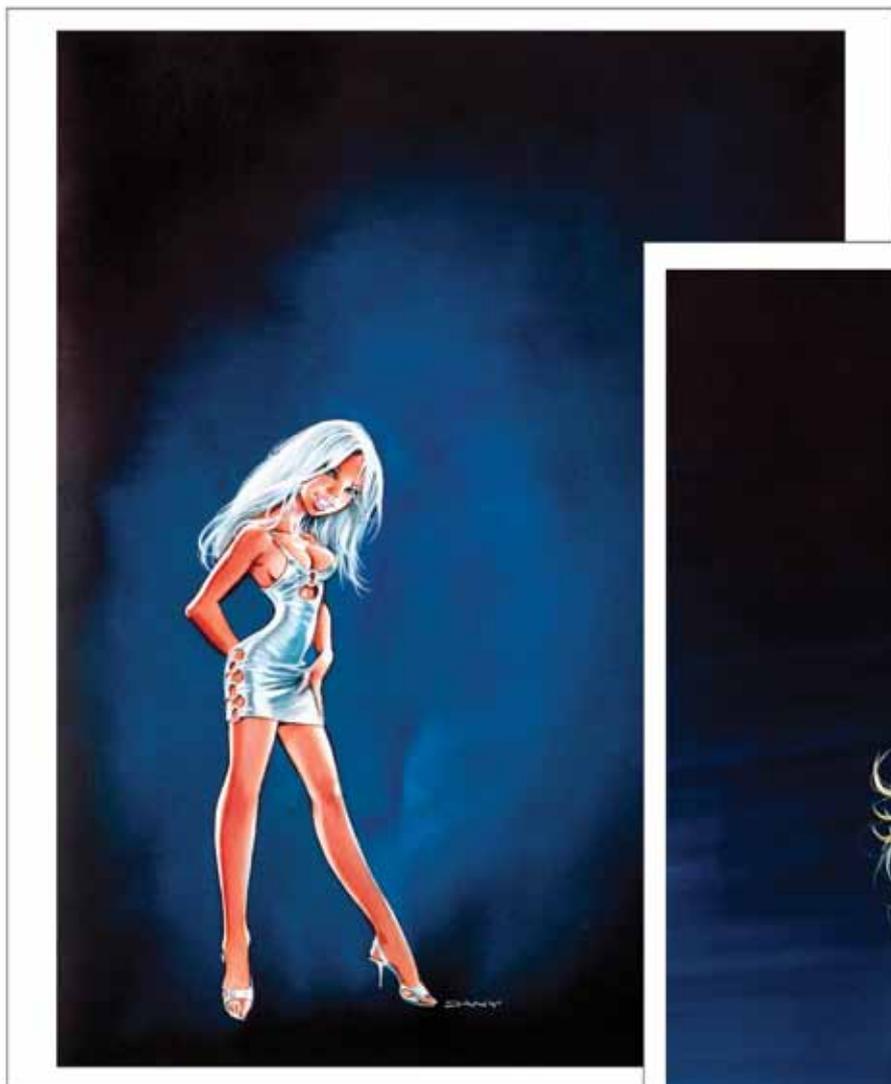
Ensemble de 7 illustrations à l'encre de Chine publiées dans la revue (A Suivre) n°17 de juin 1979. Dans la même lignée graphique que les "Compagnons du crépuscule", l'artiste interprète une nouvelle de J.H. Rosny Aîné intitulée "Les Xipehuz". Sa vision est sombre, mystique et évolue entre fiction et réalité. Son dessin est réaliste et souple à la fois, le trait est raffiné et les effets d'ombre créent des effets visuels très personnels. Cette composition nous emporte dans l'aventure et nous emmène dans le songe et la rêverie. Superbe et rarissime. Signée et datée 1979 sur le dernier dessin.

Dimensions : 3X 8 x 11, 2X 11 x 12 et 2X 10 x 10.



Ca vous intéresse ?, ensemble de 2 illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour le projet de couverture et le 4e plat publié de l'épisode "Juste pour rire 1" publié aux Editions Joker en 2005. Cet ensemble de deux illustrations tout en souplesse témoigne à merveille d'un des sujets de prédilection de l'artiste : la beauté féminine. Véritable régal pour les yeux, l'auteur nous présente deux séductrices sensuelles et peu farouches. Très bel exemple de la virtuosité du dessinateur pour la couleur directe et l'aquarelle en particulier. Signées.

Dimensions : 28 x 36 et 26 x 34.



287 **DANY :**

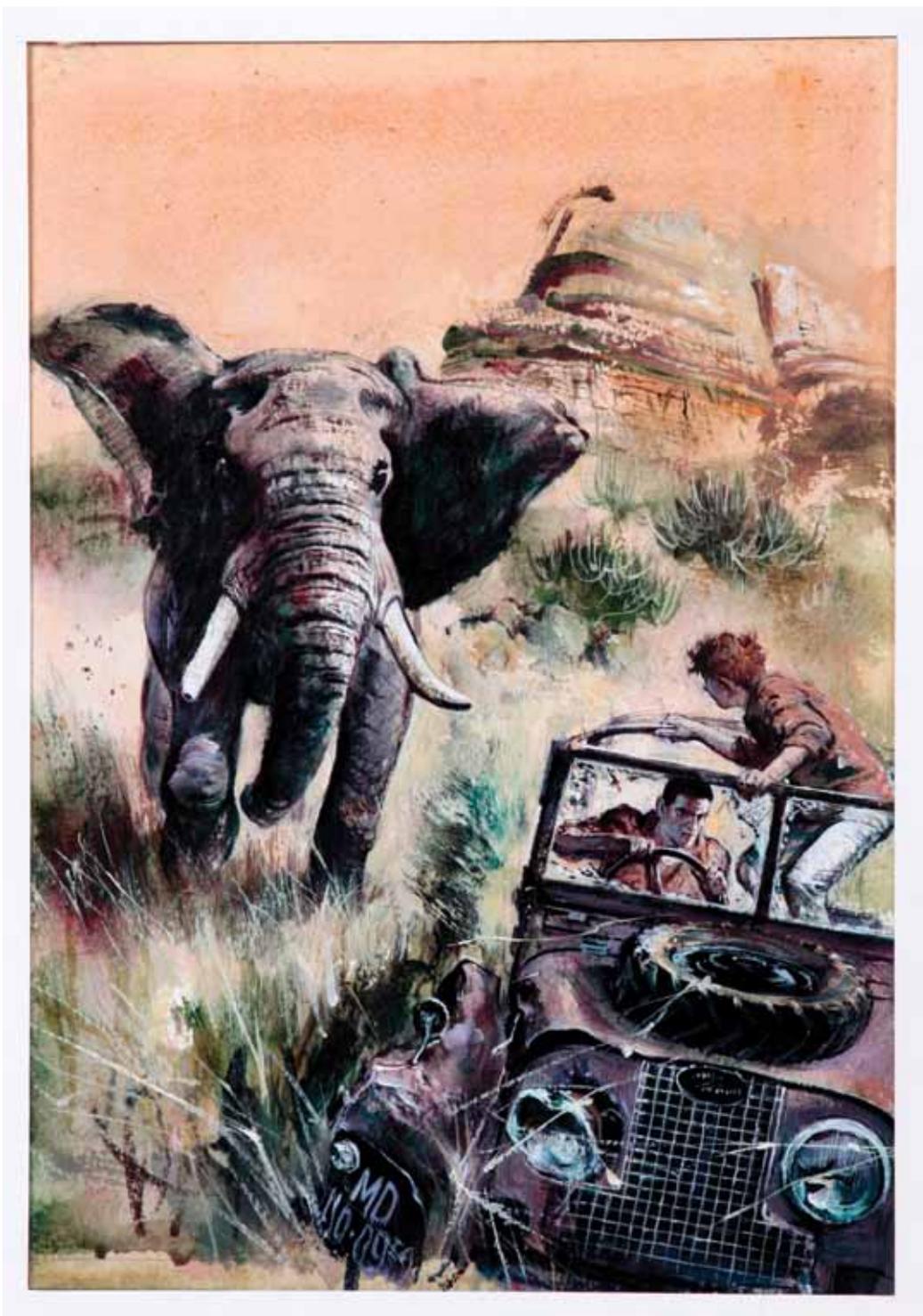
Olivier Rameau, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée en 1997 pour une fresque murale bruxelloise, publié dans le DBD n°5 (1999) consacré à Dany. Les aventures du héros nous plongent dans un monde féerique où l'absurde et la fantaisie remplacent la logique et le sérieux. Cette composition nous transporte dans le monde de Rêverose où l'on retrouve avec plaisir tous les personnages principaux de la série. Probablement l'illustration la plus célèbre de l'artiste car elle est visible en permanence sur le pignon de la maison située "rue du Chêne n°9" à côté du Manneken-Pis. Pour l'anecdote, le thème du feu d'artifice est présent car elle est peinte sur la demeure du premier artificier de Bruxelles. Superbe dessin de grand format qui est une référence dans l'univers de l'auteur. Signée. Dimensions : 19 x 73.

2.500/3.000

288 **FOLLET :**

Bob Morane, illustration couleurs à l'acrylique pour la couverture du roman "Mise en boîte maison" publié aux Editions Ananké en 2002. L'auteur succède avec talent à Joubert et Vance et son interprétation du héros est marquée par un graphisme fort et puissant. Impressionnante composition haut de gamme aux traits vifs, aiguisés et dynamiques. Dimensions : 28 x 40.

1.500/1.800



Spirou et Fantasio, planche n°1B à l'encre de Chine du récit "Spirou découvre l'Europe" publiée en deuxième page du journal Spirou n°1065 du 13 septembre 1958. Le 17 avril 1958 s'ouvrait à Bruxelles l'exposition universelle. Cette inauguration marqua de son empreinte l'année entière en traduisant cette euphorie générale par un modernisme exacerbé et déluré. Cet optimisme se révèle à travers un style général qu'on qualifie de "style atome", style dont l'univers se caractérise par un design tout en courbes parfois fantasques. La planche issue de cette histoire courte nous présente Spirou, Fantasio, Spip et le Marsupilami visitant un des pavillons de l'Exposition, à savoir le bâtiment de la porte mondiale de Bruxelles. L'auteur donne le meilleur de lui-même afin de traduire cet optimisme de la modernité et de confiance en l'avenir. La créativité de Franquin est à son apogée et cette composition s'intercale entre la planche 18 de l'excellent "Prisonnier du Bouddha" et le gag 38 de Gaston. Au niveau graphisme, le trait habituel tout en courbes devient légèrement anguleux et la nervosité de la plume se marque dans des pleins et des déliés extrêmement dynamiques. Parfaite représentation de ce style atome, cette planche est un sommet de l'œuvre et d'une rareté extrême. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition de toute beauté. Dimensions : 30 x 45.



Spirou et Fantasio, planche n°1A à l'encre de Chine du récit "Spirou découvre l'Europe" publiée en première page du journal Spirou n°1065 du 13 septembre 1958. Cette planche précède celle du lot 289 et pourrait constituer un beau diptyque. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition de toute beauté. Dimensions : 30 x 21.



Spirou et Fantasio, ensemble de 2 calques à la mine de plomb pour l'étude des planches n°27, 28 et 29 de l'épisode "Z comme Zorglub" publié aux Editions Dupuis en 1961. Très beaux croquis expressifs représentant le Comte de Champignac, Spirou, la Zorglumobile et les Zorglommes. Cette histoire fantastique, à la limite de la science-fiction, met en scène Zorglub, personnage maladroit à l'ambition démesurée. Ses hommes sont totalement conditionnés et soumis, sa grandeur se traduit par sa machine aux lignes aérodynamiques. Superbe et rare témoignage du travail du maître à cette époque. Dimensions : 36 x 19 (pliure au milieu) et 36 x 24 (pliure au milieu et manque de calque en bas à droite de 10 x 17).



292 **GIRAUD :**

5.500/6.500

Blueberry, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au crayon de couleur réalisée pour une exposition à l'Espace BD en avril 1996. Ce magnifique portrait propose une vision puissante du héros et témoigne avant tout de l'énorme capacité de création de l'auteur. Un must. Publiée en page 69 du livre "Blueberry's" aux Editions Stardom en 1997. Reprise en couverture du tirage de tête du livre. Signée et datée 1996. Dimensions : 32 x 25.



Tintin, illustration à l'encre de Chine pour un projet de puzzle. En 1941/42 Hergé publie, dans le journal "Le Soir", son dixième récit. Il imagine une histoire dont le final se déroule sur une île inquiétante et apocalyptique, formée par le haut d'un aérolithe, le trognon de pomme du héros se transforme en pommier géant, le ver qu'elle renferme en papillon gigantesque et les "œufs" grossissent jusqu'à l'explosion. Cette angoissante apogée deviendra une des scènes marquantes de l'œuvre. Il n'est donc pas étonnant que l'auteur y revienne lorsqu'il crée, vers 1955, une série de nouveaux puzzles destinés aux "Timbres Tintin". Cette composition est une création originale qui reprend et intensifie un dessin de 1943, le trait est clair, limpide et d'une grande finesse. On ressent à travers le mouvement des personnages, la précision et la mise en scène très cinématographique du "Maître". Dessin référencé dans le catalogue de vente "Tintinomania IV" du 18 février 1995. Dimensions : 30 x 26. Un certificat d'authentification sera remis à l'acheteur.



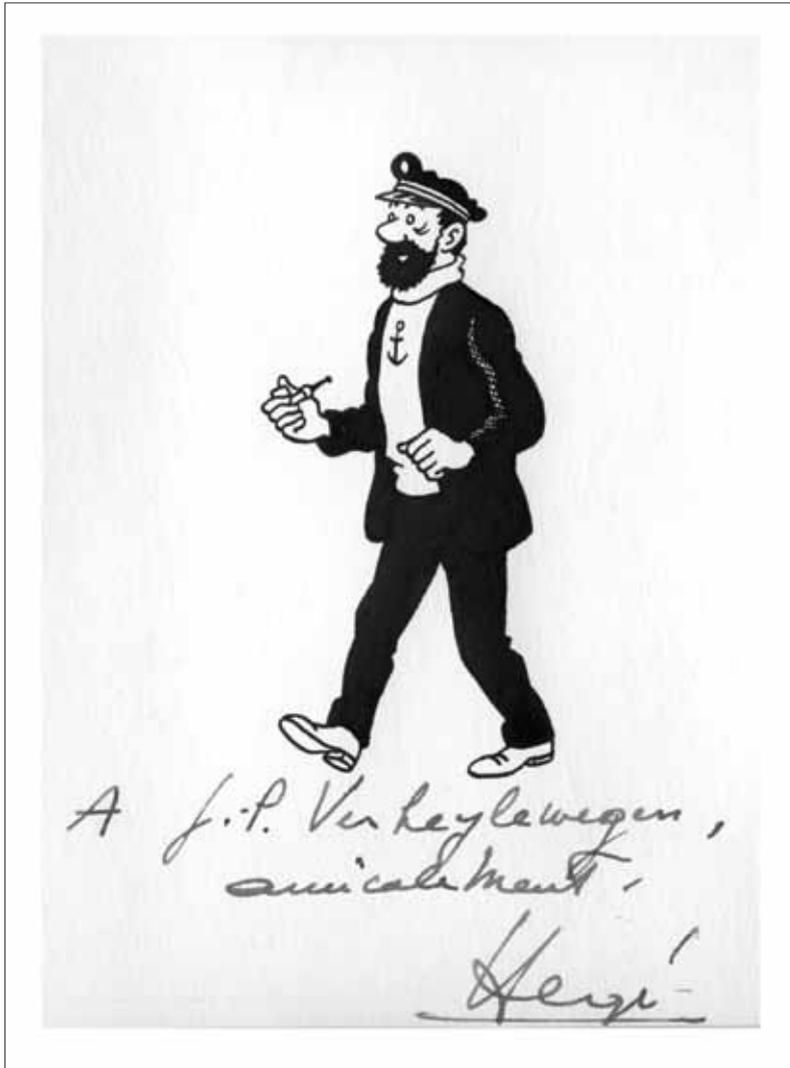
294 **HERGÉ :**

18.000/22.000

Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine inspirée de l'épisode "Le Temple du soleil" réalisée pour un puzzle vers 1965. Superbe composition où l'on retrouve les personnages majeurs de l'histoire qui se frayent un chemin à travers le décor luxuriant de la forêt péruvienne à la recherche du temple perdu. On ressent à travers cette illustration le caractère dramatique de la situation et la peur de l'inconnu. Le trait est assuré, limpide et précis et ce malgré la profusion de détails. Ce dessin a connu une première version en 1954 et a été remanié pour l'occasion. Si le décor peut être attribué aux collaborateurs, les personnages sont incontestablement de la main de Hergé. Superbe dessin de grand format très décoratif. On y joint la publication. Dimensions : 33 x 24. Un certificat d'authentification sera remis à l'acheteur.



Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin représentant Haddock. Inspiré par Edgar-Pierre Jacobs, ce personnage est une des figures les plus étonnantes et marquantes de l'œuvre. A la fois bon vivant et bourru, il parsème les albums de ses inoubliables apostrophes et jurons. Cette composition montre le capitaine Haddock au visage très expressif et à l'allure typique. Les représentations du héros dessinées par Hergé sont très rares sur le marché. Signée et dédiée. Dimensions : 11 x 15. On y joint un exceptionnel certificat sur papier à lettre des "Studios Hergé" de Hergé lui-même attestant dans sa prose habituelle de l'authenticité de cette pièce. Signée et contresignée. Dimensions : 17 x 26.



AVENUE LOUISE 162 - 1050 BRUXELLES - TEL 649.20.42

br.

Bruxelles, le 2 juillet 1975

Monsieur Jean-Pierre VERHEYLEWEGEN

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre et vous suis très reconnaissant de prendre si spontanément et si énergiquement ma défense.

Mais j'ai pris l'habitude de ne pas démentir ce que des gens plus ou moins bien intentionnés déclarent à tout propos et hors de propos à mon sujet. Et surtout, je me garde bien de m'en attrister!

Au surplus, même si je vous envoyais un autre dessin, de quelle manière pourrais-je vous prouver que c'est bien moi qui l'ai fait?

Prenons donc les choses philosophiquement. Au mois de mars ou avril prochain, paraîtra le nouvel album "Tintin et les Picaros" qui coupera sans doute momentanément - les ailes à tous ces canards!

Amicalement à vous.

*Hergé*  
Hergé

P.S. Voici tout de même un autre petit dessin...

296 **HERGÉ :**

Tintin et Milou, bleu de coloriage à l'aquarelle et à la gouache blanche sur une épreuve imprimée pour la page n°54 de l'album "L'Île noire" publié aux Editions Casterman en 1943. Forme d'art à part entière, cette aquarelle fait partie du mythe où l'on retrouve tout le talent des premiers coloristes sous l'œil précis et méticuleux du maître. Dimensions : 20 x 29.

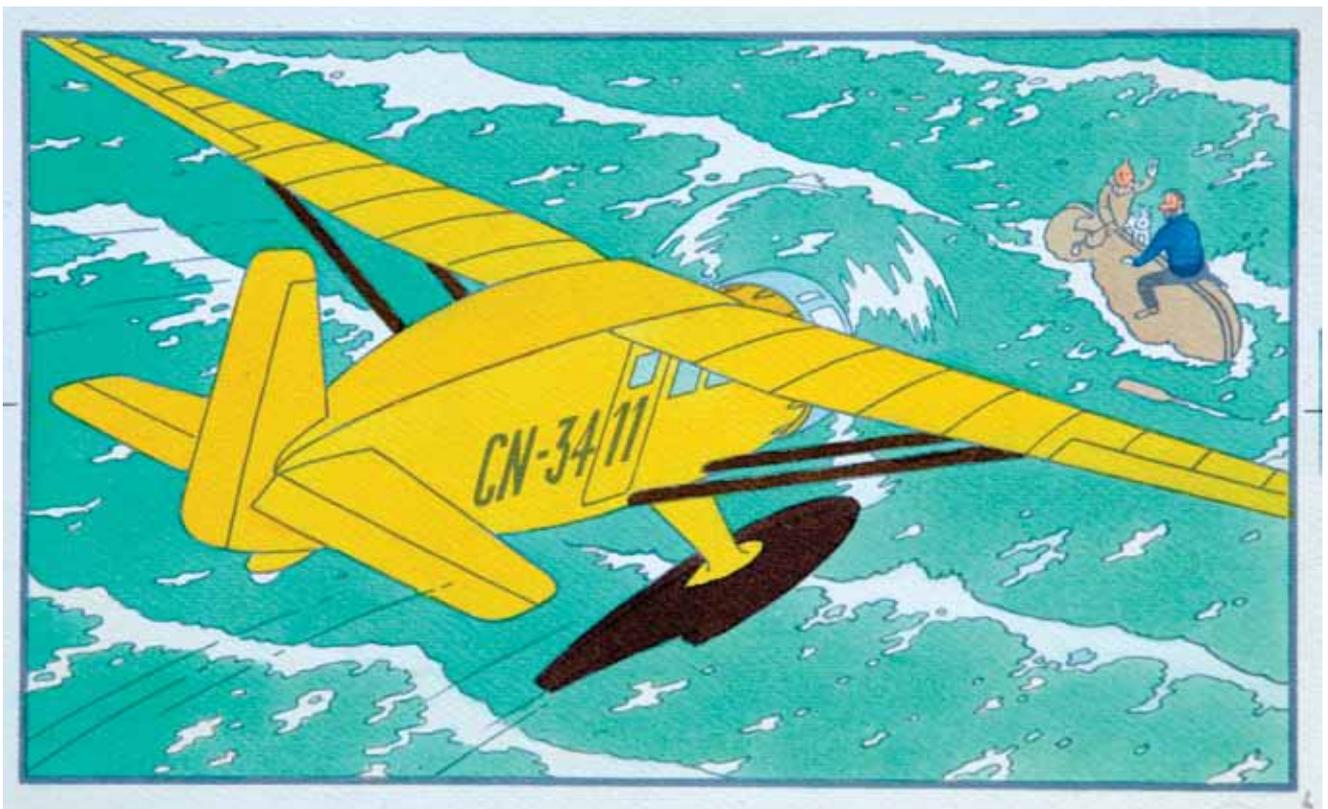
4.000/5.000



297 **HERGÉ :**

Tintin et Milou, bleu de coloriage à l'aquarelle et à la gouache blanche sur une épreuve imprimée pour une illustration réalisée d'après une scène de l'album "Le Crabe aux pinces d'or" et publiée pour un album à colorier aux Editions Casterman vers 1955. Forme d'art à part entière, cette aquarelle fait partie du mythe où l'on retrouve tout le talent des premiers coloristes sous l'œil précis et méticuleux du maître. Dimensions : 21 x 14.

2.500/3.000



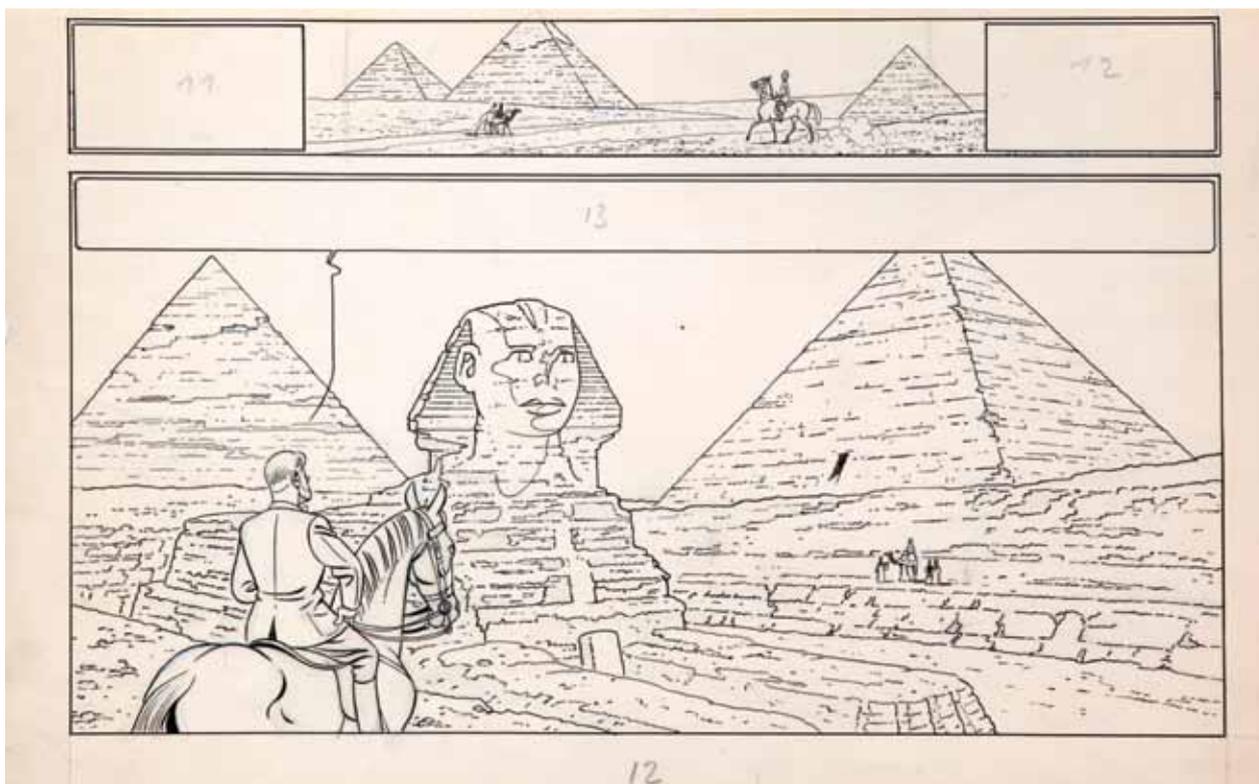
Buck Danny, illustration à l'encre de Chine pour le 4ème de couverture de l'épisode "Avions sans pilotes" publié aux Editions Dupuis en 1954. Cette douzième aventure marque l'arrivée du héros en plein conflit coréen sur fond de guerre froide. D'emblée, pour des raisons politiques, cet album fut interdit en France et ce jusqu'en 1968. Cette composition montre que l'auteur est passé maître dans l'art du cadrage et son inspiration des techniques relatives aux affiches de cinéma est évidente. Le héros est une référence, blond, carré, le regard clair, courageux et inébranlable. Les avions sont là afin de nous montrer à quel point le pilote maîtrise l'espace et le temps. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur ce dessin de grande qualité graphique. Pour information, ce dessin a été publié à de nombreuses reprises pour d'autres dos de couverture de la série. Ce dessin sera utilisé à cinq reprises pour le 4ème de couverture de la série, soit des albums 12 à 16. Dimensions : 34 x 46.



299 JACOBS :

40.000/50.000

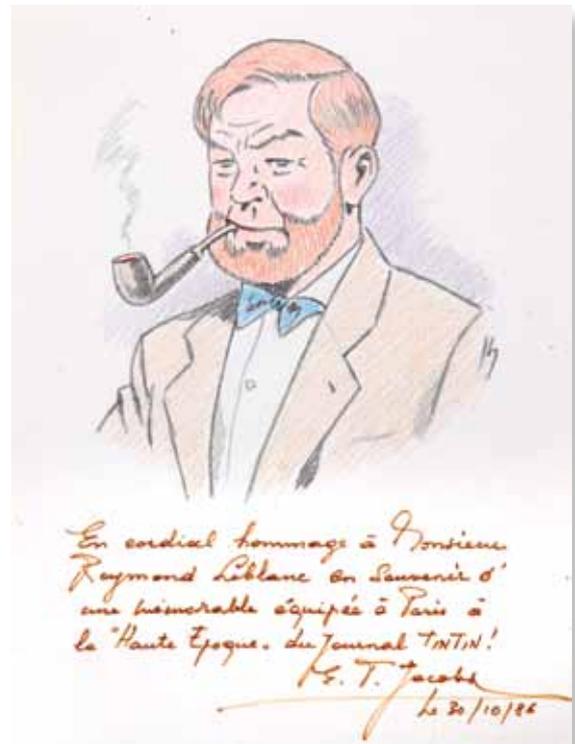
Le Mystère de la grande pyramide, demi planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°12 du 21 mars 1951. Cette demi planche fait partie d'une composition inédite et redessinée en partie pour l'album. Illustration historique et théâtrale reprenant à merveille les ingrédients de cet album mythique. Episode charnière de l'histoire, celui où Mortimer et Nasir apprennent la pseudo-mort de Blake, la séquence condense à elle seule la ligne claire parfaite et l'élégance du trait comme l'avait suggéré Hergé. Face à Mortimer, on découvre le panorama du plateau de Gizeh : la grande pyramide et son secret de la chambre inconnue, les pyramides de Khéops et de Khephren et le Grand Sphinx. Ces éléments laissent apparaître aux lecteurs une porte vers le mystère et l'inconnu. Très rare, cette composition issue de la "Haute Epoque" est une pièce historique qui fait revivre émotions et nostalgies. On y joint le certificat d'authenticité de la Fondation Jacobs. Dimensions : 35 x 22.



Blake et Mortimer, planche préparatoire n°21 à l'encre de Chine et à la mine de plomb sur calque de l'épisode "Le Piège diabolique", publié aux Editions du Lombard en 1962. La règle d'or de l'auteur est la lisibilité du trait afin de donner le maximum d'impact à l'image et son souci de perfection le pousse à accumuler les croquis et études. Ce calque représente l'ultime étape avant la mise à l'encre définitive. Il permet de choisir le trait le plus adapté afin de garantir l'expressivité maximale. Les amateurs considèrent cette étape comme étant la plus intéressante graphiquement car le trait reste vif, non figé, moins théâtral. Ce récit permet à l'auteur de se plonger en plein Moyen Age, période qu'il affectionnait plus particulièrement. Cette composition montre Mortimer aux prises avec Jacques Bonhomme et ses serfs. L'action est efficace et dynamique grâce aux cadrages très cinématographiques. Dimensions : 39 x 45.



Blake et Mortimer, magnifique illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant Mortimer fumant la pipe et publiée en page 215 dans le livre "Un demi siècle d'aventures tome 2" aux Editions du Lombard en 1996. Pièce historique réalisée pour Raymond Leblanc, éditeur de la série vedette des Editions du Lombard. Illustration accompagnée de 4 lignes de dédicace, signée et datée du 30 octobre 1986. Dimensions : 13 x 19.



JIJÉ :

Blondin et Cirage, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Nègre blanc" publiée dans le journal Spirou n°693 du 26 juillet 1951. Chef de file de l'école de Marcinelle, Jijé est un maître qui aura un rôle primordial dans la carrière de Giraud, Franquin et Will entre-autres. Artiste multiple, il maîtrise aussi bien le dessin réaliste qu'humoristique. Le graphisme de cette composition est nerveux et dépouillé, le trait est affirmé et les personnages fort expressifs. Planche représentative de l'histoire servie par un encrage efficace et tout en finesse. Mise en couleurs partielle au verso.

Dimensions : 32 x 47.

Illustration couleurs à la gouache pour la couverture du roman "Au Pays des visages brûlés" publié aux Editions Marabout (Junior n°112) en 1957. Ce très grand et prolifique illustrateur décrit ici, en une image expressive la vie des "Somalis", peuplade africaine venue du désert en costumes de peaux bariolés. Les couvertures originales de Marabout par l'artiste sont rares sur le marché. Signée.  
Dimensions : 28 x 37.



Après la pluie, planche n°42 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Casterman en 1998. Faisant suite au "Cahier bleu", l'auteur nous offre une superbe histoire d'amour. On y découvre Eve, femme de caractère, intelligente et spontanée au caractère convaincant. Abel, son conjoint, livre ses sentiments et se dévoile totalement à travers une ancienne histoire d'amour dont il n'est pas sorti indemne. Cette composition est un flash-back, celle de la rencontre entre les deux personnages, celle où tout commence, celle où le sentiment amoureux prend sa source à travers le jeu des regards. Planche charnière de l'histoire, elle nous montre à quel point l'auteur est passé maître dans la suggestion et la densité psychologique. On y joint le calque avec les textes. Signée.  
Dimensions : 35 x 46.



Après la pluie, illustration aux crayons de couleur et à la mine de plomb réalisée sur un papier dessin de couleur. Eve, dont l'auteur nous présente le portrait, est l'héroïne sensuelle et énigmatique de cette histoire contemporaine. On ressent la passion de l'artiste pour le dessin pur, domaine qu'il aime explorer et qui l'incite à pousser toujours plus loin sa création. Le crayon lui permet d'approcher la femme, de la capter sur le vif, de l'immortaliser. Le trait crée l'émotion, le regard d'Eve nous transporte, son corps est montré d'une façon intime. Tout l'art d'un artiste en perpétuelle recherche de l'absolu féminin. Signée et datée 2011.  
Dimensions : 25 x 32.

Les Tuniques bleues, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de la monographie "Lambil" publiée aux Editions Thoth en 2003. Cette série, l'une des plus populaires de la BD, relate des faits historiques de la guerre de sécession et ce à travers les péripéties des deux personnages principaux. On y découvre deux militaires aux caractères bien typés : le Sergent Chesterfield, soldat modèle en quête de gloire et son faire-valoir le Caporal Blutch, petit rusé antimilitariste qui tente par tous les moyens de déserteur l'armée. Pleine d'humour et d'actions parfaitement dosées, les histoires sont également soucieuses de rigueur historique tant au niveau du décor que des personnages réels. Cette composition nous présente un parfait condensé de l'œuvre, le graphisme semi-réaliste est souple, efficace et l'humour est bien présent à travers ce gag qui met en évidence les personnalités respectives des héros. Oeuvre classique de grande qualité. Signée. Dimensions : 31 x 37.



Illustration de grand format réalisée aux crayons de couleur sur papier beige. Sous le crayon vibrant de l'auteur, la représentation féminine se dévoile dans toute sa volupté. Les femmes sont tour à tour troublantes et opulentes et ne laissent pas indifférentes. Amoureux du dessin pur, l'artiste aime à se plonger dans l'ambiance d'une séance de nu au cœur d'un atelier d'artiste à Montréal. C'est d'ailleurs dans ce lieu que fut réalisé ce dessin. Ce bel hommage à la beauté féminine illustre à quel point Loisel est un dessinateur de grand talent. Signée et datée 2005. Dimensions : 45 x 60.

308  
MACHEROT :

6.000/7.000

Clifton, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Clifton à New York" publiée dans le journal Tintin n°18 du 4 mai 1960. L'auteur désirent changer d'univers se lance avec succès dans le genre policier. Il crée le personnage d'un contre-espion typiquement britannique tout en lui conférant une note humoristique. Cette série lui donne l'occasion de dessiner des ambiances et des décors qu'il avait connus peu après la guerre lors d'un séjour en Angleterre. Cette composition permet de retrouver les ingrédients typiques de cette série. Le cottage, havre de paix, respire l'authenticité avec son mobilier, ses objets de décoration, le confort du feu de cheminée et le héros entouré de ses multiples chats. Les scènes de pluie apportent en outre une superbe touche locale à l'ensemble. Cette planche est également la jonction entre les deux univers, à savoir l'Angleterre et les États-Unis, lieux où se déroule principalement le récit. La nature n'est jamais loin, même à New York où la dernière case apporte un aspect bucolique et animalier à l'ensemble. Planche de grand format de toute beauté et à l'encrage subtil et profond. Signée. Dimensions : 42 x 56.

La Patrouille des Castors, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Disparu de Ker-Aven" publié aux Editions Dupuis en 1957. Cette rare planche, très représentative de l'histoire est extraite du deuxième album de la série où l'on retrouve la troupe en pleine Bretagne. Par transparence des couleurs au verso de la planche, les clairs-obscurs et l'encre sont efficacement mis en valeur. Superbe. Signée.  
Dimensions : 36 x 53.



310 MORRIS :

Illustration à l'encre de Chine sur papier dessin publiée dans le journal Spirou dans les années 1950. Belle représentation du héros en ombre chinoise fumant sa cigarette sur son cheval Jolly Jumper. Le trait est économe et limpide. On s'imagine bien le cavalier solitaire, sur la route du soleil couchant, tel qu'il apparaît à la fin de chacune de ses aventures et chantant sa célèbre chanson "I'm a poor lonesome cow-boy".  
Dimensions : 10 x 8.

Johan et Pirlouit, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin pour la couverture de la réédition l'épisode "Le Lutin du bois aux roches" publié aux Editions Dupuis en 1967. Cette série nous décrit l'histoire du tandem, un grand sérieux, Johan et un petit comique, Pirlouit qui vivent au Moyen-Âge et qui partagent le goût de l'aventure et du danger. Cet album est le troisième publié et marque un tournant, la série change de titre "Une aventure de Johan" devient "Johan et Pirlouit" et surtout elle est marquée par l'apparition vedette de Pirlouit, le lutin maléfique, trouillard et de mauvaise foi. Ce personnage deviendra incontournable et apportera un brin de folie et donc d'humour. Cette histoire fort plaisante raconte le rapt de la princesse Anne, la nièce du bon roi, que le méchant messire Girard fait passer comme ayant été réalisé par Pirlouit. En constante recherche de perfection, l'auteur avait tenté de redessiner, avec l'aide du Suisse Derib et de François Walthéry, l'entièreté de l'album. L'essai n'aboutira pas. Par contre, il redessinera lui-même la couverture, en gardant la même mise en scène, mais avec une esthétique plus en rondeur et plus en accord avec le graphisme de l'époque (lire à ce sujet Peyo l'enchanteur par Hugues Dayez, Ed. Niffle 2003). Cette composition est d'une lisibilité parfaite et fort plaisante. Elle nous présente une scène d'action magistrale pleine de mouvements lors d'une course poursuite dans le château. Du grand art et une pièce d'exception de cet auteur talentueux qui a marqué de son empreinte la BD franco-belge. Signée. Dimensions : 33 x 47. On y joint la mise en couleur réalisée sur calque. Aux couleurs ternes de la première version, l'artiste préféra une palette vive et plus colorée pour cette œuvre.



Peyo

Johan et Pirlouit

# LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES



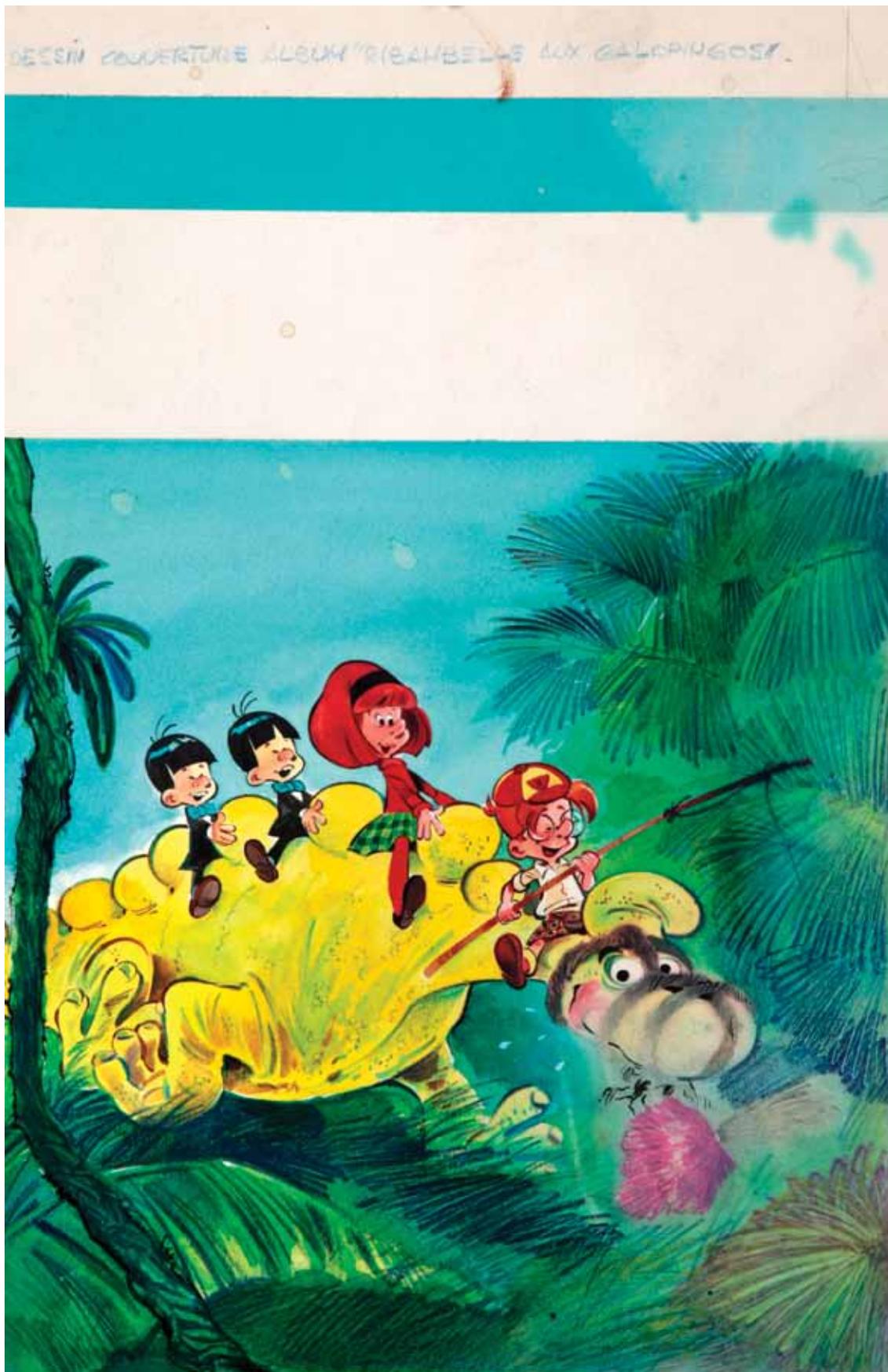
DUPUIS

Les Schtroumpfs, ensemble de onze illustrations à l'encre de Chine sur papier dessin, réalisées pour des cartes postales et présentées dans le journal Spirou n°1519 du 25 mai 1967. Le phénomène de la carte postale fait partie de la vie des lecteurs du journal Spirou. C'est pourquoi, la boutique de la revue proposa à la vente un ensemble complet des vedettes de l'époque dont les Schtroumpfs. On y retrouve donc les caractères les plus typiques des aventures. Superbe panorama réalisé, par Peyo et ses assistants, au début de la série et des studios Peyo. Signées.

Dimensions : 11X 22 x 16.



La Ribambelle, illustration à l'encre de Chine, à la gouache et aux crayons de couleur pour la couverture de l'épisode "La Ribambelle aux Galopings" publié aux Editions Dupuis en 1968. Superbe réalisation par l'auteur de Boule et Bill, cette histoire embarque l'équipe pour une aventure au bout du monde. Cette composition humoristique nous présente Archibald, Grenadine et les japonais Atchi, Atcha sur le dos du fameux Dragon. Elle est la quatrième couverture d'album sur six que compte la série d'où l'extrême rareté de cette pièce. Légère décoloration sur la partie droite du dessin. On y joint les 8 épreuves d'imprimerie. Dimensions : 25 x 38.



Thorgal, illustration couleurs à la gouache pour la couverture de l'édition allemande de l'épisode "Au-delà des Ombres" publié aux Editions Carlsen Comics en 1988. Impressionnant dessin pour cette série qui constitue une des principales références de l'Héroïc Fantasy. Rosinski, en pleine maturité graphique, nous livre une image forte et allégorique de la mort qui rôde, des âmes qui s'évanouissent en papillon et du héros en pleine tourmente. Le parcours est initiatique à travers le monde des ténèbres afin qu'Aaricia retrouve la vie et la lumière. Shannah, adolescente rebelle et amoureuse, accompagne Thorgal dans sa quête. La composition est magique, surprenante et reste l'une des plus émouvante de toute l'œuvre de l'auteur. Signée et datée 1988. Dimensions : 38 x 52.



Gil Jourdan, illustration à la mine de plomb vraisemblablement pour un projet de poster du journal Spirou en 1975. On y retrouve les trois héros, Gil Jourdan, Libellule et Croûton, placardés le long d'une grand-route à faire de la publicité pour le moins humoristique. Auteur de l'âge d'or de la bande dessinée franco-belge, Tillieux reste le dessinateur des ambiances provinciales par excellence. Sa série-phare, Gil Jourdan, est un grand classique qui est lu et relu par de nombreux amateurs mais également fort apprécié de la jeunesse actuelle tant cette série reste d'une modernité et efficacité exemplaires. Signée. Dimensions : 35 x 50.



Félix, planche n°12 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "La Grotte hantée" publiée dans Héroïc-Albums en avril 1953. Composition de fin de l'histoire qui plonge le trio dans la grotte au démon vert. Dans l'ombre plane l'envoyé du dieu scandinave Thor. Belle grande case comprenant le drakkar funéraire viking qui ajoute à l'ambiance mystérieuse du récit. Par la suite, l'histoire sera retravaillée par l'auteur en 1958 pour un épisode d'Ange Signe intitulé "Le Démon vert", lui-même réadapté pour l'épisode de Jess Long "La Grotte aux crabes" en 1975 pour Piroton. Dimensions : 32 x 48.

Astérix, mine de plomb pour la planche 34b de l'épisode "La Grande traversée" par Albert Uderzo et René Goscinny publié aux Editions Dargaud en 1974. Toute la création du dessinateur – avant la phase de l'encrage définitif – se trouve ainsi représentée sur cette planche ainsi que le génie humoristique de son scénariste René Goscinny. Rappelons que nos deux héros, Astérix et Obélix, ont navigué, sans vraiment le savoir, à travers l'Atlantique et se retrouvent sur la côte Est du Nouveau-Monde. Ils rencontrent un "indigène" qui n'est autre qu'un Viking (puisque tout le monde sait qu'Erik le Rouge à découvert l'Amérique cinq siècles avant Christophe Colomb) à qui ils vont expliquer – sous forme de communication gestuelle – ce que sont en fait les Gaulois : ils adorent rigoler, ils aiment boire et manger, ils se fâchent de temps en temps, ils se battent parfois mais sont les meilleurs amis du monde ! Ce à quoi, le Viking répondra par une mimique universelle du doigt tapé à plusieurs reprises sur la tempe "ils sont fous ces Gaulois"... Dimensions : 40 x 25. Cette demi-planche crayonnée a été publiée à côté de sa version encrée et sous la photo de son auteur à sa table à dessin dans l'ouvrage "The Asterix Blue Book" (Ed. Dargaud, 1977), au tirage limité à 200 exemplaires, ayant servi à présenter la série Astérix aux éditeurs américains en 1977. Cet ouvrage de 150 pages contient l'épisode "La Grande traversée" ainsi qu'une présentation de la série et de ses auteurs.

C'est la première fois qu'une planche crayonnée d'Astérix est proposée en vente publique, pièce ultra-rarissime puisque tous les crayonnés de la série sont conservés chez l'auteur. Provenance de la famille Dargaud.

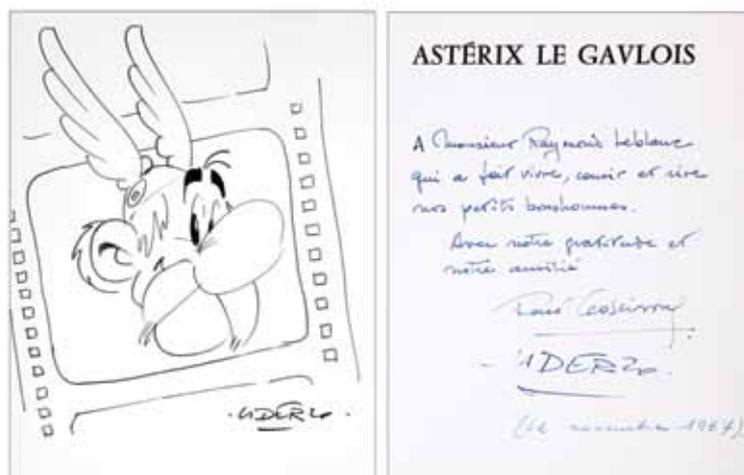


## 318 UDERZO :

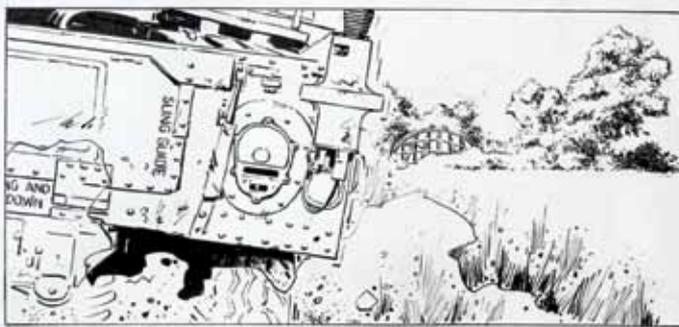
1.000/1.500

Astérix, illustration au feutre réalisée au recto de la page de garde de l'édition de luxe "Astérix le Gaulois" publiée aux Editions du Lombard en 1967. Cette composition, représentant le héros entouré d'une bobine de cinéma, est un cadeau de remerciement adressé à Raymond Leblanc pour le travail effectué sur le dessin animé "Astérix et Cléopâtre". Créateur des Editions du Lombard, Raymond Leblanc possédait également le studio d'animation Belvision qui adapta avec succès cette histoire du héros. Signée. A droite, sur la page de titre, René Goscinny apposa 5 lignes de dédicace touchante et émouvante. Signée par le scénariste et contre signée par le dessinateur. A noter deux coups sur les tranches inférieures de la couverture. Pièce historique.

Dimensions : 21 x 29.



XIII, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Dernier round" publié aux Editions Dargaud en 2007. Cette saga incontournable et culte, se clôture avec ce 19ème épisode dont est issue cette composition. On y retrouve les personnalités marquantes de la série : le héros lui même, Jones et Jessica. Le décor nous place d'emblée dans le contexte sud-américain qui distille en nous mythes et émotions. Grâce à son graphisme souple et efficace, l'auteur parvient à exprimer le dynamisme du scénario de Jean Van Hamme. La mise en page typique contribue à créer le mouvement cinématographique de la planche. Signée. Dimensions : 36 x 49.



7363

W. Van Hamme

Rikki en Wiske, strip n°149 à l'encre de Chine et crayon bleu publié dans le journal "De Nieuwe Standaard" en 1945. Du 30 mars 1945 au 15 décembre de la même année, l'auteur publie quotidiennement ce qui deviendra la préfiguration de la célèbre série Suske en Wiske (Bob et Bobette). Il y raconte une histoire d'espionnage dont les principaux protagonistes aideront un savant distrait à récupérer les plans d'une invention secrète. Le graphisme très "ligne claire" manque encore d'expérience mais l'intrigue y est déjà bien affirmée. Ce strip nous présente Wiske ("Bobette") accompagnée de sa poupée Schalulleke ("Fanfreluche"). Pièce à la fois historique et rare témoignage du plus célèbre auteur belge flamand dont on célèbre le centenaire de sa naissance cette année.

Dimensions : 19 x 7.



Tif et Tondou, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu pour la page de titre de l'épisode "Sorti des abîmes" publié aux Editions Dupuis en 1972. Dans cette aventure nos héros tentent de sauver Londres car la Cité est menacée de destruction par une énorme créature visqueuse et tentaculaire. Le graphisme rend parfaitement l'atmosphère de la capitale et les dialogues de Tillieux apportent la touche humoristique à l'ensemble. Face au duo, on retrouve Kiki, la comtesse Amélie d'Yeu, femme pulpeuse et impétueuse que l'auteur aimait à nous présenter. Signée. Dimensions : 24 x 34.

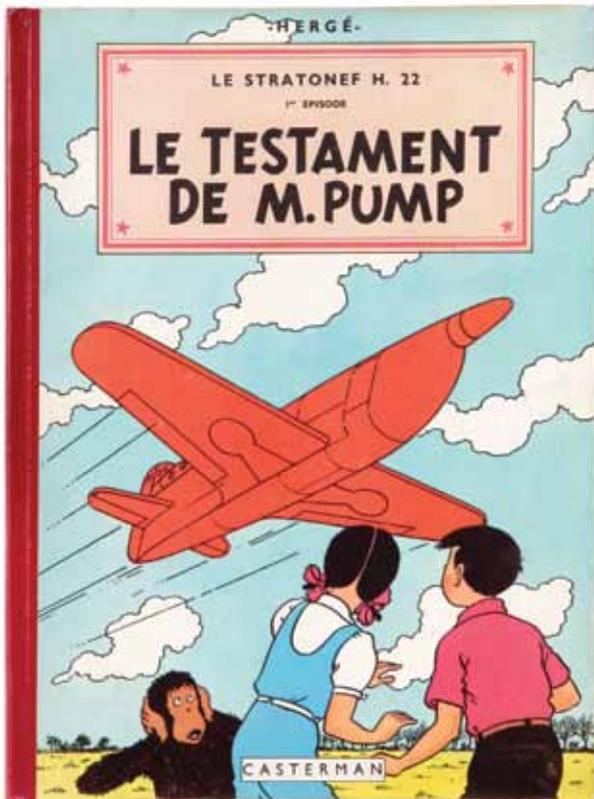
# ALBUMS D'HERGÉ

(Lots 322 - 405)

estimation en euros

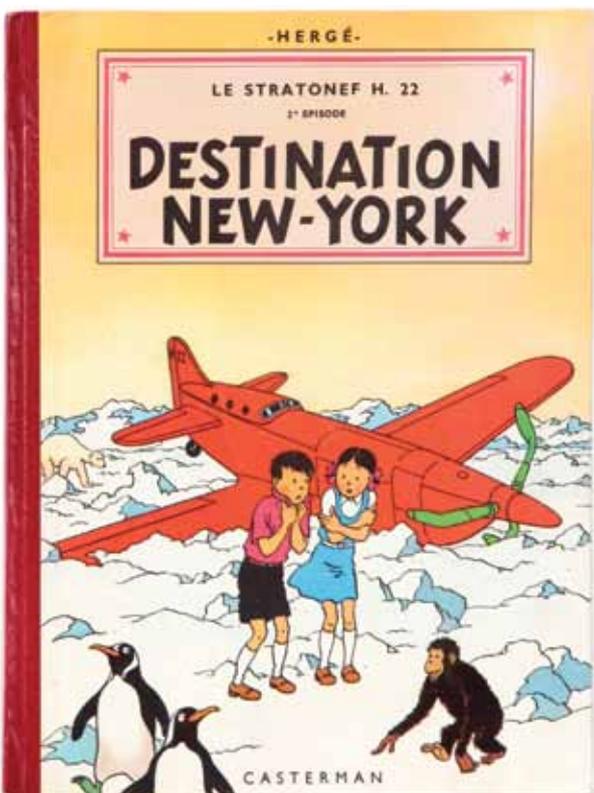
322 **JO ET ZETTE :** 400/500

Le Testament de M. Pump, édition originale de 1951 (B5). **Proche de l'état neuf.**



323 **JO ET ZETTE :** 400/500

Destination New York, édition originale de 1951 (B5). **Proche de l'état neuf.**



324 **JO ET ZETTE :** 400/500

Le Manitoba ne répond plus, édition originale de 1952 (B6). **Proche de l'état neuf.**

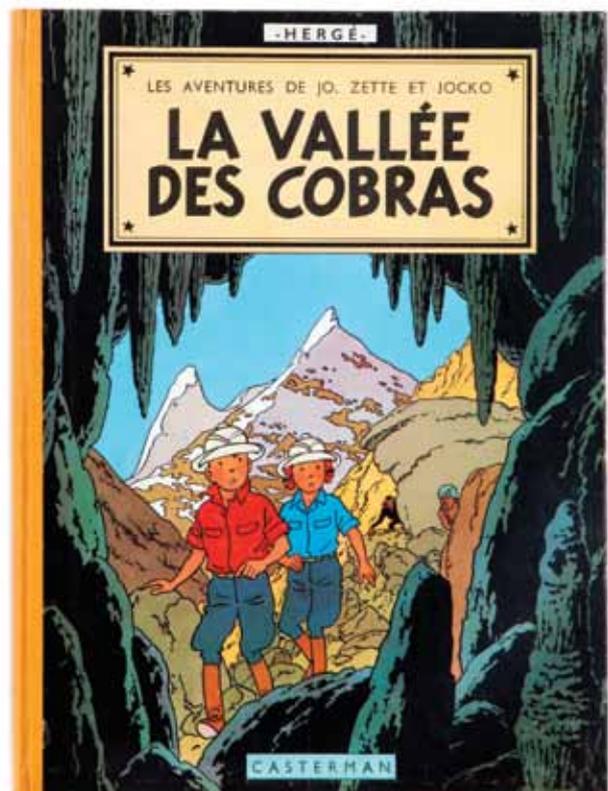


325 **JO ET ZETTE :** 200/250

L'Eruption du Karamako, édition originale de 1952 (B6). **Très bon état.**

326 **JO ET ZETTE :** 500/600

La Vallée des cobras, édition originale de 1957 (B20bis). **Etat neuf.**



327 **POPOL & VIRGINIE :**

250/300

Popol et Virginie au pays des Lapinos, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

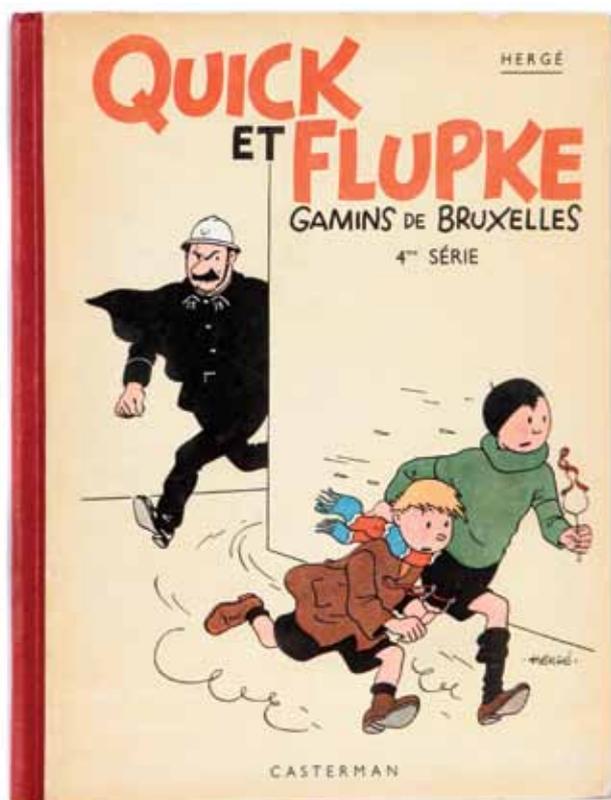


328 **QUICK ET FLUPKE :**

Tome 4, édition noir & blanc de 1940 (A11). Très bon état. 400/500

329 **QUICK ET FLUPKE :**

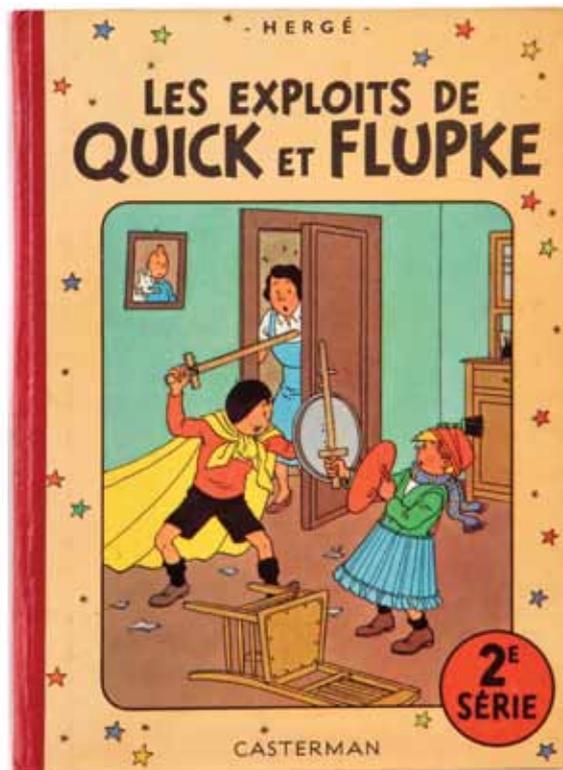
Tome 4, édition noir & blanc de 1942 (A18). Très très bon état. 1.200/1.500



330 **QUICK ET FLUPKE :**

300/400

Tomes 1 (B2) et 2 (B2) en édition originale. Proche de l'état neuf.



331 **QUICK ET FLUPKE :**

300/400

Tomes 3 (B3) et 4 (B4) en édition originale. Proche de l'état neuf.

332 **QUICK ET FLUPKE :**

300/400

Tomes 5 (B5) et 6 (B9) en édition originale. Proche de l'état neuf.

333 **QUICK ET FLUPKE :**

300/400

Tomes 7 (B17) et 8 (B22bis) en édition originale. Proche de l'état neuf.

334 **QUICK ET FLUPKE :**

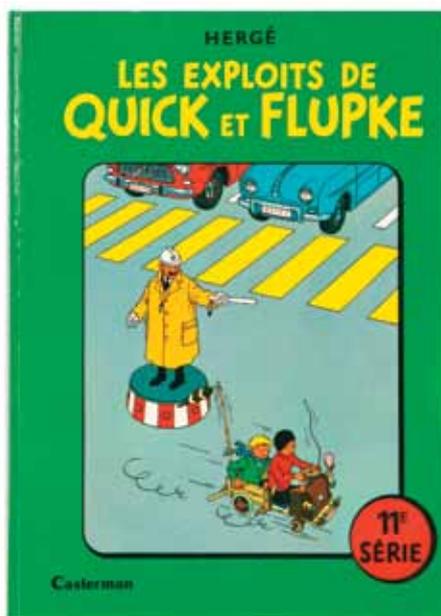
300/400

Tomes 9 (B29) et 10 (B30) en édition originale. Très très bon état.

335 **QUICK ET FLUPKE :**

200/250

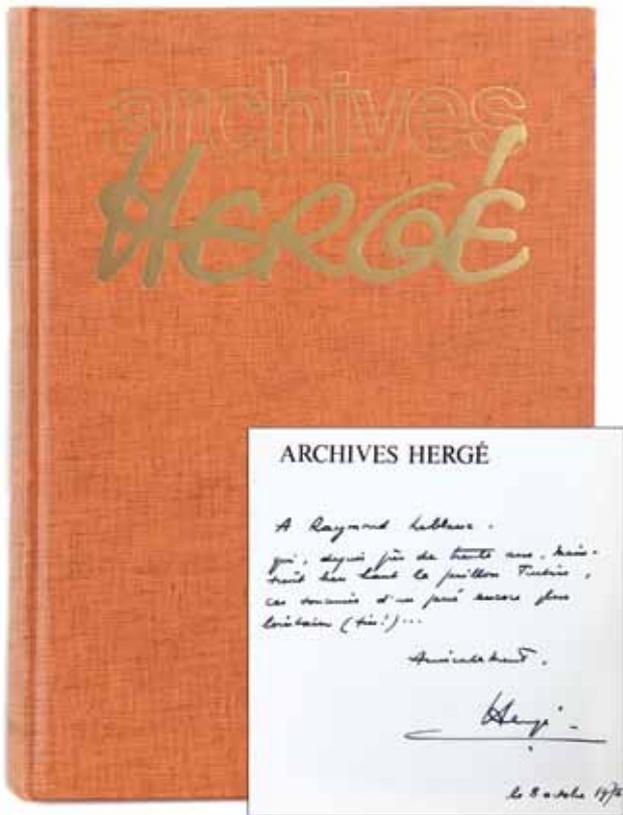
Tome 11, édition originale de 1969. Etat neuf.



336 TINTIN :

500/600

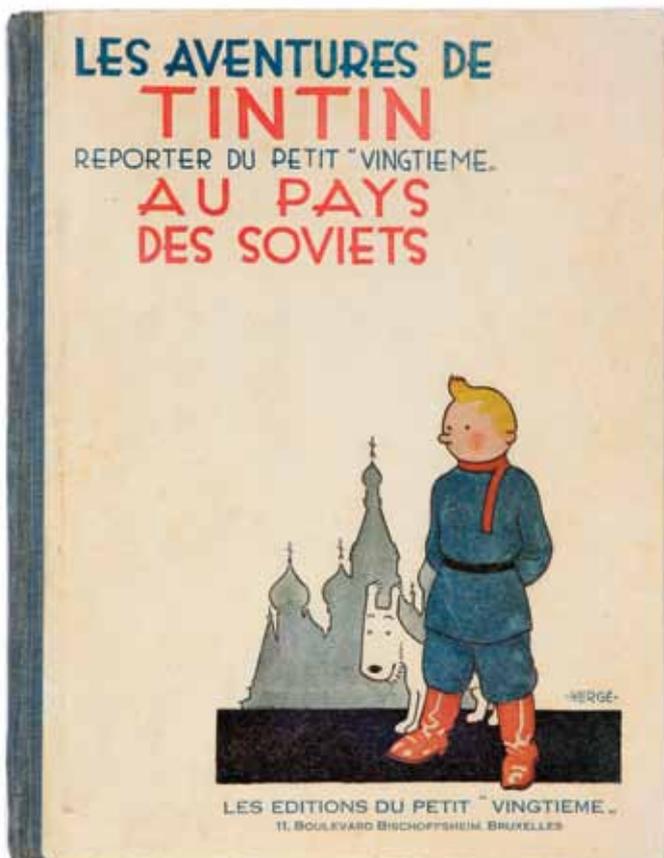
Archives Hergé 1 agrémenté de 5 lignes de dédicace d'Hergé à Raymond Leblanc, signée et datée 1973. Proche de l'état neuf.



337 TINTIN :

7.000/8.000

Tintin au pays des Soviets, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (6e mille). Très bon état+.



338 TINTIN :

5.000/6.000

Tintin au pays des Soviets, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 numérotée (1er mille, non signé). Bon état.



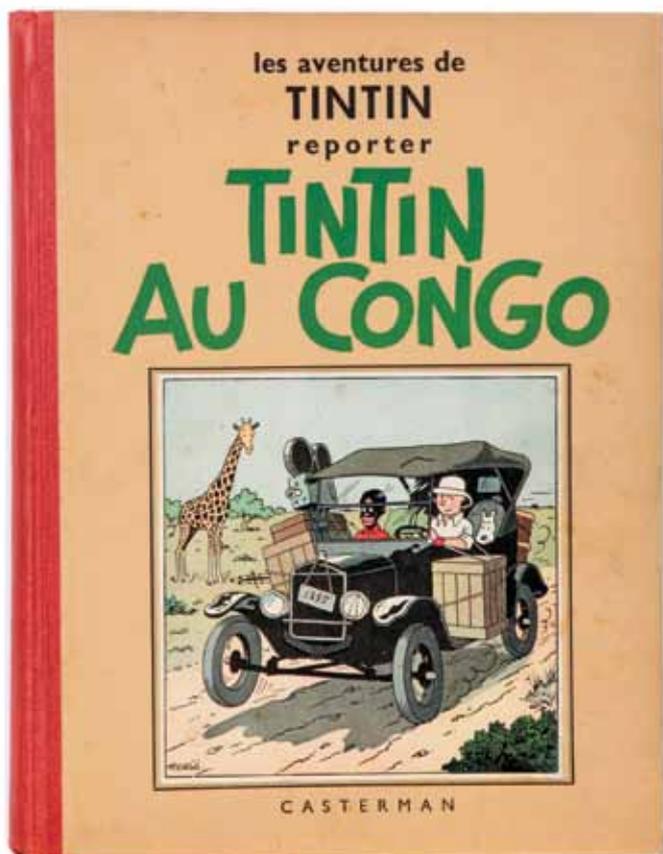
339 TINTIN :

6.000/7.000

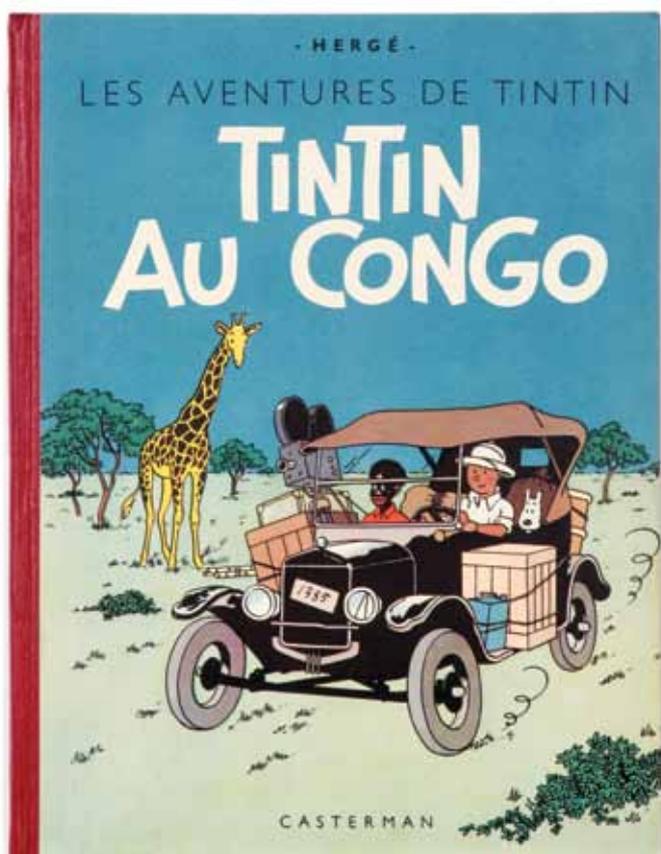
Tintin au Congo, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1931 (P2 ter, 7e mille). Très très bon état.



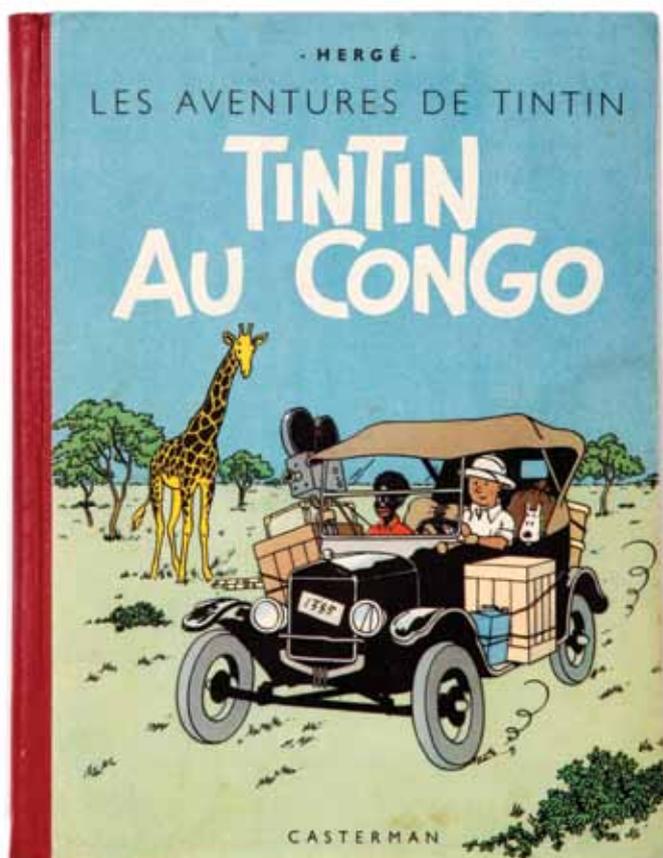
340 **TINTIN :** 1.500/2.000  
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3).  
Très très bon état.



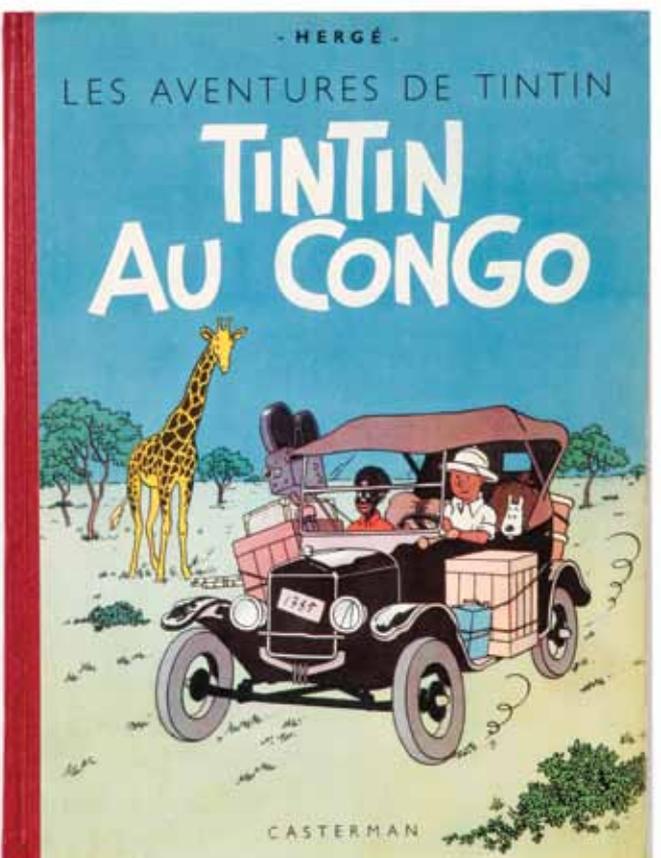
342 **TINTIN :** 6.000/7.000  
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Etat neuf.**



341 **TINTIN :** 3.000/4.000  
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très très bon état.



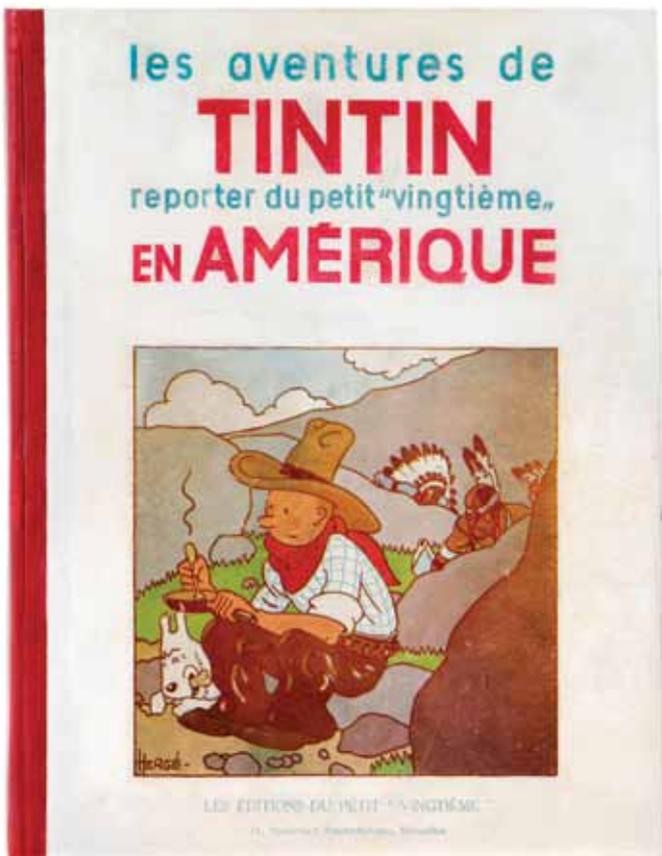
343 **TINTIN :** 3.000/4.000  
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Proche de l'état neuf.**



344 TINTIN :

5.000/6.000

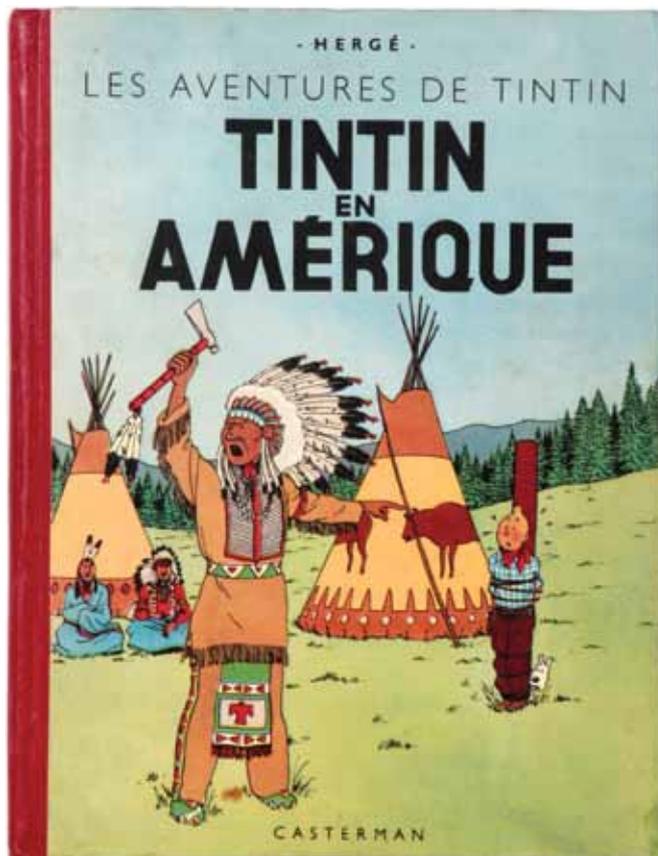
Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 2e mille). Très bon état.



346 TINTIN :

2.500/3.000

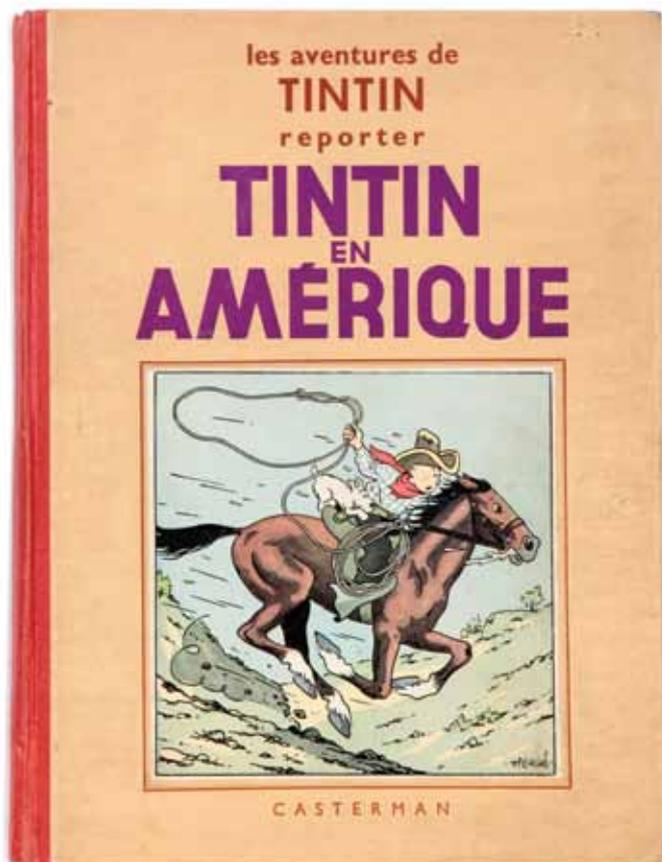
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très très bon état.



345 TINTIN :

2.000/2.500

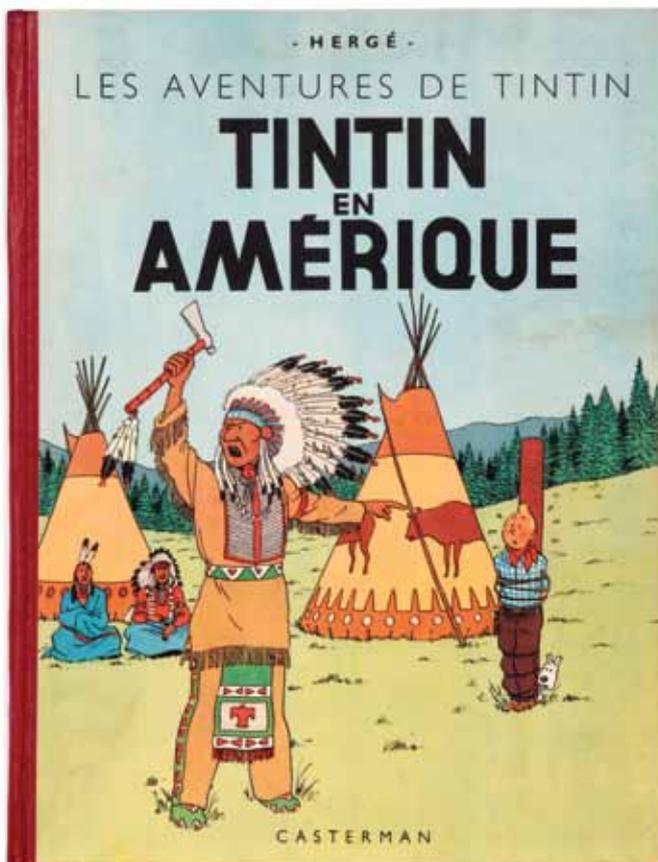
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Très très bon état.



347 TINTIN :

1.200/1.500

Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, 1945). Très très bon état.



348 TINTIN :

Les Cigares du pharaon, édition originale noir & blanc de 1934 (P6, sans HT). Très bon état.

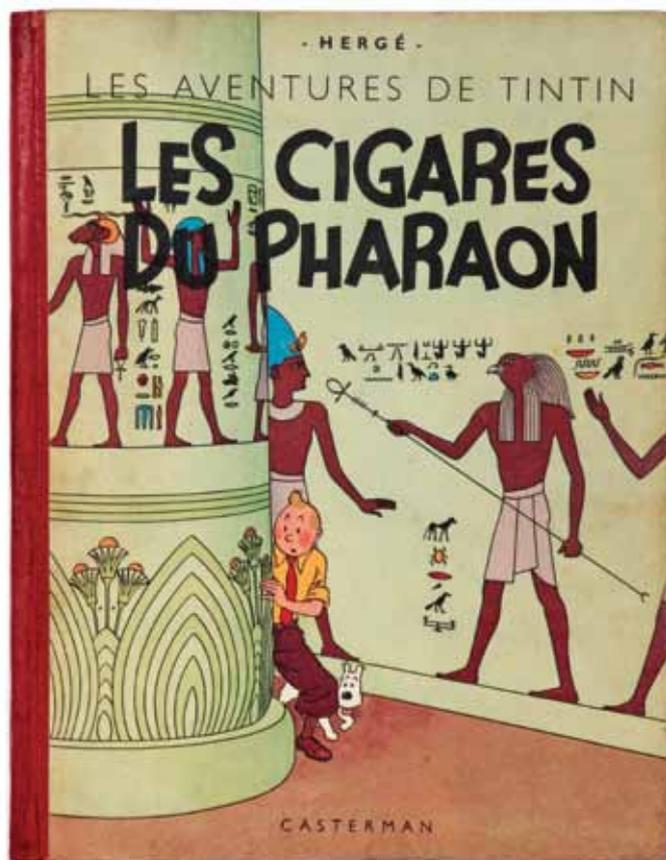
2.000/2.500



350 TINTIN :

Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très très bon état.

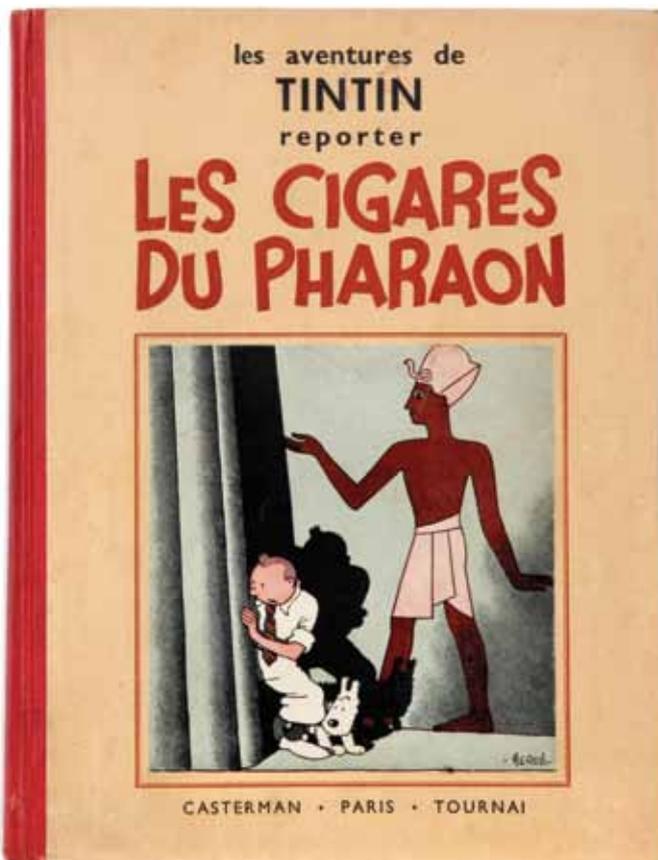
4.000/5.000



349 TINTIN :

Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1938 (A6). Très très bon état.

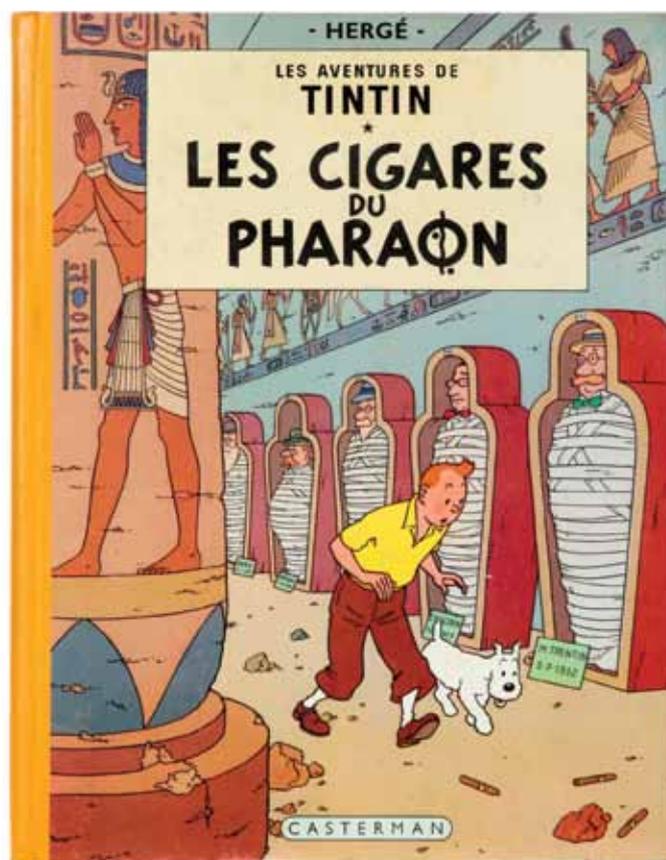
2.000/2.500



351 TINTIN :

Les Cigares du pharaon, édition originale couleurs française de 1955 (B14). Très très bon état.

200/250



352 **TINTIN :** 200/250

Les Cigares du pharaon, édition originale couleurs belge de 1955 (B15). **Très très bon état.**

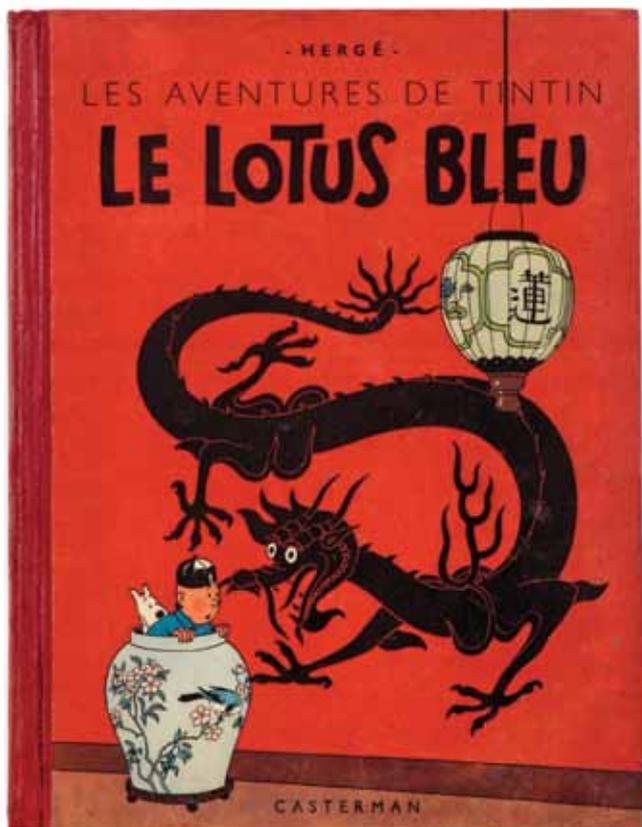
353 **TINTIN :** 5.000/6.000

Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (pages de gardes grises). **Très très bon état.**



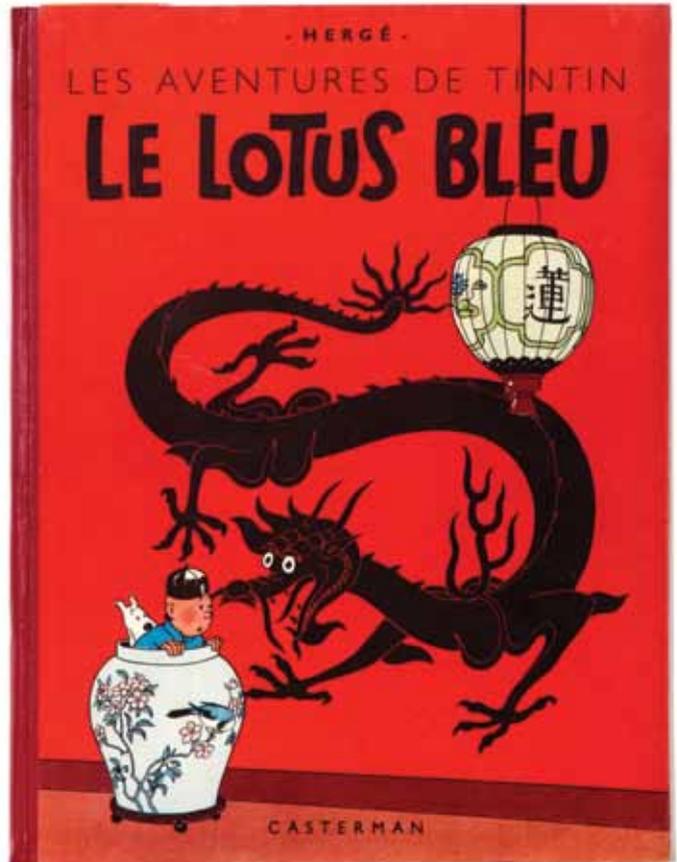
354 **TINTIN :** 1.500/2.000

Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très bon état.**



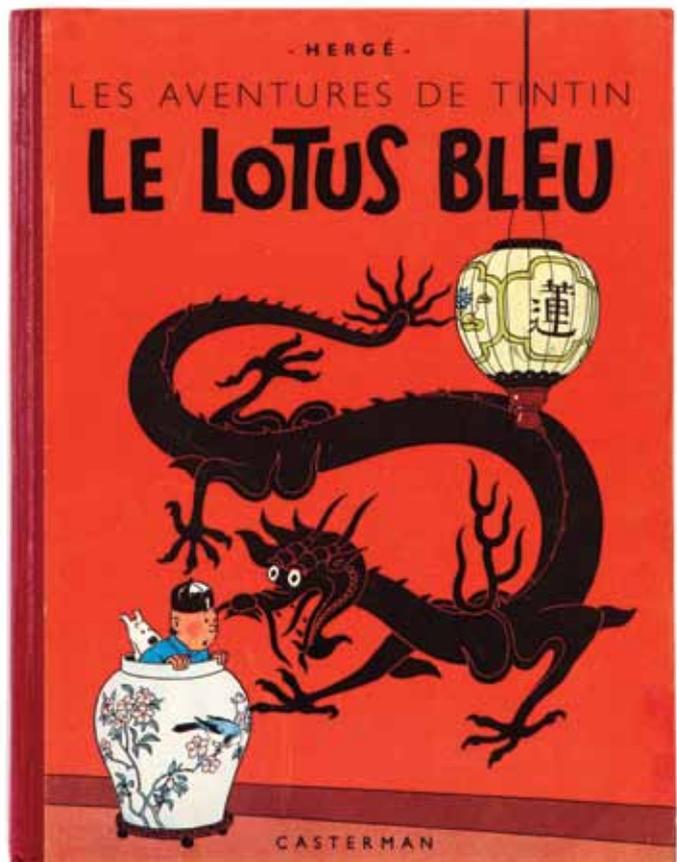
355 **TINTIN :** 5.000/6.000

Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Etat neuf.**



356 **TINTIN :** 1.000/1.200

Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très très bon état.**



357 TINTIN :

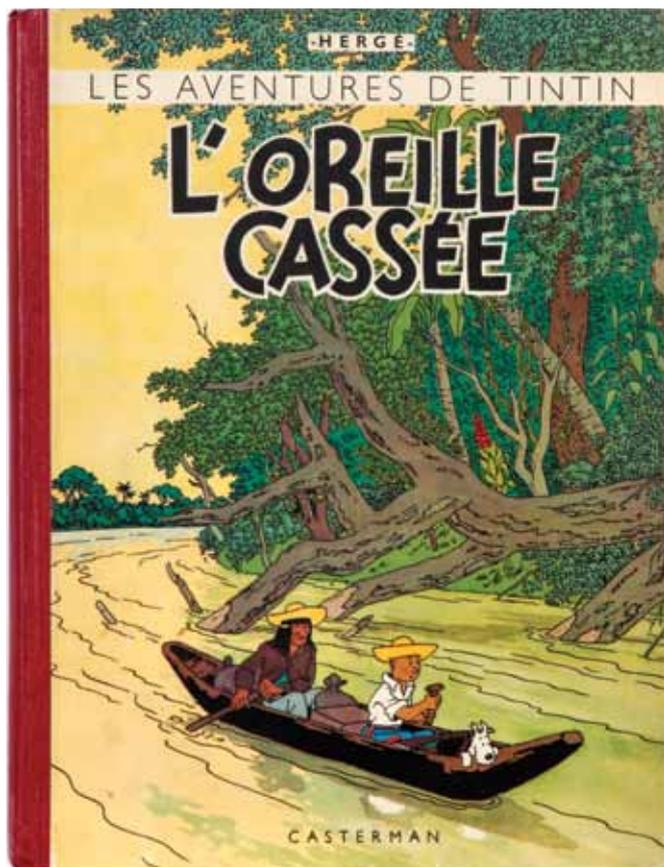
L'Oreille cassée, édition originale noir & blanc de 1937 (A2, pages de gardes grises). Très très bon état.

3.000/4.000

359 TINTIN :

L'Oreille cassée, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très très bon état.

2.500/3.000



358 TINTIN :

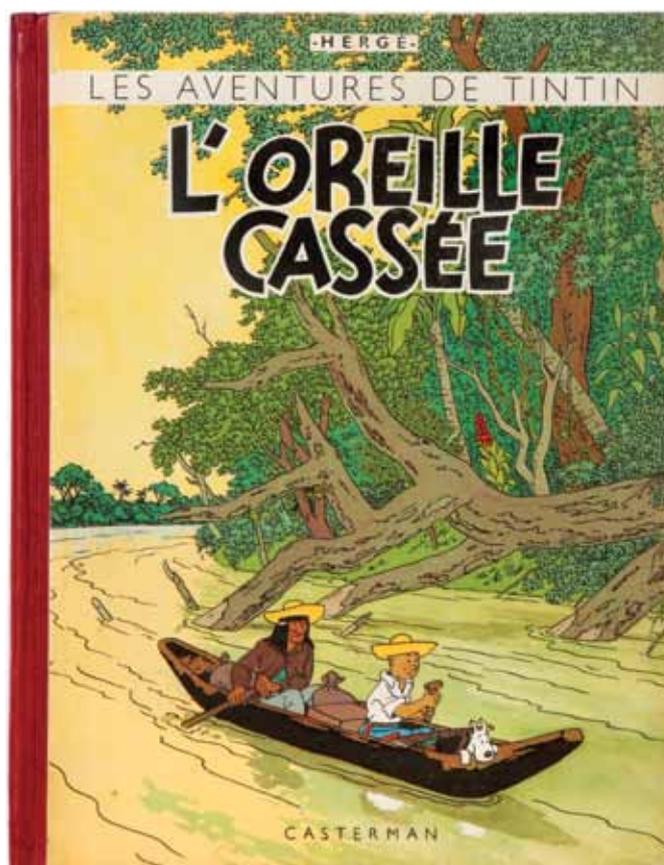
L'Oreille cassée, édition noir & blanc de 1938 (A2, pages de gardes bleues). Proche de l'état neuf.

10.000/12.000

360 TINTIN :

L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très très bon état.

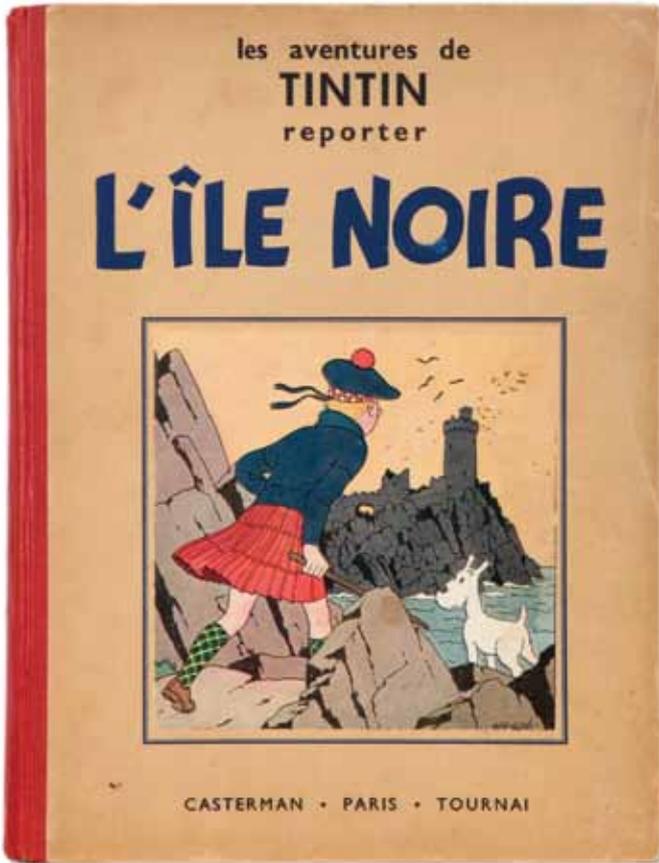
3.000/4.000



361 TINTIN :

3.000/4.000

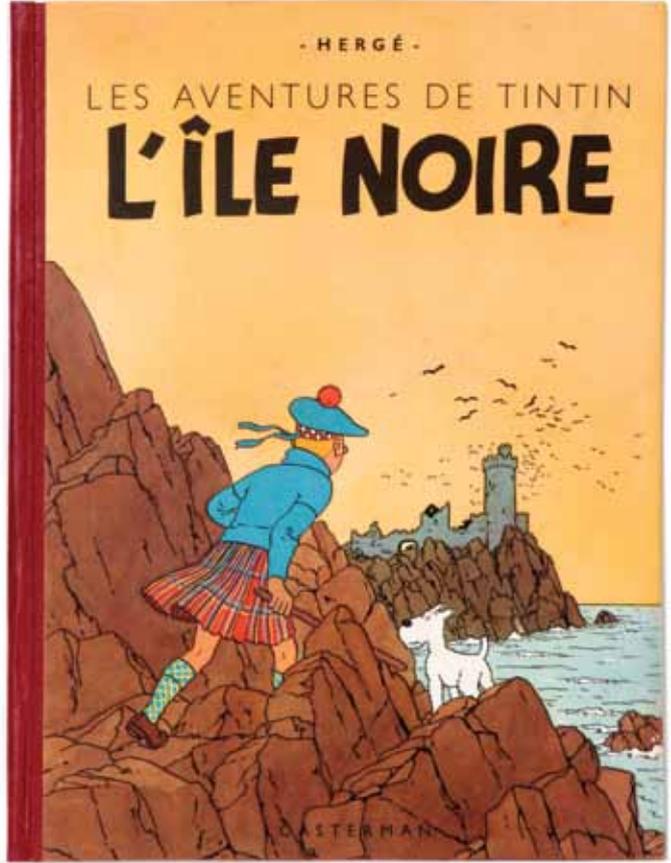
L'île noire, édition originale noir & blanc de 1938 (A5, sans Hergé au 1er plat). Très très bon état.



363 TINTIN :

10.000/12.000

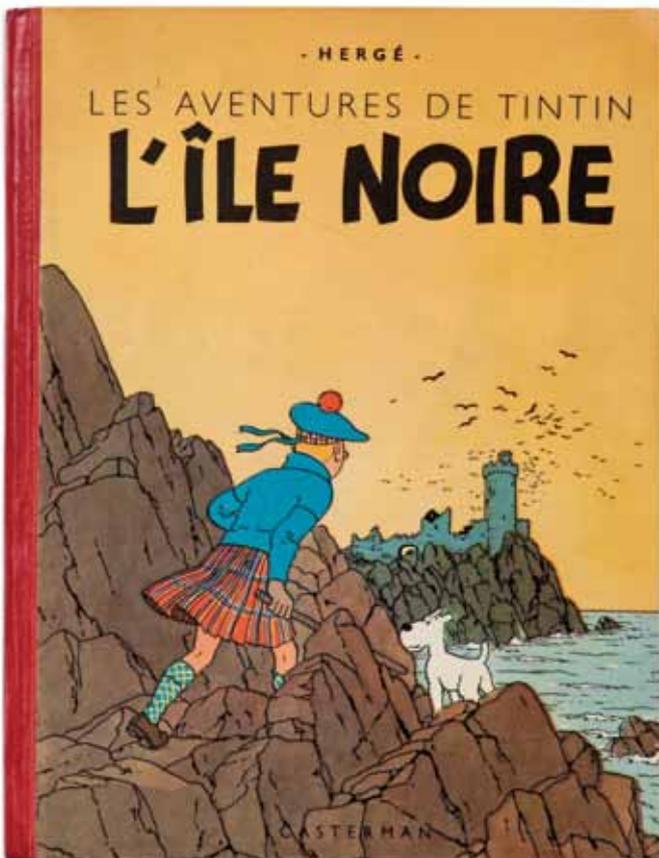
L'île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Proche de l'état neuf.



362 TINTIN :

4.000/5.000

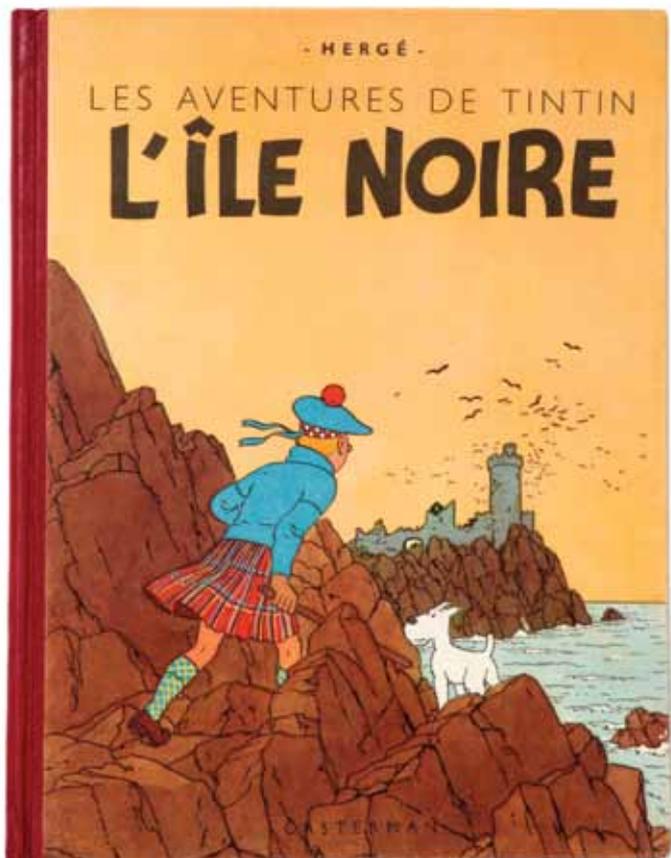
L'île noire, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Proche de l'état neuf.



364 TINTIN :

4.000/5.000

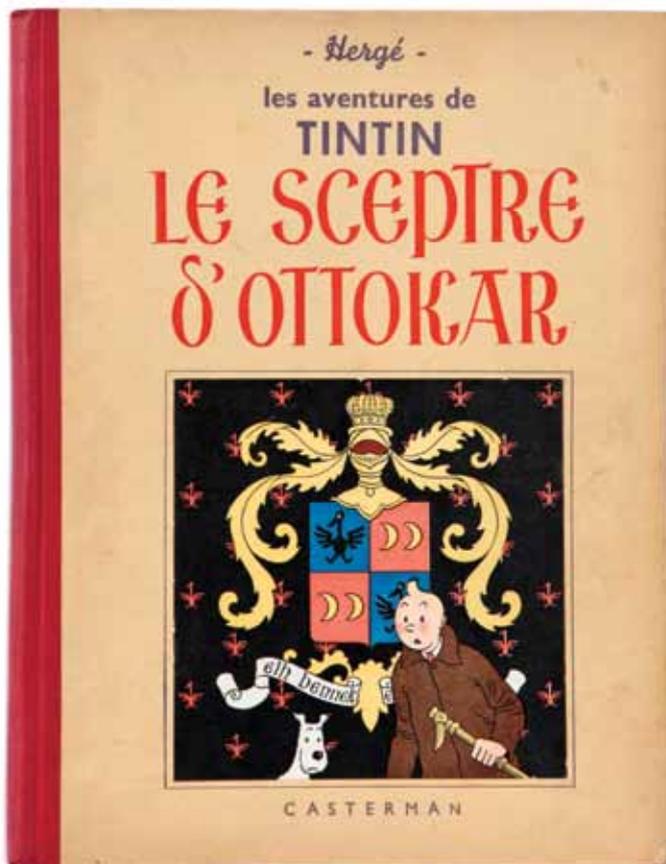
L'île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très très bon état.



365 TINTIN :

Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, sans HT). Très bon état.

1.500/2.000



366 TINTIN :

Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, avec HT). Proche de l'état neuf.

10.000/12.000



367 TINTIN :

Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, avec HT). Très très bon état.

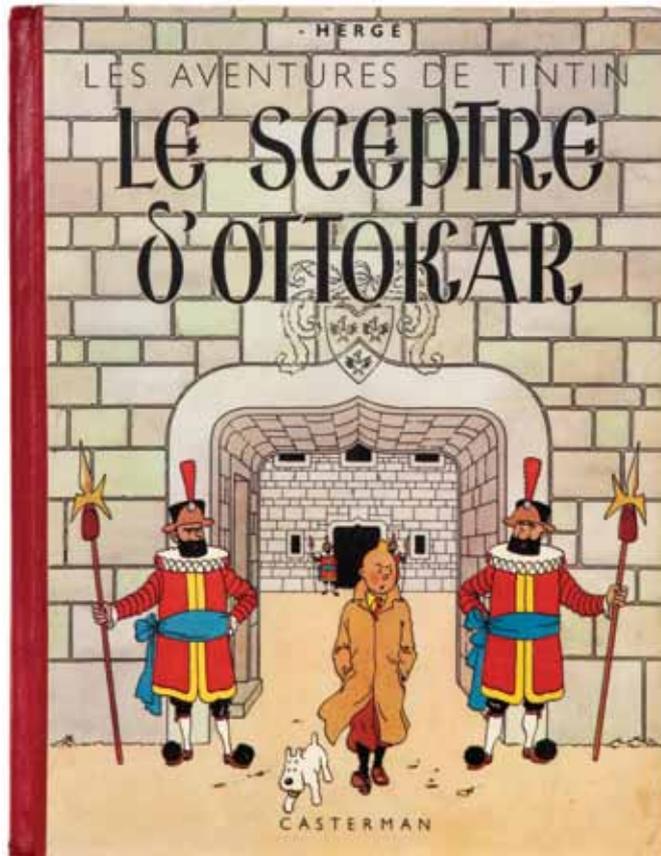
2.500/3.000



368 TINTIN :

Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très très bon état.

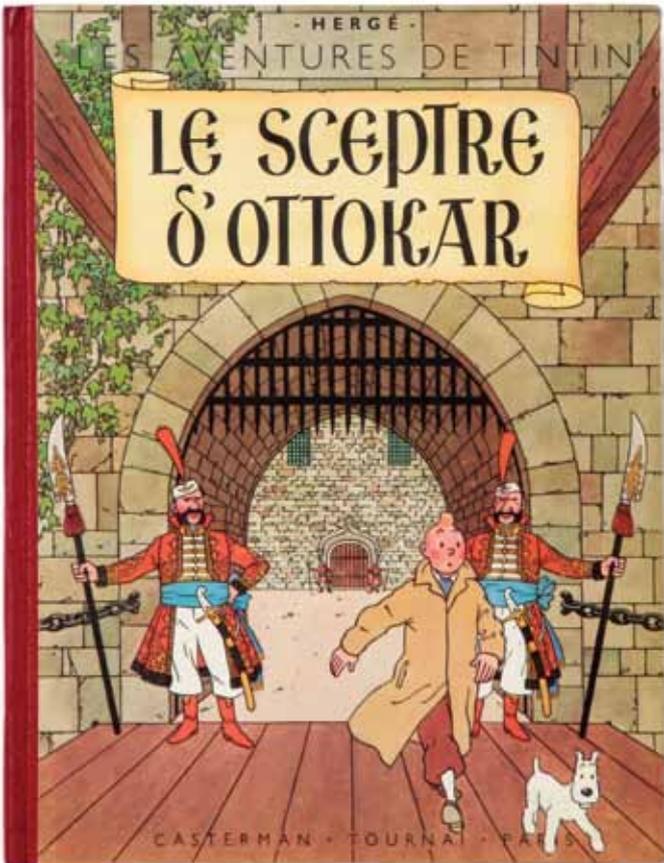
3.000/4.000



369 TINTIN :

1.500/2.000

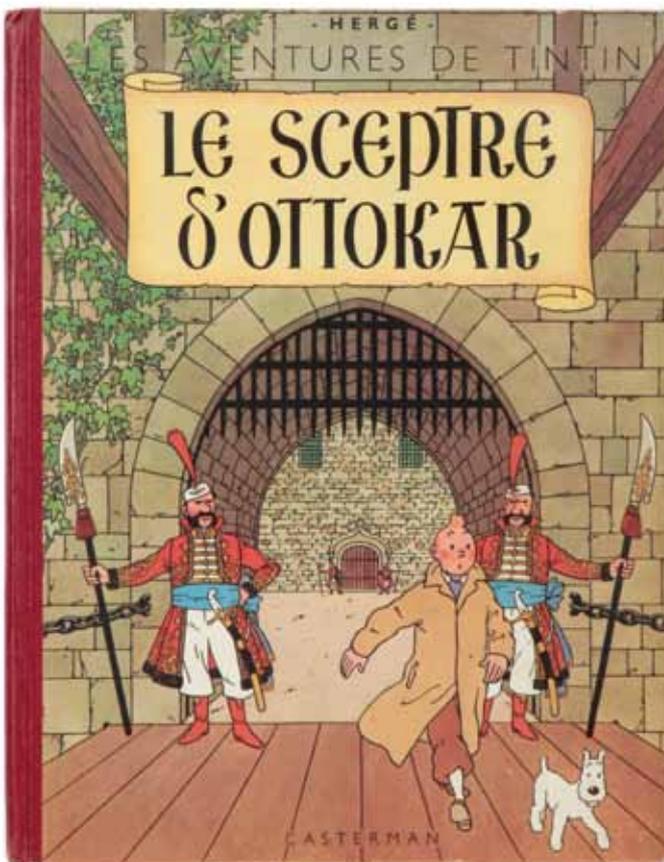
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleurs de 1947 (B1). Proche de l'état neuf.



370 TINTIN :

800/1.000

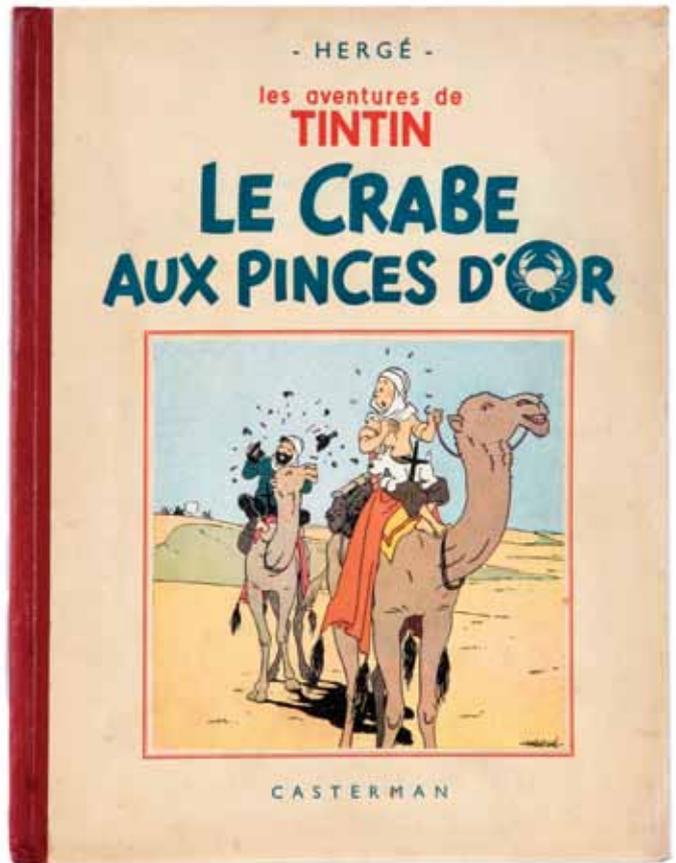
Le Sceptre d'Ottokar, édition de 1948 (B2). Très très bon état.



371 TINTIN :

4.000/5.000

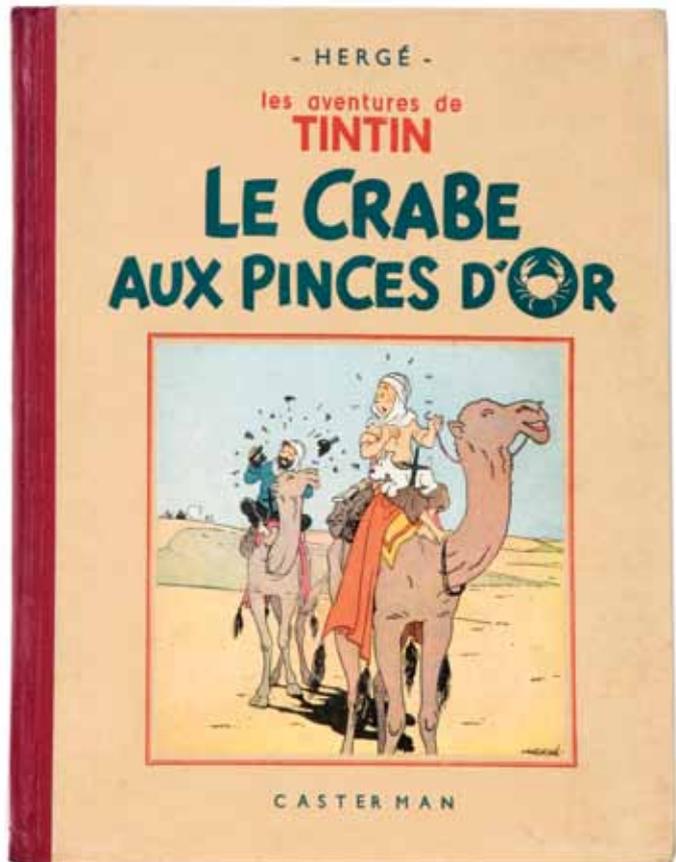
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le bas). Très très bon état.



372 TINTIN :

3.500/4.000

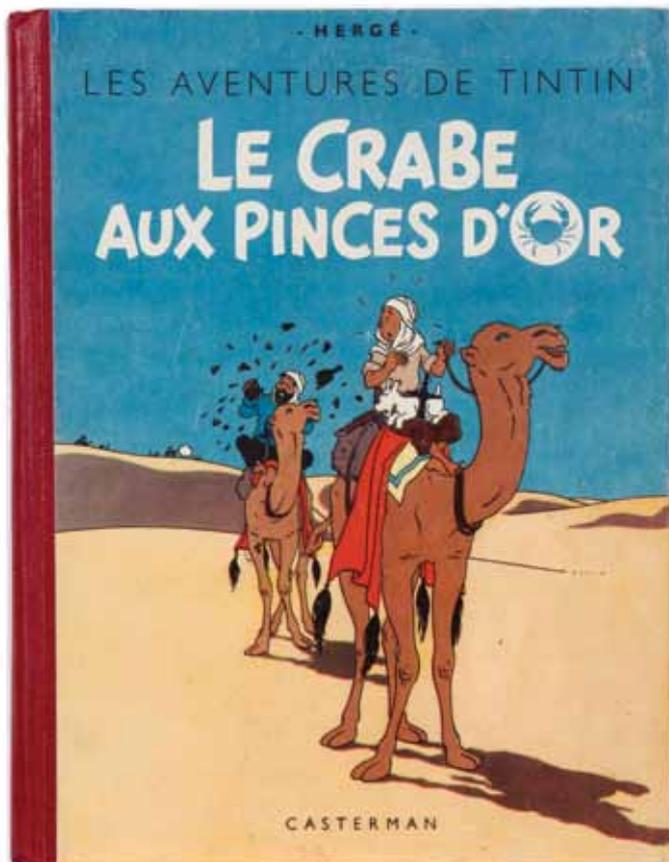
Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut). Très très bon état.



373 TINTIN :

Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Très très bon état.

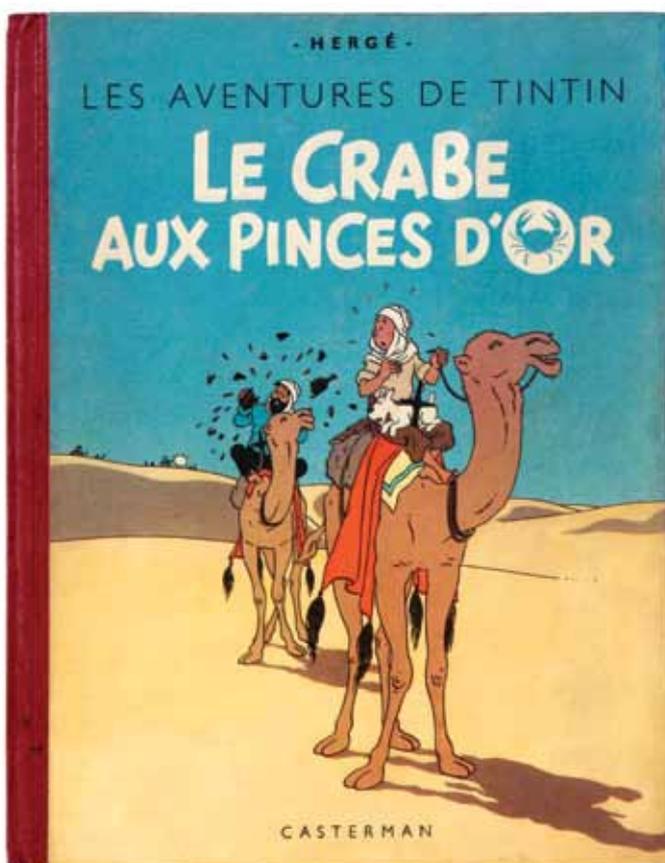
2.000/2.500



374 TINTIN :

Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Très bon état.

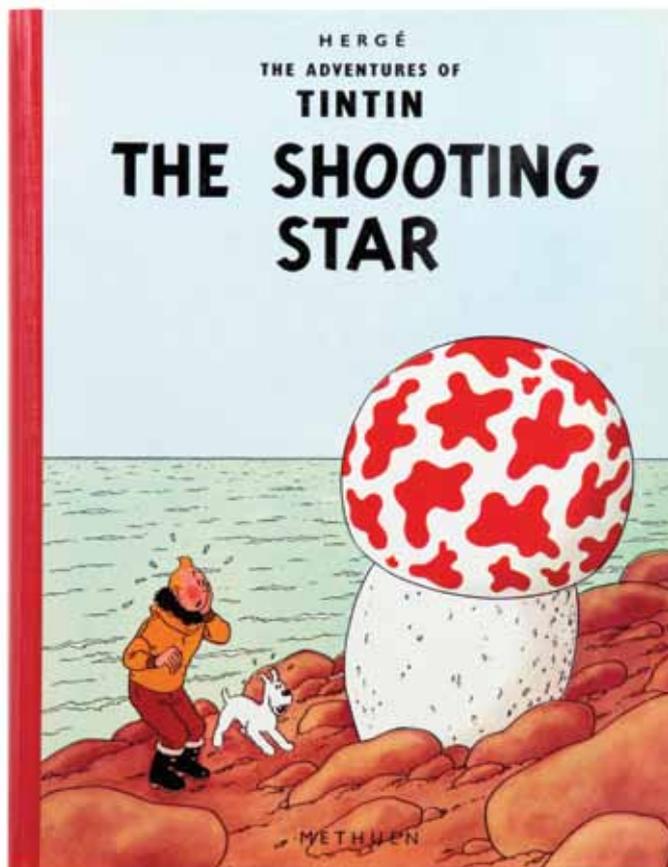
4.000/5.000



375 TINTIN :

The Shooting Star, édition anglaise de 1965 (Methuen). Ensemble de 2 albums dans leur emballage et carton d'origine, albums jamais lus. Etat neuf.

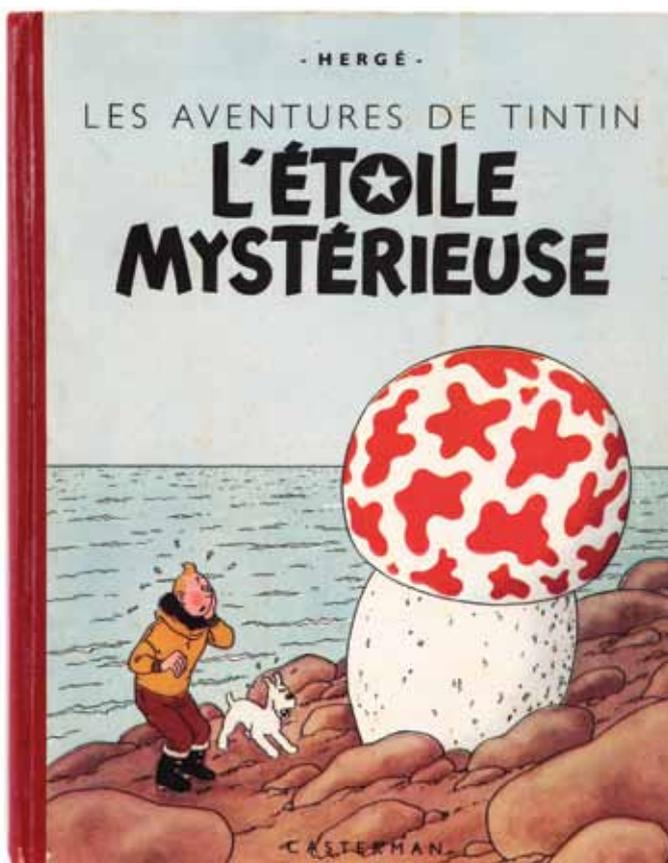
800/1.000



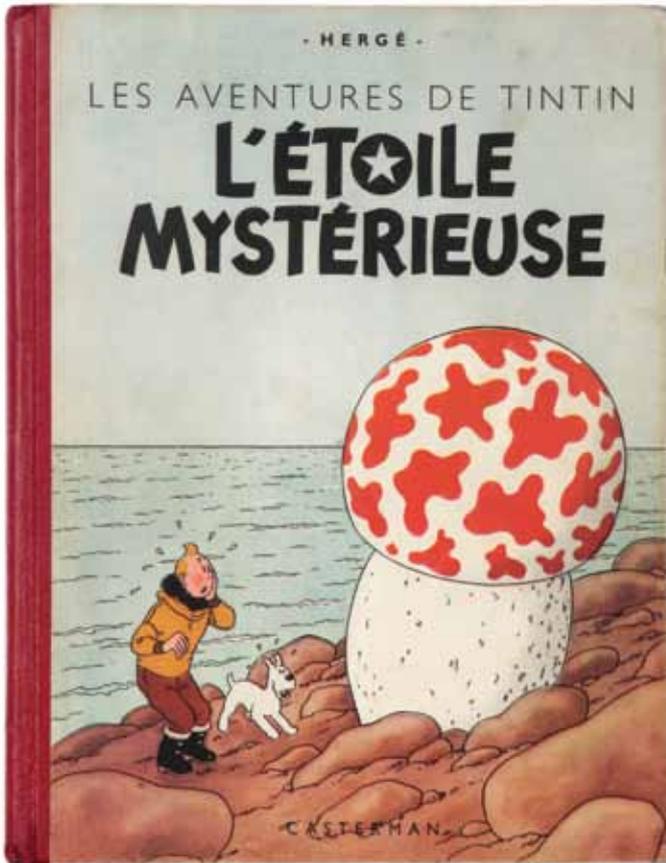
376 TINTIN :

L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre page 1). Proche de l'état neuf.

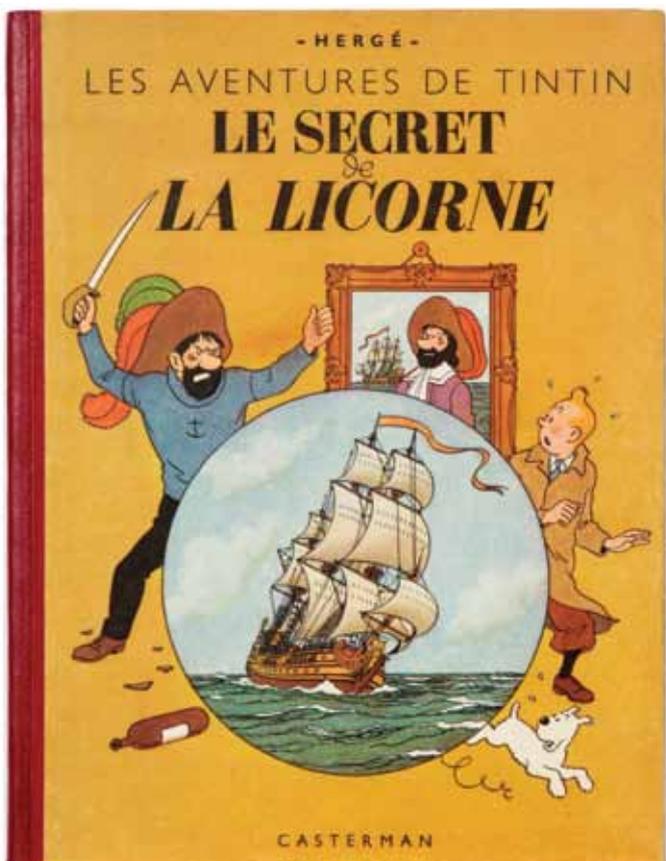
7.000/8.000



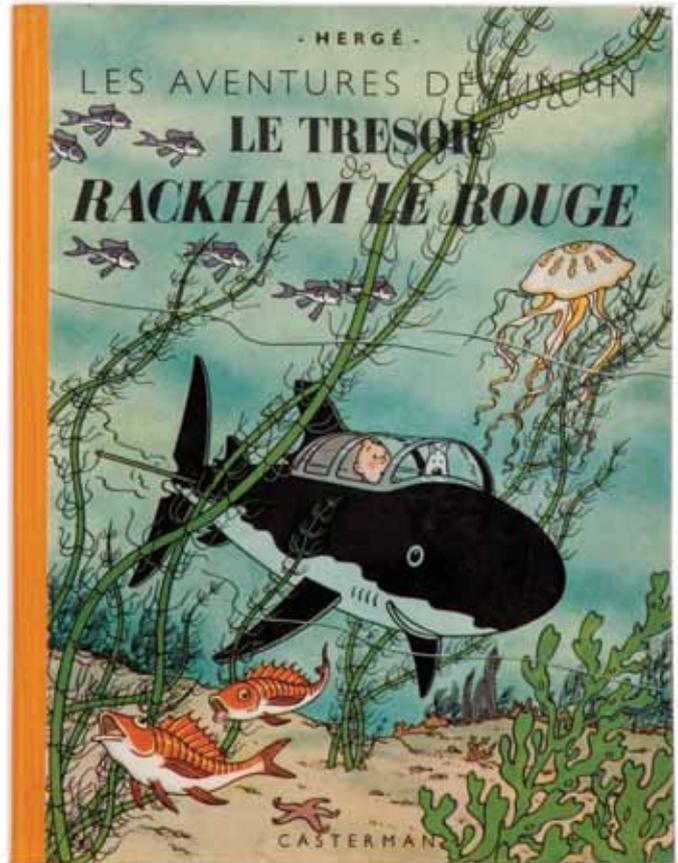
377 **TINTIN :** 1.500/2.000  
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942  
(A18, pas de titre page 1). Très bon état.



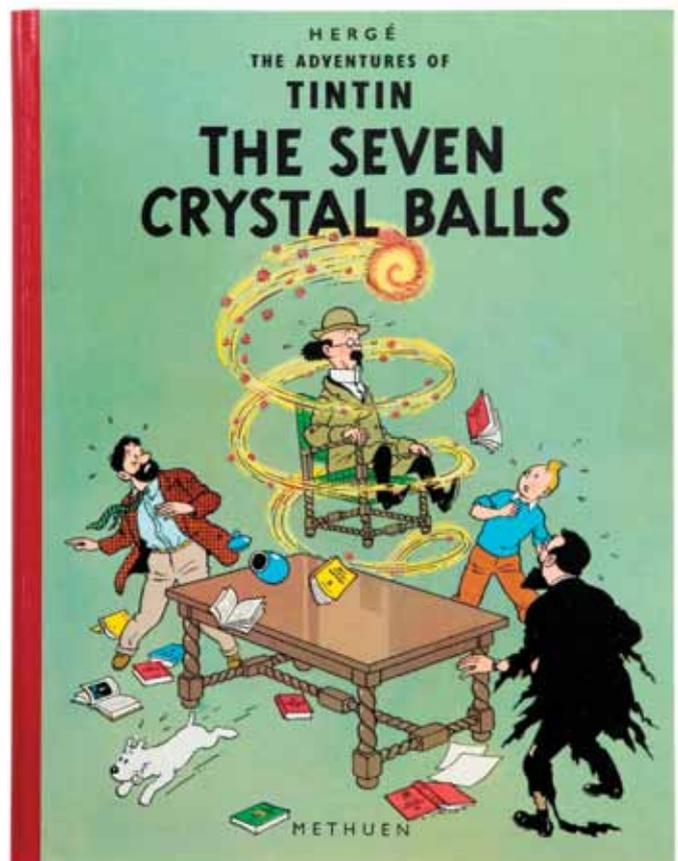
378 **TINTIN :** 2.500/3.000  
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943  
(A20). Très très bon état.



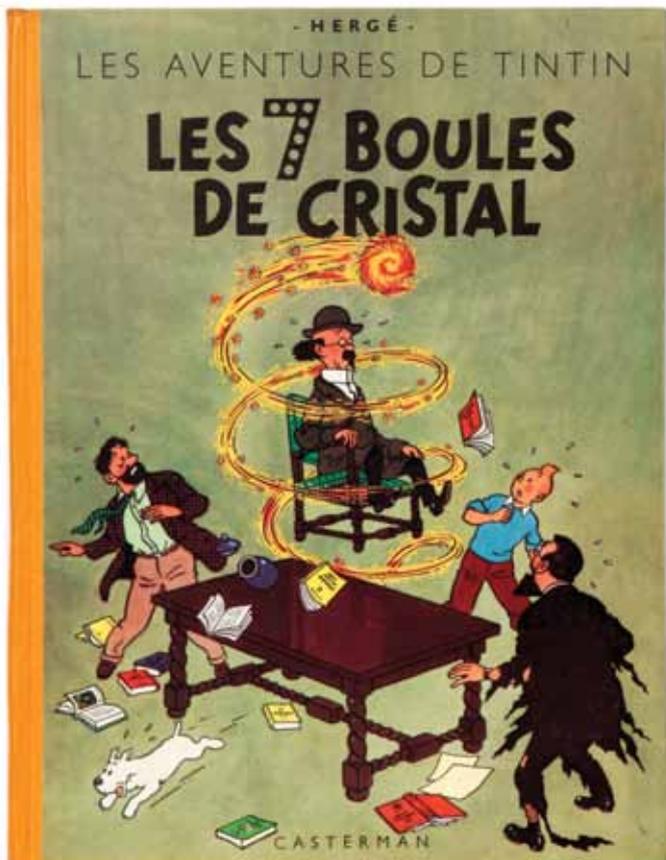
379 **TINTIN :** 7.000/8.000  
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale  
de 1945 (A24). Proche de l'état neuf.



380 **TINTIN :** 800/1.000  
The Seven Crystal Balls, édition anglaise de 1965  
(Methuen). Ensemble de 2 albums dans leur  
emballage et carton d'origine, albums jamais lus.  
Etat neuf.

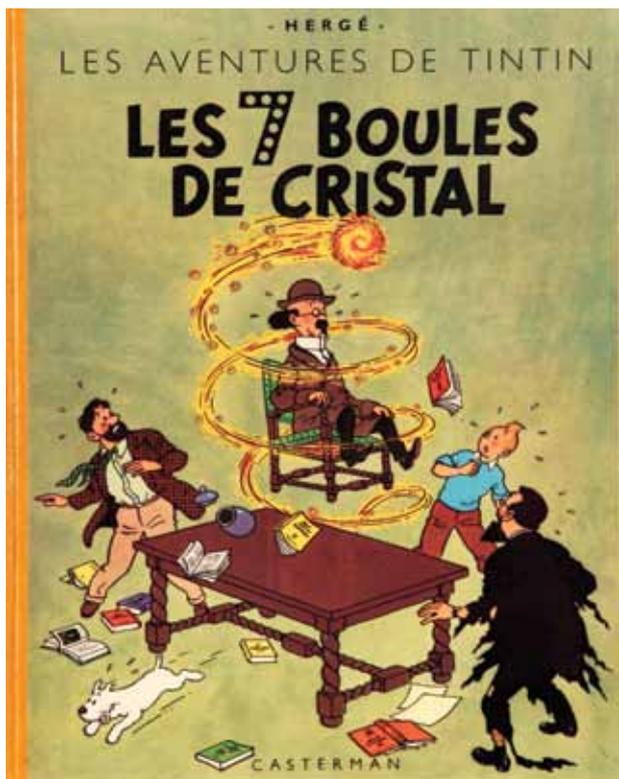


381 **TINTIN :** 1.500/2.000  
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948  
(B2, titre en bleu). **Proche de l'état neuf.**

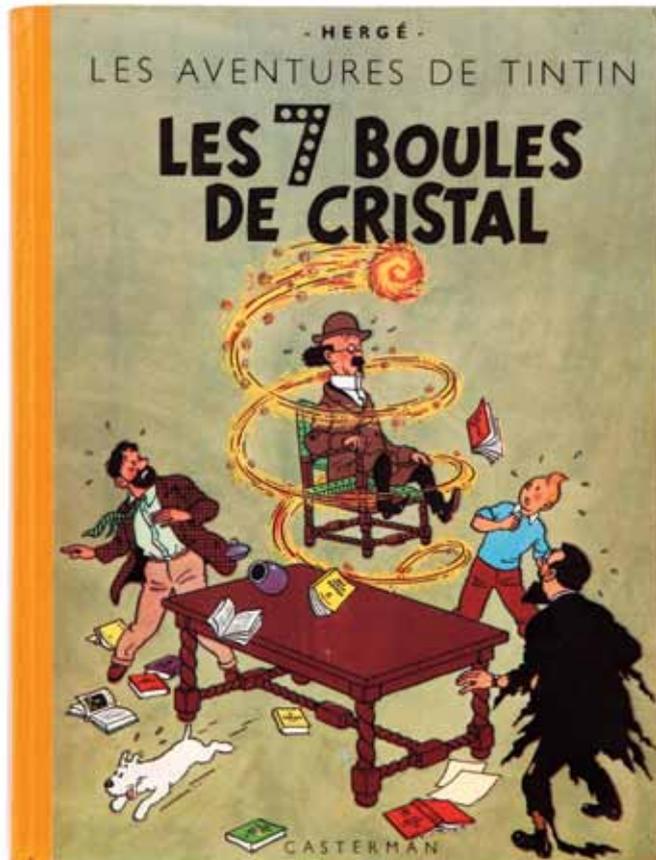


382 **TINTIN :** 250/300  
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948  
(B2, titre en bleu). **Très bon état.**

383 **TINTIN :** 300/400  
Les 7 boules de cristal, édition de 1948 (B2, titre  
en noir). **Très très bon état.**



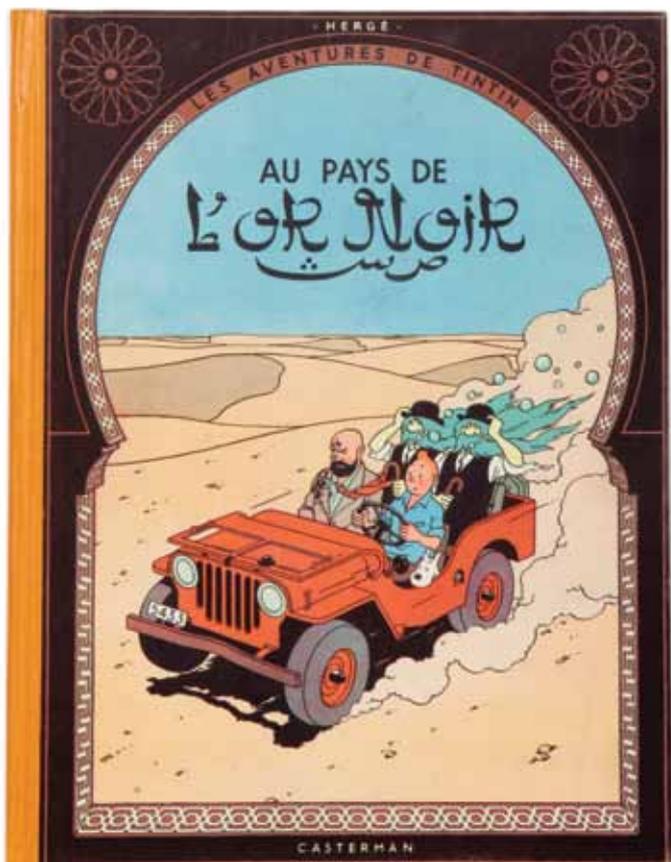
384 **TINTIN :** 150/200  
Les 7 boules de cristal, édition de 1949 (B3). **Très  
très bon état.**



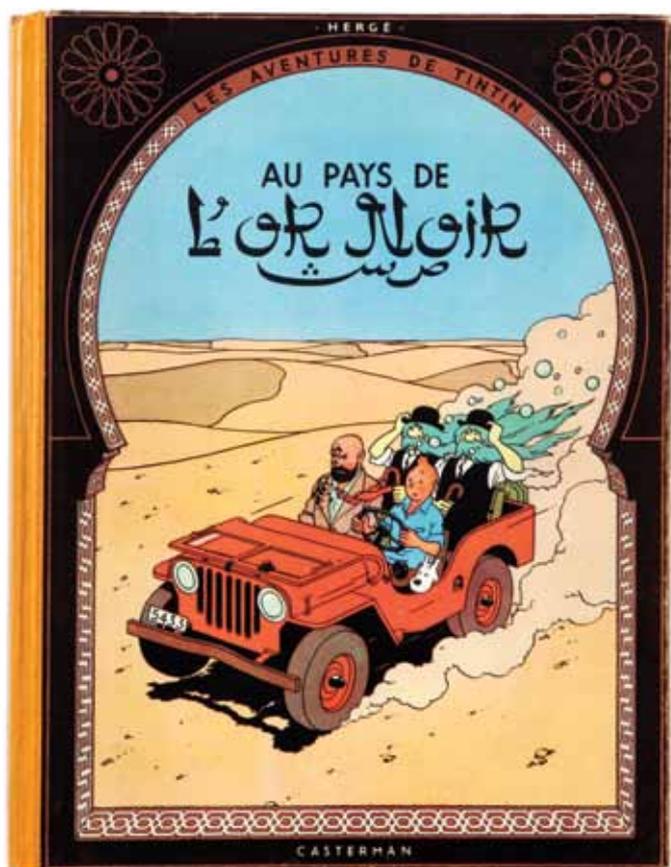
385 **TINTIN :** 1.500/2.000  
Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3,  
2 symboles Incas). **Proche de l'état neuf.**



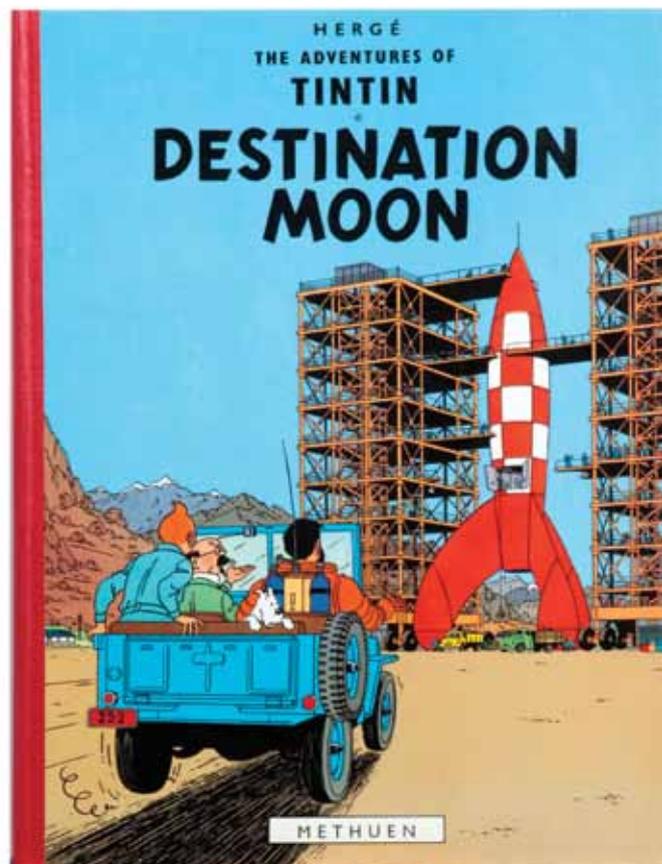
386 **TINTIN :** 1.500/2.000  
Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950  
(B4). Proche de l'état neuf.



387 **TINTIN :** 500/600  
Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950  
(B4). Très très bon état.



388 **TINTIN :** 800/1.000  
Destination Moon, édition anglaise de 1965  
(Methuen). Ensemble de 2 albums dans leur  
emballage et carton d'origine, albums jamais lus.  
Etat neuf.



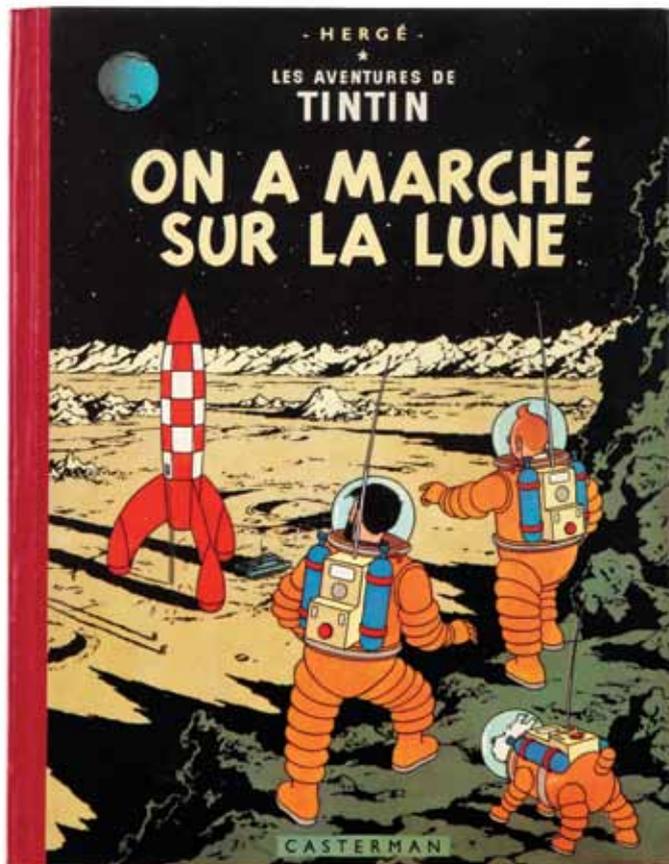
389 **TINTIN :** 1.500/2.000  
Objectif lune, édition originale belge de 1953  
(B8). Proche de l'état neuf.



390 TINTIN :

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Proche de l'état neuf.

1.500/2.000



391 TINTIN :

On a marché sur la lune, édition de 1955 (B14, fortement pelliculé). Etat neuf.

3.000/4.000



392 TINTIN :

L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très très bon état.

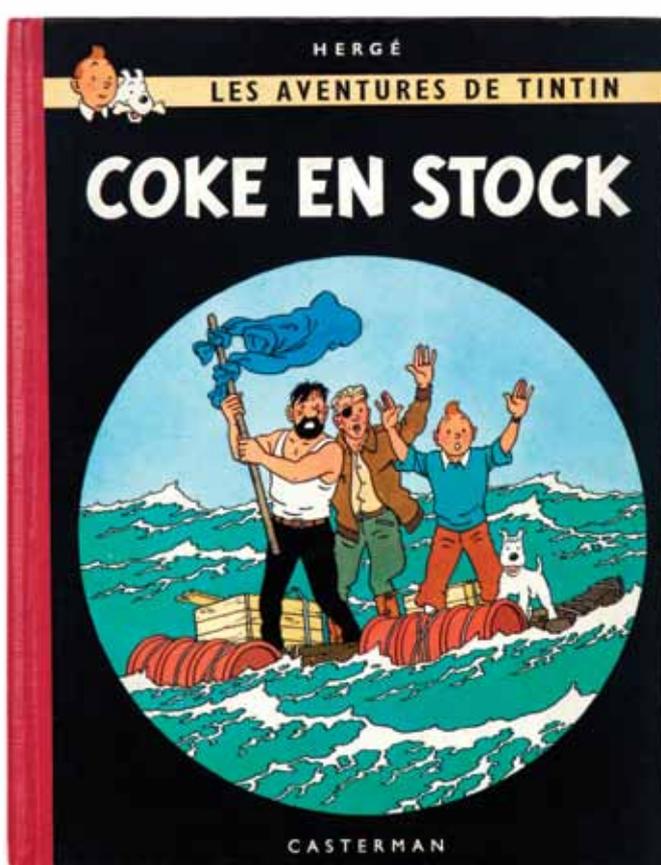
1.200/1.500



393 TINTIN :

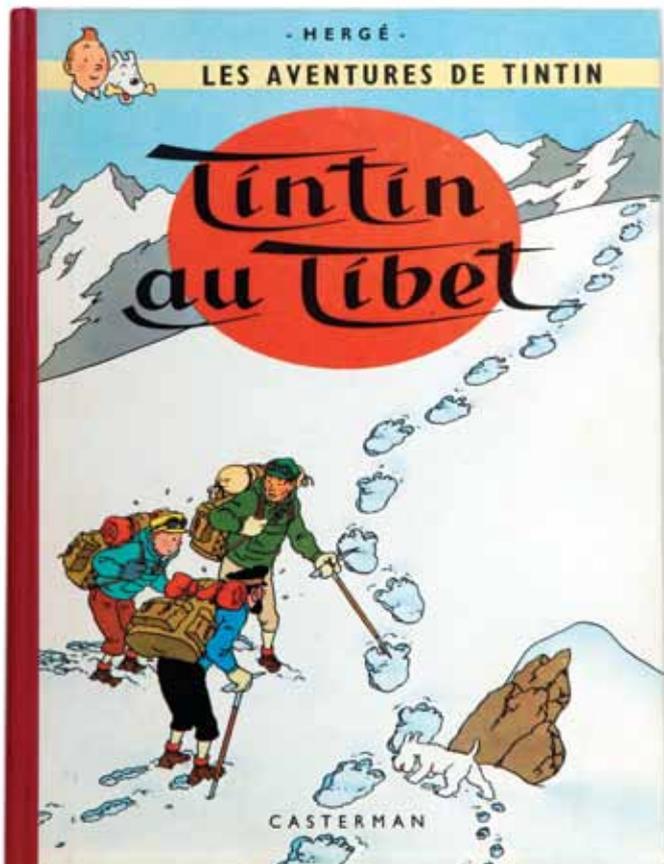
Coke en stock, édition originale belge de 1958 (B24). Proche de l'état neuf.

1.000/1.500



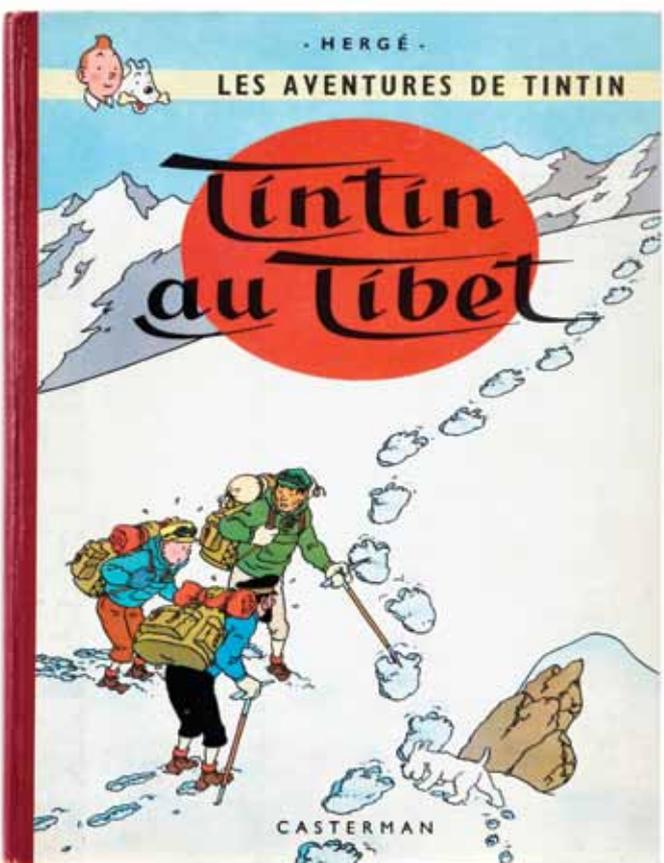
394 TINTIN :  
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960  
(B29). Proche de l'état neuf.

700/800



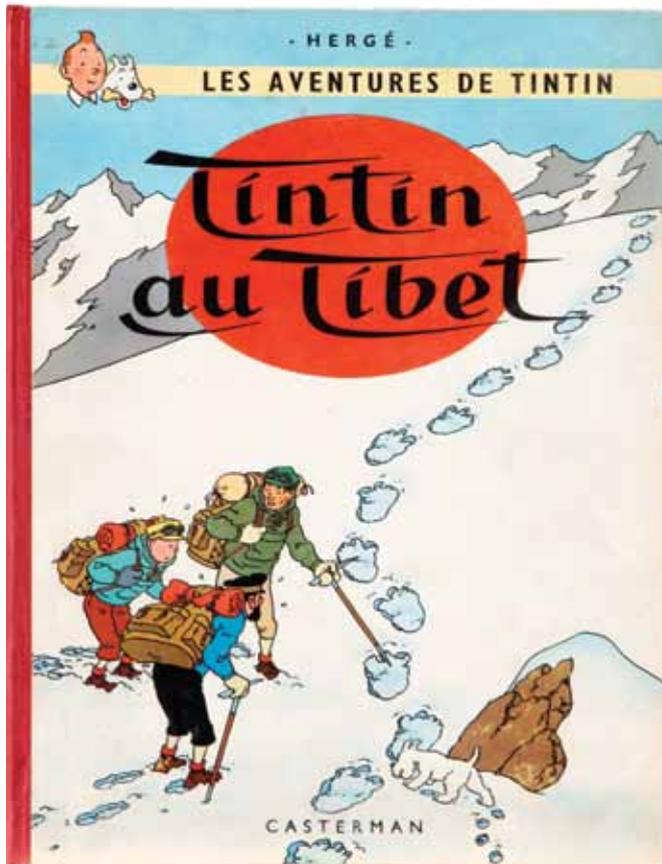
395 TINTIN :  
Tintin au Tibet, édition originale française de  
1960 (B29). Très très bon état.

300/400



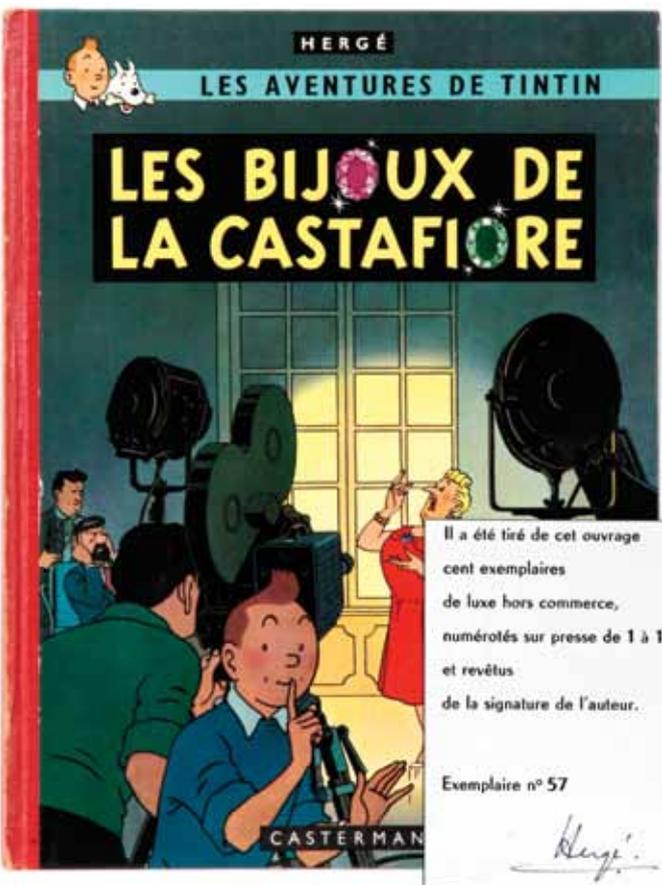
396 TINTIN :  
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960  
(B29). Très très bon état.

250/300



397 TINTIN :  
Les Bijoux de la Castafiore, tirage de tête de 1963  
n°/100, signé. Très très bon état.

15.000/18.000



Il a été tiré de cet ouvrage  
cent exemplaires  
de luxe hors commerce,  
numérotés sur presse de 1 à 100  
et revêtus  
de la signature de l'auteur.

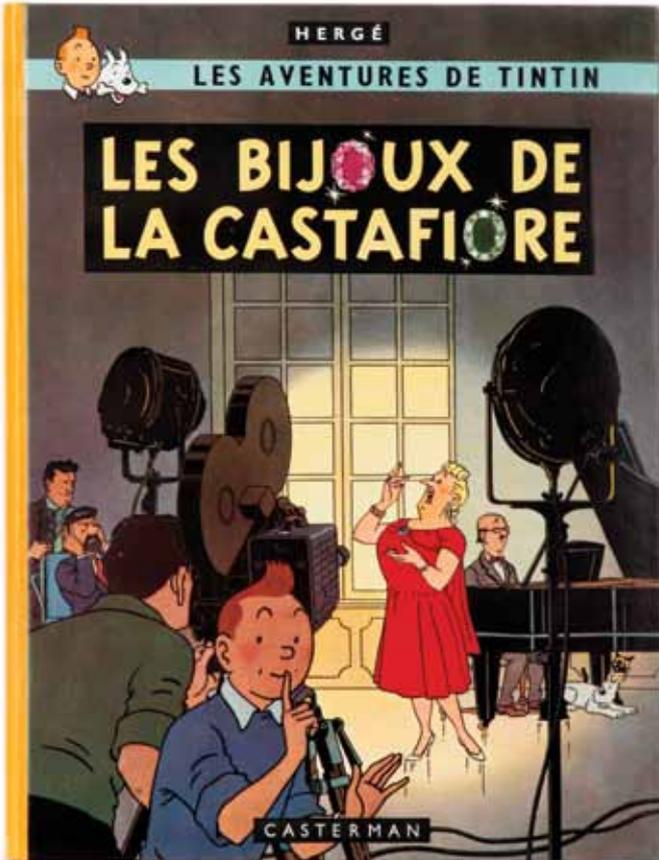
Exemplaire n° 57

*Hergé*

398 TINTIN :

1.500/2.000

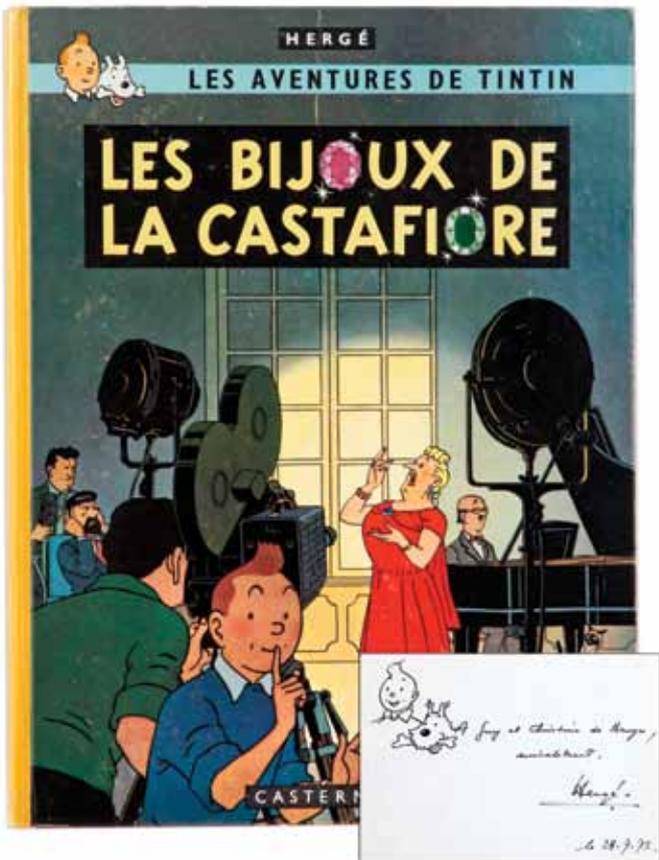
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). Proche de l'état neuf.



399 TINTIN :

800/1.000

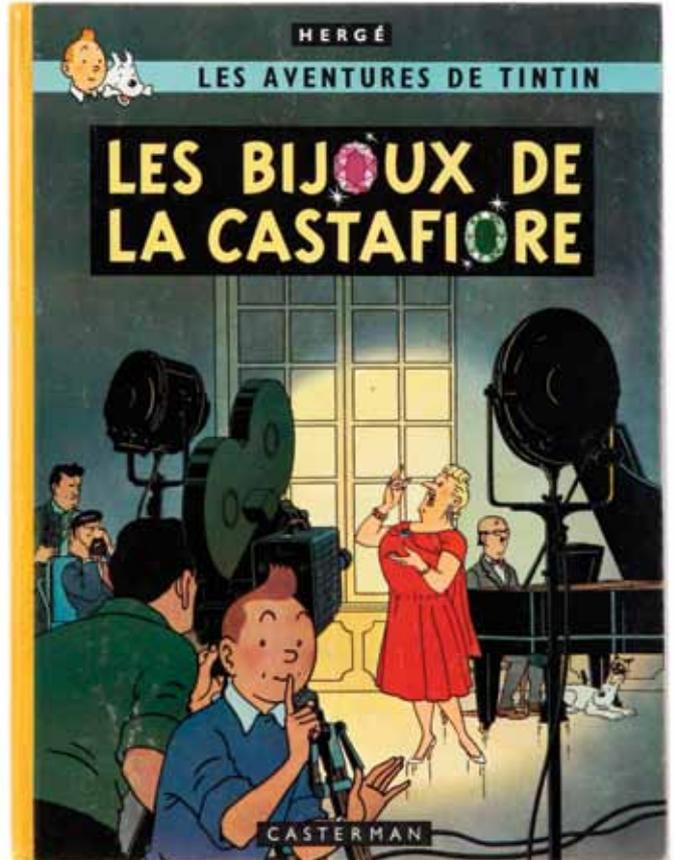
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34) agrémenté d'un dessin au feutre représentant Tintin et Milou, signé et daté 1973. Très très bon état.



400 TINTIN :

300/400

Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). Très très bon état.



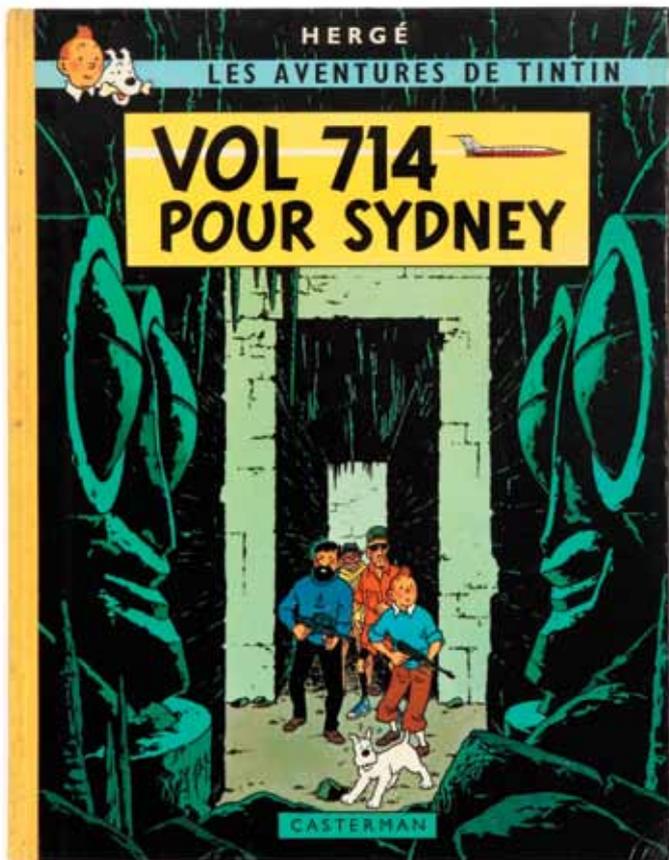
401 TINTIN :

8.000/10.000

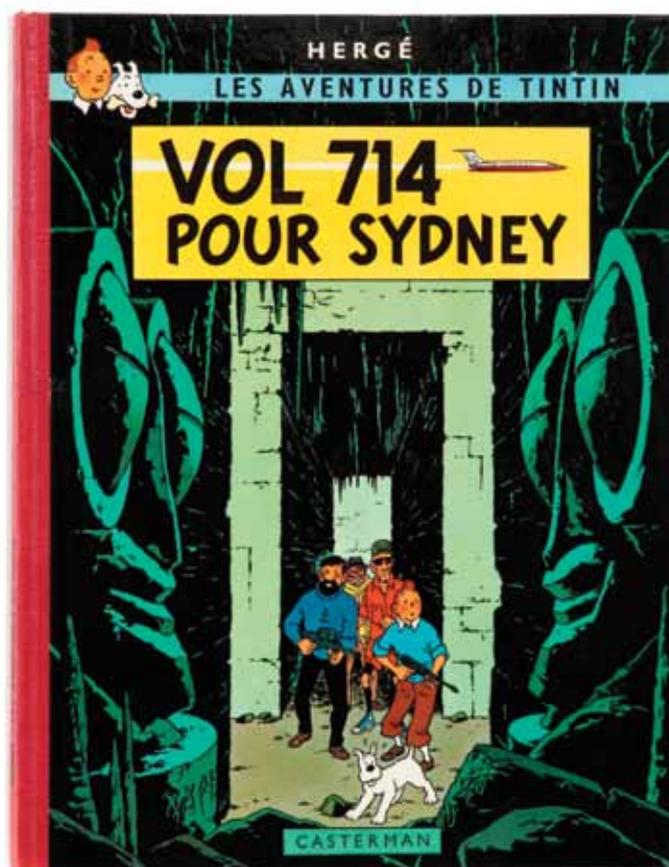
Vol 714 pour Sydney, tirage de tête de 1968 n°/250, signé. Etat neuf.



402 **TINTIN :** 2.500/3.000  
Vol 714 pour Sydney, tirage de tête de 1968  
n°/250, signé. Très bon état.



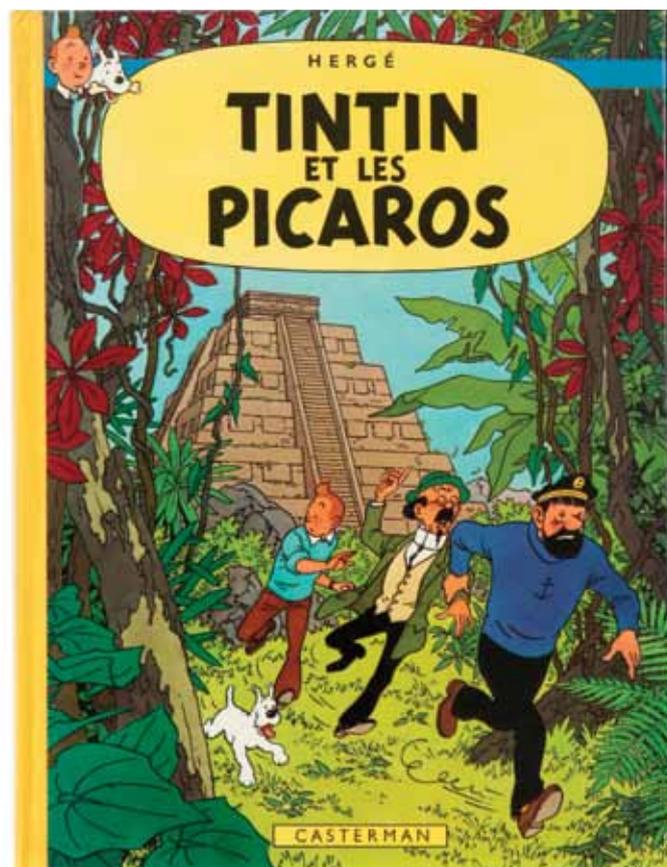
403 **TINTIN :** 800/1.000  
Vol 714 pour Sydney, tirage cocktail de 1968  
(Bruxelles). Proche de l'état neuf.



404 **TINTIN :** 500/600  
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968  
(B37, 1er tirage). Très très bon état.



405 **TINTIN :** 800/1.000  
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Ed.  
Princeps). Etat neuf.

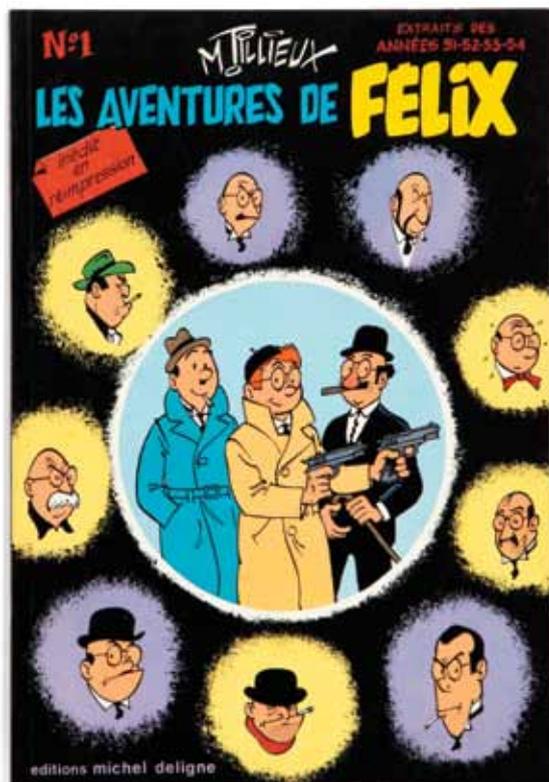


# ALBUMS DE COLLECTION (SUITE)

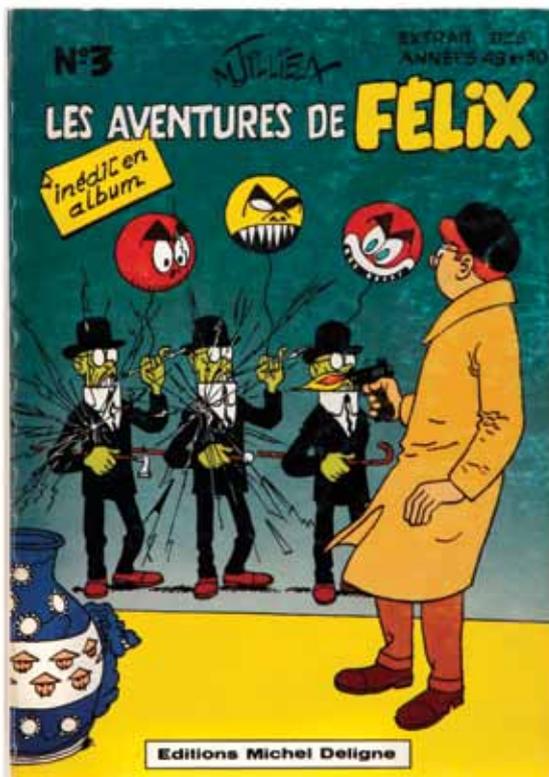
(Lots 406-827)

estimation en euros

406 **FÉLIX** : 500/600  
Tomes 1 et 2 aux Ed. Deligne (noir & blanc). **Etat neuf.**



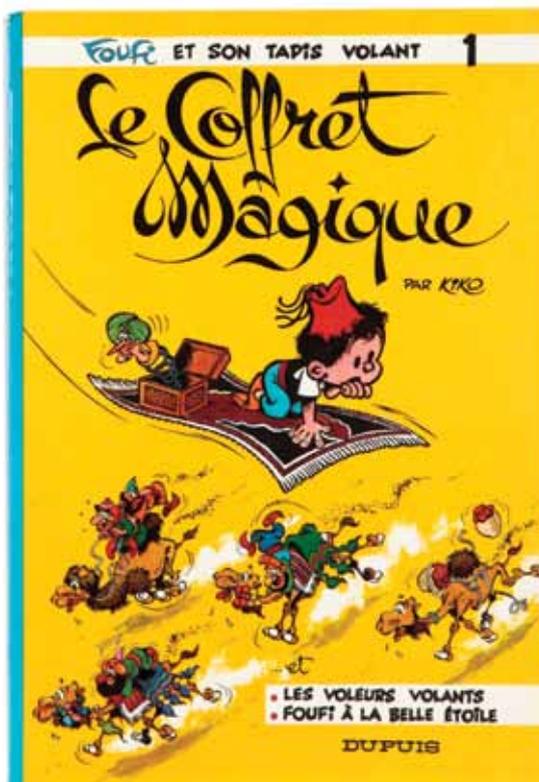
407 **FÉLIX** : 300/400  
Tomes 3 à 6 aux Ed. Deligne (noir & blanc). **Etat neuf.**



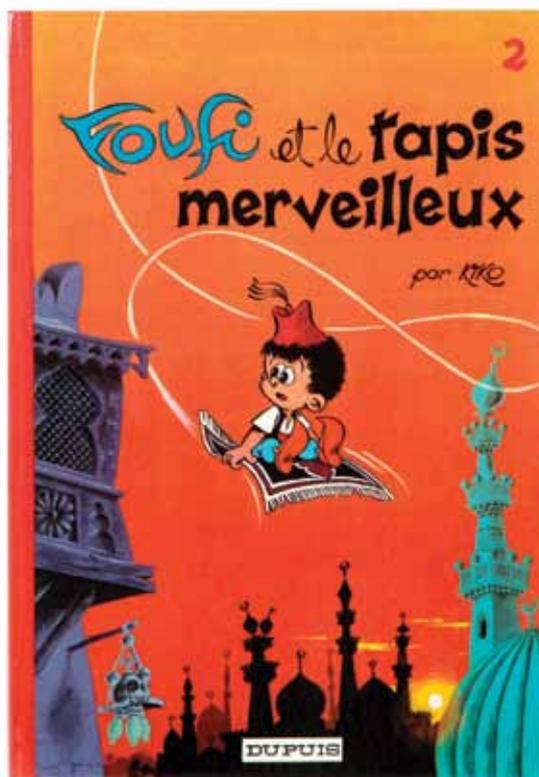
408 **FÉLIX** : 150/200  
Tomes 1 à 8 (couleurs, 1 à 4 Deligne et 5 à 8 Dupuis). **Etat neuf.**

409 **FLAMME D'ARGENT** : 100/150  
Tomes 1 et 2 en édition originale (JE 33 et H 24). **Etat neuf.**

410 **FOUFI** : 100/150  
Le Coffret magique, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf.**

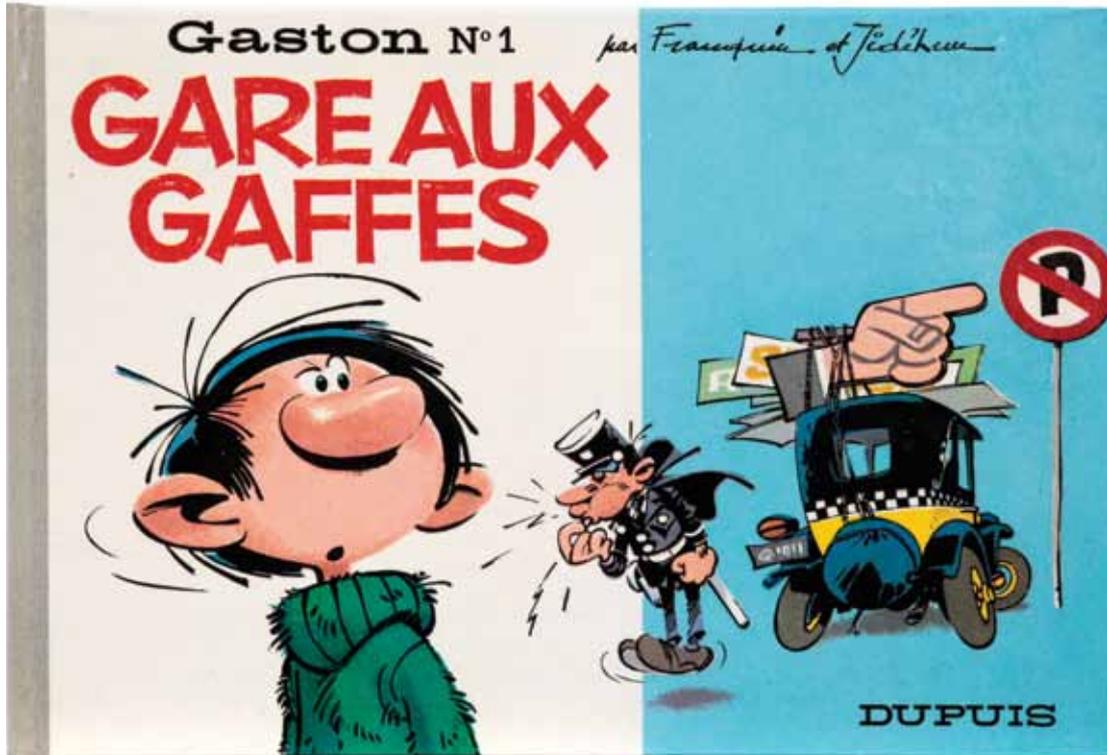


411 **FOUFI** : 150/200  
Foufi et le Tapis merveilleux, édition originale de 1968. **Etat neuf.**

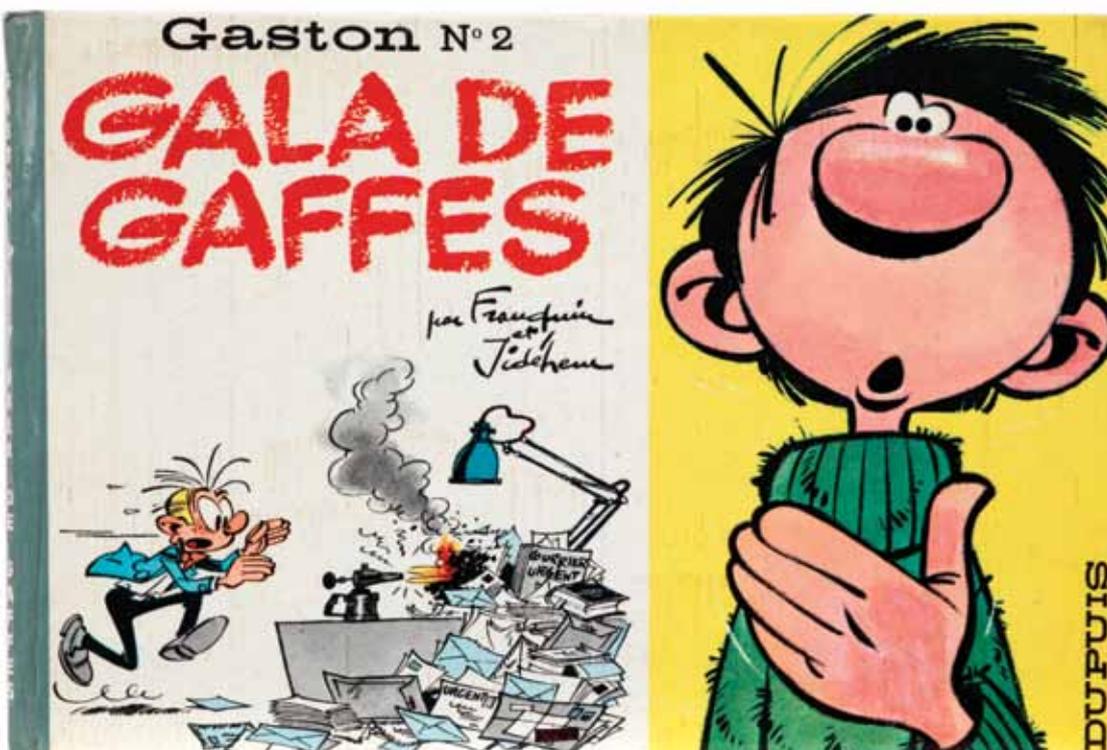




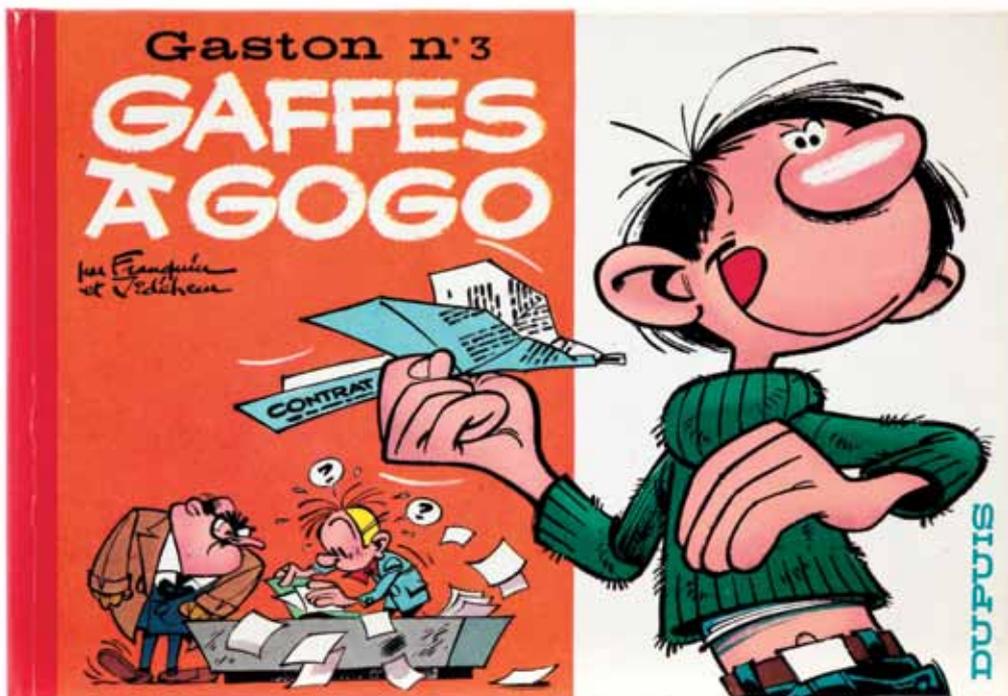
LOT 418



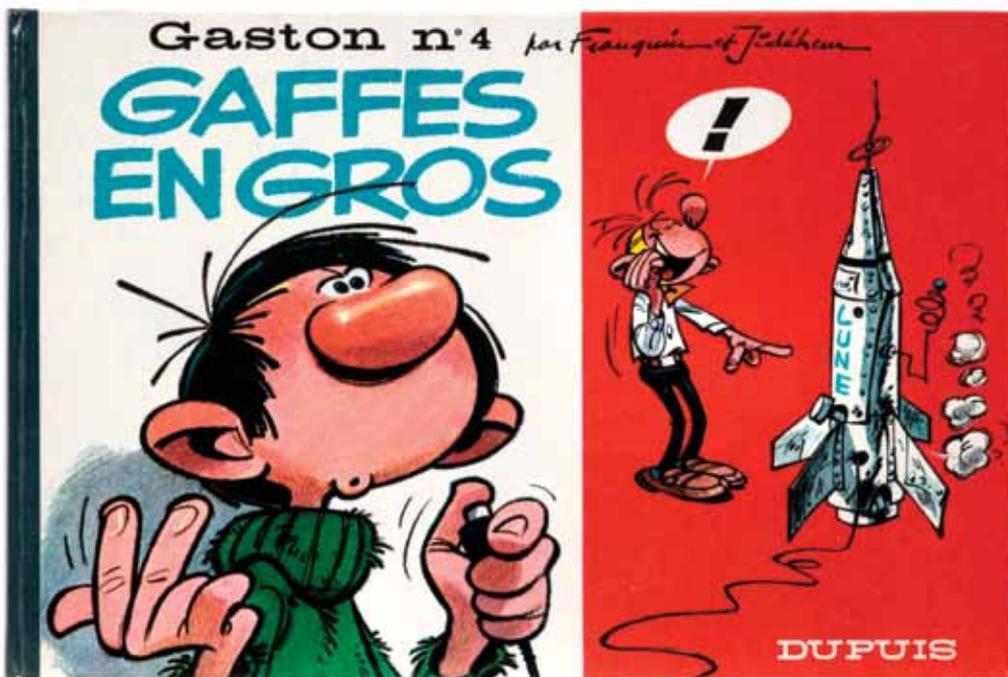
LOT 419



LOT 420



LOT 421



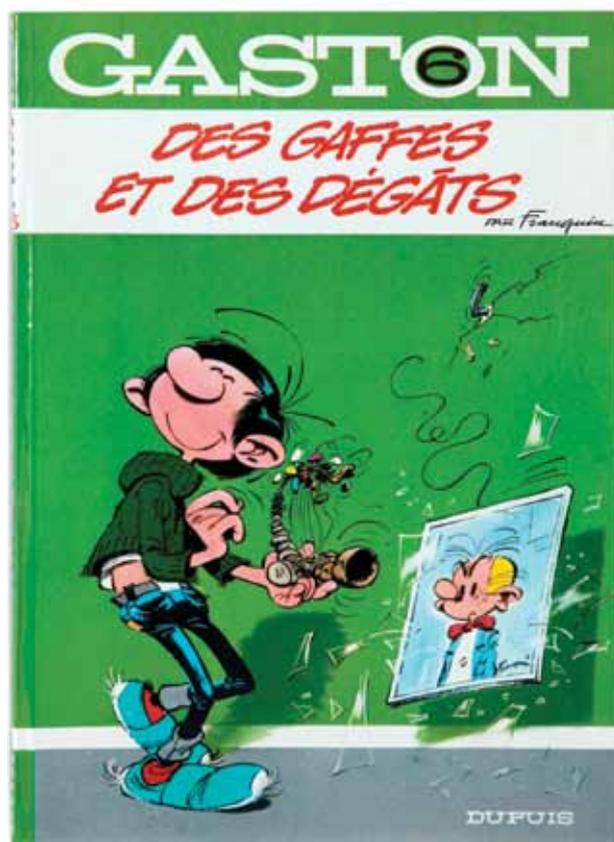
LOT 422



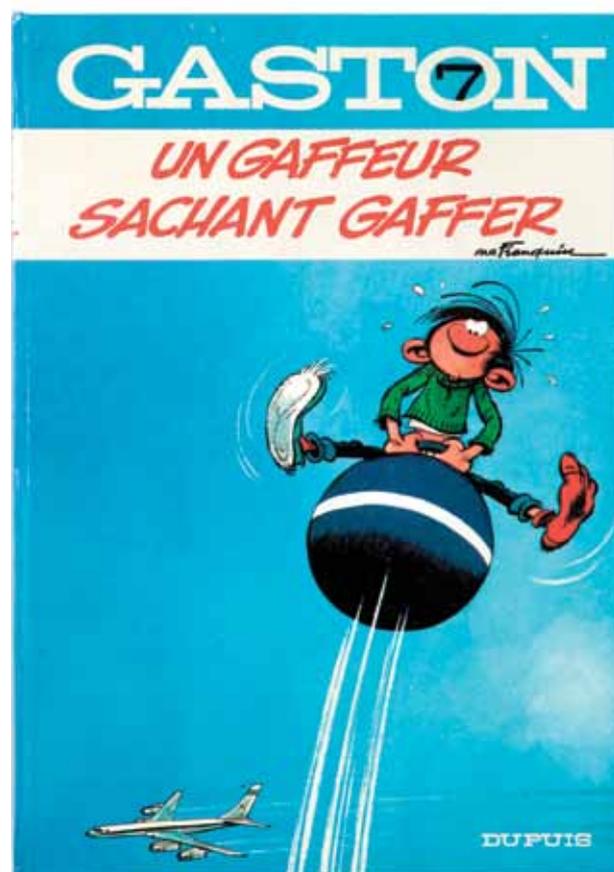
LOT 423

- 412 **LES FRANVAL :**  
Tomes 1 et 2 en édition originale (JE 42 et H 5).  
**Très très bon état.** 120/150
- 413 **LES FRANVAL :**  
Tomes 3 et 4 en édition originale (JE 48 et JE 53).  
**Proche de l'état neuf.** 100/120
- 414 **LES FRANVAL :**  
Tomes 5 à 8 en édition originale (JE 57, JE 63, JE 73 et V22). **Etat neuf.** 120/150
- 415 **LES FRANVAL :**  
Tomes 1 à 4 aux Ed. Bédéscope. **Etat neuf.** 80/100
- 416 **FRÉDÉRIC LE GARDIAN :**  
Tomes 1 et 2 aux Ed. Fleurus, Nouvelle collection Fleurdor. **Proche de l'état neuf.** 120/150
- 417 **FRIPOUNET ET MARISSETTE :**  
Tomes 1 et 2 aux Ed. Fleurus, Nouvelle collection Fleurdor. **Proche de l'état neuf.** 120/150
- 418 **GASTON :**  
Gaston 0, édition originale de 1960. Très rare dans cet état. **Proche de l'état neuf.** 4.000/5.000
- 419 **GASTON :**  
Tome 1, édition originale de 1966 (format à l'italienne). **Etat neuf.** 500/600
- 420 **GASTON :**  
Tome 2, édition originale de 1963 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.** 700/800
- 421 **GASTON :**  
Tome 3, édition originale de 1964 (format à l'italienne). **Etat neuf.** 700/800
- 422 **GASTON :**  
Tome 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). **Etat neuf.** 700/800
- 423 **GASTON :**  
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). **Etat neuf.** 500/600

- 424 **GASTON :** 300/400  
Tome 6, édition originale de 1968. **Etat neuf.**

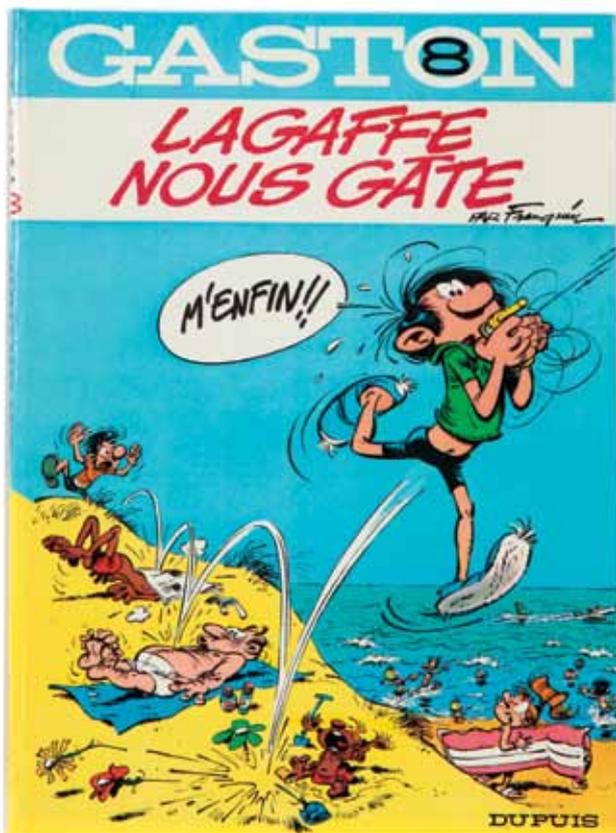


- 425 **GASTON :** 200/250  
Tome 7, édition originale de 1969. **Etat neuf.**



426 **GASTON :**  
Tome 8, édition originale de 1970. **Etat neuf.**

200/250



427 **GASTON :**  
Tome 9, édition originale de 1971. **Etat neuf.**

150/200

428 **GASTON :**  
Tome 10, édition originale de 1972. **Etat neuf.**

150/200

429 **GASTON :**  
Tome 11, édition originale de 1973. **Etat neuf.**

100/120

430 **GASTON :**  
Tome 12, édition originale de 1974. **Etat neuf.**

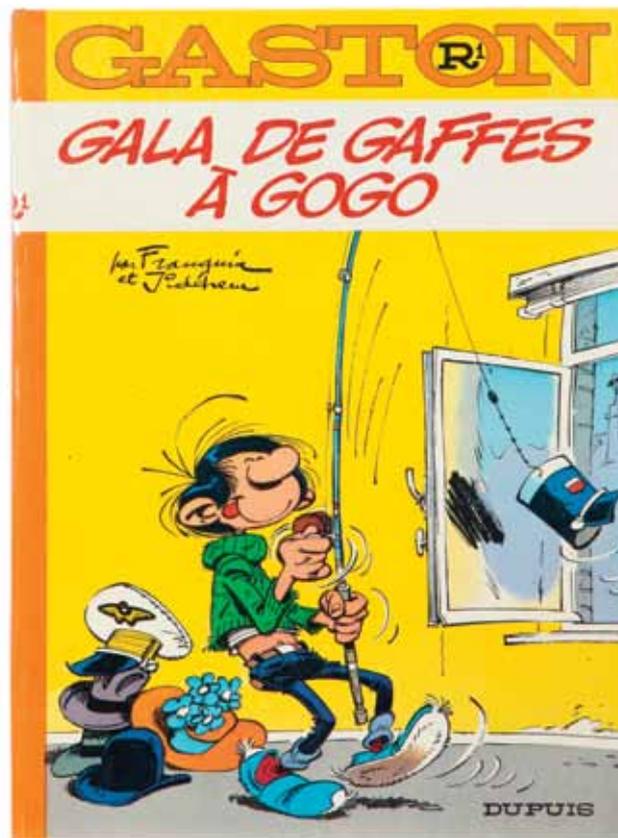
100/120

431 **GASTON :**  
Tomes 13 à 15 + R5 + 0 (1985). Ensemble de 5  
albums en édition originale. **Etat neuf.**

80/100

432 **GASTON :**  
R1, édition originale de 1970. **Proche de l'état  
neuf.**

150/200



433 **GASTON :**  
R2, édition originale de 1972. **Etat neuf.**

100/120

434 **GASTON :**  
R3, édition originale de 1973. **Etat neuf.**

80/100

435 **GASTON :**  
R4, édition originale de 1974. **Etat neuf.**

80/100

436 **GASTON :**  
Gaston et le marsupilami + Gaston Spring Gum.  
Ensemble de 2 albums en édition originale. **Proche  
de l'état neuf.**

100/150

437 **GÉNIAL OLIVIER :**  
Tomes 1 à 12 en édition originale (manque T10).  
**Très très bon état.**

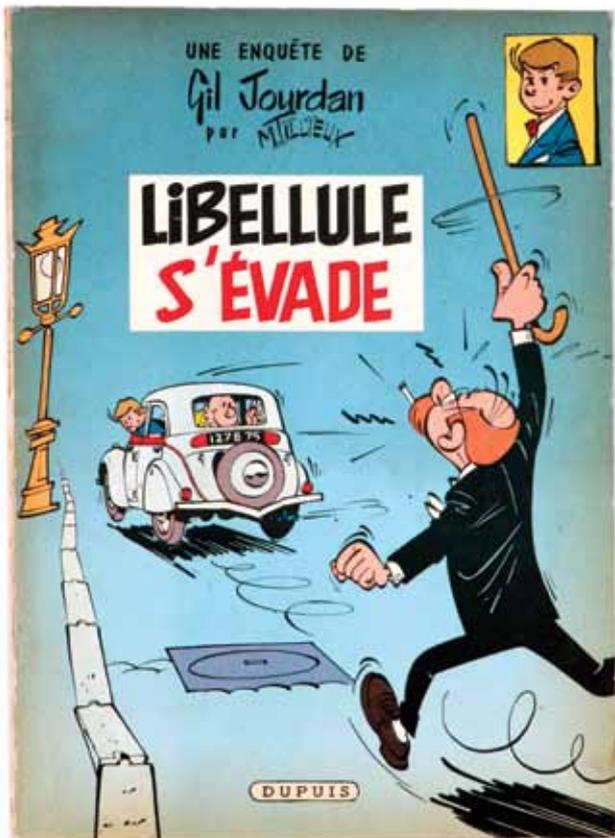
150/200

438 **GERMAIN ET NOUS :**  
Tome 1 (Ed. Audie) + tomes 1 à 6 (Ed. Dupuis).  
Ensemble de 7 albums en édition originale.  
**Etat neuf.**

100/150

439 GIL JOURDAN :  
Libellule s'évade, édition originale de 1959. Très  
très bon état.

700/800



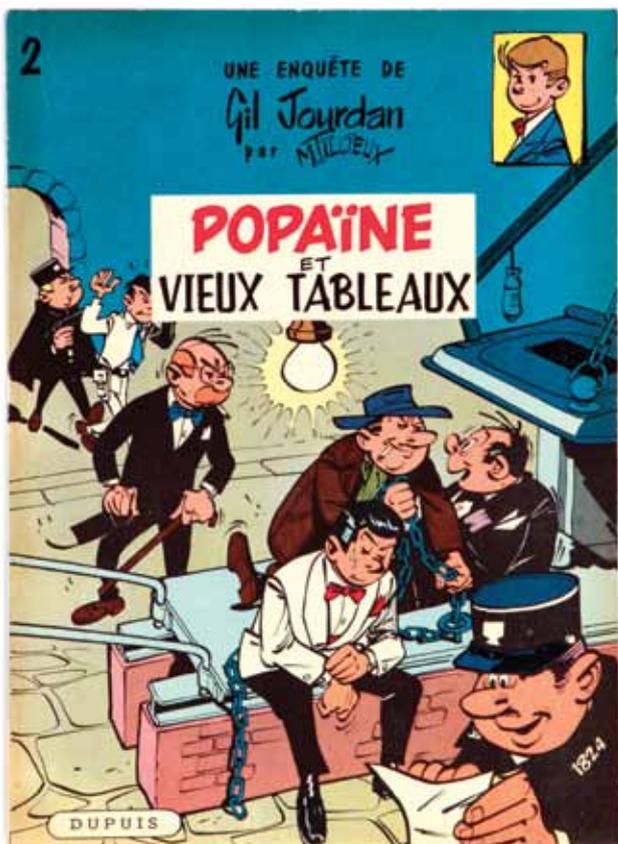
441 GIL JOURDAN :  
La Voiture immergée, édition originale de 1960.  
Etat neuf.

500/600



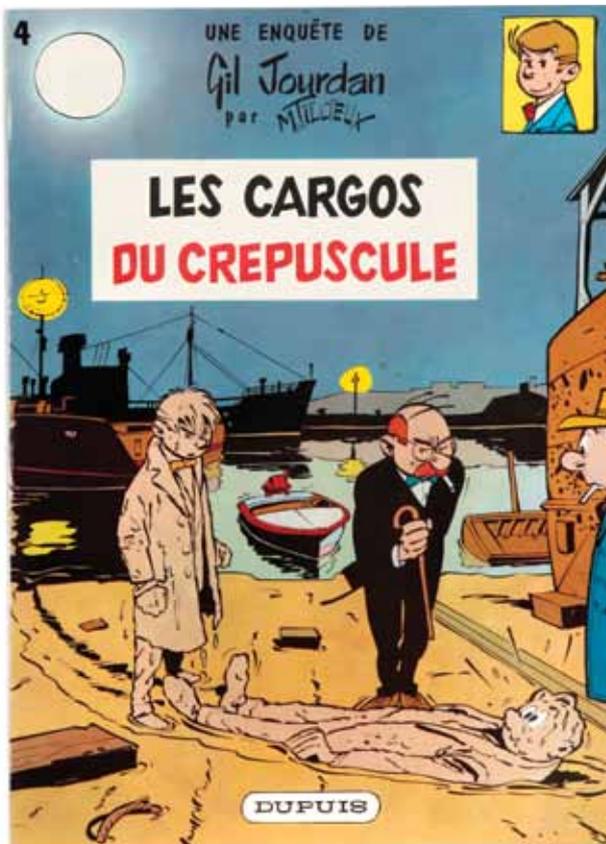
440 GIL JOURDAN :  
Popaïne et vieux tableaux, édition originale de  
1959. Proche de l'état neuf.

700/800

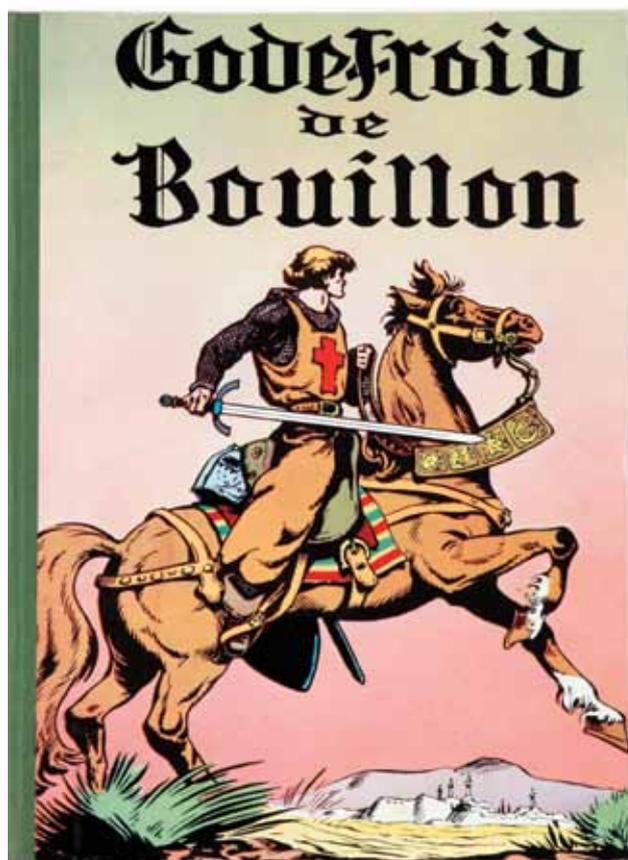


442 GIL JOURDAN :  
Les Cargos du crépuscule, édition originale de  
1961. Proche de l'état neuf.

300/400



- 443 **GIL JOURDAN :** 250/300  
 Surboum pour 4 roues, édition originale de 1963. **Proche de l'état neuf.**
- 444 **GIL JOURDAN :** 200/250  
 Les Trois Taches, édition originale de 1965. **Etat neuf.**
- 445 **GIL JOURDAN :** 200/250  
 Le Gant à trois doigts et Le Chinois à deux roues en édition originale. **Etat neuf.**
- 446 **GIL JOURDAN :** 150/200  
 Chaud et froid et Pâtée explosive en édition originale. **Etat neuf.**
- 447 **GIL JOURDAN :** 150/200  
 Tomes 13 à 16 en édition originale. **Etat neuf.**
- 448 **GODEFROID DE BOUILLON :** 250/300  
 Edition originale de 1950. **Etat neuf.**



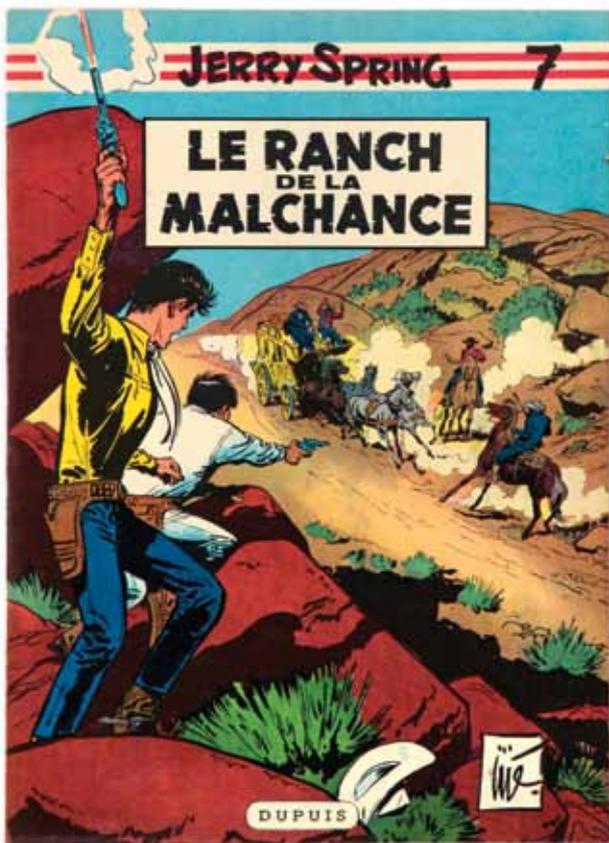
- 449 **HARALD LE VIKING :** 100/120  
 L'île de la brume, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 450 **HARALD LE VIKING :** 150/200  
 Tomes 2 à 4 en édition originale (H 14 et H 23, signés par les Funcken). **Etat neuf.**
- 451 **HOWARD FLYNN :** 80/100  
 Tomes 1 à 3 en édition originale (H 7, H 21 et H 31). **Proche de l'état neuf.**
- 452 **HULTRASSON :** 100/150  
 Tomes 1 à 4 en édition originale. **Etat neuf.**

- 453 **ISABELLE :** 200/250  
 Tomes 1 (OK 6 et ré 1982) à 7. Ensemble de 8 albums en édition originale. **Etat neuf.**
- 454 **ISABELLE :** 200/250  
 Tomes 8 à 12 en édition originale. **Etat neuf.**
- 455 **IZNOGOUUD :** 150/200  
 Tomes 1 et 2 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 456 **IZNOGOUUD :** 150/200  
 Tomes 3 à 5 en édition originale. **Etat neuf.**
- 457 **IZNOGOUUD :** 100/120  
 Tomes 6, 7 et 10 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 458 **IZNOGOUUD :** 100/120  
 Tomes 1 à 5 (Ed. de la Séguinière) + tome 1 (BD Star). Ensemble de 6 albums. **Etat neuf.**
- 459 **JACK DIAMOND :** 200/250  
 Tomes 1 à 3 en édition originale (JE 3, JE 4 et JE 10). **Etat neuf.**
- 460 **JACOBS :** 400/500  
 Le Rayon U, édition originale noir & blanc de 1967 n°/250, format à l'italienne (Ed. R.T.P.). **Très rare.** On y joint la réédition de 1974. Ensemble de 2 albums. **Très très bon état.**

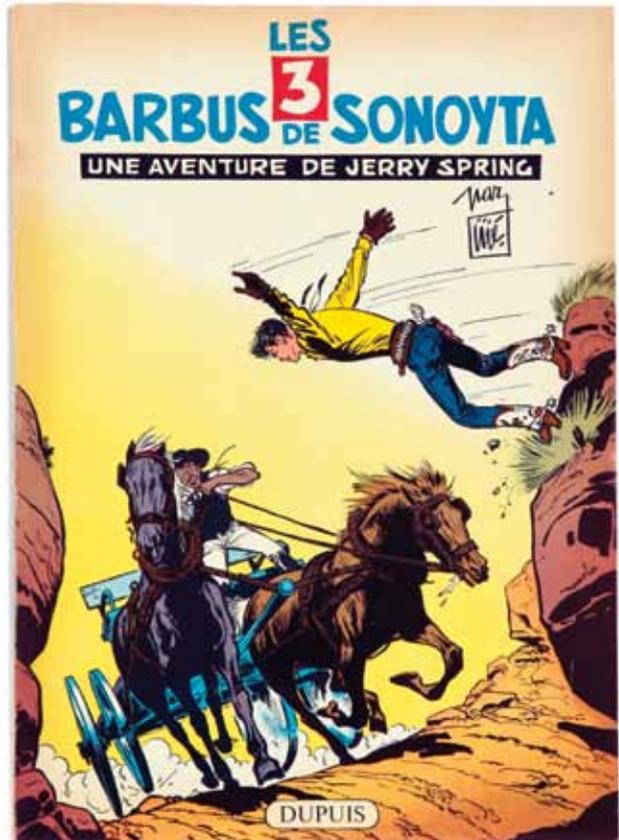


- 461 **JARI :** 250/300  
 Tomes 1 (ttbe, JE 1), 3 (proche de l'état neuf, JE 22) et 4 (neuf, JE 25). Ensemble de 3 albums en édition originale.
- 462 **JARI :** 250/300  
 Tome 2 : Jari dans la tourmente, édition originale de 1961 (avec point Tintin). **Etat neuf.**
- 463 **JEAN MERMOZ :** 200/250  
 Edition originale belge de 1956. **Etat neuf.**
- 464 **JEREMIAH :** 200/250  
 Tomes 1 à 14 en édition originale. **Etat neuf.**
- 465 **JÉRÔME :** 100/120  
 Tomes 1 à 10 en édition originale. **Rare** ensemble des 10 premiers albums de la série (Ed. Erasme, brochés format carré, sans date). **Très bon état.**

- 466 **JERRY SPRING :** 150/200  
Golden Creek, édition originale cartonnée de 1955. On y joint la réédition (dos carré blanc). Ensemble de 2 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 467 **JERRY SPRING :** 120/150  
Yucca Ranch, édition originale de 1955. **Proche de l'état neuf.**
- 468 **JERRY SPRING :** 150/200  
Lune d'argent, édition originale de 1956. **Etat neuf.**
- 469 **JERRY SPRING :** 150/200  
Trafic d'armes, édition originale belge de 1957. **Etat neuf.**
- 470 **JERRY SPRING :** 100/120  
La Passe des indiens, édition originale de 1957. **Très très bon état.**
- 471 **JERRY SPRING :** 150/200  
La Piste du Grand Nord, édition originale de 1958. **Etat neuf.**
- 472 **JERRY SPRING :** 250/300  
Le Ranch de la malchance, édition originale de 1959. **Etat neuf.**



- 473 **JERRY SPRING :** 250/300  
Les 3 barbus de Sonoyta, édition originale de 1959. **Proche de l'état neuf.**



- 474 **JERRY SPRING :** 100/120  
Fort Red Stone, édition originale de 1960. **Proche de l'état neuf** (2 cachets secs).
- 475 **JERRY SPRING :** 200/250  
Le Maître de la Sierra, édition originale de 1962. **Etat neuf.**
- 476 **JERRY SPRING :** 250/300  
La Route de Coronado, édition originale de 1962. **Etat neuf.**
- 477 **JERRY SPRING :** 150/200  
El Zopilote, édition originale de 1964. **Etat neuf.**
- 478 **JERRY SPRING :** 100/150  
Pancho hors-la-loi, édition originale de 1964. **Etat neuf.**
- 479 **JERRY SPRING :** 150/200  
Les Broncos du Montana, édition originale de 1965. **Etat neuf.**
- 480 **JERRY SPRING :** 120/150  
Mon ami Red et La Fille du canyon en édition originale. **Etat neuf.**
- 481 **JESS LONG :** 150/200  
Tomes 1 à 8 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

482 JOHAN ET PIRLOUIT :

200/250

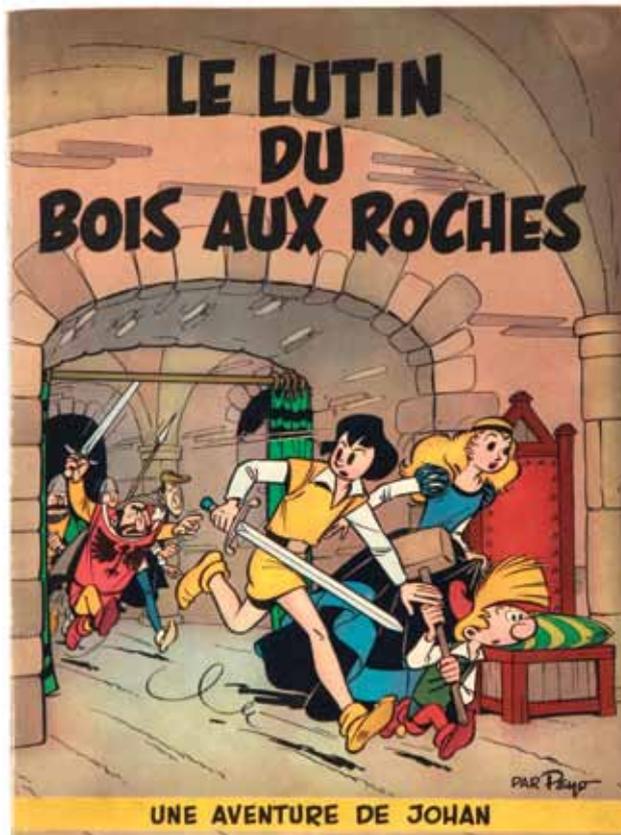
Le Châtiment de Basenhau, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.



484 JOHAN ET PIRLOUIT :

300/400

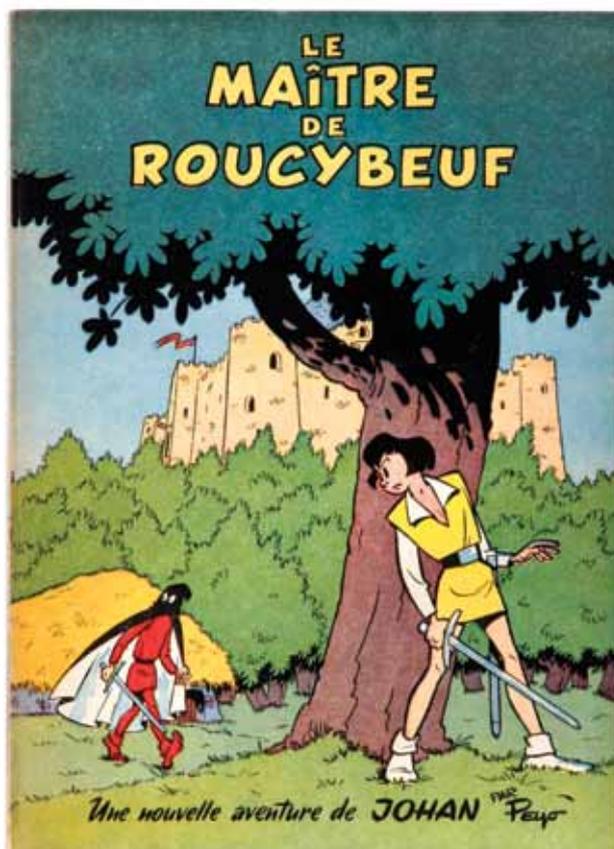
Le Lutin du bois aux roches, édition originale belge de 1955. Très très bon état.



483 JOHAN ET PIRLOUIT :

250/300

Le Maître de Roucybeuf, édition originale de 1954. Etat neuf.



485 JOHAN ET PIRLOUIT :

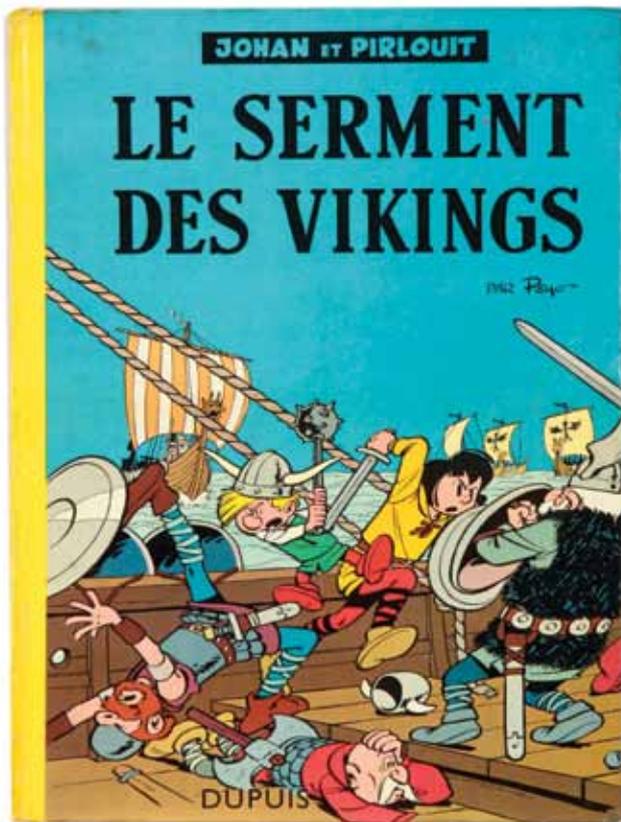
500/600

La Pierre de lune, édition originale belge de 1956. Très très bon état.



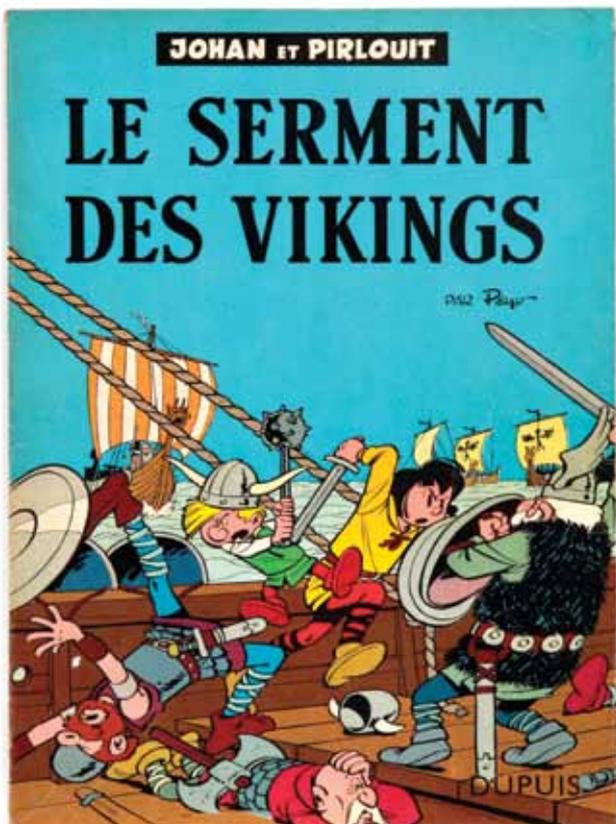
486 JOHAN ET PIRLOUIT :  
Le Serment des Vikings, édition originale  
cartonnée française de 1957. Très bon état.

800/1.000



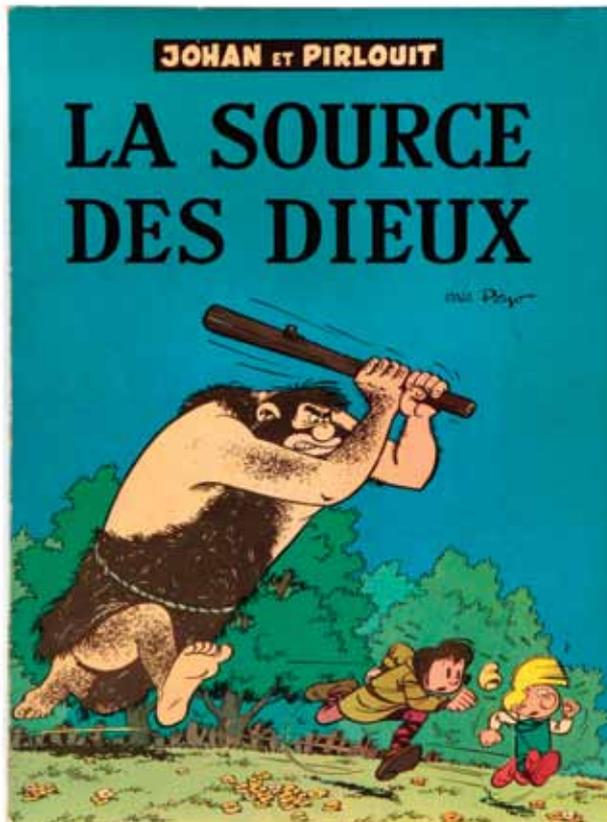
487 JOHAN ET PIRLOUIT :  
Le Serment des Vikings, édition originale belge de  
1958. Très bon état.

250/300



488 JOHAN ET PIRLOUIT :  
La Source des dieux, édition originale belge de  
1957. Proche de l'état neuf.

400/500

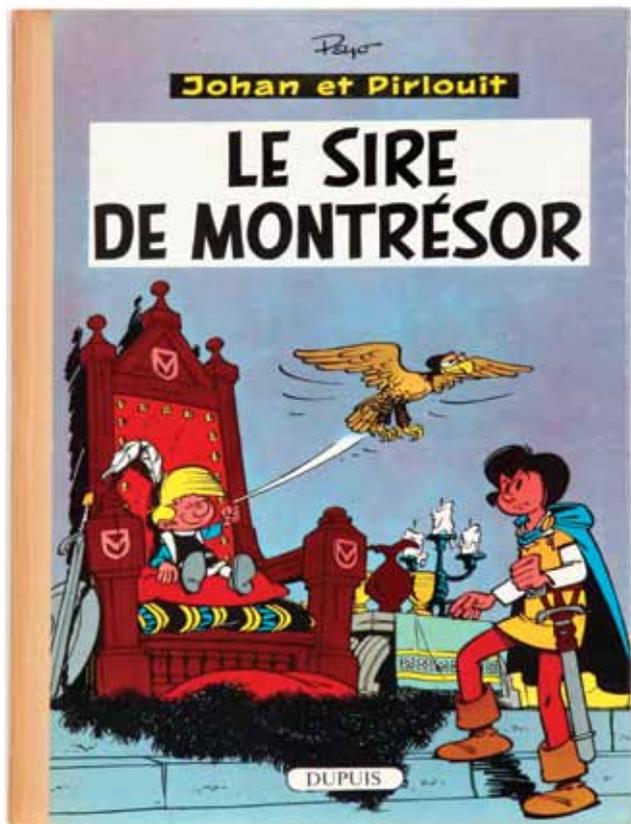


489 JOHAN ET PIRLOUIT :  
La Flèche noire, édition originale belge de 1959.  
Très bon état.

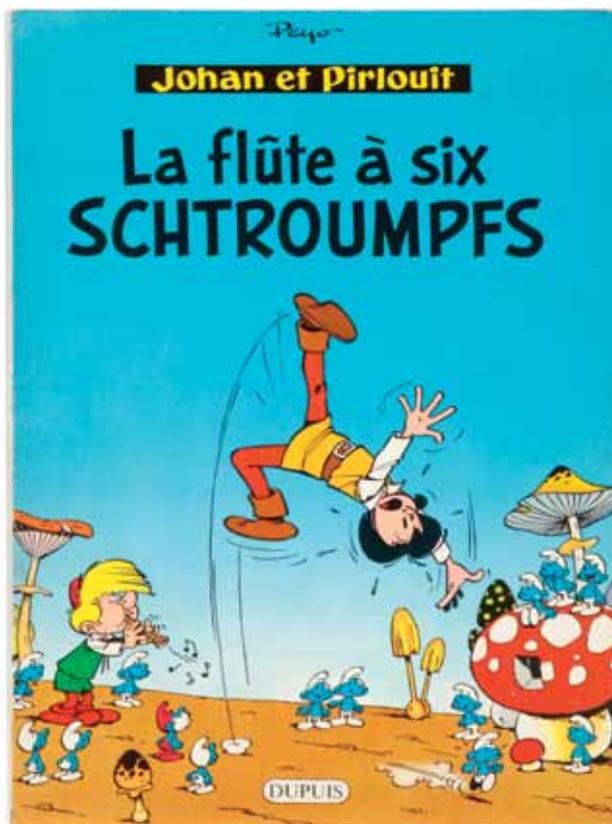
400/500



490 JOHAN ET PIRLOUIT : 1.200/1.500  
Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée  
française de 1960. **Etat neuf.**



492 JOHAN ET PIRLOUIT : 800/1.000  
La flûte à six schtroumpfs, édition originale belge  
de 1960. **Proche de l'état neuf.**



491 JOHAN ET PIRLOUIT : 300/400  
Le Sire de Montrésor, édition originale belge de  
1960. **Etat neuf.**



493 JOHAN ET PIRLOUIT : 1.000/1.200  
La Guerre des 7 fontaines, édition originale  
cartonnée française de 1961. **Très très bon état.**



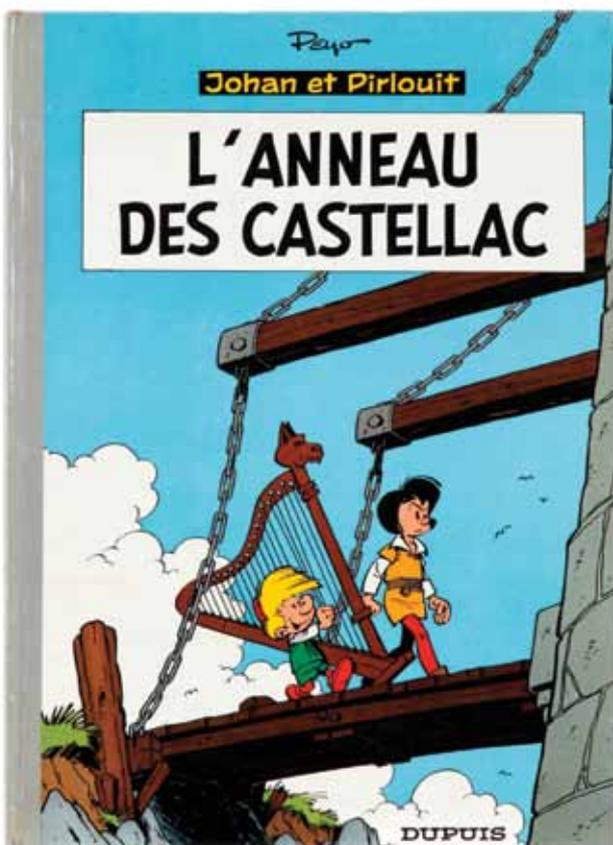
494 JOHAN ET PIRLOUIT :  
La Guerre des 7 fontaines, édition originale belge  
de 1961. Etat neuf.

300/400



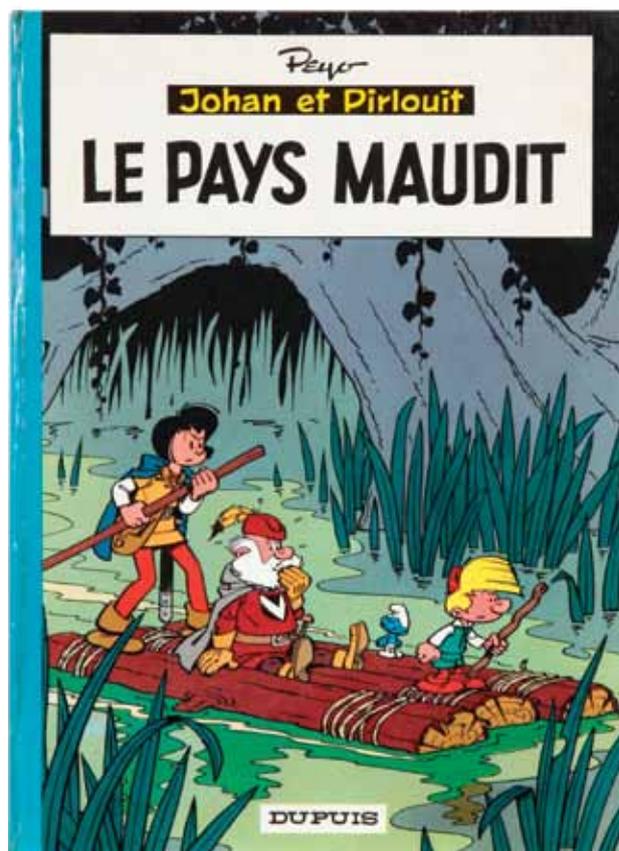
495 JOHAN ET PIRLOUIT :  
L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962.  
Proche de l'état neuf.

500/600



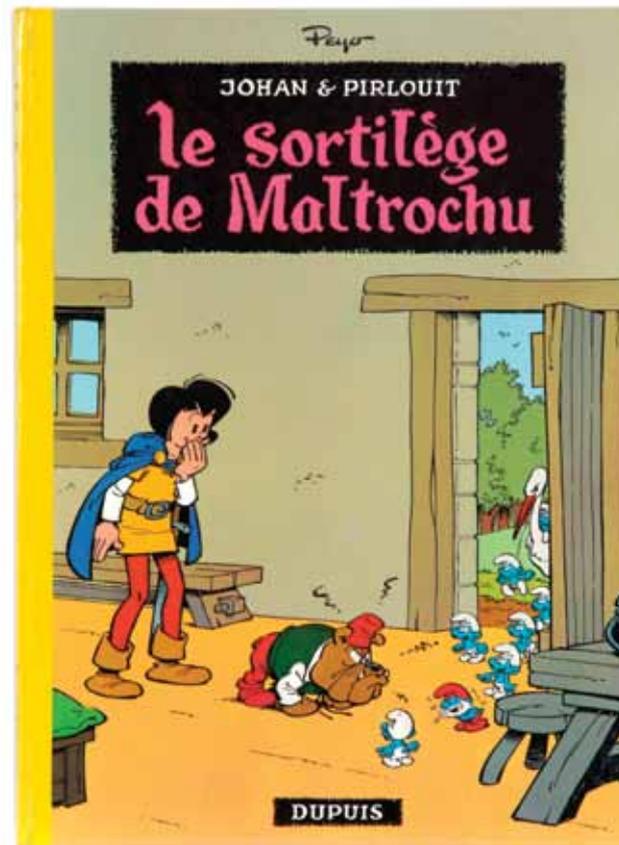
496 JOHAN ET PIRLOUIT :  
Le Pays maudit, édition originale de 1964. Proche  
de l'état neuf.

300/400

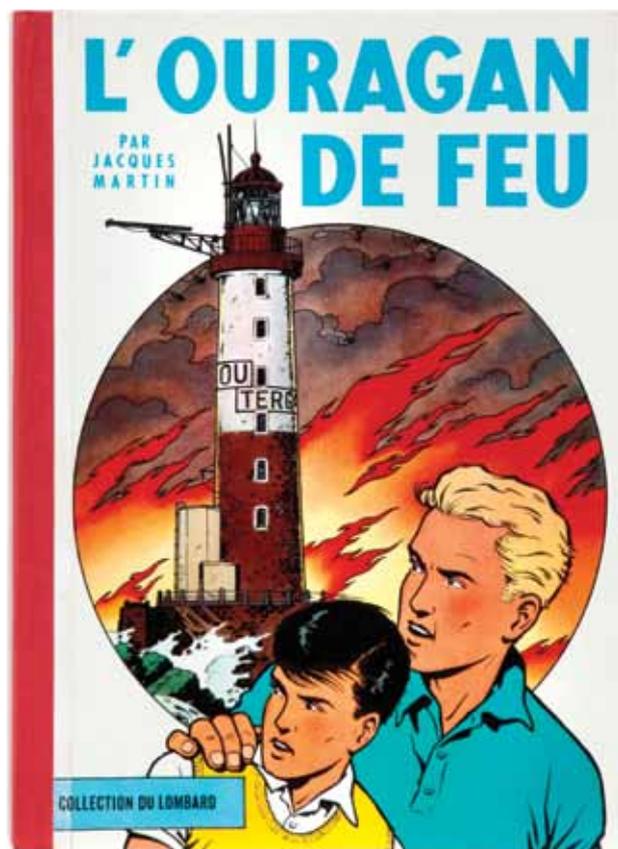


497 JOHAN ET PIRLOUIT :  
Le Sortilège de Maltrochu, édition originale de  
1970. Etat neuf.

150/200



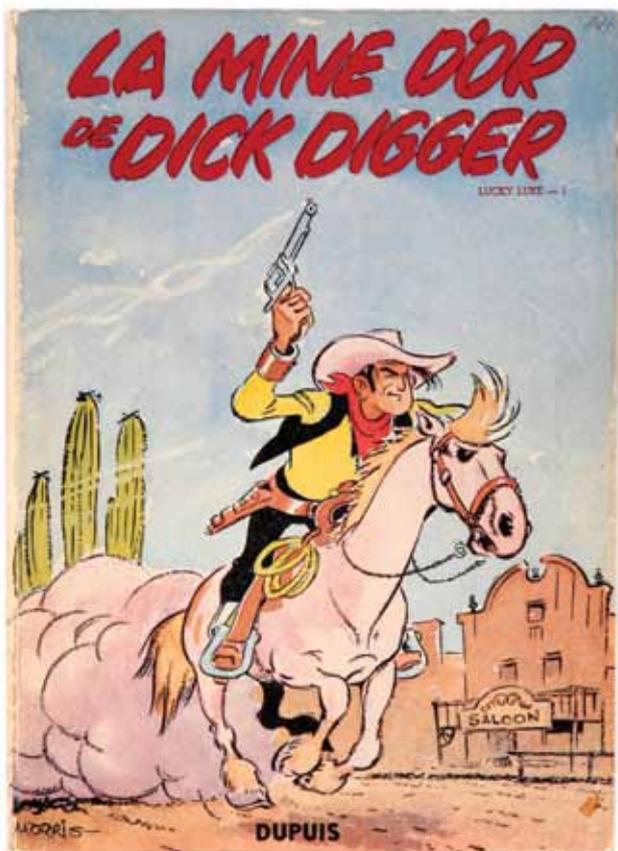
- |     |  |         |     |   |         |
|-----|--|---------|-----|---|---------|
| 498 | <b>KIM DEVIL :</b><br>La Cité perdue, édition originale belge de 1955.<br><b>Proche de l'état neuf.</b>                            | 200/250 | 508 | <b>LEFRANC :</b><br>L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961<br>(avec point Tintin). <b>Etat neuf.</b> | 500/600 |
| 499 | <b>KIM DEVIL :</b><br>La Cité perdue, édition originale française de 1956. <b>Etat neuf.</b>                                       | 200/250 |     |   |         |
| 500 | <b>KIM DEVIL :</b><br>Le Peuple en dehors du temps, édition originale belge de 1955. <b>Etat neuf.</b>                             | 250/300 |     |   |         |
| 501 | <b>KIM DEVIL :</b><br>Le Peuple en dehors du temps, édition originale française de 1956. <b>Etat neuf.</b>                         | 200/250 |     |   |         |
| 502 | <b>KIM DEVIL :</b><br>Le Monde disparu, édition originale de 1957. <b>Etat neuf.</b>   | 250/300 |     |   |         |
| 503 | <b>KIM DEVIL :</b><br>Le Mystère du Dieu blanc, édition originale de 1957. <b>Etat neuf.</b>                                       | 100/150 |     |   |         |
| 504 | <b>LES KROSTONS :</b><br>Tomes 0 (OK 5) à 4. Ensemble de 5 albums en édition originale. <b>Etat neuf.</b>                          | 200/250 |     |   |         |
| 505 | <b>LES KROSTONS :</b><br>Les Krostons sortent de presse et Histoires de Krostons. Ensemble de 2 tirages de luxe. <b>Etat neuf.</b> | 100/150 |     |   |         |
| 506 | <b>LE RALLIC :</b><br>Tomes 1 à 6 aux Ed. Deligne. <b>Etat neuf.</b>   | 80/100  |     |   |         |
| 507 | <b>LEFRANC :</b><br>La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). <b>Proche de l'état neuf.</b>                 | 500/600 |     |   |         |



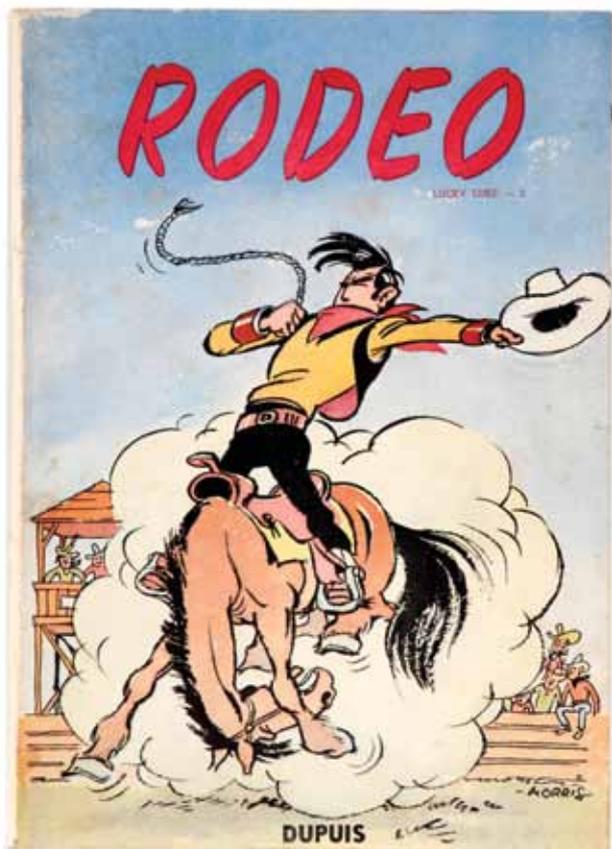
- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 509 | <b>LEFRANC :</b><br>Le Mystère Borg, édition originale de 1965. <b>Proche de l'état neuf.</b> | 300/400 |
| 510 | <b>LINE :</b><br>Tomes 1 à 3 en édition originale (JE 39, H 20 et JE 89). <b>Etat neuf.</b>   | 100/150 |
| 511 | <b>LUC ORIENT :</b><br>Tomes 1 et 2 en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>       | 150/200 |
| 512 | <b>LUC ORIENT :</b><br>Tomes 3 à 5 en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>        | 150/200 |
| 513 | <b>LUC ORIENT :</b><br>Tomes 6 à 9 en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>        | 150/200 |
| 514 | <b>LUC ORIENT :</b><br>Tomes 10 à 14 en édition originale. <b>Etat neuf.</b>                  | 150/200 |
| 515 | <b>LUC ORIENT :</b><br>Tomes 15 à 18 en édition originale. <b>Etat neuf.</b>                  | 150/200 |



516 LUCKY LUKE : 2.000/2.500  
La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. Très très bon état.



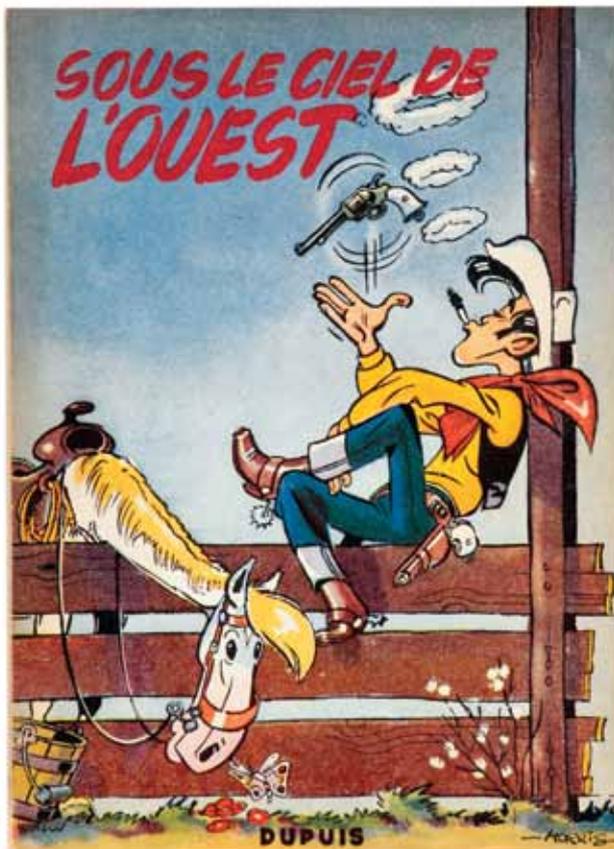
517 LUCKY LUKE : 2.000/2.500  
Rodéo, édition originale de 1949. Très très bon état.



518 LUCKY LUKE : 1.500/2.000  
Arizona, édition originale de 1951. Très très bon état.

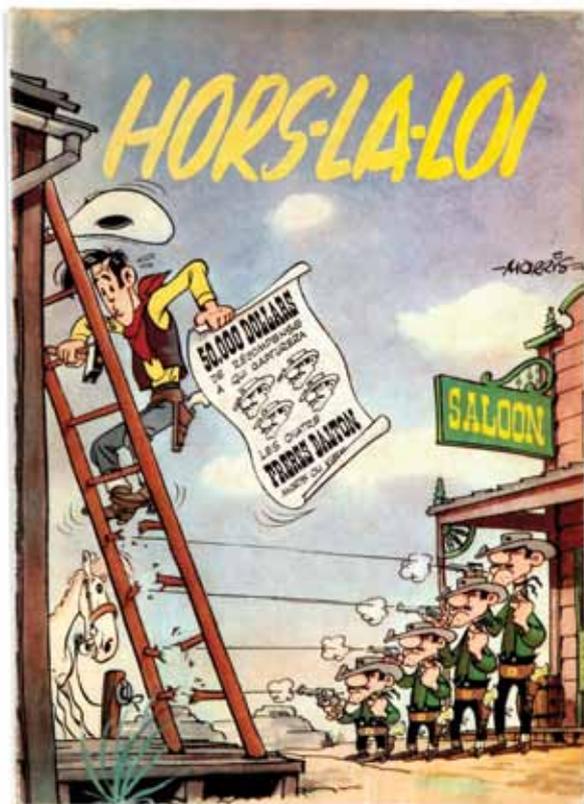


519 LUCKY LUKE : 300/400  
Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.



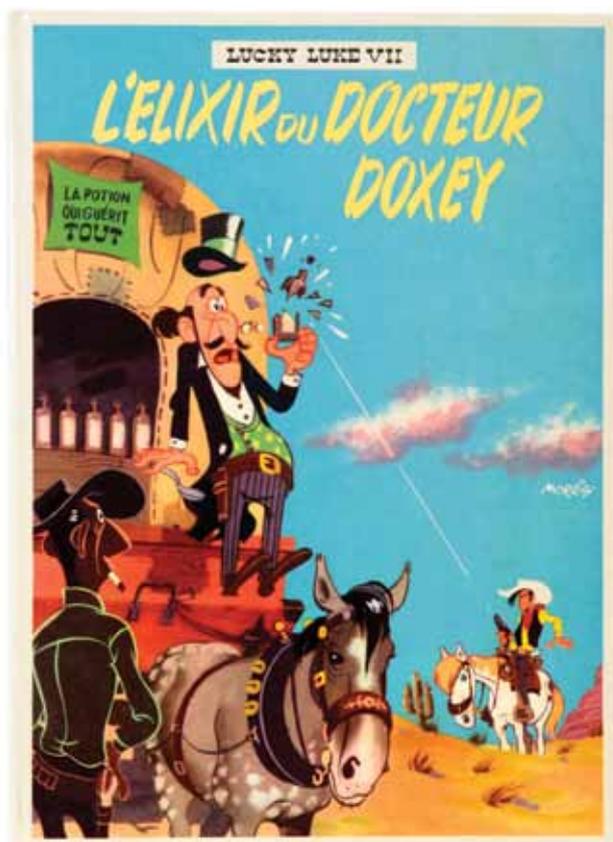
520 LUCKY LUKE : 300/400  
 Lucky Luke contre Pat Poker, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

521 LUCKY LUKE : 400/500  
 Hors-la-loi, édition originale de 1954. Très très bon état.



522 LUCKY LUKE : 250/300  
 L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

523 LUCKY LUKE : 2.000/2.500  
 L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale cartonnée française de 1955. Etat neuf.



524 LUCKY LUKE : 400/500  
 Lucky Luke et Phil Defer, édition originale de 1956. Très très bon état.

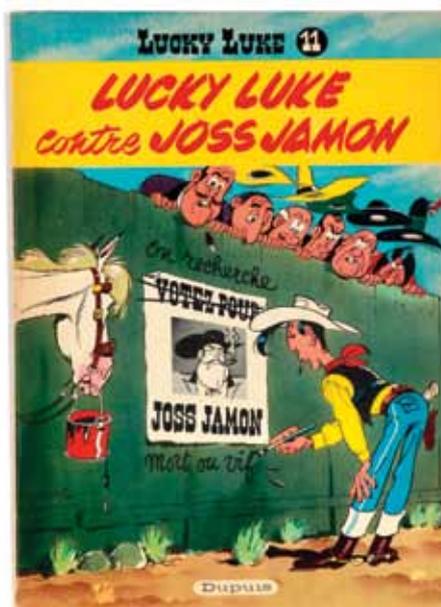
525 LUCKY LUKE : 200/250  
 Des rails sur la prairie, édition originale belge de 1957. Très très bon état.

526 LUCKY LUKE : 1.000/1.200  
 Des rails sur la prairie, édition originale cartonnée française de 1957. Très très bon état.



527 LUCKY LUKE : 200/250  
 Alerte aux Pieds-Bleus, édition originale belge de 1958. Très très bon état.

528 LUCKY LUKE : 300/400  
 Lucky Luke contre Joss Jamon, édition originale de 1958. Très très bon état.



529 **LUCKY LUKE :** 300/400  
 Les Cousins Dalton, édition originale de 1958.  
**Très très bon état.**

530 **LUCKY LUKE :** 1.500/2.000  
 Le Juge, édition originale de 1959 avec la feuille  
 volante "Le Juge Roy Bean". **Etat neuf.**



531 **LUCKY LUKE :** 300/400  
 Ruée sur l'Oklahoma, édition originale de 1960.  
**Proche de l'état neuf.**

532 **LUCKY LUKE :** 300/400  
 En remontant le Mississippi, édition originale de  
 1961. **Proche de l'état neuf.**

533 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 Sur la piste des Dalton, édition originale de 1962.  
**Proche de l'état neuf.**

534 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 A l'ombre des derricks, édition originale de 1962.  
**Etat neuf.**

535 **LUCKY LUKE :** 300/400  
 Les Rivaux de Painfull Gulch, édition originale de  
 1962. **Etat neuf.**

536 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 Billy the Kid, édition originale de 1962. **Proche de  
 l'état neuf.**

537 **LUCKY LUKE :** 300/400  
 Les Collines noires, édition originale de 1963.  
**Proche de l'état neuf.**

538 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 Les Dalton dans le blizzard, édition originale de  
 1963. **Proche de l'état neuf.**

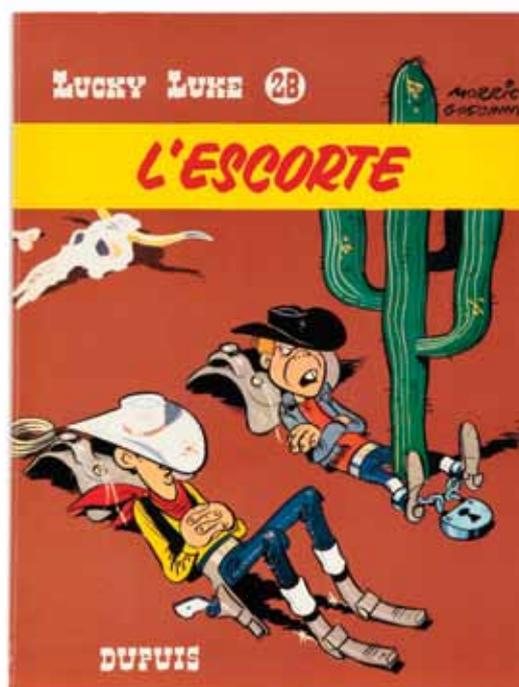
539 **LUCKY LUKE :** 150/200  
 Les Dalton courent toujours, édition originale de  
 1964. **Très très bon état.**

540 **LUCKY LUKE :** 150/200  
 La Caravane, édition originale de 1964. **Proche de  
 l'état neuf.**

541 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 La Ville fantôme, édition originale de 1965. **Etat  
 neuf.**

542 **LUCKY LUKE :** 250/300  
 Les Dalton se rachètent et Le 20e de cavalerie en  
 édition originale de 1965. **Etat neuf.**

543 **LUCKY LUKE :** 200/250  
 L'Escorte et Des barbelés sur la prairie en édition  
 originale de 1966 et 1967. **Etat neuf.**



544 **LUCKY LUKE :** 100/150  
 Calamity Jane et Tortillas pour les Dalton en  
 édition originale de 1967. **Etat neuf.**

545 **LUCKY LUKE :** 150/200  
 Tomes 1 et 2 (série cartonnée) : La Diligence et  
 Le Pied-Tendre en édition originale de 1968.  
**Etat neuf.**

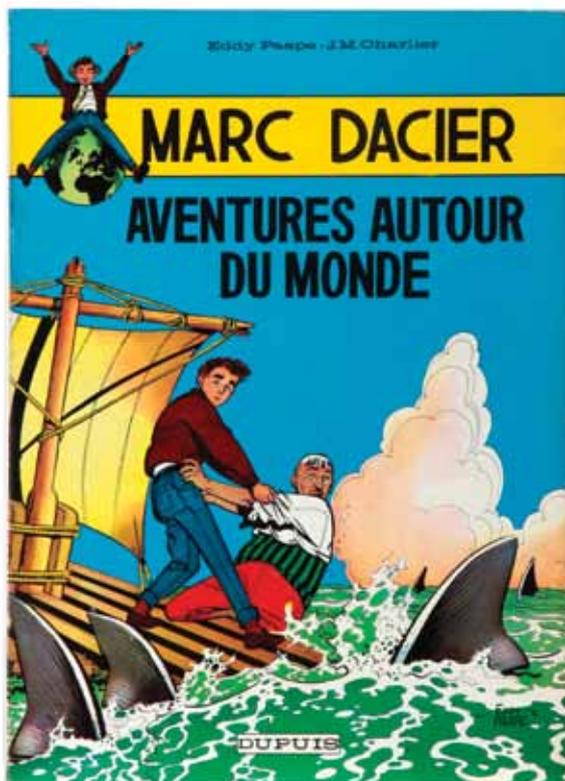
546 **LUCKY LUKE :** 150/200  
 Tomes 3 et 4 (série cartonnée) : Dalton-city  
 et Jesse James en édition originale de 1969.  
**Etat neuf.**

547 **LUCKY LUKE :** 150/200  
 Tomes 5 à 7 en édition originale (série cartonnée).  
**Etat neuf.**

548 **LUCKY LUKE :** 150/200  
 Tomes 8 à 11 en édition originale (série  
 cartonnée). **Etat neuf.**

549 **LUCKY LUKE :** 100/120  
 Tomes 12 à 15 en édition originale (série  
 cartonnée). **Etat neuf.**

550 **MARC DACIER :** 300/400  
Tomes 1 et 2 en édition originale. **Etat neuf.**

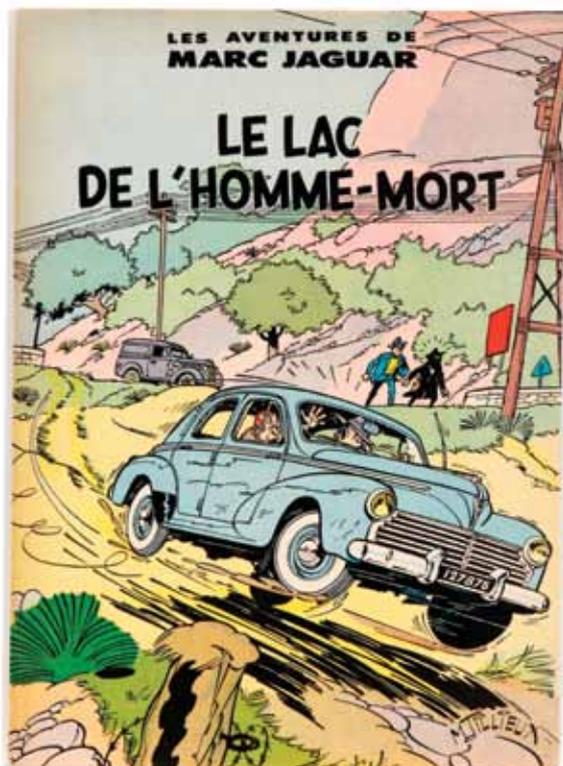


551 **MARC DACIER :** 250/300  
Tomes 3 et 4 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

552 **MARC DACIER :** 250/300  
Tomes 5 et 6 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

553 **MARC DACIER :** 150/200  
Tomes 1 à 7 (Ed. Deligne, noir & blanc). **Etat neuf.**

554 **MARC JAGUAR :** 300/400  
Edition originale de 1957. **Etat neuf.**



555 **MARC LEBUT :** 100/150  
Tomes 1 et 2 en édition originale. **Etat neuf.**

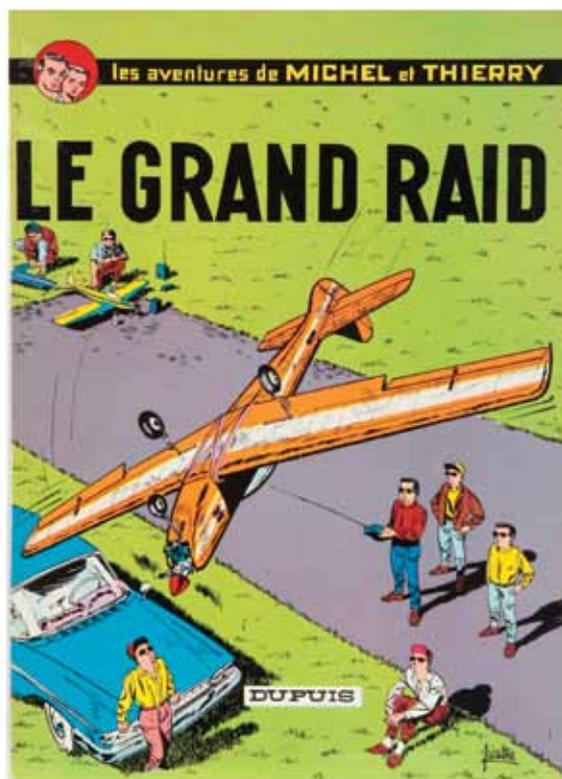
556 **MARC LEBUT :** 100/150  
Tomes 3 à 5 en édition originale. **Etat neuf.**

557 **MARC LEBUT :** 100/150  
Tomes 6 à 8 en édition originale. **Etat neuf.**

558 **MARC LEBUT :** 150/200  
Tomes 9 à 11 en édition originale. **Etat neuf.**

559 **MARTIN MILAN :** 100/150  
Tomes 1 à 5 en édition originale (V 8, V 15, JE 86, JE 92 et JE 102). On y joint le tome 3 de la 2e série (avec bandeau). Ensemble de 6 albums. **Proche de l'état neuf.**

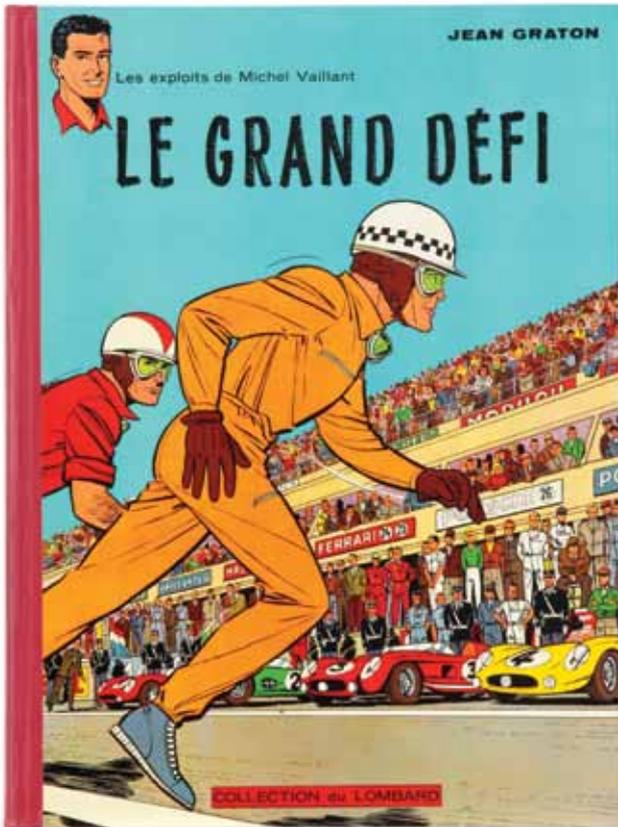
560 **MICHEL ET THIERRY :** 250/300  
Le Grand Raid, édition originale de 1963. **Etat neuf.**



561 **MICHEL ET THIERRY :** 150/200  
Tomes 1 à 4 aux Ed. Bédéscope. **Etat neuf.**

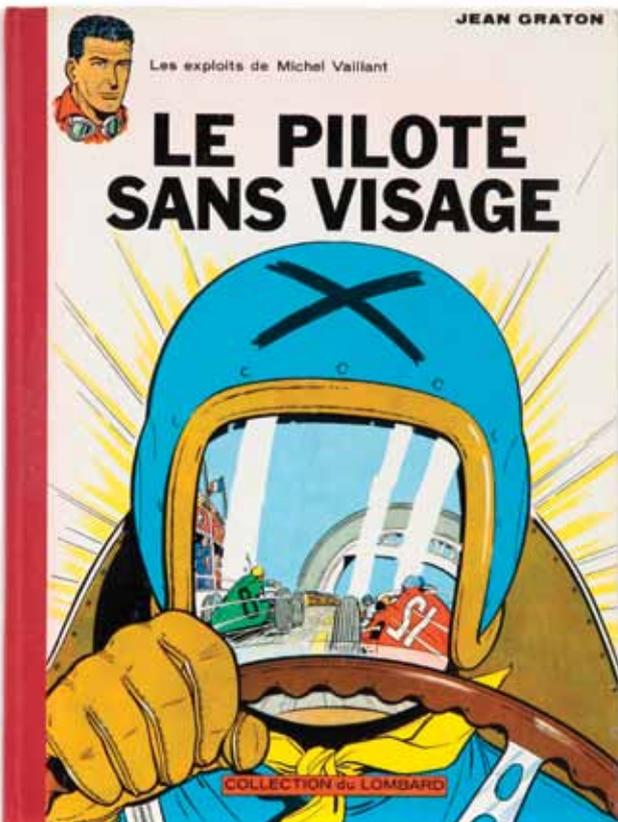
562 MICHEL VAILLANT :  
Le Grand défi, édition originale française de 1959  
(avec point Tintin). **Etat neuf.**

500/600



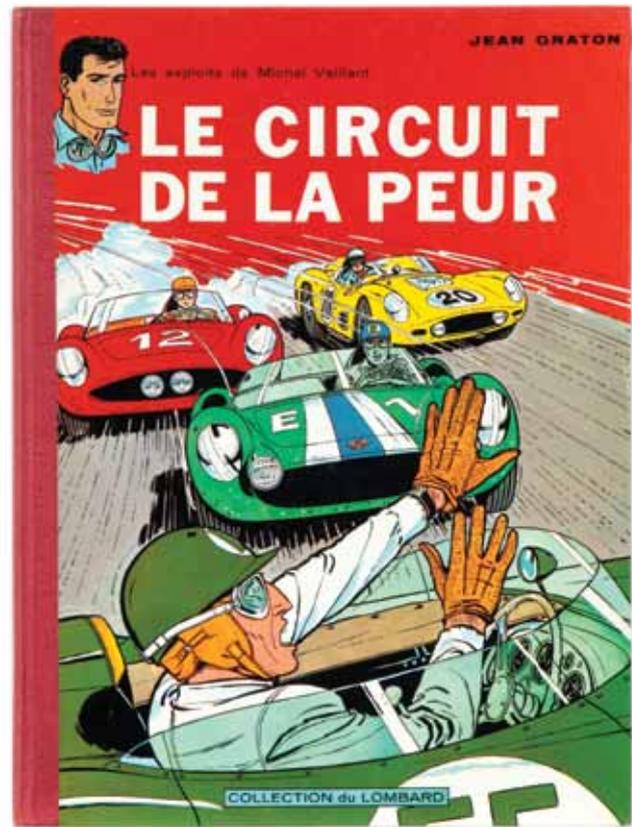
563 MICHEL VAILLANT :  
Le Pilote sans visage, édition originale belge de  
1960 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

500/600



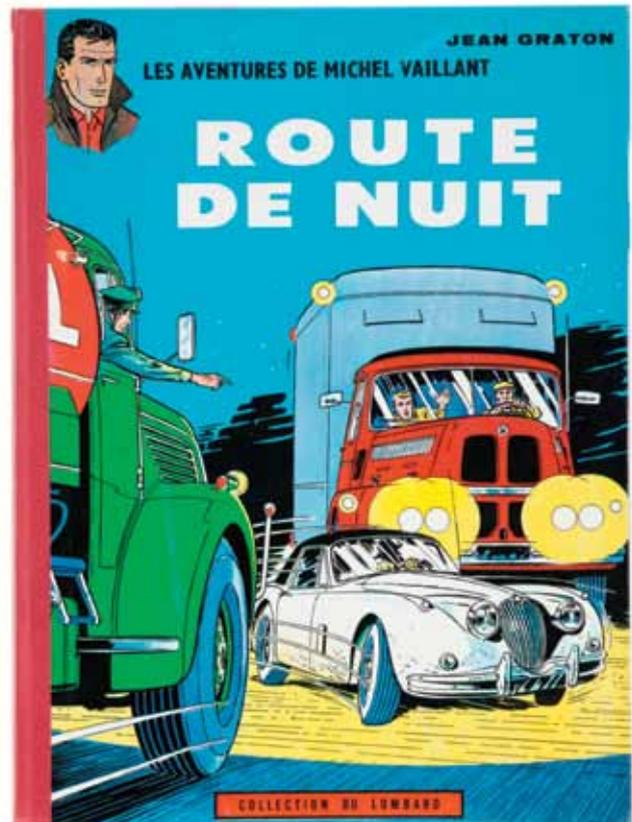
564 MICHEL VAILLANT :  
Le Circuit de la peur, édition originale belge de  
1961 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

300/400



565 MICHEL VAILLANT :  
Route de Nuit, recartonnage de 1962 (avec point  
Tintin, dernier titre : Le Monstre du lac). **Etat neuf.**

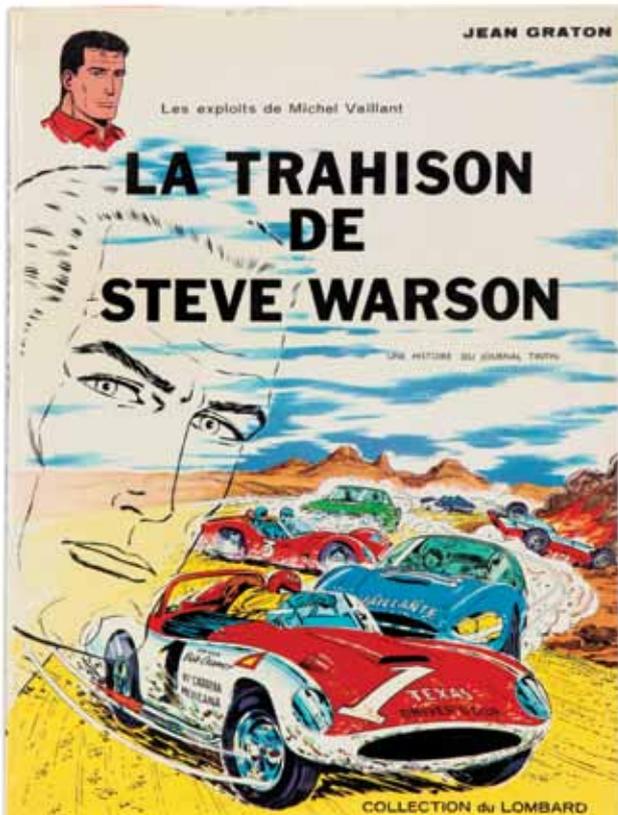
150/200



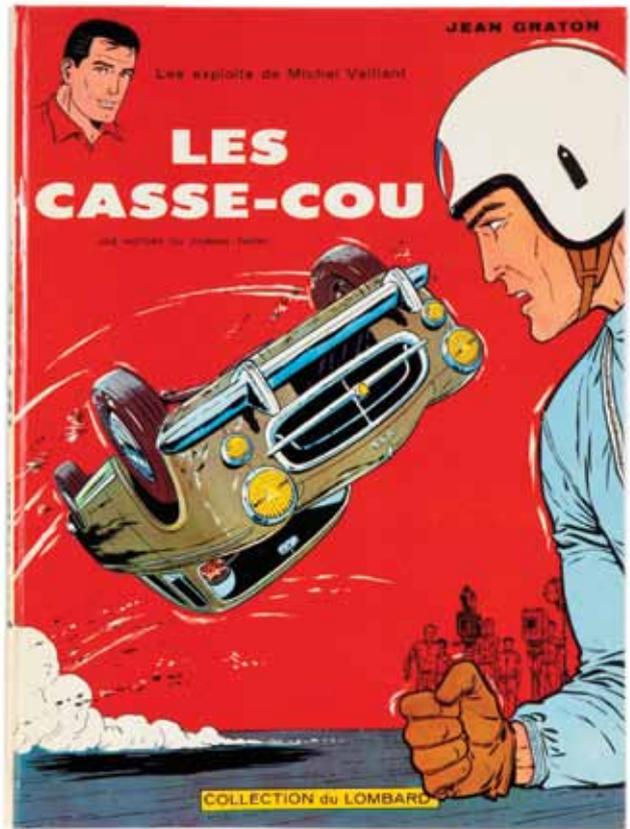
566 MICHEL VAILLANT : 300/400  
Le 13 est au départ, édition originale de 1963  
(avec point Tintin). Proche de l'état neuf.



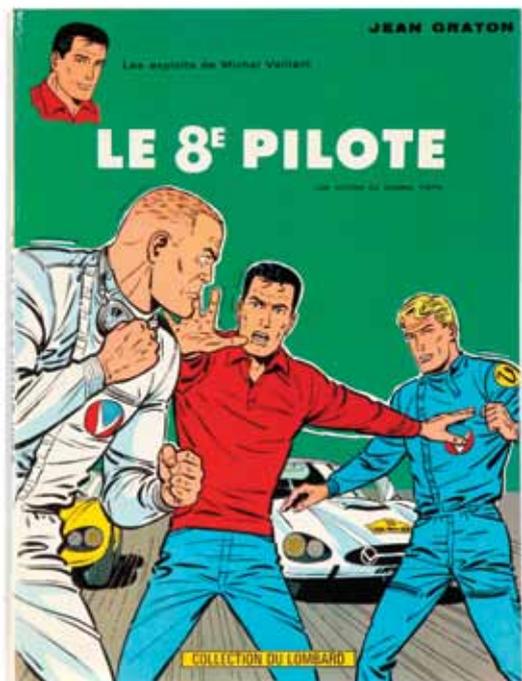
567 MICHEL VAILLANT : 200/250  
La Trahison de Steve Warson, édition originale de  
1964 (avec point Tintin). Très très bon état.



568 MICHEL VAILLANT : 150/200  
Les Casse-cou, édition originale belge de 1964  
(avec point Tintin). Proche de l'état neuf.



569 MICHEL VAILLANT : 150/200  
Le 8e pilote, édition originale de 1965. Etat neuf.



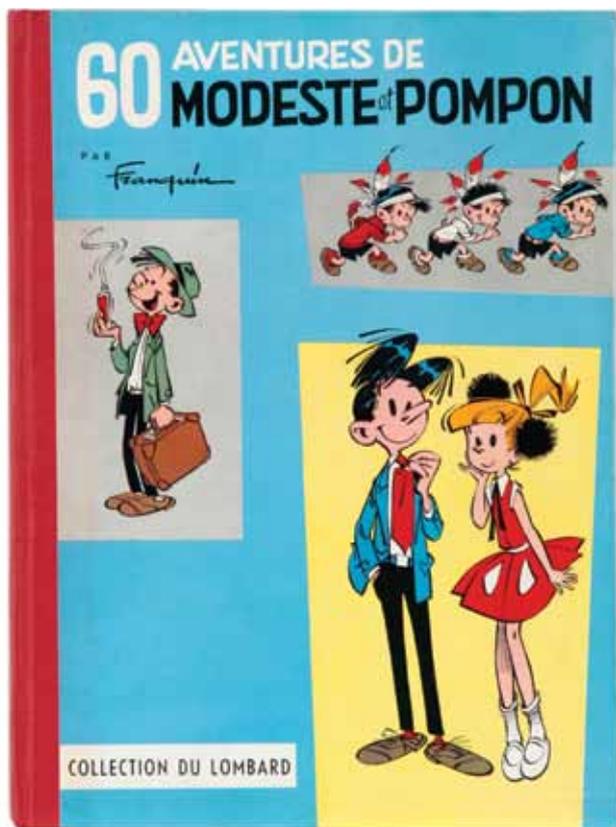
570 MICHEL VAILLANT : 150/200  
Le Retour de Steve Warson, édition originale de  
1965. Etat neuf.

571 MICHEL VAILLANT : 200/250  
L'Honneur du Samourai et Suspense à Indianapolis  
en édition originale de 1966. Etat neuf.

572 MODESTE ET POMPON :

500/600

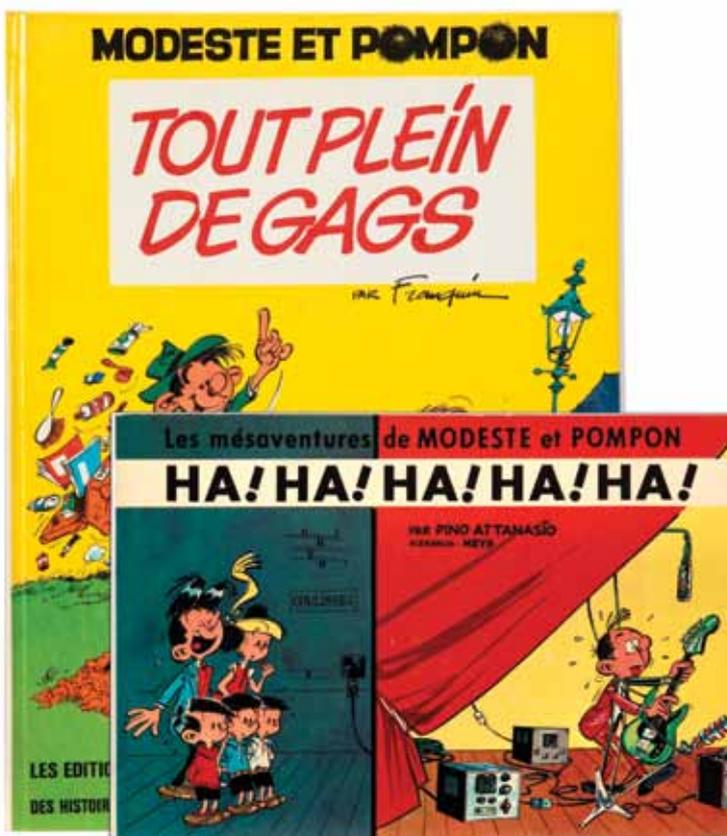
60 aventures de Modeste et Pompon, édition originale française de 1958 (avec point Tintin). **Etat neuf.**



574 MODESTE ET POMPON :

100/150

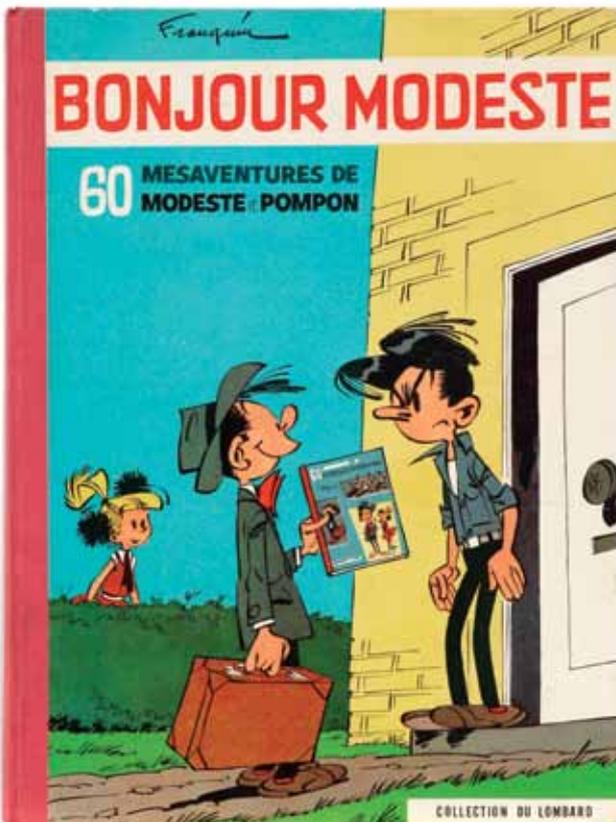
Tout plein de gags et Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! en édition originale. **Etat neuf.**



573 MODESTE ET POMPON :

200/250

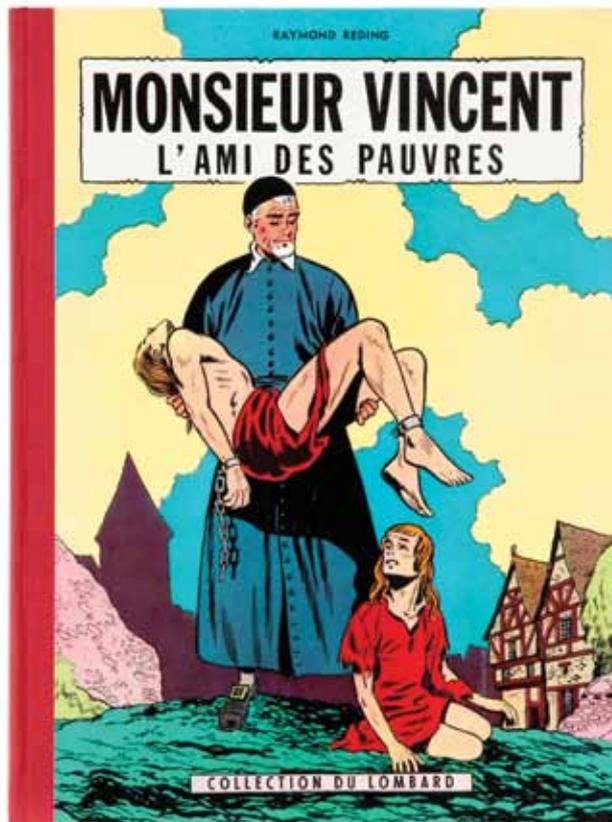
Bonjour Modeste, édition originale française de 1959 (sans point Tintin). **Très très bon état.**



575 MONSIEUR VINCENT :

100/150

Edition originale française de 1957 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**



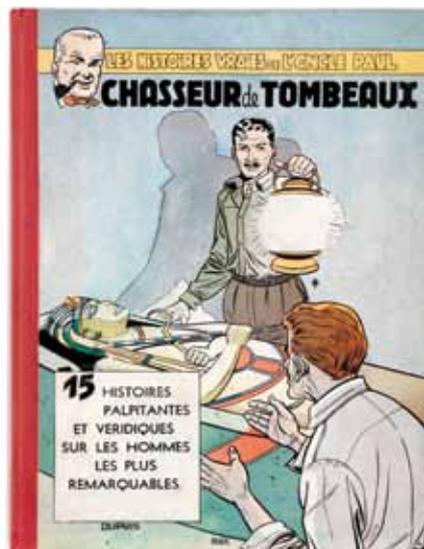
- 576 **NATACHA :** 200/250  
Tomes 1 et 2 en édition originale. **Etat neuf.**
- 577 **NATACHA :** 150/200  
Tomes 3 et 4 en édition originale. **Etat neuf.**
- 578 **NATACHA :** 150/200  
Tomes 5 à 10 en édition originale. **Etat neuf.**
- 579 **OLIVIER RAMEAU :** 150/200  
Tomes 1 à 6 en édition originale (T1 à 4 : JE 64, JE 70, JE 77 et JE 85). **Etat neuf.**
- 580 **ONCLE PAUL :** 100/150  
Tomes 1 et 2 en édition originale. **Très très bon état.**
- 581 **ONCLE PAUL :** 150/200  
Tomes 3 et 4 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 582 **ONCLE PAUL :** 150/200  
Tomes 5 et 6 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 583 **ONCLE PAUL :** 150/200  
Tomes 7 à 9 en édition originale. **Très très bon état.**
- 584 **ONCLE PAUL :** 200/250  
Requins d'acier, édition originale de 1954. **Proche de l'état neuf.**



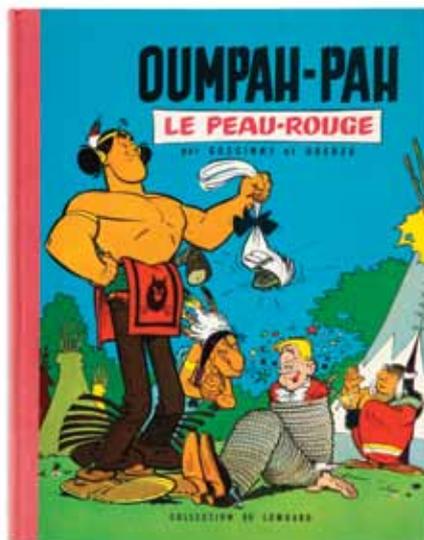
- 585 **ONCLE PAUL :** 300/400  
Ecumeurs des mers, édition originale de 1955. **Proche de l'état neuf.**



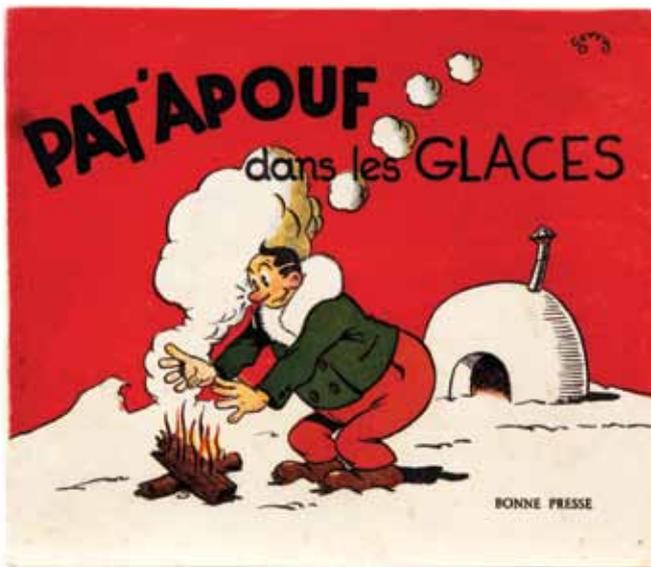
- 586 **ONCLE PAUL :** 600/700  
Chasseurs de tombeaux, édition originale cartonnée de 1955. **Très très bon état.**



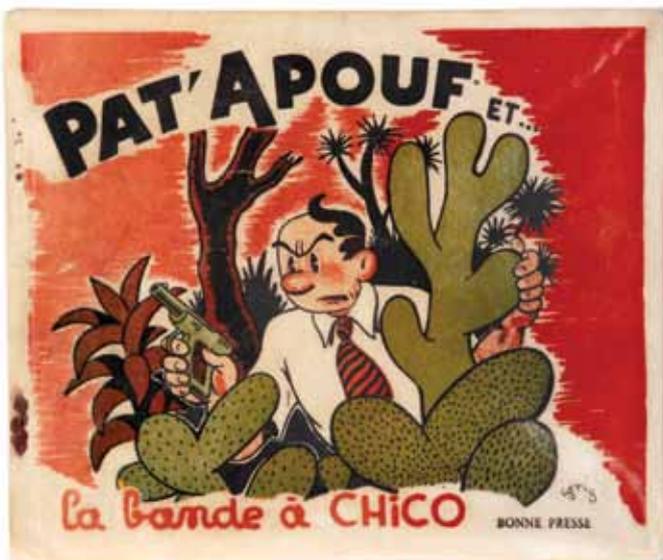
- 587 **OUNPAH-PAH :** 300/400  
Oumpah-Pah le Peau-rouge, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). **Etat neuf.**



- 588 **OUMPAH-PAH :** 150/200  
Oumpah-Pah et les Pirates, édition originale française de 1962 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 589 **OUMPAH-PAH :** 100/150  
Oumpah-Pah contre Foie-Malade, édition originale de 1967 (H 11). On y joint la réédition de 1977 (V 49) et celle du tome 2 de 1972. Ensemble de 3 albums. **Etat neuf.**
- 590 **LES PANTHÈRES :** 50/60  
Tomes 1 à 3 en édition originale (JE 91, JE 95 et JE 99). **Proche de l'état neuf.**
- 591 **PAT'APOUF :** 500/600  
Pat'Apouf dans les glaces, édition originale de 1946. **Très très bon état.**



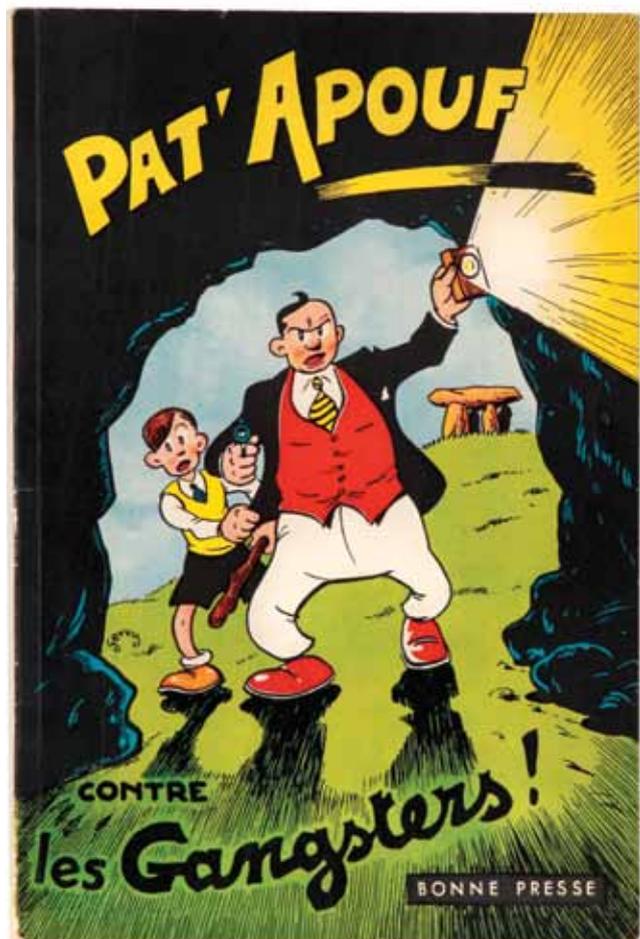
- 592 **PAT'APOUF :** 500/600  
Pat'Apouf et la bande à Chico, édition originale de 1947. **Très très bon état.**



- 593 **PAT'APOUF :** 700/800  
Pat'Apouf et l'île des pirates, édition originale de 1949 agrémenté de 2 lignes de dédicace de Gervy. **Etat neuf.**



- 594 **PAT'APOUF :** 600/700  
Pat'Apouf contre les gangsters, édition originale de 1951. **Très très bon état.**



595 PAT' APOUF : 600/700

Pat'Apouf chasse les grands fauves, édition originale de 1953. Très très bon état.

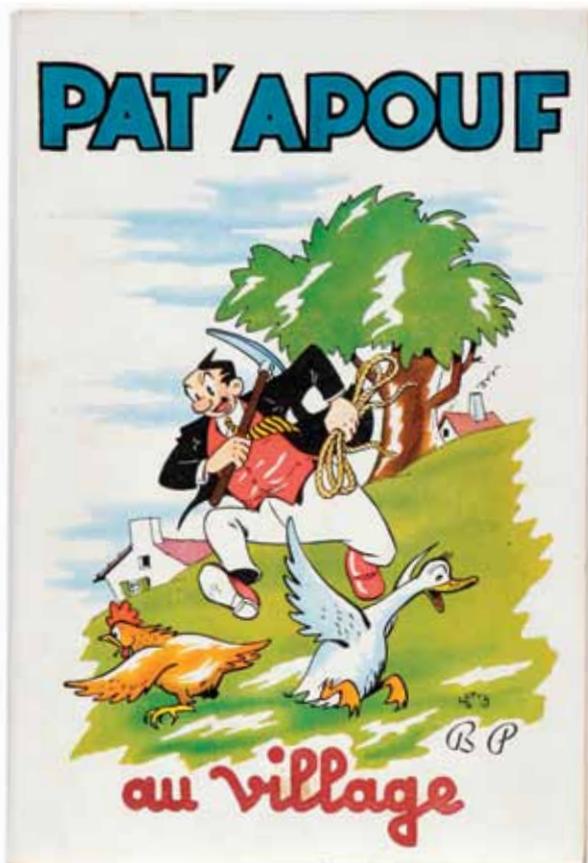


596 PAT' APOUF : 200/250

Pat'Apouf aux antipodes, édition originale de 1954. Très très bon état.

597 PAT' APOUF : 250/300

Pat'Apouf au village, édition originale de 1954. Rare. Proche de l'état neuf.

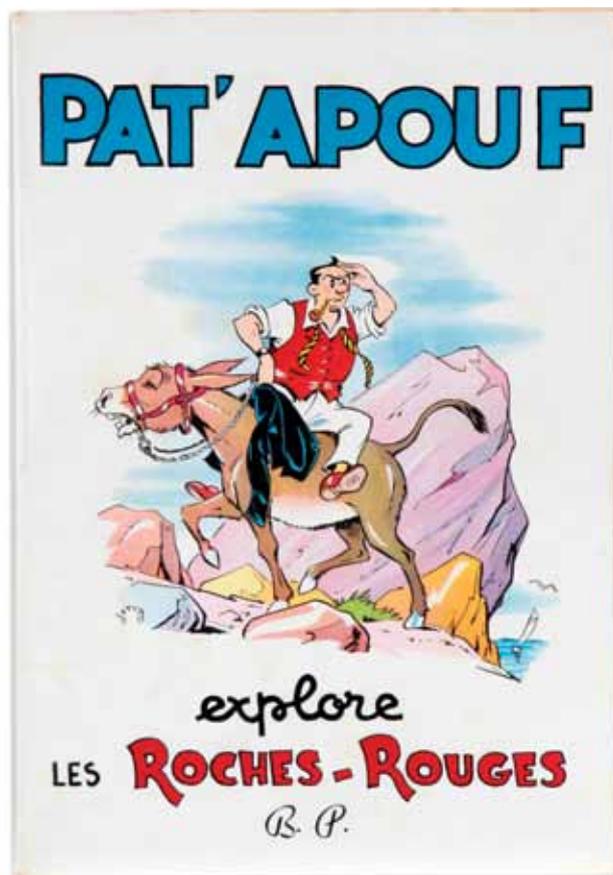


598 PAT' APOUF : 150/200

Pat'Apouf au village, édition de 1955. Proche de l'état neuf.

599 PAT' APOUF : 200/250

Pat'Apouf explore les Roches-Rouges, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.



600 PAT' APOUF : 150/200

Pat'Apouf et les contrebandiers, édition originale de 1955. Très très bon état.

601 PAT' APOUF : 150/200

Pat'Apouf en Amazonie, édition originale de 1955. Très très bon état.

602 PAT' APOUF : 100/120

Pat'Apouf et le vol des bijoux, édition originale cartonnée de 1956. Très bon état.

603 PAT' APOUF : 150/200

Pat'Apouf et le virus de la mort, édition originale de 1958. Très très bon état.

604 PAT' APOUF : 150/200

Pat'Apouf et le gang des diamants, édition originale de 1958. Très très bon état.

605 PAT' APOUF : 100/120

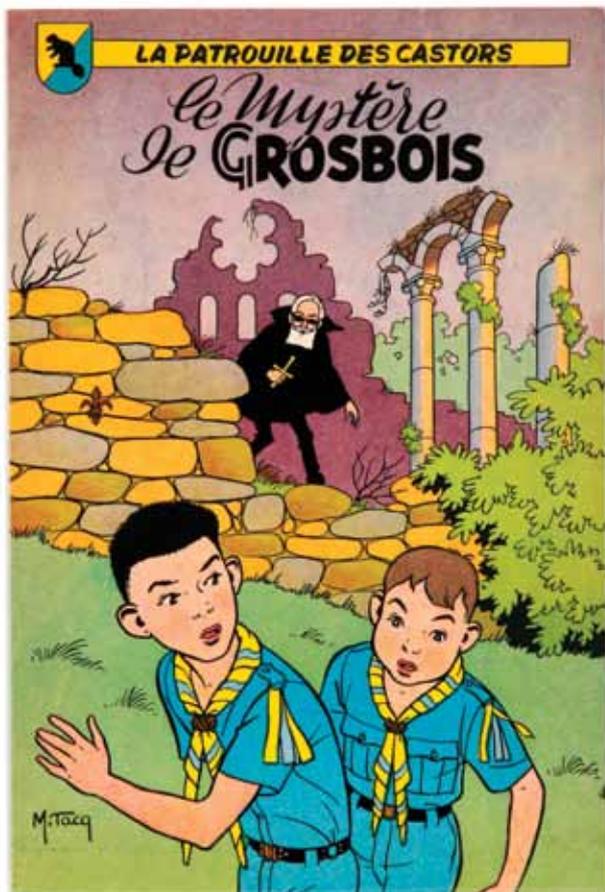
Pat'Apouf en fusée, édition originale de 1959. Très bon état.

606 PAT' APOUF : 150/200

Pat'Apouf en Boldovie, édition originale de 1959. Etat neuf.

607 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
Le Mystère de Grosbois, édition originale belge de  
1955. **Etat neuf.**

800/1.000



608 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
Le Disparu de Ker-Aven, édition originale  
française de 1957. **Etat neuf.**

500/600

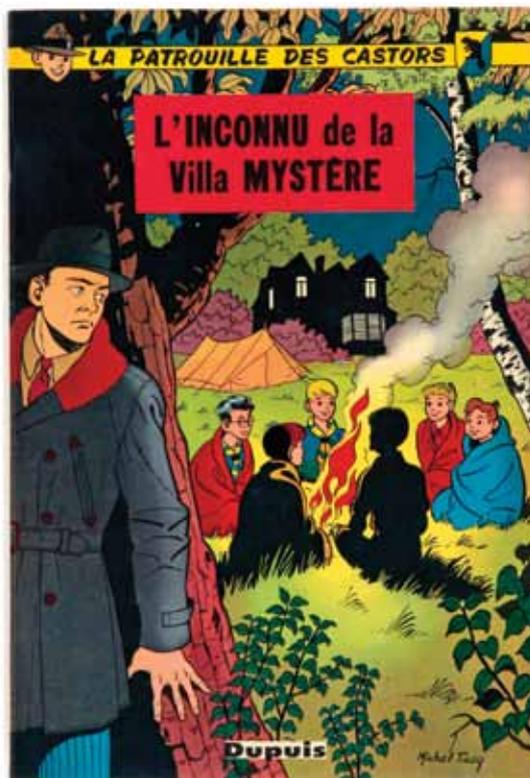


609 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
Le Disparu de Ker-Aven, édition originale belge de  
1958. **Proche de l'état neuf.**

250/300

610 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
L'Inconnu de la villa mystère, édition originale de  
1958. **Proche de l'état neuf.**

250/300

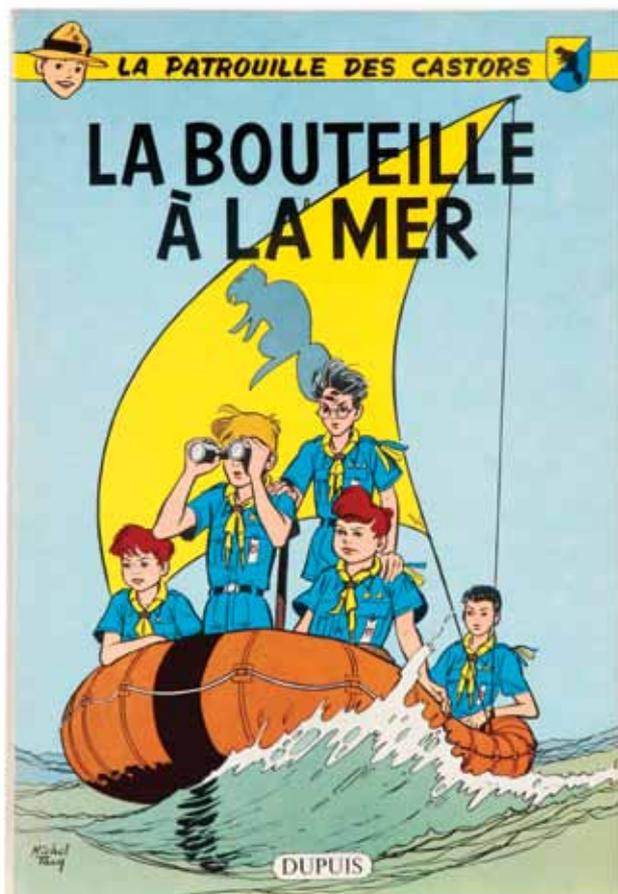


611 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
Sur la piste de Mowgli, édition originale de 1959.  
**Proche de l'état neuf.**

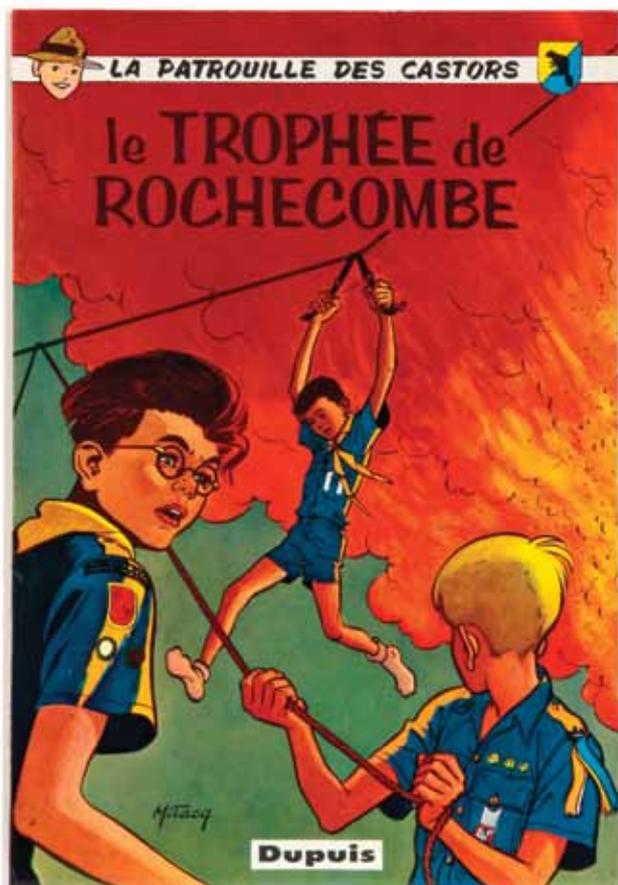
500/600



612 LA PATROUILLE DES CASTORS : 300/400  
 La Bouteille à la mer, édition originale de 1959.  
 Etat neuf.



613 LA PATROUILLE DES CASTORS : 400/500  
 Le Trophée de Rochecombe, édition originale de 1960. Etat neuf.



614 LA PATROUILLE DES CASTORS : 250/300  
 Le Secret des monts tabou, édition originale de 1961. Etat neuf.

615 LA PATROUILLE DES CASTORS : 200/250  
 Le Hameau englouti, édition originale de 1961.  
 Proche de l'état neuf.

616 LA PATROUILLE DES CASTORS : 200/250  
 Le Traître sans visage, édition originale de 1962.  
 Etat neuf.

617 LA PATROUILLE DES CASTORS : 200/250  
 Le Signe indien, édition originale de 1963. Proche  
 de l'état neuf.

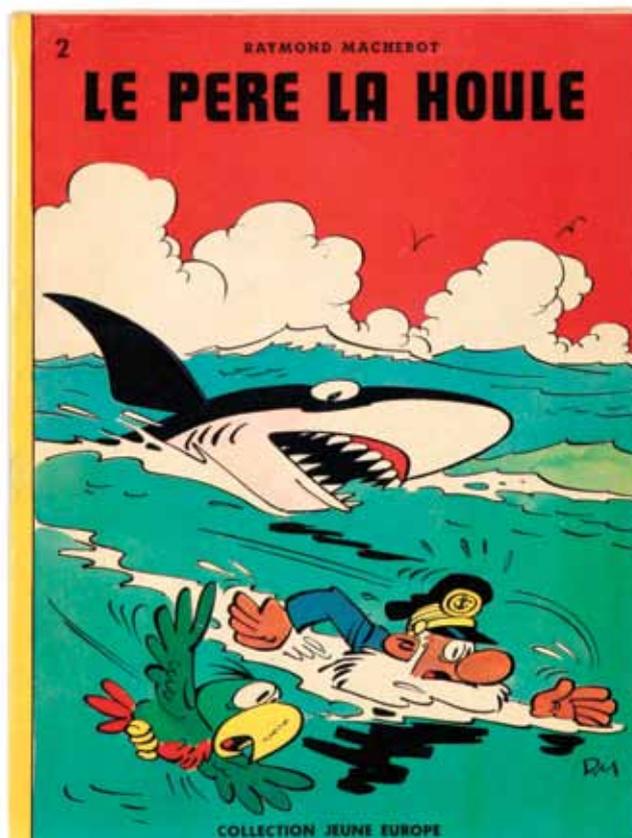
618 LA PATROUILLE DES CASTORS : 150/200  
 Les Loups écarlates et Menace en Camargue en  
 édition originale. Proche de l'état neuf.

619 LA PATROUILLE DES CASTORS : 150/200  
 Tomes 13 à 16 en édition originale. Etat neuf.

620 LA PATROUILLE DES CASTORS : 200/250  
 Tomes 17 à 24 en édition originale. Etat neuf.

621 PAUVRE LAMPIL : 50/60  
 Tomes 1 à 4 en édition originale. Proche de l'état  
 neuf.

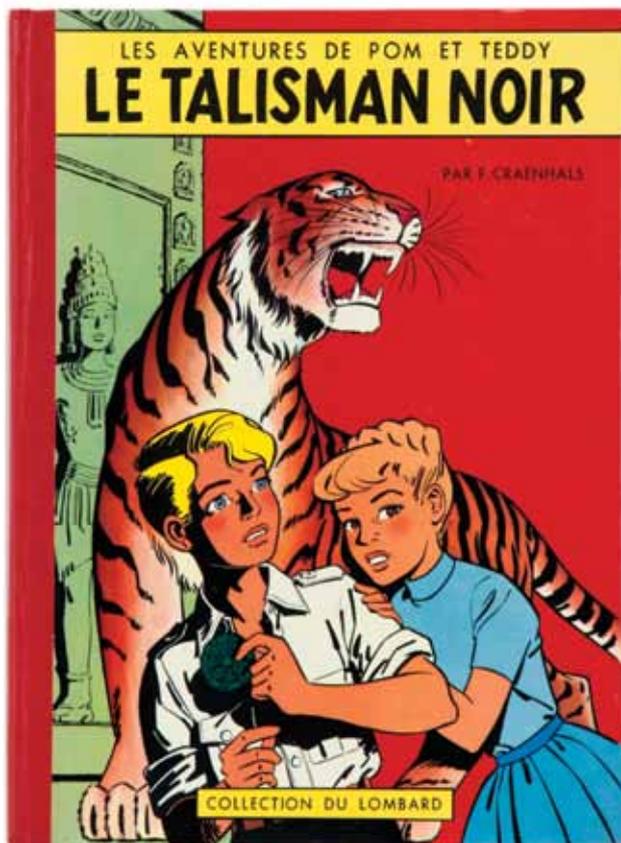
622 LE PÈRE LA HOULE : 150/200  
 Edition originale de 1960 (JE 2). Etat neuf.



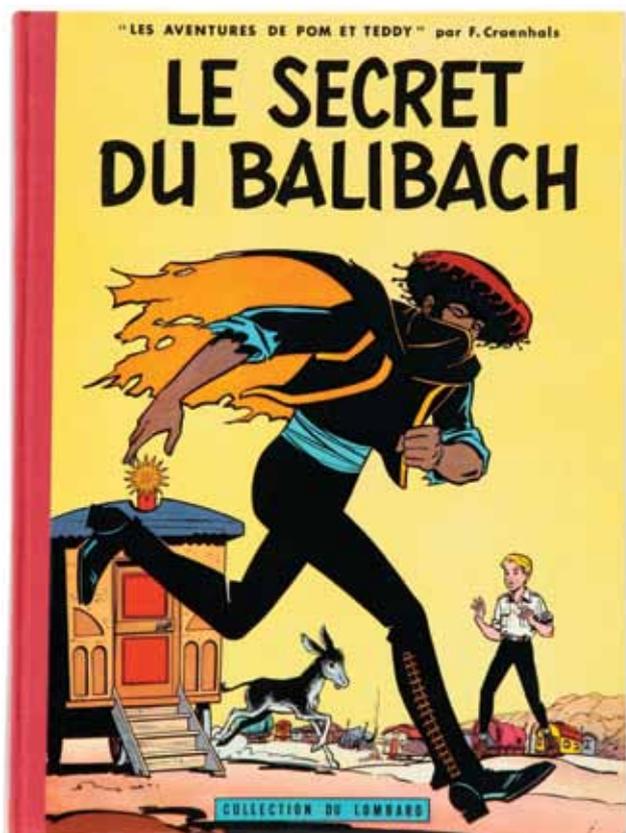
623 LES PETITS HOMMES : 250/300  
 Alerte à Eslapion (Okay 2, ttbe) + tomes 1 à 5  
 (série normale). Ensemble de 6 albums en édition  
 originale. Etat neuf.

624 **POM ET TEDDY :** 150/200  
Les Aventures de Pom et Teddy, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

625 **POM ET TEDDY :** 500/600  
Le Talisman noir, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). **Etat neuf.**

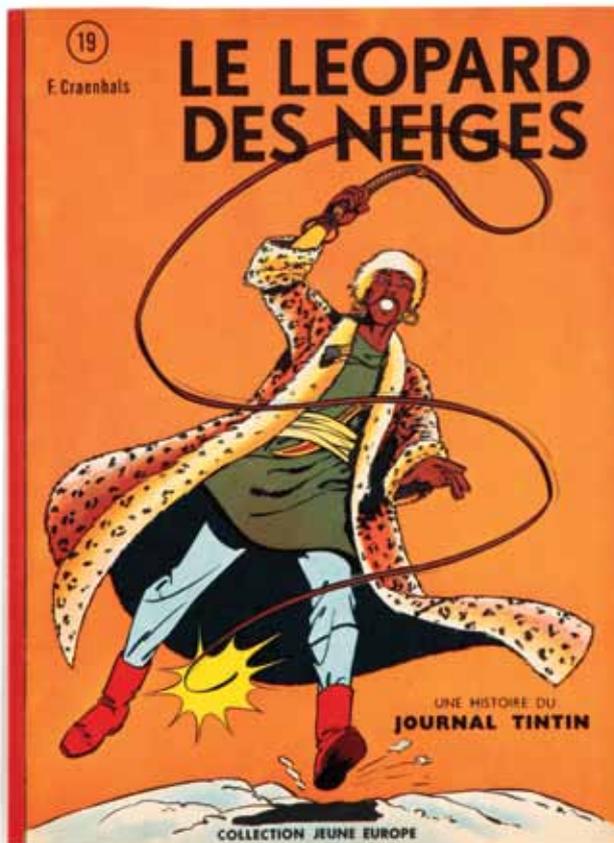


626 **POM ET TEDDY :** 300/400  
Le Secret du Balibach, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). **Etat neuf.**



627 **POM ET TEDDY :** 150/200  
Alerte à Hollywood, édition originale de 1961 (JE 9). **Etat neuf.**

628 **POM ET TEDDY :** 150/200  
Le Léopard des neiges, édition originale brochée de 1963 (JE 19). **Etat neuf.**



629 **POM ET TEDDY :** 100/150  
Zone interdite, édition originale de 1964 (JE 28). **Proche de l'état neuf.**

630 **POM ET TEDDY :** 200/250  
Le Bouddha des eaux, édition originale de 1965 (JE 34). **Etat neuf.**

631 **POM ET TEDDY :** 200/250  
Tomes 1 à 3 (Ed. Deligne) + tome 4 (Ed. Bédéscope). Ensemble de 4 albums. **Etat neuf.**

632 **POUSSY :** 200/250  
Tomes 1 (avec bandeau) à 3 en édition originale. **Etat neuf.**

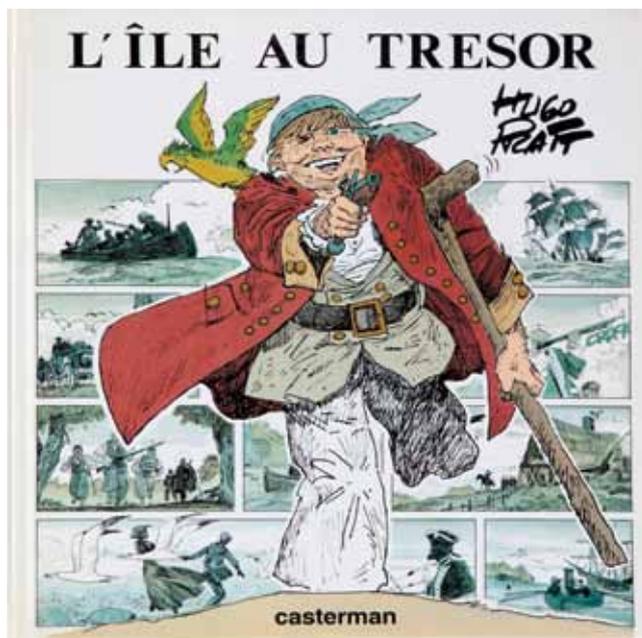
633 PRATT : 1.200/1.500

Capitaine Cormorant, tirage de luxe n°/240, signé par Hugo Pratt. On y joint la réédition de 1980 (1a). Ensemble de 2 albums. **Etat neuf.**



634 PRATT : 200/250

L'île au trésor, édition originale de 1980 et l'édition remaniée en format carré de 1988 (1a). **Etat neuf.**



635 PRATT : 200/250

Hugo Pratt 50 et 60 en édition originale. On y joint ces 2 albums en version italienne. Ensemble de 4 albums. **Etat neuf.**

636 PRATT : 150/200

Fort Wheeling, tomes 1 et 2 en édition originale. On y joint le 2a et l'intégrale Wheeling (eo). Ensemble de 4 albums. **Etat neuf.**

637 PRATT : 150/200

Les Scorpions du désert 1 à 4 en édition originale et tomes 1a, 2+3 (intégrale 1991), 4' (avec dossier de presse) et HS 1. On y joint Koinsky raconte et Récits de guerre. Ensemble de 10 albums. **Etat neuf.**

638 PRATT : 150/200

Ernie Pike 1 à 3 en édition originale + 1b + rééditions en 1 volume de 1984 et 1994. Ensemble de 6 albums. **Etat neuf.**

639 PRATT : 150/200

Dedicated to Corto Maltese (HS 2), Corto Maltese (HS 3'), Mémoires (HS 4), Les Femmes de Corto (HS 5). On y joint Les Femmes de Pratt. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Etat neuf.**

640 PRATT : 150/200

Luck Star O'Hara, tirage de luxe n°/2000. **Etat neuf.**

641 PRATT : 120/150

Ticonderoga, édition originale de 1982. **Etat neuf.**

642 PRATT : 100/150

Junglemen, édition originale de 1979. **Etat neuf.**

643 PRATT : 100/150

L'Homme des Caraïbes 1 (Sven) en édition originale et tomes 1a, 1b, 1d et 1e + La Macumba du gringo en édition originale (CP 5) et 1a, 1b et 1c. Ensemble de 9 albums. **Etat neuf.**

644 PRATT : 100/150

Un été indien (eo) + El Gaucho (eo n&b et couleurs) + Saint-Exupéry (1a et ré) + Dans un ciel lointain (eo). Ensemble de 6 albums. **Etat neuf.**

645 PRATT : 100/120

Billy James et Fanfulla en édition originale. **Etat neuf.**

646 PRATT : 100/120

Ann de la jungle et L'As de pique en édition originale. On y joint Ann de la jungle (1a). Ensemble de 3 albums. **Etat neuf.**

647 PRATT : 100/120

Simbad le marin (ttbe) et Les Jouets du général (neuf) en édition originale.

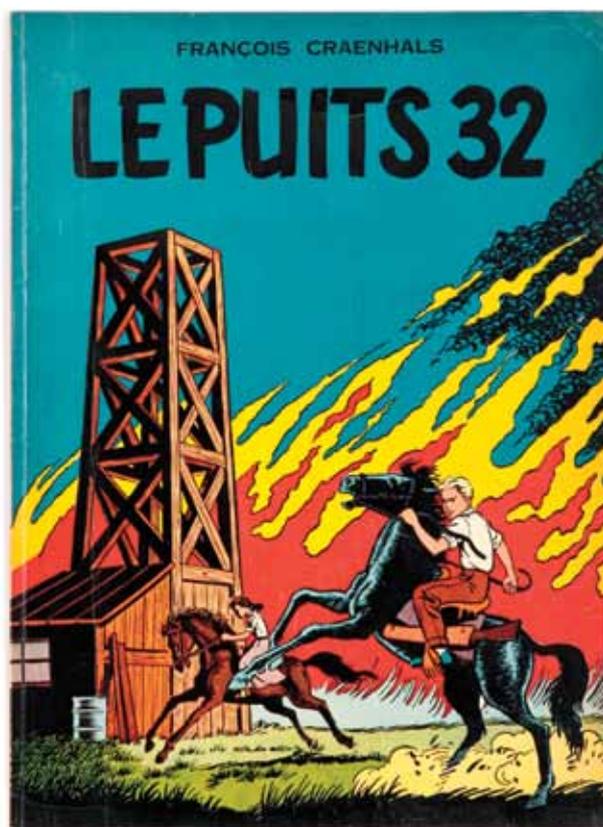
648 PRATT : 80/100

Jesuit Joe (eo CP 34 et 1c) + A l'Ouest de l'Eden (eo CP 15, 1a et 1b) + Cato Zoulou (eo, ré et 2 suppléments brochés). Ensemble de 9 albums. **Etat neuf.**

- 649 **PRUDENCE PETITPAS :** 100/150  
Prudence Petitpas mène l'enquête, édition originale de 1962 (JE 16). **Etat neuf.**
- 650 **PRUDENCE PETITPAS :** 100/150  
Prudence Petitpas et le zéro brillant, édition originale de 1966 (JE 44). **Proche de l'état neuf.**
- 651 **PRUDENCE PETITPAS :** 100/150  
Gare aux ancêtres, édition originale de 1967 (JE 49). **Proche de l'état neuf.**
- 652 **PRUDENCE PETITPAS :** 100/150  
Fusils pour Macao, édition originale de 1968 (JE 56). **Proche de l'état neuf.**
- 653 **RAMIRO :** 100/150  
Tomes 1 à 9 en édition originale. **Etat neuf.**
- 654 **RATAPLAN :** 250/300  
Tomes 2 à 9 en édition originale (H 15, H 18, H 28, H 34, V 7, V 12, V 13 et JE 87). **Etat neuf.**
- 655 **RED RYDER :** 150/200  
Tomes 1 à 3 en 2e édition (1a, 2a et 3a). **Proche de l'état neuf.**
- 656 **RED RYDER :** 100/150  
Tome 2, édition originale de 1949. **Très très bon état.**
- 657 **RED RYDER :** 200/250  
Tomes 3 à 7 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 658 **RÉMY ET GHISLAINE :** 250/300  
Le Cas étrange de M. de Bonneval, édition originale de 1955 (avec point Tintin). **Etat neuf** (cachet sec en page de garde).



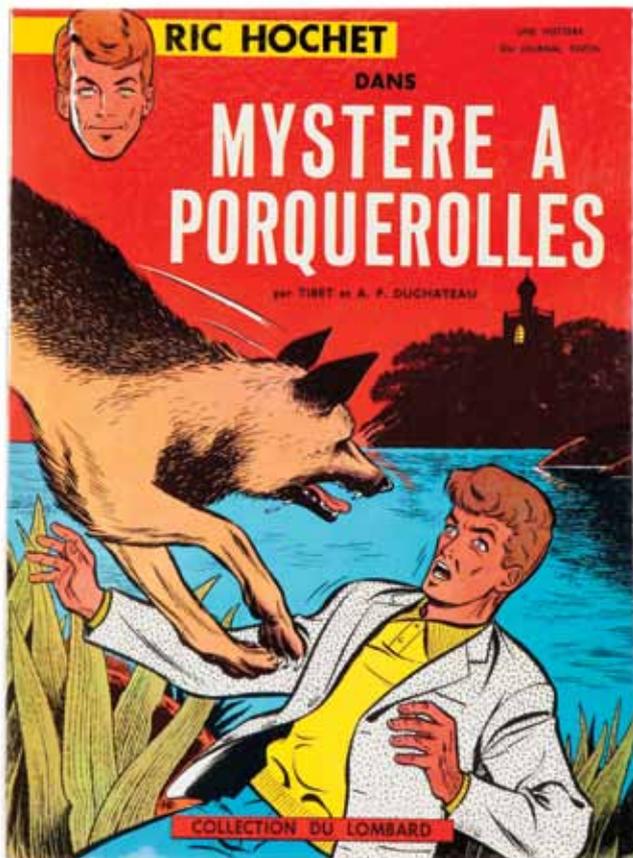
- 659 **RÉMY ET GHISLAINE :** 200/250  
Le Puits 32, édition originale de 1955 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



- 660 **LA RIBAMBELLE :** 250/300  
Tomes 1 à 4 en édition originale. **Etat neuf.**
- 661 **RIC HOCHET :** 500/600  
Traquenard au Havre, édition originale de 1963 (avec point Tintin). **Etat neuf.**



662 **RIC HOCHET :** 400/500  
 Mystère à Porquerolles, édition originale de 1964.  
**Etat neuf.**



663 **RIC HOCHET :** 200/250  
 Défi à Ric Hochet, édition originale de 1965. **Etat neuf.**

664 **RIC HOCHET :** 200/250  
 L'Ombre de Caméléon, édition originale de 1966.  
**Etat neuf.**

665 **RIC HOCHET :** 150/200  
 Piège pour Ric Hochet, édition originale de 1967.  
**Proche de l'état neuf.**

666 **RIC HOCHET :** 250/300  
 Rapt sur la France, édition originale de 1968. **Etat neuf.**

667 **RIC HOCHET :** 150/200  
 Suspense à la télévision, édition originale de 1968. **Etat neuf.**

668 **RIC HOCHET :** 150/200  
 Ric Hochet face au Serpent, édition originale de 1969. **Etat neuf.**

669 **RIC HOCHET :** 150/200  
 Alias Ric Hochet, édition originale de 1969. **Etat neuf.**

670 **RIC HOCHET :** 100/150  
 Les Cinq Revenants, édition originale 1970. **Proche de l'état neuf.**

671 **RIC HOCHET :** 200/250  
 Cauchemar pour Ric Hochet et Les Spectres de la nuit en édition originale. **Etat neuf.**

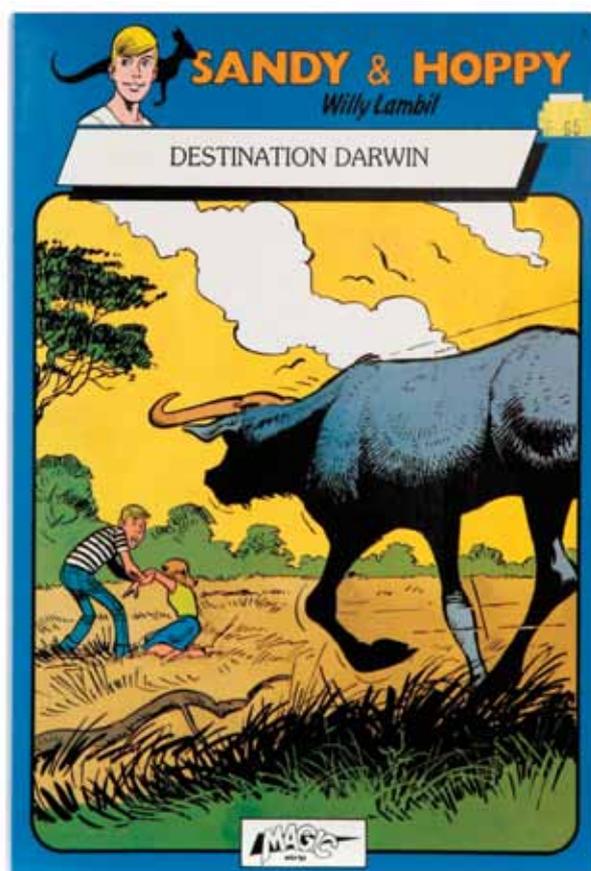
672 **RIC HOCHET :** 150/200  
 Les Compagnons du diable et Ric Hochet contre le bourreau en édition originale. **Etat neuf.**

673 **RIC HOCHET :** 100/150  
 Le Monstre de Noireville et Requiem pour une idole en édition originale. **Etat neuf.**

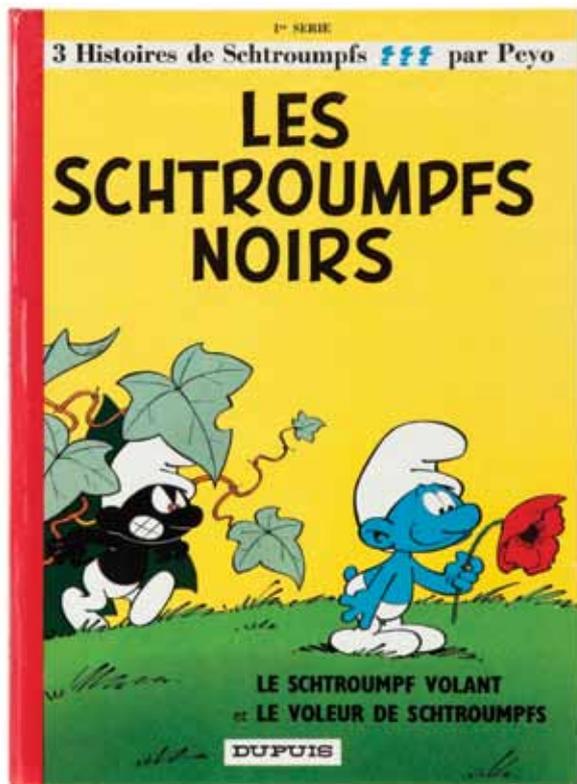
674 **RINGO :** 100/150  
 Tomes 1 à 3 en édition originale (T1 et 2 : JE 47 et JE 55). On y joint les rééditions cartonnées des tomes 1 et 2. Ensemble de 5 albums. **Proche de l'état neuf.**

675 **SAFARI :** 100/150  
 Tomes 1 à 21 en édition originale. Série complète.  
**Proche de l'état neuf.**

676 **SANDY ET HOPPY :** 400/500  
 Tomes 1 à 17 aux Ed. Magic-Strip. **Etat neuf.**



677 LES SCHTROUMPFS : 400/500  
 Les Schtroumpfs noirs, édition originale de 1963.  
 Proche de l'état neuf.



678 LES SCHTROUMPFS : 200/250  
 Le Schtroumpfissime, édition originale de 1965.  
 Etat neuf.



679 LES SCHTROUMPFS : 200/250  
 La Schtroumpfette, édition originale de 1967.  
 Etat neuf.

680 LES SCHTROUMPFS : 150/200  
 L'Oeuf et les Schtroumpfs, édition originale de 1968. Etat neuf.

681 LES SCHTROUMPFS : 150/200  
 Les Schtroumpfs et le Cracoucass et Le Cosmoschtroumpf en édition originale. Etat neuf.

682 LES SCHTROUMPFS : 150/200  
 L'Apprenti Schtroumpf, Histoires de Schtroumpfs et Schtroumpf vert et Vert Schtroumpfs en édition originale. Etat neuf.

683 LES SCRAPEUSTACHE : 100/150  
 Tomes 1 à 3 en édition originale. Etat neuf.

684 LE SECRET DU CALUMET : 80/100  
 Edition originale de 1947. Proche de l'état neuf.

685 SECTION R : 100/150  
 Tomes 1 à 4 aux Ed. Horus. Etat neuf.

686 SERGENT KIRK : 150/200  
 Tomes 1 à 7 en édition originale (Editions Sagédition). Etat neuf.

687 SERGENT KIRK : 100/150  
 Tomes 1 à 5 aux Ed. Humanoïdes Associés. Etat neuf.

688 SIBYLLINE : 150/200  
 Tomes 1 et 2 en édition originale. Etat neuf.

689 SIBYLLINE : 100/150  
 Tomes 3 et 4 en édition originale. Etat neuf.

690 SIBYLLINE : 100/150  
 Tomes 5 (non plissé) et 6 en édition originale. Etat neuf.

691 SIBYLLINE : 200/250  
 Tomes 7 à 11 en édition originale. Etat neuf.

692 SOPHIE : 100/150  
 Tomes 1 à 3 en édition originale. Proche de l'état neuf.

693 SOPHIE : 100/150  
 Tomes 4 à 6 en édition originale. Etat neuf.

694 SOPHIE : 100/150  
 Tomes 7 à 11 édition originale. Etat neuf.

695 SPAGHETTI : 200/250  
 Tomes 1 (JE 5) et 2 (JE 11) en édition originale. Etat neuf.

696 SPAGHETTI : 250/300  
 Tomes 3 (JE 17) et 4 (JE 23) en édition originale. Etat neuf.

697 SPAGHETTI : 200/250  
 Tomes 5 (JE 30) et 6 (JE 38) en édition originale. Etat neuf.

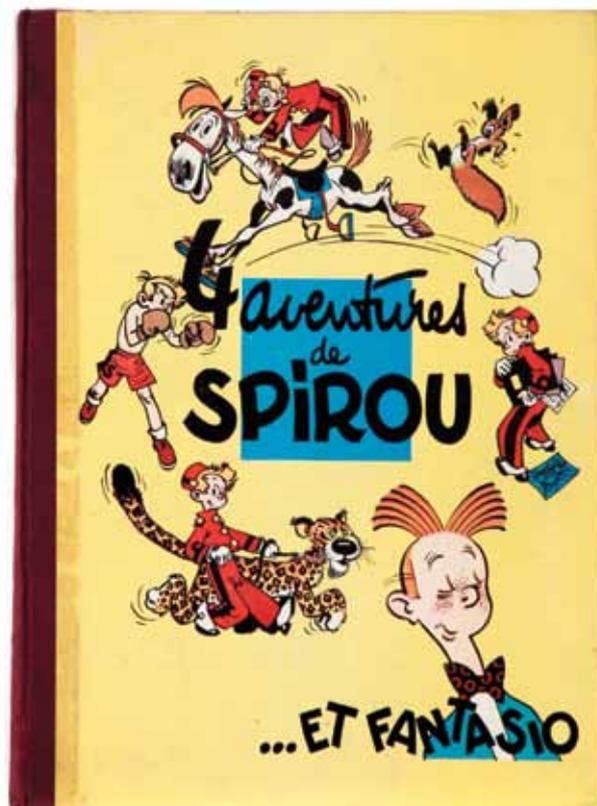
698 SPAGHETTI : 100/150  
 Tomes 7 à 10 en édition originale (H 9, H 13, JE 52 et H 29). Proche de l'état neuf.

699 SPAGHETTI : 100/120  
 Tomes 11 à 15 en édition originale (H 33, JE 81, JE 88, V 32 et V 43). On y joint les tomes 1 et 2 aux Ed. des Archers. Ensemble de 7 albums. Etat neuf.

700 SPIROU : 1.500/2.000  
Spirou et l'aventure, édition originale de 1948  
(album carré). Très très bon état.



702 SPIROU : 1.000/1.200  
4 aventures de Spirou et Fantasio, édition  
originale belge de 1950 (dos kraft). Très très bon  
état.



701 SPIROU : 1.200/1.500  
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948  
(album carré). Très très bon état.



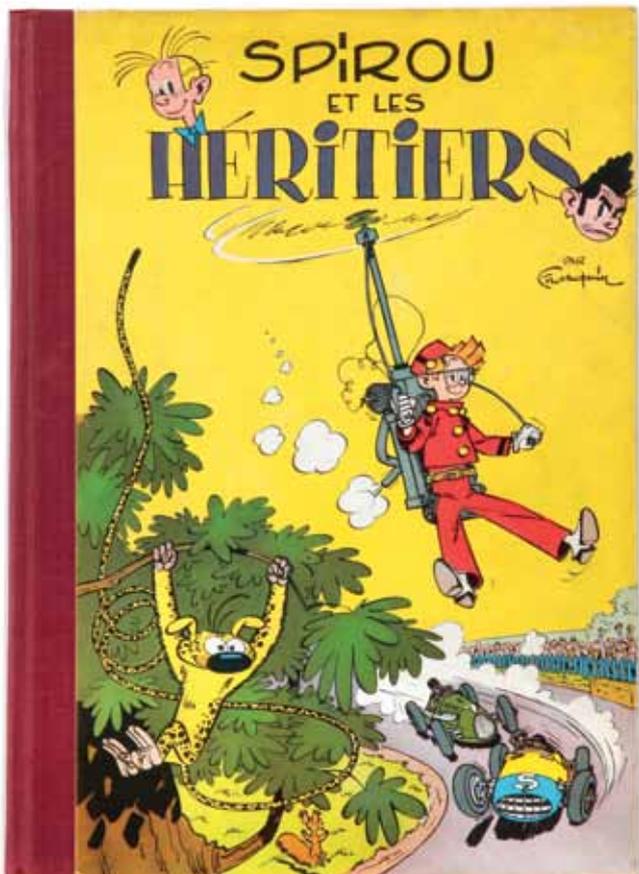
703 SPIROU : 600/700  
Les Chapeaux noirs, édition originale belge de  
1952. Très bon état.



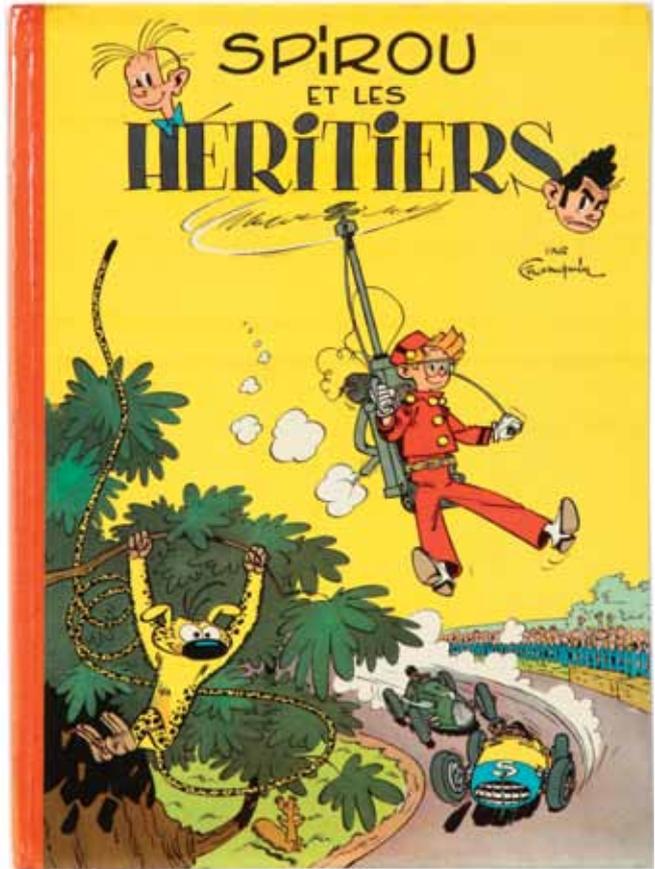
704 SPIROU : 2.000/2.500  
Les Chapeaux noirs, édition originale française de 1955 (dos carré orange). Proche de l'état neuf.



705 SPIROU : 500/600  
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952. Très très bon état.

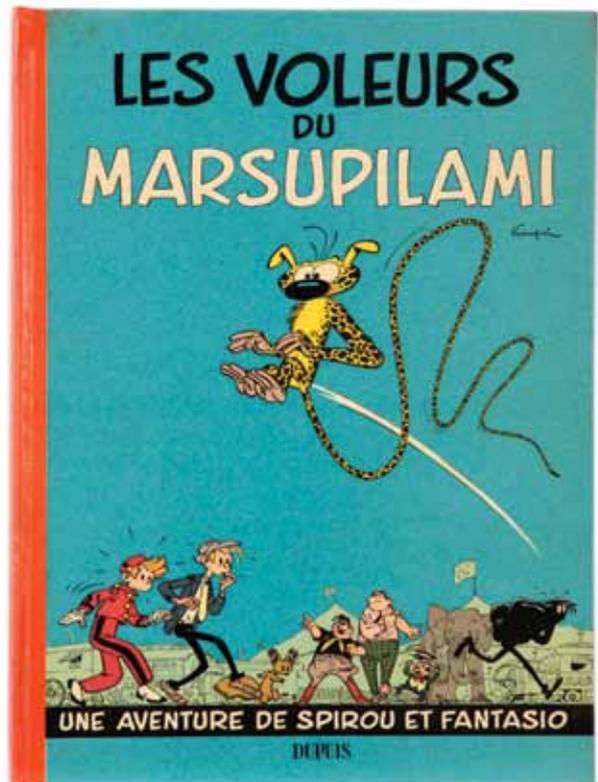


706 SPIROU : 1.000/1.200  
Spirou et les héritiers, édition originale française de 1955 (dos carré orange). Très très bon état.



707 SPIROU : 500/600  
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. Très bon état.

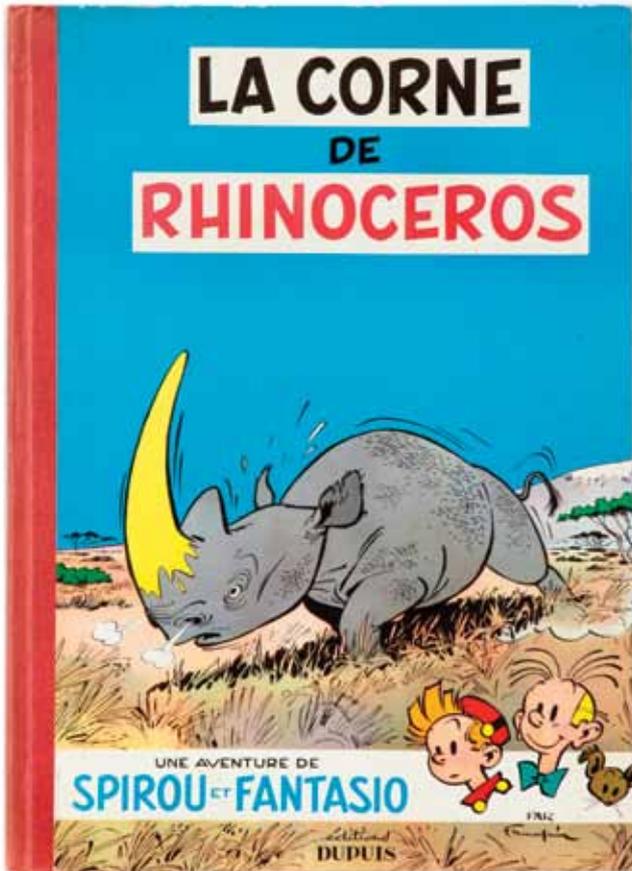
708 SPIROU : 1.000/1.200  
Les Voleurs du marsupilami, édition originale française de 1955 (dos carré orange). Très très bon état.



709 SPIROU :

La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très très bon état.

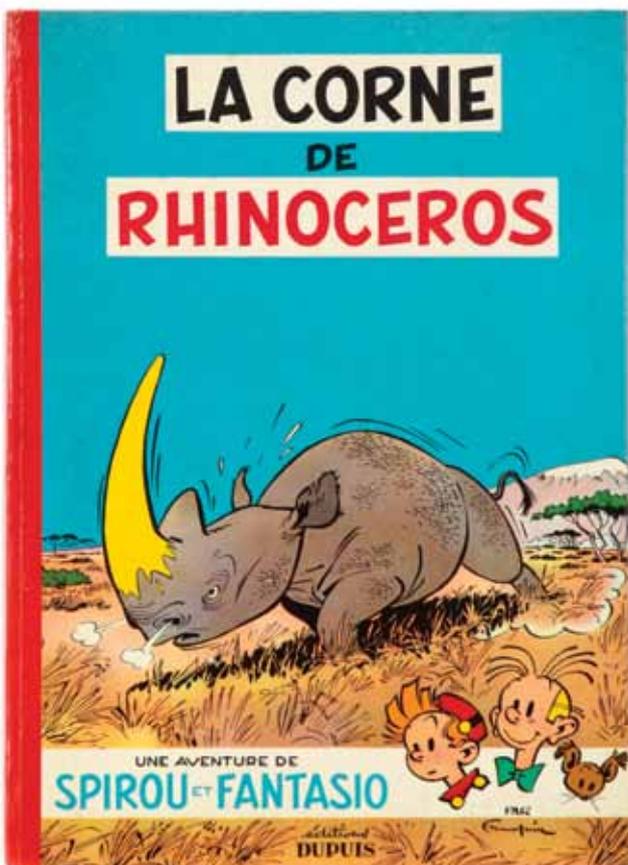
700/800



710 SPIROU :

La Corne de rhinocéros, édition originale française de 1955 (dos carré rouge). Très très bon état.

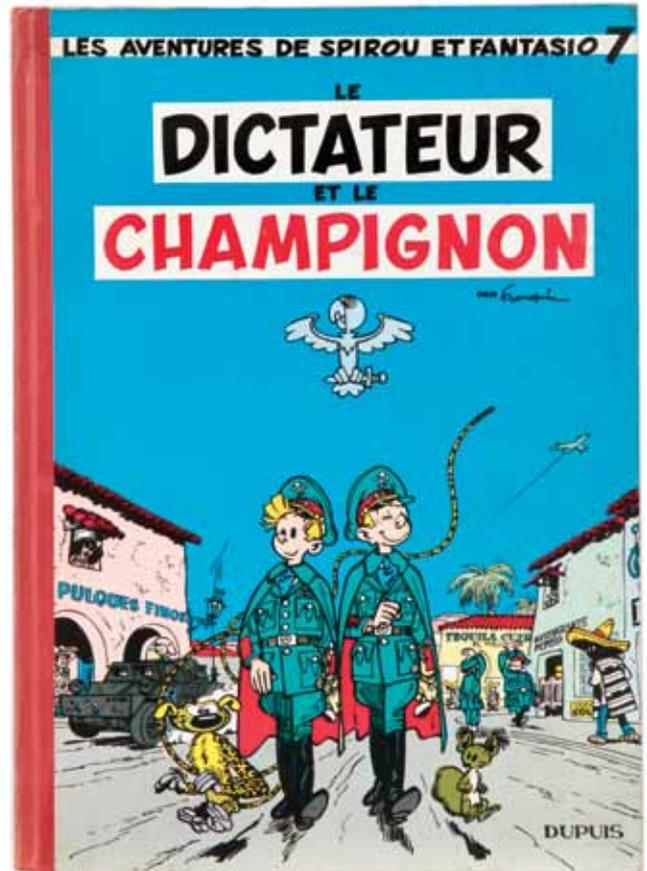
1.000/1.200



711 SPIROU :

Le Dictateur et le champignon, édition originale belge de 1956. Très très bon état.

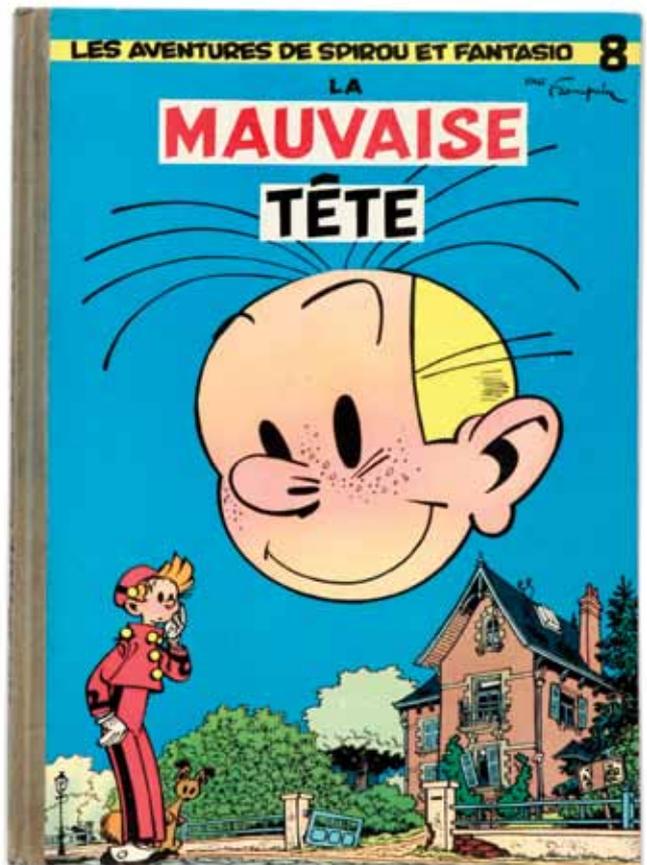
700/800



700/800

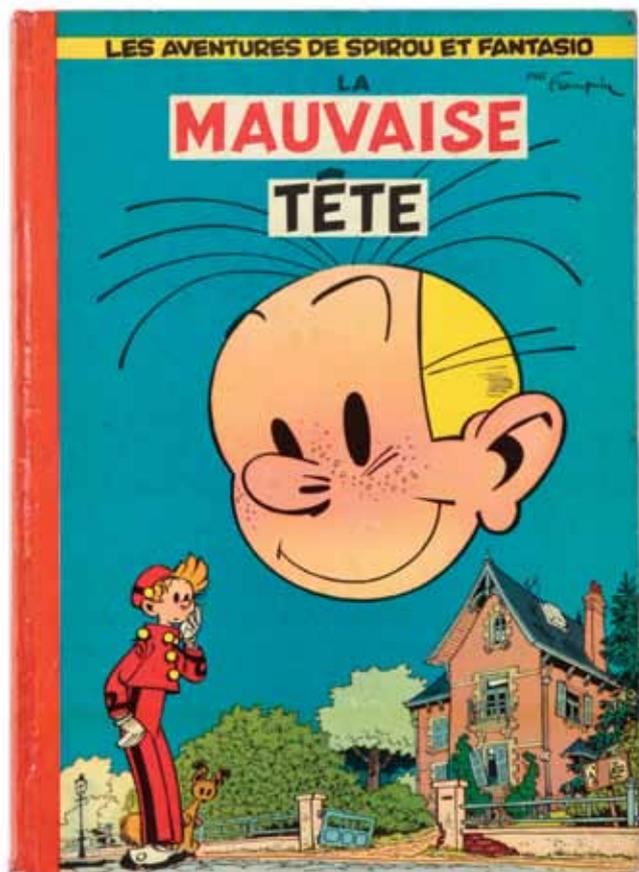
712 SPIROU :

La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très très bon état.



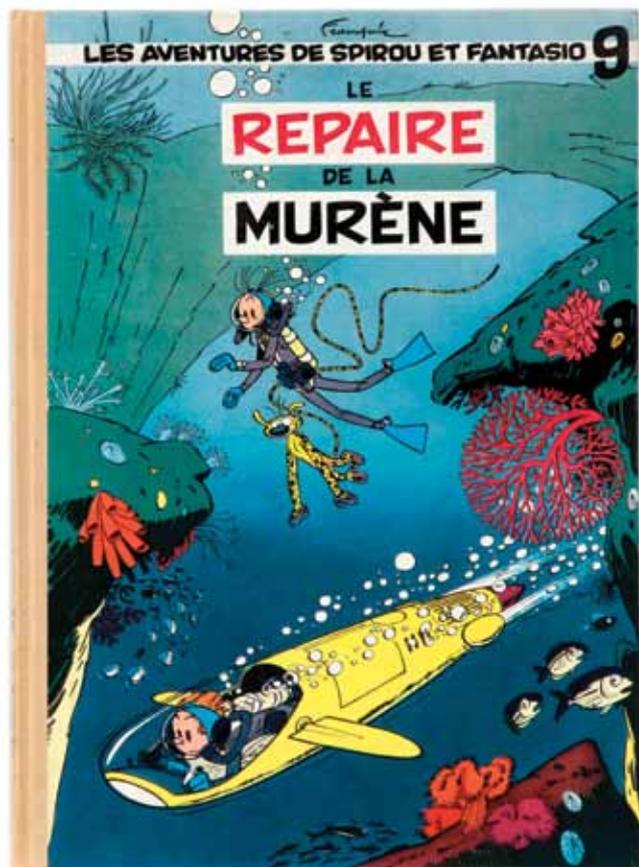
713 SPIROU :  
La Mauvaise tête, édition originale française de  
1956 (dos carré orange). Bon état+.

500/600



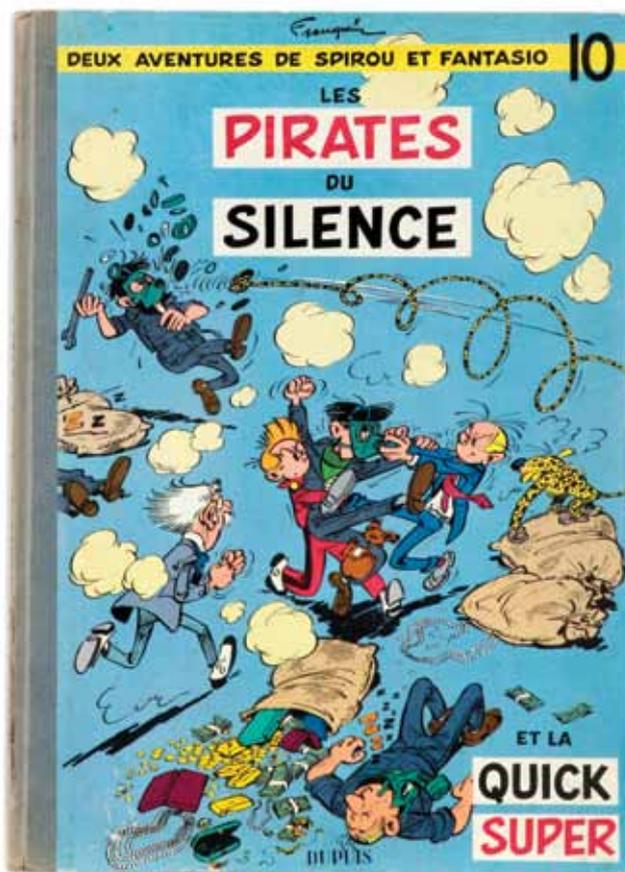
714 SPIROU :  
Le Repaire de la murène, édition originale de  
1957. Proche de l'état neuf.

3.000/3.500



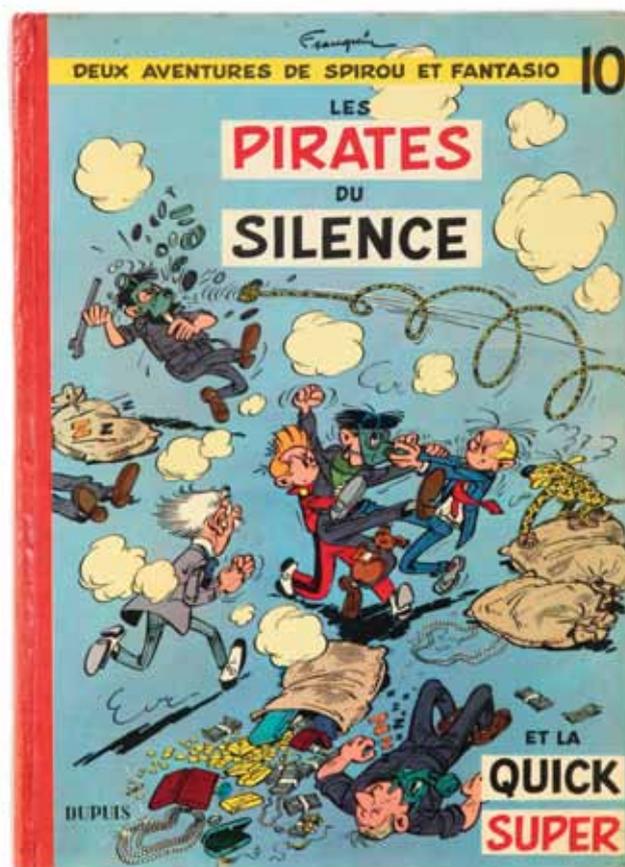
715 SPIROU :  
Les Pirates du silence, édition originale belge de  
1958. Très très bon état.

500/600

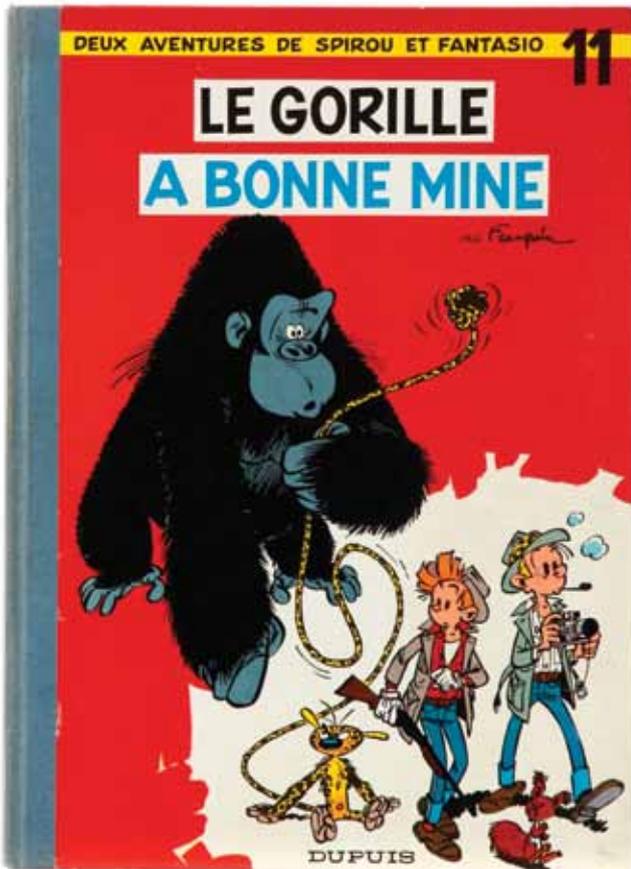


716 SPIROU :  
Les Pirates du silence, édition originale française de  
1958 (dos carré orange). Bon état+.

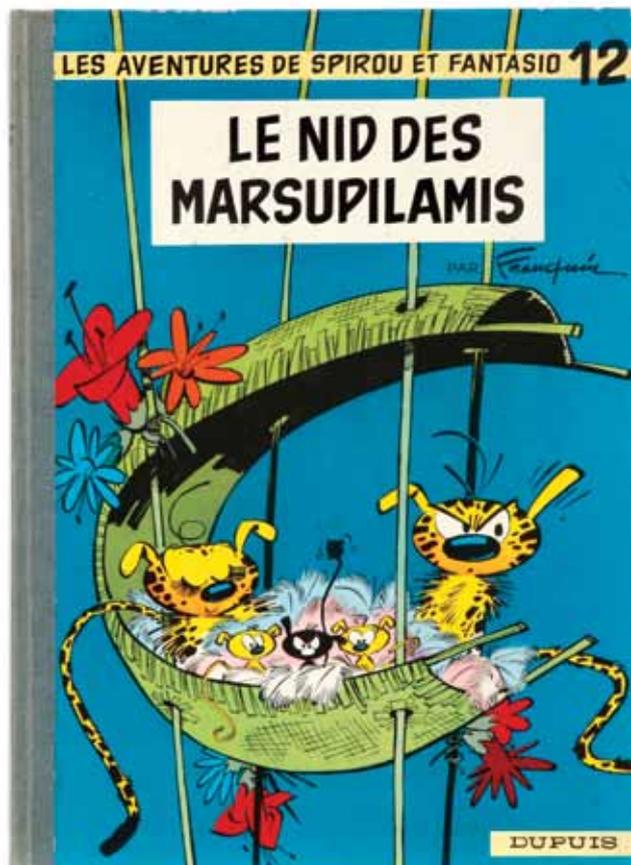
500/600



717 SPIROU : 500/600  
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959.  
Très très bon état.



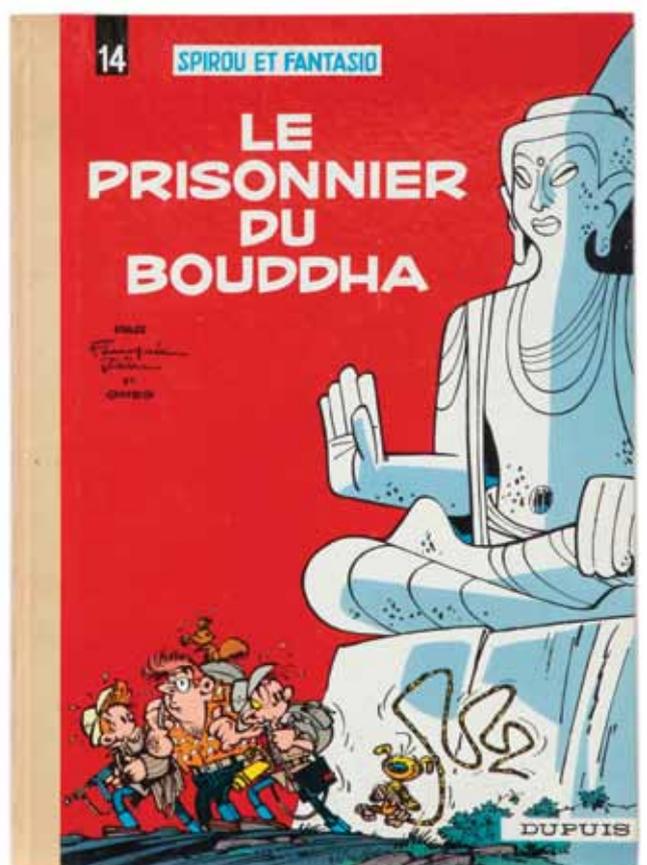
718 SPIROU : 700/800  
Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960.  
Très très bon état.



719 SPIROU : 600/700  
Le Voyageur du mésozoïque, édition originale de 1960.  
Très très bon état (nom en page de titre).

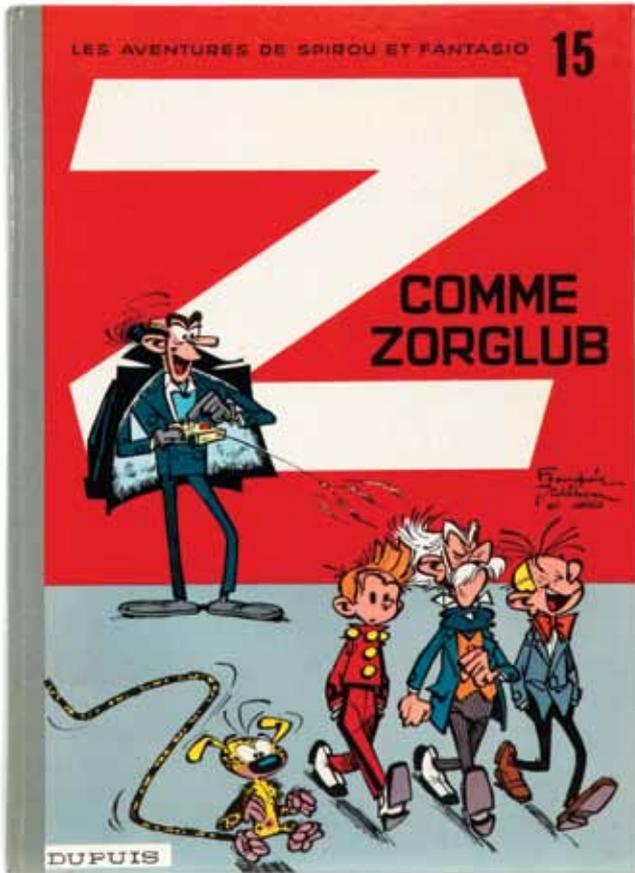


720 SPIROU : 500/600  
Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960.  
Très très bon état.



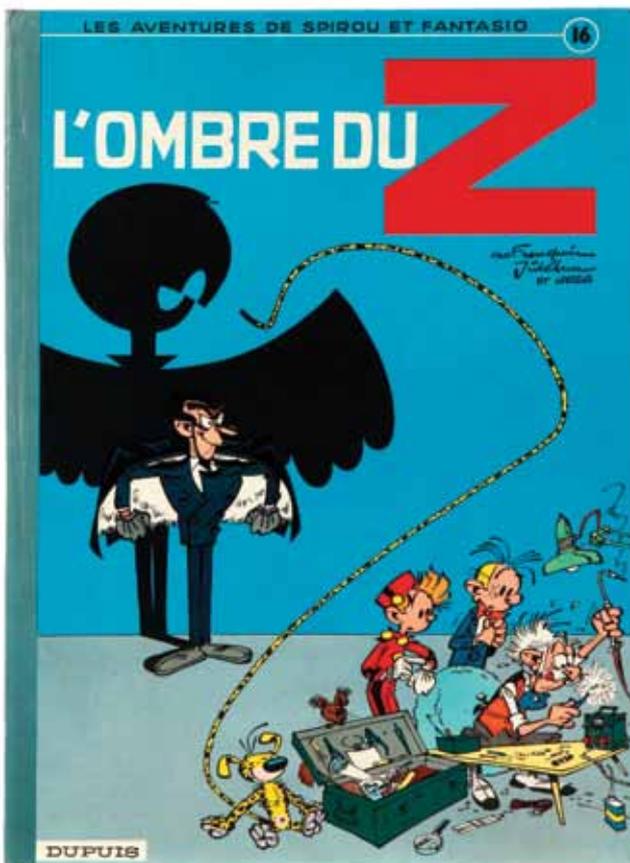
721 SPIROU :  
Z comme Zorglub, édition originale de 1961.  
Proche de l'état neuf.

700/800



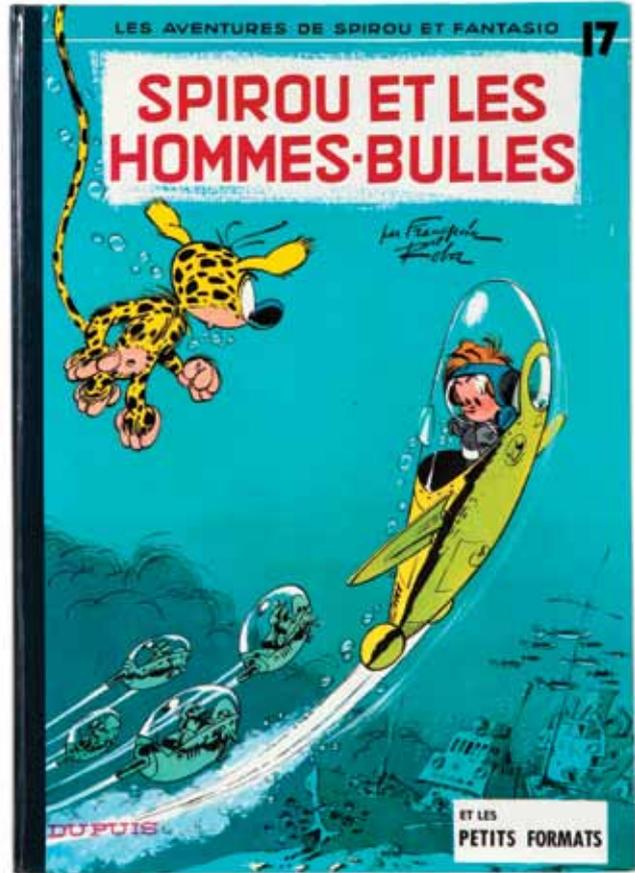
722 SPIROU :  
L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Proche  
de l'état neuf.

700/800



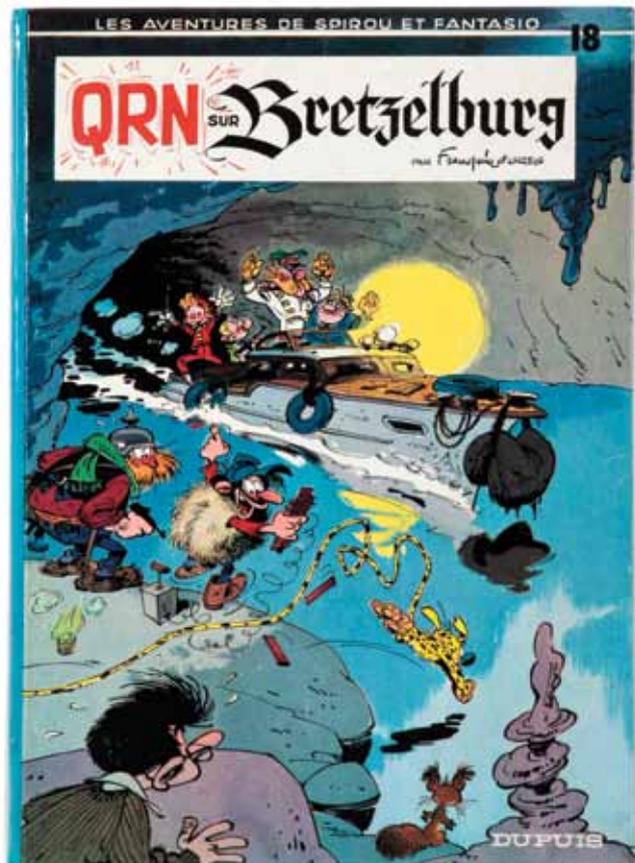
723 SPIROU :  
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de  
1964. Proche de l'état neuf.

700/800

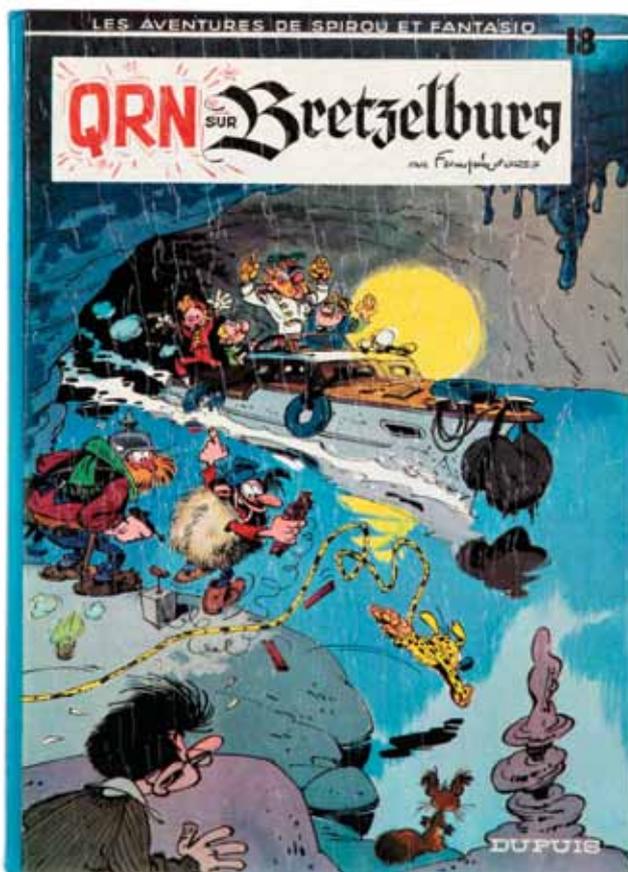


724 SPIROU :  
QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966  
(non fripé). Proche de l'état neuf.

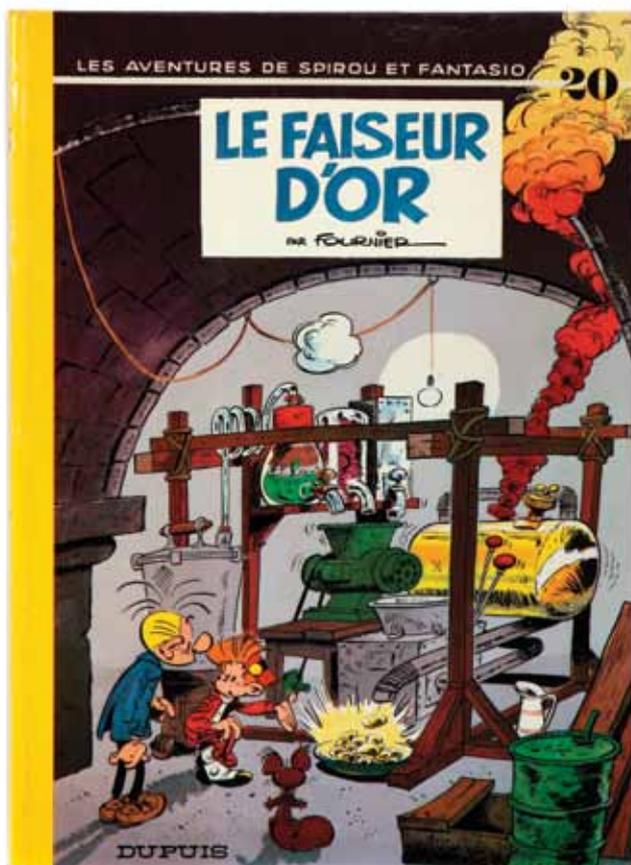
400/500



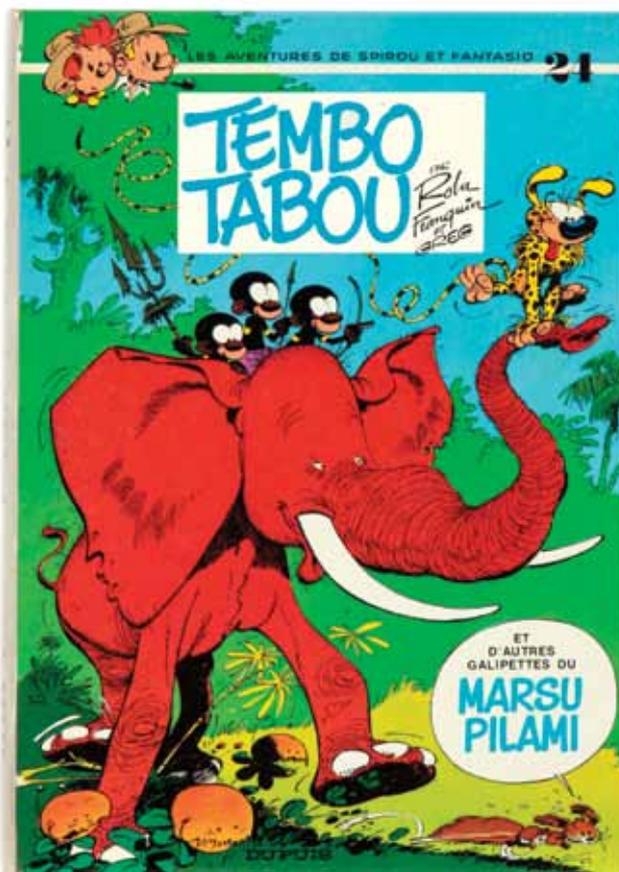
725 SPIROU : 100/150  
 QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966 (fripé). Très bon état.



726 SPIROU : 100/120  
 Le Faiseur d'or, édition originale de 1970. Etat neuf.



727 SPIROU : 80/100  
 Tembo Tabou, édition originale de 1974. Proche de l'état neuf.



728 STANLEY : 200/250  
 Tomes 1 (broché belge : neuf et cartonné fr : ttbe) et 2 (broché belge : ttbe et cartonné fr : neuf). Ensemble de 4 albums en édition originale.

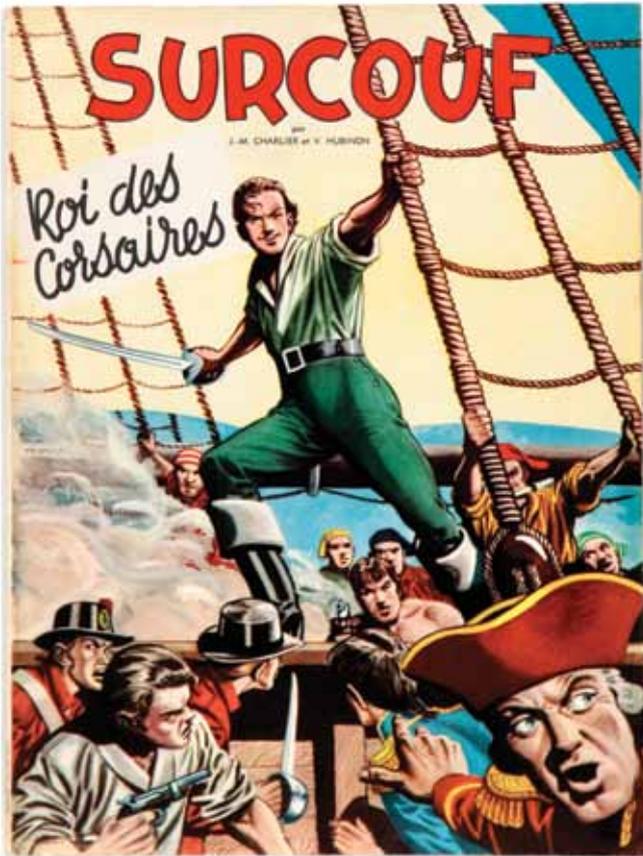
729 STARTER : 150/200  
 Starter Auto 1963, édition originale de 1962. On y joint La Révolte des autos (Ed. Jann Rudler). Proche de l'état neuf.

730 STRAPONTIN : 150/200  
 Tomes 1 (JE 12) et 2 (JE 18) édition originale. Proche de l'état neuf.

731 STRAPONTIN : 200/250  
 Tomes 3 (JE 24) et 4 (JE 32) en édition originale. Etat neuf.

732 STRAPONTIN : 100/150  
 Tomes 5 à 9 en édition originale (JE 43, H 16, JE 79, JE 87 et V 39). Etat neuf.

733 **SURCOUF :** 250/300  
 Roi des corsaires, édition originale de 1951.  
 Proche de l'état neuf.



734 **SURCOUF :** 250/300  
 Corsaire de France, édition originale de 1952. **Etat**  
 neuf.



735 **SURCOUF :** 80/100  
 Terreur des mers, édition originale de 1953. **Etat**  
 neuf.

736 **SYLVAIN ET SYLVETTE :** 200/250  
 Tomes 1 et 2 (Série "Nouvelles aventures de  
 S&S") : Le Cirque en danger et On a volé l'éléphant  
 blanc en édition originale. **Proche de l'état**  
 neuf.

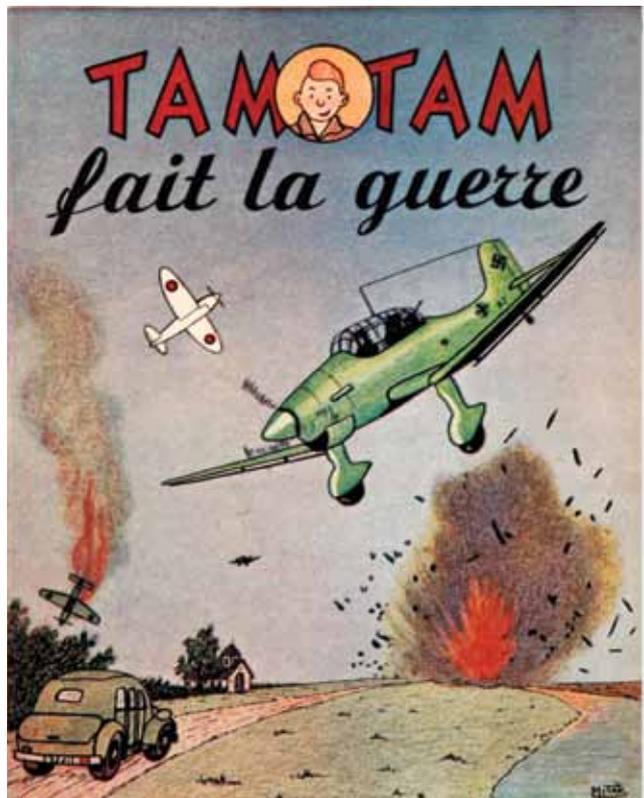
737 **SYLVAIN ET SYLVETTE :** 200/250  
 Tomes 3 et 4 (Série "Nouvelles aventures de  
 S&S") : Et tant pis pour M. Arthur ! et Colibri...  
 plain gaz ! en édition originale. **Proche de l'état**  
 neuf.

738 **SYLVAIN ET SYLVETTE :** 200/250  
 Tomes 5 et 6 (Série "Nouvelles aventures de  
 S&S") : La Ferme endiablée et Le Locataire de  
 l'arbre creux en édition originale. **Proche de l'état**  
 neuf.

739 **SYLVAIN ET SYLVETTE :** 200/250  
 Tomes 7 et 8 (Série "Nouvelles aventures de  
 S&S") : Moustachu et le pharaon et Le Banquet  
 de M. Bedondaine en édition originale. **Proche de**  
 l'état neuf.

740 **SYLVAIN ET SYLVETTE :** 200/250  
 Tomes 9 et 10 (Série "Nouvelles aventures  
 de S&S") : Le Trésor du moulin noir et Une  
 mystérieuse invention en édition originale. **Proche**  
 de l'état neuf.

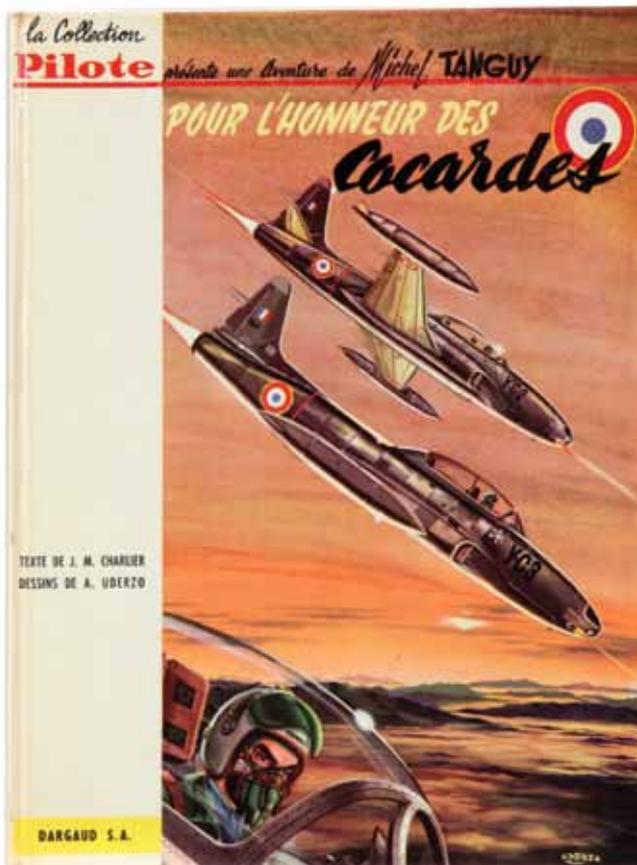
741 **TAM-TAM :** 300/400  
 Les Voyages de Tam-Tam, Tam-Tam fait la guerre  
 et Allo... étoile du matin. Ensemble de 3 albums en  
 édition originale. **Etat** neuf.



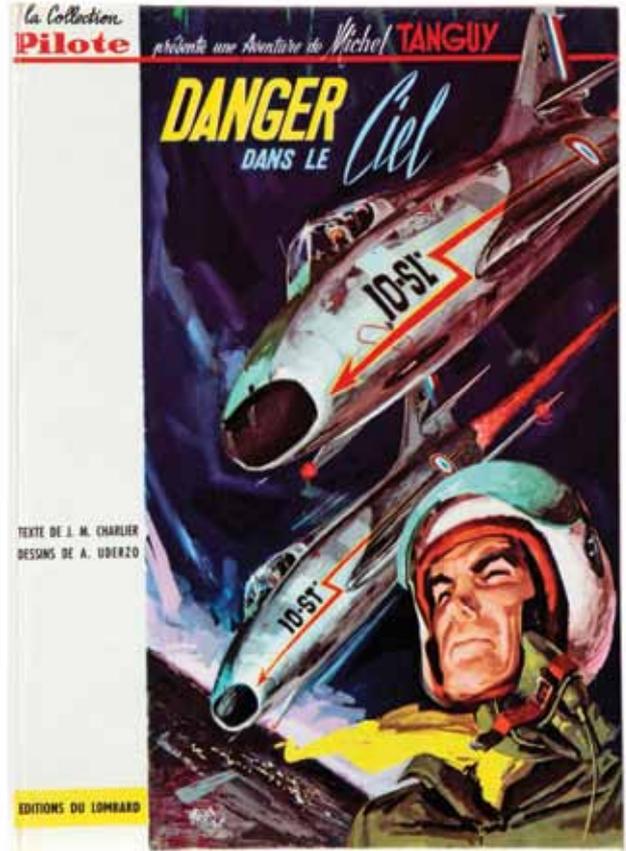
742 TANGUY ET LAVERDURE : 500/600  
L'Ecole des aigles, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote). Proche de l'état neuf.



743 TANGUY ET LAVERDURE : 500/600  
Pour l'honneur des cocardes, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). Proche de l'état neuf.



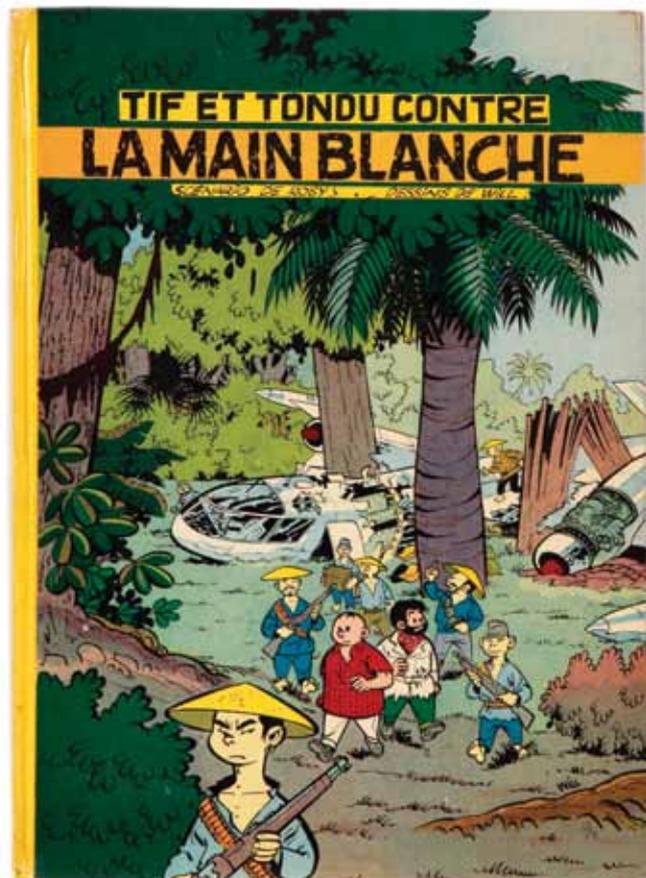
744 TANGUY ET LAVERDURE : 400/500  
Danger dans le ciel, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote). Proche de l'état neuf.



745 TANGUY ET LAVERDURE : 500/600  
Escadrille des cigognes, édition originale cartonnée française de 1964 (Pilote). Proche de l'état neuf.



- 746 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200  
Mirage sur l'Orient, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**
- 747 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200  
Canon bleu ne répond plus, édition originale cartonnée française de 1966. **Proche de l'état neuf.**
- 748 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200  
Cap zéro, Mission spéciale et La Terreur vient du ciel. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 749 **TANGUY ET LAVERDURE :** 100/120  
Danger dans le ciel et Canon bleu ne répond plus. Ensemble de 2 albums en édition originale belge brochée. **Etat neuf.**
- 750 **TIF ET TONDU :** 200/250  
Le Trésor d'Alaric, édition originale de 1954. **Proche de l'état neuf.**
- 751 **TIF ET TONDU :** 250/300  
Tif et Tondu en Amérique centrale, édition originale belge de 1954. **Etat neuf.**
- 752 **TIF ET TONDU :** 250/300  
Oscar et ses mystères, édition originale belge de 1956. **Proche de l'état neuf.**
- 753 **TIF ET TONDU :** 1.000/1.200  
Tif et Tondu contre la main blanche, édition originale cartonnée française de 1956 (dos carré jaune). **Très bon état.**

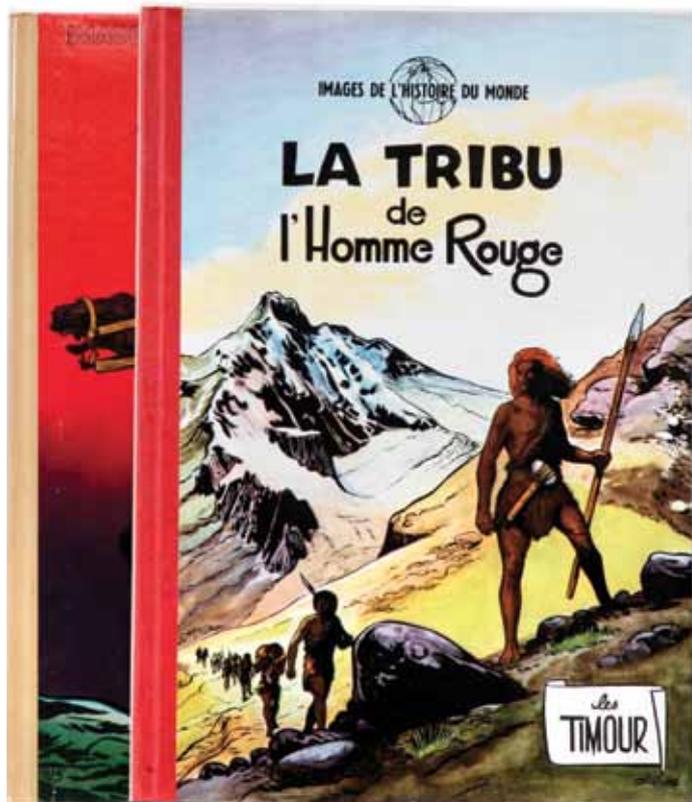


- 754 **TIF ET TONDU :** 400/500  
Tif et Tondu contre la main blanche, édition originale belge de 1956. **Etat neuf.**



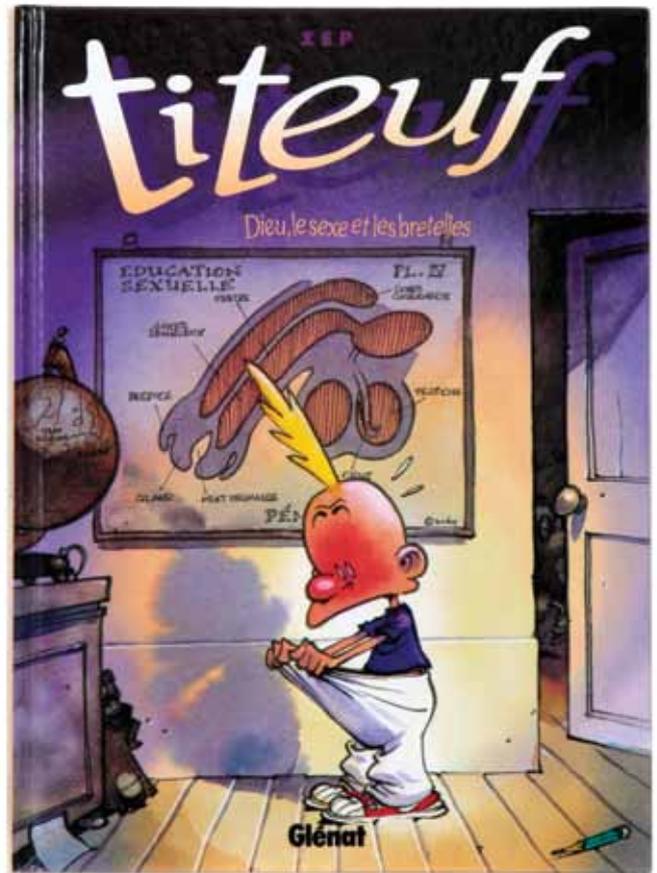
- 755 **TIF ET TONDU :** 250/300  
Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. **Proche de l'état neuf.**
- 756 **TIF ET TONDU :** 200/250  
Passez muscade, édition originale cartonnée française de 1958. **Très bon état.**
- 757 **TIF ET TONDU :** 400/500  
Plein gaz, édition originale cartonnée française de 1959. **Etat neuf.**
- 758 **TIF ET TONDU :** 100/120  
Plein gaz, édition originale belge brochée de 1959. **Très bon état.**
- 759 **TIF ET TONDU :** 200/250  
Tomes 8 à 10 édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 760 **TIF ET TONDU :** 200/250  
Tomes 11 à 15 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 761 **TIF ET TONDU :** 200/250  
Tomes 16 à 20 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 762 **TIF ET TONDU :** 150/200  
Tomes 21 à 25 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

- 763 **TIF ET TONDU :** 150/200  
Tomes 26 à 31 en édition originale. **Etat neuf.**
- 764 **TIF ET TONDU :** 80/100  
Tif et Tondu au Congo belge (Jonas) + **Félix 2** (Ed. RTP) + **Derib** : Arnaud de Casteloup (eo). Ensemble de 3 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 765 **TIGER JOE :** 150/200  
Tome 1 en édition originale de 1951. **Etat neuf.** On y joint les tomes 1 à 3 aux Ed. Deligne (**ttbe**). Ensemble de 4 albums.
- 766 **TILLIEUX :** 80/100  
Aventures réalistes 1 à 3 en édition originale. **Etat neuf.**
- 767 **LES TIMOUR :** 150/200  
Tomes 1 et 2 en édition originale. **Etat neuf.**
- 768 **LES TIMOUR :** 100/150  
Tomes 3 et 4 en édition originale. **Etat neuf.**



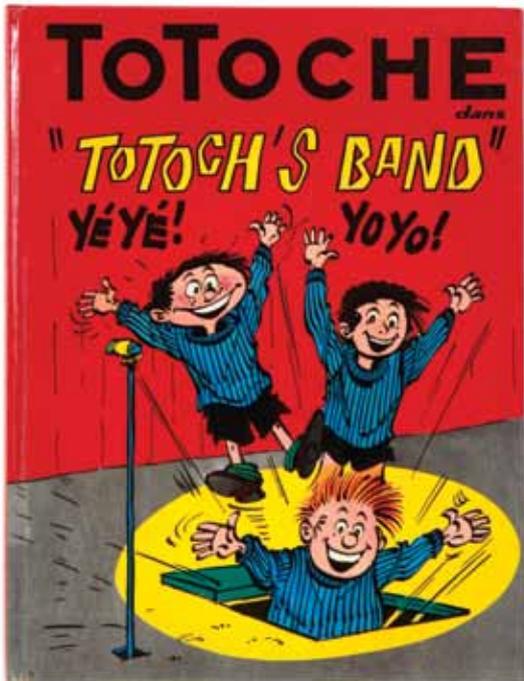
- 769 **LES TIMOUR :** 100/150  
Tomes 5 et 6 en édition originale. **Etat neuf.**
- 770 **LES TIMOUR :** 150/200  
Tomes 7 et 8 en édition originale. **Etat neuf.**
- 771 **LES TIMOUR :** 100/150  
Tomes 9 et 10 en édition originale. **Etat neuf.**
- 772 **LES TIMOUR :** 200/250  
Tomes 11 et 12 en édition originale. **Etat neuf.**
- 773 **LES TIMOUR :** 200/250  
Tomes 13 et 14 en édition originale. **Etat neuf.**
- 774 **LES TIMOUR :** 150/200  
Tomes 15 (**proche de l'état neuf**) et 16 (**neuf**) en édition originale.

- 775 **LES TIMOUR :** 150/200  
Tomes 17 à 19 en édition originale. **Etat neuf.**
- 776 **LES TIMOUR :** 150/200  
Tomes 20 à 22 en édition originale. **Etat neuf.**
- 777 **TITEUF :** 500/600  
Tome 1, édition originale de 1993. **Etat neuf.**



- 778 **TITEUF :** 500/600  
Tome 2, édition originale de 1993. **Etat neuf.**
- 779 **TITEUF :** 200/250  
Tome 3, édition originale de 1994. **Etat neuf.**
- 780 **TITEUF :** 200/250  
Tomes 4 et 5 en édition originale. **Etat neuf.**
- 781 **TITEUF :** 200/250  
Tomes 6 à 10 en édition originale (T7 avec journal). **Etat neuf.**
- 782 **TOTOCHÉ :** 200/250  
Le Meilleur Ami de l'homme, édition originale de 1963. **Très très bon état.**
- 783 **TOTOCHÉ :** 250/300  
Le Bolide, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**

784 **TOTOCHÉ :** 300/400  
 Totoche's Band, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**



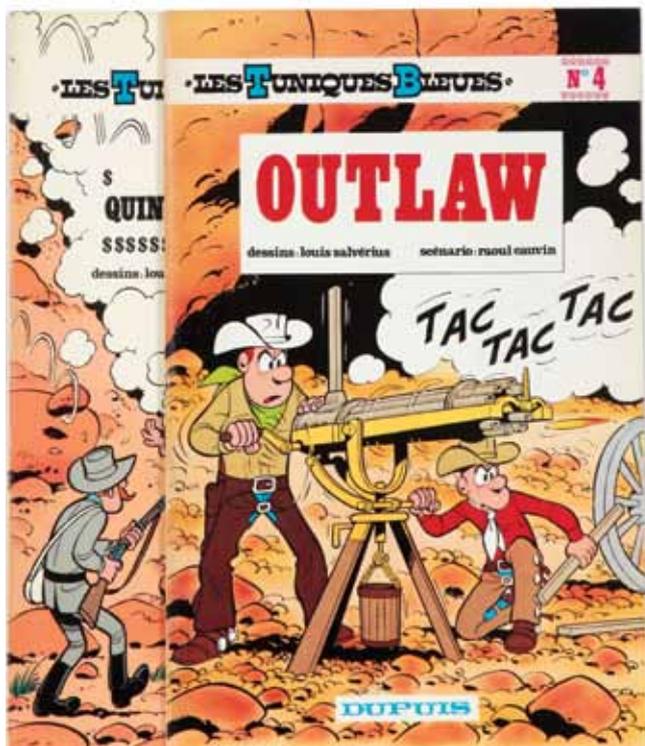
785 **TOTOCHÉ :** 50/60  
 Tomes 1 et 3 aux Ed. Dargaud. **Etat neuf.**

786 **TOUNGA :** 150/200  
 Tomes 1 (proche de l'état neuf) et 3 à 8 (H 1, H 17, H 30, V 3, JE 71, JE 76 et JE 83). Ensemble de 7 albums en édition originale. **Etat neuf.**

787 **LES TROIS A :** 200/250  
 Tomes 1 à 7 en édition originale (H 8, H 19, H 26, H 35, V 5, V 46 et V 50). **Etat neuf.**

788 **LES TUNIQUES BLEUES :** 150/200  
 Tomes 1 (eo) et 2 (2a). **Etat neuf.**

789 **LES TUNIQUES BLEUES :** 150/200  
 Tomes 3 et 4 en édition originale. **Etat neuf.**



790 **LES TUNIQUES BLEUES :** 150/200  
 Tomes 5 à 8 en édition originale. **Etat neuf.**

791 **LES TUNIQUES BLEUES :** 120/150  
 Tomes 9 à 12 en édition originale. **Etat neuf.**

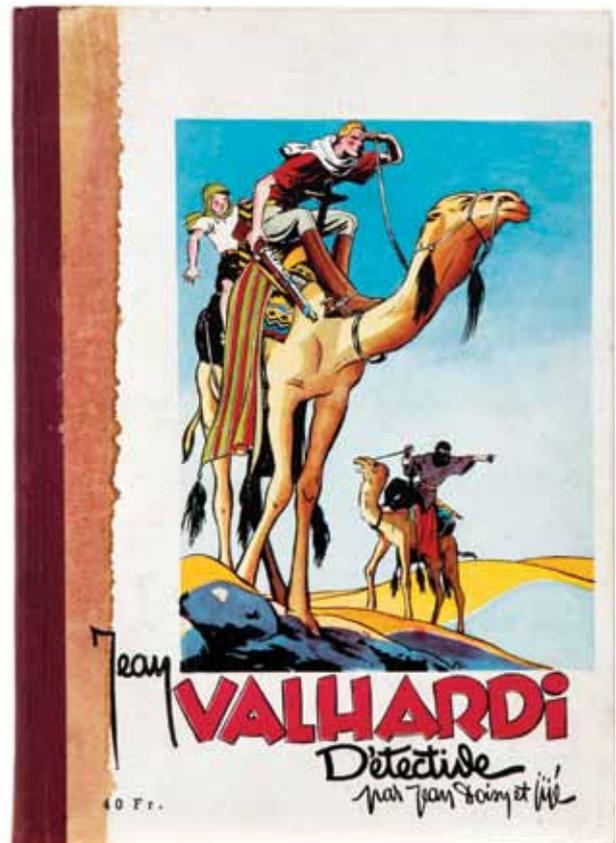
792 **LES TUNIQUES BLEUES :** 100/120  
 Tomes 13 à 16 en édition originale. **Etat neuf.**

793 **LES TUNIQUES BLEUES :** 100/120  
 Tomes 17 à 21 en édition originale. **Etat neuf.**

794 **LES TUNIQUES BLEUES :** 150/200  
 Flash Black, tirage de luxe n°/500, signé + Spirou : Flash Black, tirage de luxe n°/750, signé. **Etat neuf.**

795 **VALHARDI :** 80/100  
 L'Etrange Réveillon de Jean Valhardi en édition originale. **Très rare.** Etat moyen.

796 **VALHARDI :** 600/700  
 Jean Valhardi détective, édition originale de 1943 (40 Fr au premier plat). **Proche de l'état neuf.**

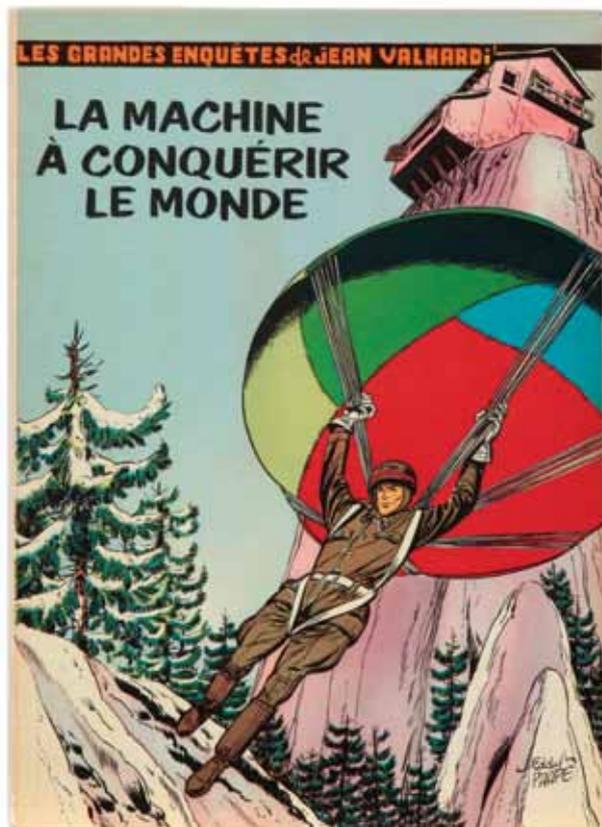


797 **VALHARDI :** 200/250  
 Tome 2, édition originale de 1951. **Proche de l'état neuf.**

798 **VALHARDI :** 120/150  
 Le Château maudit, édition originale de 1953. **Etat neuf.**

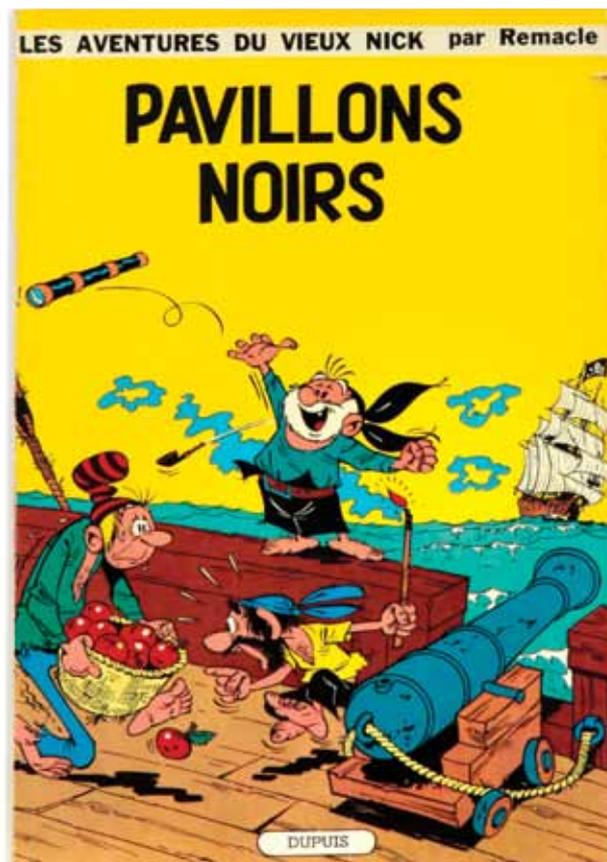
799 **VALHARDI :** 250/300  
 Le Rayon Super-Gamma, édition originale de 1954. **Etat neuf.**

- 800 **VALHARDI :** 200/250  
La Machine à conquérir le monde, édition originale belge de 1956 (1er plat strié). **Etat neuf.**
- 801 **VALHARDI :** 300/400  
La Machine à conquérir le monde, édition originale française de 1956. **Proche de l'état neuf.**

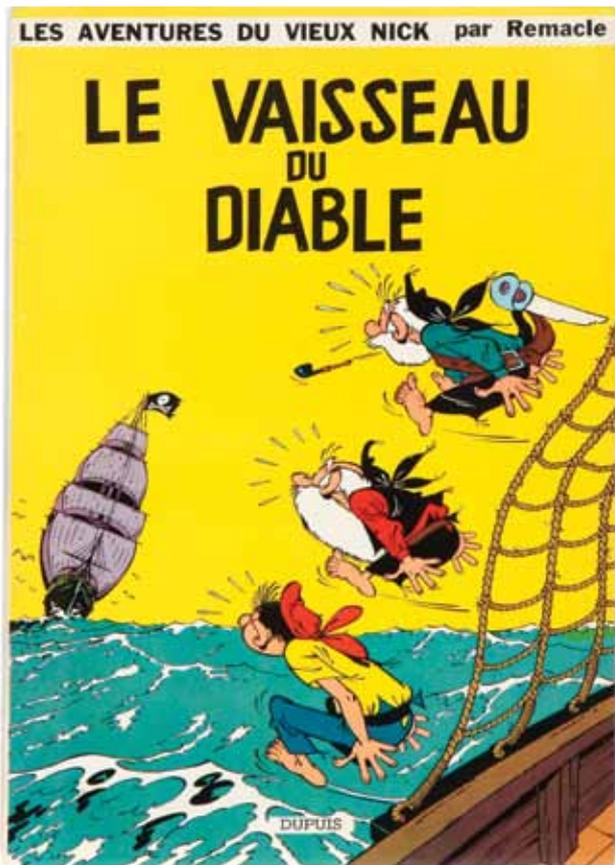


- 802 **VALHARDI :** 150/200  
Valhardi contre le Soleil Noir, édition originale belge de 1958. **Très très bon état.**
- 803 **VALHARDI :** 150/200  
Valhardi contre le Soleil Noir, édition originale française de 1958. **Très très bon état.**
- 804 **VALHARDI :** 150/200  
La Gang du diamant, édition originale belge de 1958. **Proche de l'état neuf.**
- 805 **VALHARDI :** 150/200  
Le Gang du diamant, édition originale française de 1958. **Proche de l'état neuf.**
- 806 **VALHARDI :** 120/150  
L'Affaire Barnes, édition originale française de 1959. **Etat neuf.**
- 807 **VALHARDI :** 120/150  
Le Mauvais œil, édition originale belge de 1960. **Proche de l'état neuf.**
- 808 **VALHARDI :** 120/150  
Le Mauvais œil, édition originale française de 1960. **Proche de l'état neuf.**
- 809 **VALHARDI :** 150/200  
Le Secret de Neptune, édition originale de 1961. **Etat neuf.**

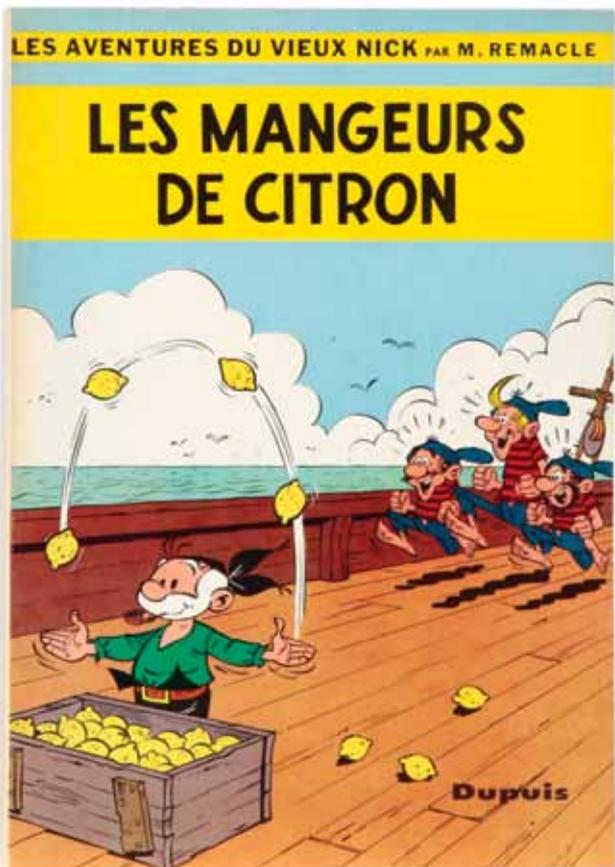
- 810 **VALHARDI :** 150/200  
Rendez-vous sur le Yukon, édition originale de 1963. **Proche de l'état neuf.**
- 811 **VALHARDI :** 150/200  
Le Retour de Valhardi, édition originale de 1965. **Proche de l'état neuf.**
- 812 **VALHARDI :** 200/250  
Le Grand rush, édition originale de 1965. On y joint Le Duel des idoles. Ensemble de 2 albums. **Etat neuf.**
- 813 **LE VIEUX NICK :** 300/400  
Pavillons noirs, édition originale de 1960. **Proche de l'état neuf.**



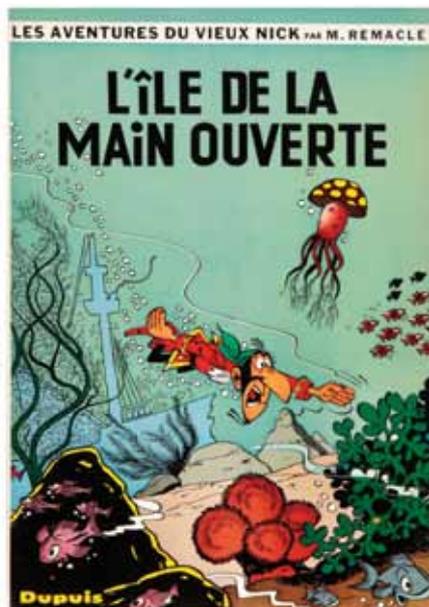
814 **LE VIEUX NICK :** 150/200  
 Le Vaisseau du diable, édition originale de 1960.  
 Proche de l'état neuf.



815 **LE VIEUX NICK :** 150/200  
 Les Mangeurs de citron, édition originale de 1961.  
 Proche de l'état neuf.



816 **LE VIEUX NICK :** 120/150  
 L'île de la main ouverte, édition originale de 1962.  
 Etat neuf.



817 **LE VIEUX NICK :** 100/120  
 Les Mutinés de la Sémillante, édition originale de 1962. **Très très bon état.** On y joint Dans la gueule du dragon (ré 1964, neuf).

818 **LE VIEUX NICK :** 120/150  
 Dans la gueule du dragon, édition originale de 1963. **Très très bon état.**

819 **LE VIEUX NICK :** 250/300  
 Tomes 7 à 9 en édition originale. **Etat neuf.**

820 **LE VIEUX NICK :** 150/200  
 Tomes 10 à 12 en édition originale. **Etat neuf.**

821 **LE VIEUX NICK :** 150/200  
 Tomes 13 à 15 en édition originale. **Etat neuf.**

822 **LE VIEUX NICK :** 150/200  
 Tomes 16 à 20 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

823 **LE VIEUX NICK :** 200/250  
 Tomes 21 à 25 en édition originale. **Etat neuf.**

824 **VINCENT LARCHER :** 250/300  
 Tomes 1 à 5 en édition originale (JE 62, JE 67, JE 69, JE 78 et JE 84). **Etat neuf.**

825 **YOKO TSUNO :** 300/400  
 Tomes 1 à 8 en édition originale. **Etat neuf.**

826 **ZÉPHYR :** 120/150  
 Tomes 4 et 5 aux Ed. Fleurus, Nouvelle collection Fleurdor. **Très très bon état.**

827 **ZIG ET PUCE :** 100/150  
 Revoilà Zig et Puce (Série après-guerre), édition originale de 1947. Très très bon état. On y joint le prototype Zéro Zéro (JE 46) et Les Frais de la princesse (JE 65), **état neuf.** Ensemble de 3 albums.

# Résultats de la vingt-septième vente du 27-01-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	150	118	220	235	340	352	300	469	240	586	260	703	460
2	220	119	170	236	160	353	160	470	170	587	280	704	400
3	130	120	100	237	85	354	110	471	280	588	360	705	660
4	0	121	190	238	110	355	400	472	200	589	400	706	170
5	0	122	500	239	800	356	300	473	320	590	950	707	380
6	220	123	300	240	120	357	8000	474	200	591	240	708	460
7	700	124	0	241	40	358	5800	475	240	592	50	709	320
8	160	125	120	242	110	359	1800	476	260	593	130	710	170
9	190	126	0	243	160	360	580	477	40	594	500	711	500
10	200	127	280	244	180	361	320	478	100	595	55	712	540
11	1900	128	170	245	280	362	420	479	200	596	900	713	110
12	300	129	250	246	140	363	1500	480	360	597	580	714	200
13	420	130	300	247	90	364	4000	481	140	598	150	715	1100
14	380	131	0	248	850	365	680	482	320	599	95	716	160
15	75	132	100	249	280	366	400	483	240	600	90	717	520
16	0	133	120	250	1400	367	0	484	190	601	65	718	360
17	1900	134	220	251	1000	368	100	485	400	602	520	719	360
18	300	135	100	252	1050	369	2200	486	300	603	360	720	130
19	400	136	220	253	1300	370	3400	487	170	604	340	721	320
20	150	137	600	254	360	371	3250	488	750	605	1500	722	120
21	0	138	0	255	100	372	500	489	95	606	520	723	420
22	0	139	250	256	60	373	850	490	225	607	360	724	260
23	0	140	200	257	0	374	320	491	180	608	130	725	140
24	0	141	220	258	200	375	190	492	90	609	800	726	110
25	200	142	360	259	440	376	75	493	260	610	260	727	0
26	120	143	260	260	4800	377	560	494	260	611	170	728	420
27	0	144	2100	261	0	378	160	495	150	612	850	729	90
28	140	145	620	262	1600	379	380	496	320	613	220	730	110
29	80	146	220	263	1300	380	340	497	260	614	6200	731	160
30	640	147	100	264	780	381	0	498	380	615	1300	732	220
31	600	148	90	265	700	382	1600	499	440	616	1000	733	170
32	3400	149	150	266	0	383	1800	500	240	617	2200	734	0
33	200	150	500	267	540	384	1700	501	200	618	900	735	660
34	420	151	0	268	1900	385	660	502	100	619	750	736	340
35	0	152	0	269	780	386	640	503	160	620	0	737	320
36	280	153	100	270	0	387	440	504	200	621	3400	738	110
37	1800	154	120	271	0	388	180	505	170	622	560	739	320
38	800	155	120	272	190	389	420	506	120	623	600	740	0
39	260	156	0	273	140	390	180	507	450	624	2600	741	120
40	500	157	95	274	1200	391	2200	508	240	625	1500	742	150
41	75	158	360	275	1400	392	300	509	320	626	680	743	150
42	200	159	480	276	900	393	280	510	100	627	1400	744	130
43	320	160	460	277	540	394	300	511	200	628	850	745	70
44	240	161	180	278	1300	395	0	512	2400	629	750	746	260
45	300	162	660	279	540	396	160	513	2400	630	200	747	170
46	200	163	150	280	400	397	720	514	2000	631	2600	748	180
47	0	164	340	281	0	398	110	515	2400	632	1150	749	300
48	380	165	0	282	260	399	240	516	2200	633	620	750	110
49	0	166	0	283	0	400	300	517	1300	634	2200	751	100
50	900	167	0	284	0	401	220	518	1800	635	750	752	180
51	850	168	0	285	140	402	200	519	300	636	580	753	145
52	1050	169	200	286	140	403	0	520	0	637	500	754	320
53	120	170	950	287	120	404	380	521	1500	638	2050	755	120
54	2600	171	260	288	0	405	800	522	280	639	1500	756	160
55	260	172	190	289	240	406	240	523	0	640	2400	757	170
56	340	173	0	290	150	407	460	524	400	641	750	758	260
57	200	174	120	291	0	408	260	525	35	642	1150	759	320
58	300	175	0	292	150	409	520	526	70	643	1300	760	0
59	200	176	1050	293	150	410	380	527	120	644	1200	761	0
60	0	177	1050	294	260	411	380	528	0	645	620	762	220
61	180	178	480	295	160	412	150	529	100	646	850	763	150
62	220	179	1000	296	280	413	500	530	220	647	750	764	440
63	280	180	800	297	200	414	380	531	1500	648	400	765	260
64	1150	181	600	298	180	415	280	532	900	649	950	766	380
65	660	182	640	299	220	416	400	533	420	650	1800	767	380
66	0	183	320	300	280	417	440	534	190	651	440	768	150
67	200	184	280	301	280	418	600	535	170	652	400	769	300
68	900	185	900	302	500	419	700	536	340	653	420	770	360
69	0	186	460	303	1800	420	440	537	300	654	1400	771	320
70	1150	187	0	304	2200	421	250	538	260	655	520	772	250
71	240	188	200	305	320	422	100	539	300	656	420	773	320
72	170	189	180	306	400	423	300	540	620	657	7000	774	220
73	900	190	220	307	0	424	360	541	360	658	380	775	220
74	0	191	200	308	380	425	220	542	280	659	680	776	280
75	150	192	180	309	0	426	850	543	300	660	260	777	500
76	150	193	110	310	0	427	850	544	380	661	5400	778	200
77	190	194	750	311	0	428	580	545	320	662	2600	779	95
78	150	195	300	312	200	429	700	546	220	663	460	780	750
79	190	196	280	313	160	430	520	547	280	664	190	781	150
80	150	197	340	314	150	431	460	548	340	665	280	782	80
81	0	198	300	315	0	432	700	549	340	666	7200	783	0
82	460	199	300	316	260	433	0	550	1500	667	460	784	0
83	200	200	120	317	460	434	460	551	500	668	850	785	320
84	190	201	100	318	220	435	1000	552	0	669	1000	786	200
85	320	202	600	319	220	436	0	553	150	670	620	787	300
86	160	203	750	320	1300	437	2000	554	120	671	520	788	150
87	260	204	50	321	160	438	0	555	190	672	420	789	65
88	540	205	55	322	440	439	420	556	190	673	420	790	620
89	160	206	130	323	170	440	400	557	100	674	540	791	40
90	160	207	65	324	70	441	4400	558	180	675	420	792	400
91	140	208	0	325	240	442	1300	559	110	676	580	793	420
92	160	209	260	326	340	443	500	560	220	677	850	794	260
93	190	210	150	327	300	444	420	561	0	678	620	795	60
94	150	211	95	328	55	445	300	562	400	679	800	796	280
95	200	212	320	329	80	446	360	563	480	680	750	797	240
96	300	213	500	330	130	447	2200	564	360	681	480	798	140
97	320	214	110	331	1600	448	150	565	50	682	800	799	40
98	180	215	80	332	7000	449	240	566	300	683	900	800	110
99	240	216	65	333	1500	450	200	567	170	684	280	801	45
100	200	217	170	334	7500	451	90	568	280	685	130	802	80
101	520	218	150	335	2200	452	220	569	320	686	560	803	260
102	260	219	90	336	1500	453	160	570	100	687	180	804	180
103	110	220	110	337	1100	454	220	571	260	688	340	805	190
104	200	221	320	338	3600	455	120	572	200	689	0	806	100
105	150	222	220	339	280	456	120	573	45	690	660	807	220
106	520	223	100	340	220	457	150	574	250	691	260	808	280
107	400	224	220	341	160	458	700	5					

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



## CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

### 01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

### 02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Vente en direct via Internet : supplément de 4%. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

### 03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

### 04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (Avenue des Casernes 39-41, 10400 Bruxelles) et sur rendez-vous.

### 05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

### 06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

## 07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

**08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.**

**09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.**

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be) – [www.casernes.be](http://www.casernes.be)

LA  
MAISON  
DE LA  
BANDE  
DESSINÉE

Bd. de l'Impératrice 1  
1000 Bruxelles  
Tel : +32 (0) 2 502 94 68

[www.jije.org](http://www.jije.org)

PIERRE  
**JOUBERT**  
E X P O S I T I O N



DU 7 FÉVRIER AU 16 JUIN 2013



## ORDRE D'ACHAT

pour la vente du 17 MARS 2013

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard le

**samedi 16 mars à 20h**

e-mail: [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de **500 euros**.

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_ Gsm : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

N° de carte d'identité : \_\_\_\_\_

N° DE LOT	DESCRIPTION	LIMITE D'ACHAT *

\* Les limites d'achat ne comprennent pas les frais.

Je certifie être majeur. Date : \_\_\_\_\_

SIGNATURE :



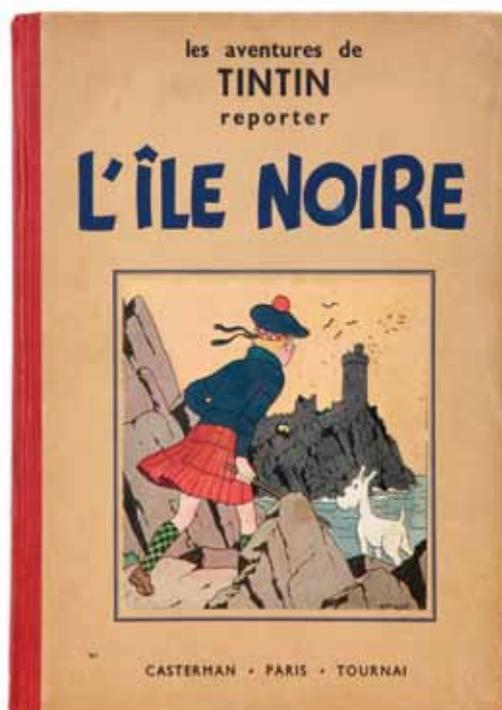
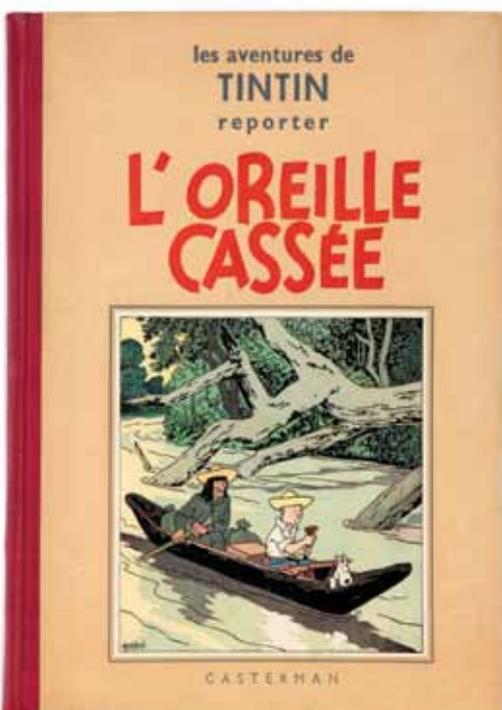
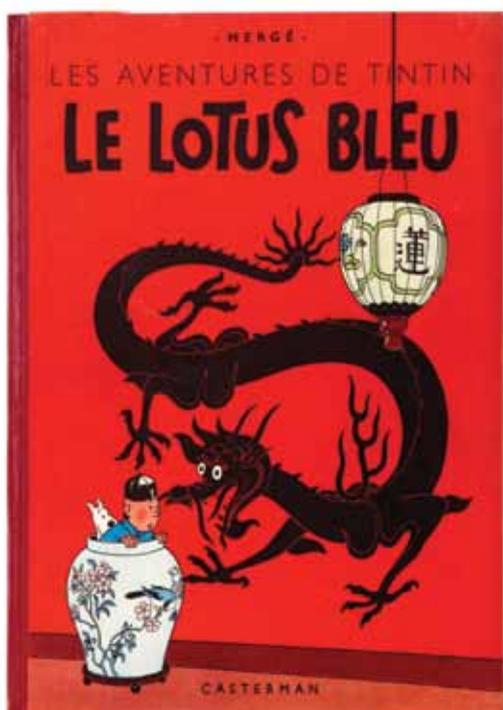
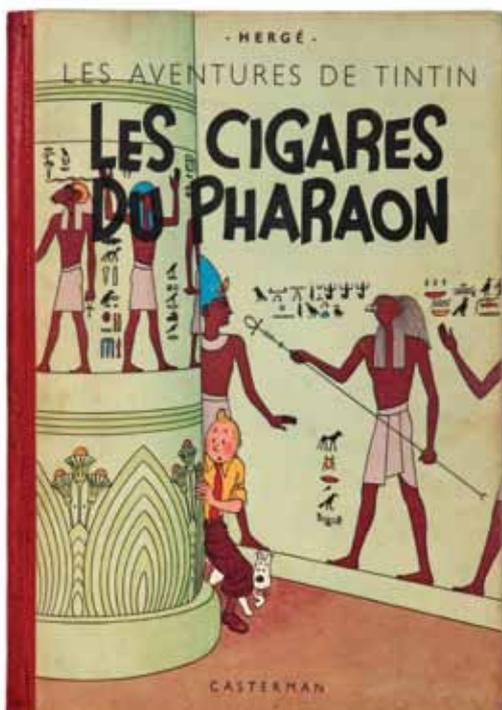
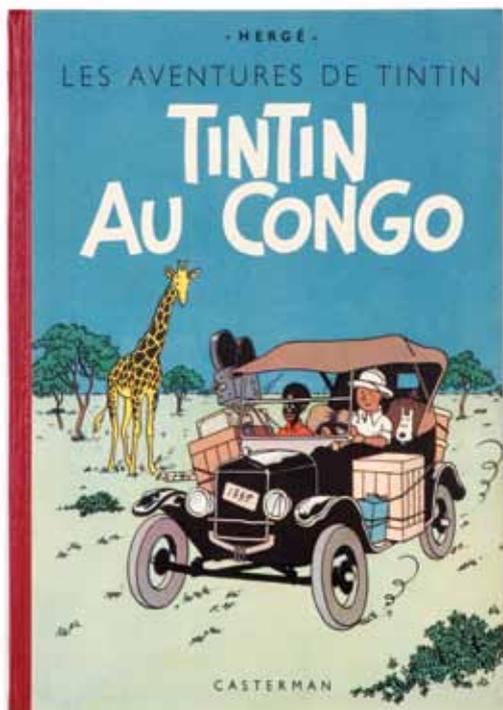
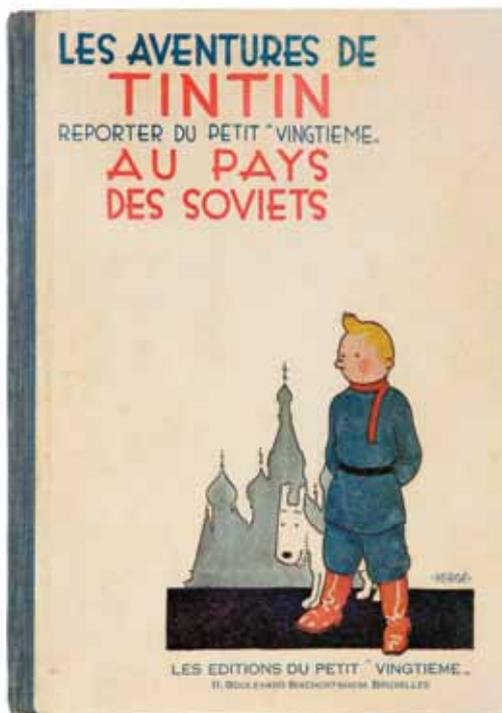
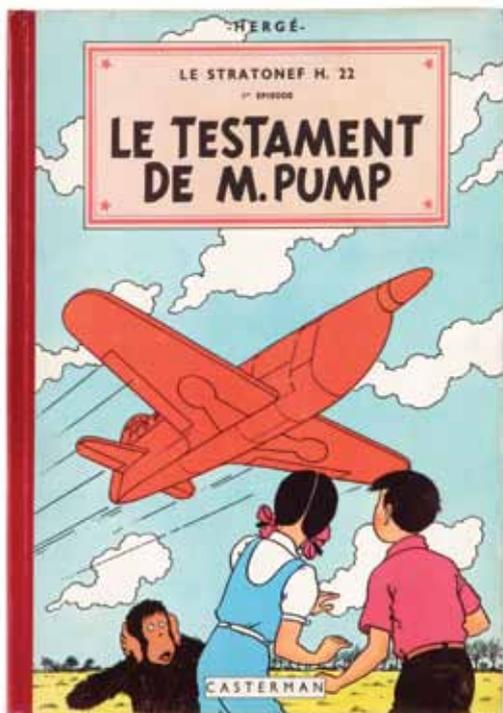
**PRÉ-EXPOSITION EXCEPTIONNELLE DU  
VENDREDI 8 AU DIMANCHE 10 MARS 2013  
DE 10 À 18H**

Vernissage jeudi 7 mars de 18 à 21H

*Costermans*

Grand Sablon 5  
1000 Bruxelles  
Belgique

Tél: +32 (0)2 512.21.33



- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

# L'ÎLE NOIRE



CASTERMAN

- Hergé -

les aventures de  
TINTIN

# LE SCEPTRE D'OTOKAR



CASTERMAN

- HERGE

LES AVENTURES DE TINTIN

# LE SCEPTRE D'OTOKAR

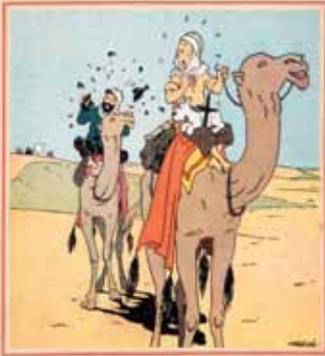


CASTERMAN

- HERGÉ -

les aventures de  
TINTIN

# LE CRABE AUX PINCES D'OR

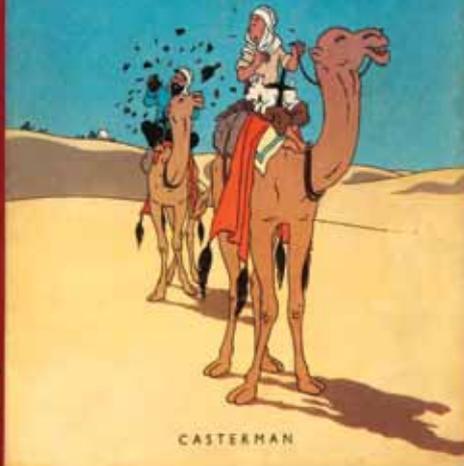


CASTERMAN

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

# LE CRABE AUX PINCES D'OR

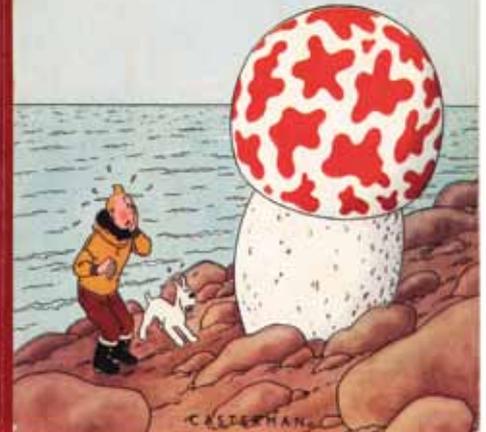


CASTERMAN

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

# L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

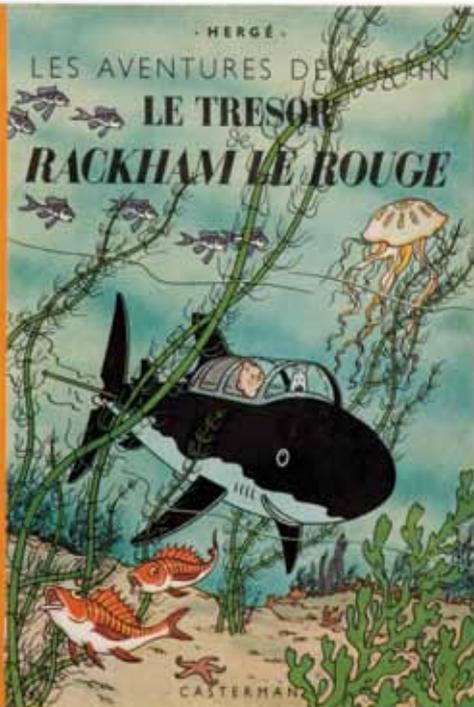


CASTERMAN

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

# LE TRÉSOR RACKHAM LE ROUGE



CASTERMAN

HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

# LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

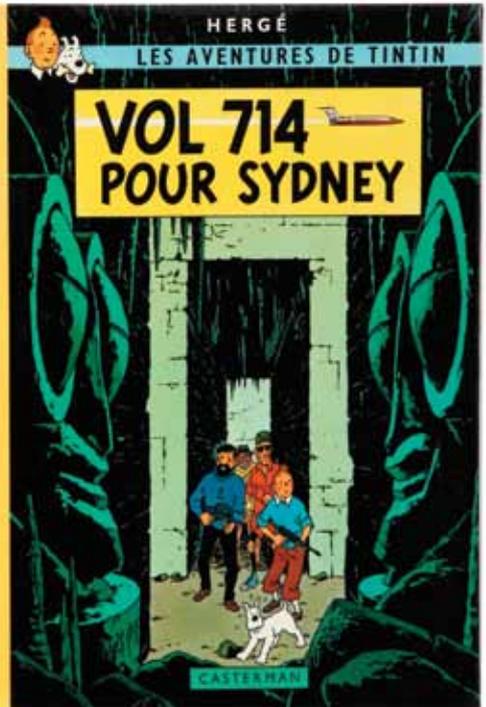


CASTERMAN

HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

# VOL 714 POUR SYDNEY



CASTERMAN



Tome 18 : 21 novembre 2010



Tome 19 : 27 février 2011



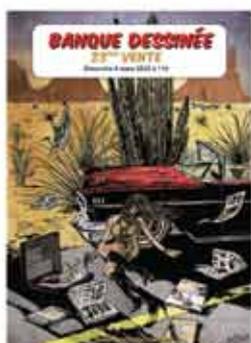
Tome 20 : 19 juin 2011



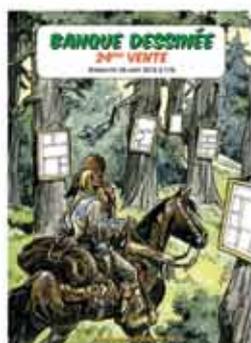
Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



Tome 23 : 4 mars 2012



Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012



Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013

NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE  
**BANQUE DESSINÉE**  
 DANS LE TOME 29 LE 21 AVRIL 2013 !



LA CHASSE  
 Tram 81  
 Bus 34 & 36

Général Jacques  
 VUB  
 Tram 7 & 25



39-41 av. des Casernes  
 1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38  
 F +32(0)2 648 32 04

[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)