

BANQUE DESSINÉE

26^{ÈME} VENTE

Dimanche 7 octobre 2012 à 11h



WWW.BANQUEDESSINEE.BE



HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

Avenue des Casernes 39-41
1040 Bruxelles
www.casernes.be
www.banquedessinee.be

“Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : www.tintin.com”

Photos des lots n°54 à 166, 214, 215, 235, 237, 241, 244, 260, 369, 370, 371, 528, 529, 534, 566, 602 et 611 à 650.

BANQUE DESSINÉE

26^{ÈME} VENTE, LE 7 OCTOBRE 2012 À 11 H.

ORGANISATION :

Henri Moretus : +32 (0) 475 60 64 30

Arnaud de Partz : +32 (0) 476 26 40 64

Charles-Frédéric Focquet : +32 (0) 499 29 29 45

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 - Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION A BRUXELLES :

(NOUVELLE ADRESSE : AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES)

Vendredi 5 octobre 2012 de 10 à 20h

Samedi 6 octobre 2012 de 10 à 18h

VENTE :

Dimanche 7 octobre 2012

11h

Lots n° 001 à 198 : Objets

Lots n° 199 à 227 : Sérigraphies et posters

Lots n° 228 à 231 : Portfolios

Lots n° 232 à 250 : Cartes de vœux, documents, jouets anciens...

14h

Lots n° 251 à 272 : Dédicaces

Lots n° 273 à 280 : Hommage à Auclair

Lots n° 281 à 287 : Clin d'œil à Séron

Lots n° 288 à 475 : Originaux

16h

Lots n° 476 à 505 : Albums

Lots n° 506 à 524 : Tirages de tête et tirages de luxe

Lots n° 525 à 571 : Recueils et périodiques

Lots n° 572 à 597 : Albums de Franquin

Lots n° 598 à 677 : Albums d'Hergé

Lots n° 678 à 796 : Albums (collection)

Service de presse : Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Photos : Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

www.pepite-p.com / 0478 90 70 99

Graphisme : Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

www.pepite-p.com / 0475 80 94 43

Couverture : Meynet

TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Pour obtenir une description plus précise des lots,
n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.
(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur
nos sites Internet

www.banquedessinee.be
www.casernes.be

CONDITIONS DE VENTE * :

Les acheteurs paieront **22%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 8 (dès 14h) au vendredi 12 octobre 2012 sur rendez-vous :

Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 6 octobre à 20h

Fax : 00 32 2 648 32 04

email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

*** Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées dans le catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

Possibilité d'envoi de colis

(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques) :

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

Livraison possible au carpool d'Anvers

E19, sortie 7 (KONTICH)

Levering mogelijk op carpool Antwerpen

uitrit 7 op E19 (KONTICH)

CALENDRIER

**27^{ème} Vente Banque Dessinée
le 9 décembre 2012**

.....

www.banquedessinee.be
www.casernes.be

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

**L'HÔTEL DES VENTES DES CASERNES
PROPOSE AUSSI DES ENCHÈRES DE LIVRES ANCIENS
ET CONTEMPORAINS & DE JOUETS DE COLLECTION :
POUR Y INCLURE DES LOTS, VEUILLEZ CONTACTER
NOS EXPERTS :**

*Les livres anciens et modernes
Frédéric Deville (librairie abao)*

Actif depuis plus de 20 ans dans le domaine des livres, Frédéric Deville se tient à votre entière disposition pour expertiser vos livres anciens mais également estampes, cartes anciennes, manuscrits et autres autographes.
Expertises chez abao (Rue Middelbourg 40, 1170 Bruxelles)

Téléphone : + 32 (0) 488/510.160 ou +32 (0) 2/663.79.80

Mail : abao@banquedessinee.be



*Les jouets anciens de collection
Georges Dhaeyer*

« *Tout comme la BD, le jouet reste depuis toujours le reflet de son temps.* » (G. Dhaeyer)

Qu'il s'agisse de poupées et de leurs accessoires, de trains, d'automobiles en tôle ou olie-cast, de petits soldats en plomb ou encore de robots anciens, Georges Dhaeyer et Banque Dessinée offrent à leurs clients passionnés la possibilité d'acquérir ou de céder des objets de qualité dignes d'entrer dans une collection.

G. Dhaeyer se tient dès à présent à votre disposition pour expertiser les jouets anciens que vous souhaiteriez mettre en vente.

Téléphone : +32 (0) 498/21.85.16

Mail : georges@banquedessinee.be

JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 - www.jeanmichel.net
jeanmichel@banquedessinee.be

A propos de...

La plupart d'entre vous connaissent ma passion pour les multiples représentations de pin-up. Pour cette vente, je vous propose une rubrique contenant quelques sculptures et figurines de personnages féminins.

Une sculpture peu connue et pourtant très intéressante est celle de Miel réalisée par André Jaume (lot 19).

Son dessinateur, Manara, a fort apprécié la créativité de ce sculpteur qui s'est permis d'en agrandir les proportions afin de conférer plus de sensualité.

Cet artiste discret, né à Dakar en 1972, a passé sa jeunesse le couteau et le crayon à la main, sculptant et dessinant sans cesse. Il a ensuite été diplômé illustrateur roughman et c'est à Paris qu'il se spécialise dans la sculpture de prototypes de statuettes de BD, de jeux vidéos ou de jouets. Il réalisa même des poupées pour les Guignols de l'info et des mannequins de magasin !

Après avoir voyagé dans de nombreux pays, André Jaume s'est installé à Nice. Passionné de nautisme, il alterne la sculpture et différents métiers sur les ports et chantiers navals.

Cet artiste très prometteur et de grande qualité réalise actuellement des oeuvres époustouflantes.



*« Les jambes
des femmes sont des
compas qui arpentent le
globe terrestre en tout sens,
lui donnant son équilibre et
son harmonie. »
(François Truffaut)*

OBJETS DE COLLECTION à 11h

(lots 1 - 198)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine

C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

Pssst ! Sur le site Internet, la plupart des lots sont décrits avec plus de précision...



Lot 186

Saint-Ogan : PIGEON : Zig et Puce, Alfred le pingouin, 2012, n°/12, 80 cm, C signé Jean-Marie Pigeon.



1
Berthet : Château Pineria Cahors, 1998, n°/120, BC signé + Juillard : Vieil Armagnac Domaine Baqué. Les 2, n° signés + Hausman : Whisky Gelen Torran, 300 cl.



2
Schuiten : Hautes côtes de nuit, 1984, n°/160, signé + Sérigr. tôle "Transport futur", Ed. Nombre d'or, n°HC/5, 29 x 43,5 cm, signée. + 3 signets métal FNAC 1999.



3
ATTAKUS : Amandine vêtue (C610) et dévêtue (C611), sculpteur Etienne Aillaud, 2007, n°/2000 et n°/669, 26 cm, 2x C.



4
Barbucci : LIKE AN ANGEL : Sky Doll, Noa, Ed. Café, sculpt. Mauro Gandini, 2004, n°/540, 22 cm + mono., n° HC/20. Les 2 BC signés.



5
Barbucci : LIKE AN ANGEL : Sky Doll, Ludovic, Les Editions du Café, sculpteur Mauro Gandini, 2005, n°/300, 22 cm, BC signé.



6
Berthet : BD3D : vide-poches n°1-5, Limoges, Kiss, 2001, n°/50, 18 cm, 2x BC signés + CASA LILIANA : Poison Ivy, proto unique L. Hyttenhove, 1998.



7
Buchet : **ATTAKUS** : Sillage, Nâvis guerrière (C632), 2007, n°/499, 49 cm, BC livret signé.



8
Buchet : **LIKE AN ANGEL** : Sillage, Nâvis vaisseau Beubeull-Oane, édition Bédémotion, 2003, n°/200, BC signé.



9
Cestac : **PIGEON** : Nuit câline, une étreinte magnifique rendant les protagonistes plus que comblés, plâtre blanc, 1989, n°EA/12 ex., +/-20 cm, signé J-M Pigeon.



10
Cromwell : **ICAV** : Anita Bomba (SE030), St Emett, diffusion Aroucheff, 1999, n°/45, 24 cm, B bois.



11
Dany : **AROUTCHEFF** : Caroline, sculpt. St Emett, 1998, 250 ex., 25 cm + Meynet : **ST EMETT** : Angela, 1999, 95 ex., B + **ATTAKUS** : (C613), 2000, 555 ex., BC signé.



12
Dany : **L-D** : Colombe (LC006), 2006, n°/999, 23 cm, BC + (LC001), 2001, BC signé + (LC004), 2003, 11cm, B + **DECOTOYS** : (20502), 2000, 500 ex., 6 cm, BC signé.



13
Fleischer : **D&M** : Betty boop car (VL08), 2000, 21 cm + Coca-Cola car, 2000 + Hot Stuff (VFR42 + V15Y) + Grand Vampire & Aspirine (VL36L), B.



14
Franquin : **AROUTCHEFF** : Spirou, Seccotine sur son scooter (ARS04), 2003, n°/999 (+/- 450 réalisés), 20 cm, BC.



15
Jaap de Boer : **CASA LILIANA** : Betty Cat Woman, sculpteur Laurent Hyttenhove, 2000, n°/300, 15 cm, BC signé.



16
Juillard : **CASA LILIANA** : Louise, le cahier bleu sur le sofa, 1998, n°/90, 22 cm, BC signé + prototype blanc avec crayonné original, signé.



17
Juillard : **SODIEMA** : Femme nue assise "Sakof Cristina", sculpteur J-C Bertrand, monogrammé AnP ?, bronze bleu, 1997, n°/35, 10 cm, 2x C signé. **Rare.**



18
Manara : **D & M.** : Miel à 4 pattes (VP05), 2000, 40 cm, B + La Bibliothécaire (VCP09), 2004, 20 cm + Made-moiselle (VL13), 2001, 20 cm + Clock (VH05M), 13 cm.



19 Manara : LES MONDES IMAGINAIRES : Miel robe rouge, sculpteur André Jaume, 1999, n°/300, 35 cm, BC signé. **Rare.**



20 Marini : FARIBOLES : Le Scorpion, Anséa, 2005, n°/700, 26 cm, BC signé.



21 Meynet : ATTACKUS : Fleur de cuir, Carla et la cravache (C616), 2002, n°/669, 17 cm, BC signé.



22 Meynet : ATTACKUS : Fleur de cuir, Sylvia et le fouet (C617), 2002, n°/350, 17 cm, BC signé.



23 Renaud : ATELIER BOMBYX : Jessica Blandy assise, exclusivité Album, 2002, n°/300, 14 cm + DECOTOYS : Jessica Blandy transat (20651), 2001.



24 Renaud : CASA LILIANA : Jessica Blandy, Prototypes + maquettes orig., plâtre + résine, 1999, +/- 15 cm, C signé + original encre de Chine, signé.



25 Serpieri : BAGHEERA : Druuna string & talons aiguilles, Les Trucs-muches, version résine translucide, 1999, n°/50 (non réalisés), 33 cm, BC signé. **Rare.**



26 Serpieri : BAGHEERA : Druuna se baigne, Les Trucs-muches, mono., 2001, n°/999, 20 cm, BC + portfolio n°/999 et signé + D&M : 2 fig., 2003, 15-18 cm.



27 Vance : MULTI BD : XIII, Jessica assise fauteuil club, Bruno Baudouin, 2005, n°/500, 14 cm, BC signé.



28 Vatine : ATTACKUS : (C615), 17 cm + Barisson : DECOTOYS : (22012), 300 ex., 21 cm + Bretecher : D&M : (V15N), 1997, 16 cm, B + Kevin Lau : HARRIS STUDIOS : Vampi.



29 Walthéry : KHANI : Natacha remet ses bas, St-Emett, 2001, n°/500, 17 cm, BC signé. Un peu sale, à nettoyer.



30 Walthéry : RESITEC : Maëlle la plongeuse, 1995, 22 cm + Binet : D&M : Les Bidochons, Robert (VL02), 1997, 20 cm + Ils se marient (VFR51), 2001, 8 cm, B.



31 200/300
 ATLAS : Babar, Céleste ville et le train, lot de 37 boîtes et fascicules, bois et fig. pvc, 2002-3 + lot de 10 jouets : pouët pouët, figurines, voitures ...



32 300/400
 Brunhoff : LEBLON-DELIENNE : Babar, le 1er grand modèle au chapeau sur socle bois, 1988, +/- 75 ex., 33 cm, B. Rare.



33 350/500
 Chaland : L-D.: Adolphus Clear (CHAST02101), 500 ex., 21 cm, BC. Ligne claire "atome" ou design postmoderniste créé en BD par Chaland, Swarte, Evermeulen, Clerc...



34 200/300
 Disney : LEBLON-DELIENNE : Peter Pan (654), 1999, n°/500, 18 cm, BC.



35 150/250
 Divers : DEMONS & MERVEILLES : Looney Toons, Grosminet attrapera-t-il Titi ? (VP08L), 2001, n°/2001, +/- 30 cm, BC.



36 100/150
 Franquin : VARIA : Lot divers Spirou Gaston, masque, jouets, pin's, disques, figurines pvc, VILAC, autocollant, horloge, puzzle...



37 600/900
 Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, la Mustang de Demesmaeker (ARG01), 2003, n°/999 (+/- 390 réalisés), 40 cm, BC. Bien complet des lunettes.



38 900/1.200
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo 1 bleue (D134.01), 1^{ère} version, n°/999 (+/- 400 réalisés), 40 cm, modèle signé Aroutcheff, B étiq. grise Spirou.



39 900/1.200
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo 1 rouge IBN Mahzoud et Zantafio, 3^e version, n°/999 (+/- 400 réalisés), 40 cm, modèle signé par Aroutcheff, BC.



40 2.200/2.800
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo 2 blanche et bleue, 3^e version, 2000, n° (+/- 250 réalisés), 40 cm, modèle signé par Aroutcheff, B. Rare.



41 800/1.000
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la Zorglumobile (D110), sans plexis sur le phare, 1999, n°/999 (+/- 200 réalisés), 39 cm, BC.



42 200/300
 Franquin : DIVERS : Le Marsupilami, le grand pouët-pouët poing levé, complet de sa queue, années 60, +/- 35 cm.



43 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, les chats qui jouent n°1-2-3 (194-5-6), 2000-1, 11-18 cm, 3x C.



44 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami furieux (209), 2000, 25 cm, BC + PIXI : Gaston bal, la cheminée (4716), 1997, n°/750, 8 cm, BC.



45 Franquin : L-D : Balade sans les bébés (206), 1998, +/- 1400 réalisés, 25 cm + Marsu câline (208), 1999, 19 cm + Bébé (210), 1999, 8 cm + (204), 1992, 7 cm.



46 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou et Fantasio assis sur le banc, 2007, 555 ex., 20 cm, 2x C + Les patineurs (LSP01), 2003, n°/1500, 21 cm.



47 Franquin : PIXI : Gaston bal, la tour Eiffel (4717), 1994, n°/750, 8 cm, BC + 2 figurines artisanales en plomb : Spirou à restaurer et Gaston marche.



48 Gazzotti : ATTACKUS : Soda (C717), 2004, n°/666, 25 cm, B cercueil C carnet croquis signé + Illustration sur plexis n°/150, signée.



49 Geluck : Deboucq : Le Chat, monochrome gris aux yeux jaunes, résine creuse, 1990, n°/48 (prévus mais non réalisés), 25 cm, signé. **Rare.**



50 Geluck : VARIA : Le Chat, lot important d'articles divers + peluche géante + 6 ex-libris sur plexis n°/signé, à découper + vin Château Orangerie Bordeaux 1998.



51 Gine : ST EMMETT : Neige et son chien, 2000, n°/250, 20 cm, BC signés.



52 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante Mystère noire (LMV02CP), Ed. spéciale Club Passion, 2005, n°/222, 37 cm, B. **Rare.**



53 Graton : L-D : Michel Vaillant, Jean-Pierre Vaillant (LMV03CP), Ed. spéciale Club Passion (personnage en complément pour la Mystère noire), 222 ex., B.



54 Hergé : DIVERS : Tintin, 2 masques en plastic dur avec étiquettes + 2 masques intégral souples, CEZAR, 1965-85.



55 250/400
Hergé : DIVERS : Tintin, 4 pouët pouët MIRIM, dont le rare Dupont mouchoir à pois bleus.



56 150/200
Hergé : DIVERS : Tintin, la tente d'indien, MUNDIA, 1984, 160 cm.



57 150/250
Hergé : DIVERS : Tintin, tirelire avec cadenas et clés, Sparekassen SDS, 1975, 17 cm + Banderole expo "Tout Hergé" à Welkenraedt, 1991, +/- 295 cm.



58 150/250
Hergé : DIVERS : Tintin, le coffret des 8 capsules BROCHET-HERVIEUX, 1994-95-96 + 2 bout. de Champagne, 1^{er} cru, étiquette Moulinesart, coffret bleu, B.



59 100/150
Hergé : DIVERS : Tintin, lot de 17 marionettes (2 séries) et une partie du petit théâtre.



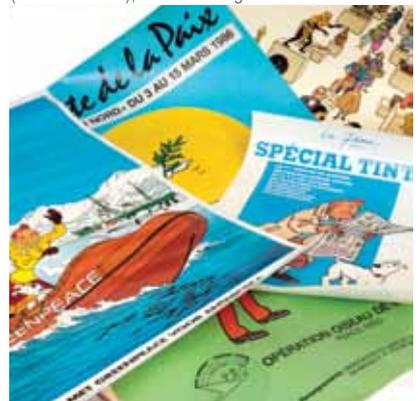
60 150/250
Hergé : DIVERS : Tintin, lot de jeux : 18 puzzles, 13 jeux de cartes, 6 divers dont le Totem Dhor luxe (totem en or fin), Mako moulage...



61 200/300
Hergé : DIVERS : Tintin, lot : 2 fanions, 4 ptes cuillères, réveil Bayard, chromos train, 2 cartes vœux, livret GSM, cartes télé., thermomètre Mondass, cp.



62 200/300
Hergé : DIVERS : Tintin, lot important : articles rentrée des classes et papeterie, 30 boites métal, disques, sacs pub, poupées, documents, tasses + 28 verres...



63 200/300
Hergé : DIVERS : Tintin, lot important d'affiches et de posters, +/- 100 pièces.



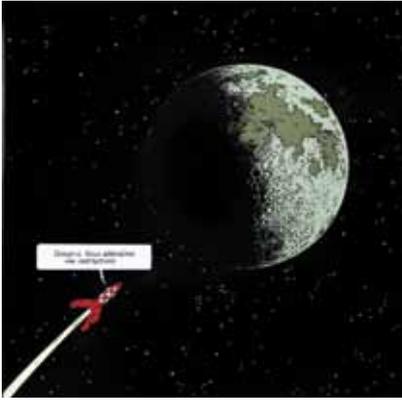
64 200/300
Hergé : DIVERS : Tintin, lot important de figurines PVC, pin's avec cadre en liège et de portes clefs.



65 200/300
Hergé : DIVERS : Tintin, lot très important de documents sur Hergé : timbres, bagues à cigares, pub, chromos, points, livres, affiches, journaux, magazines...



66 100/150
Hergé : DIVERS : Tintin, lot varia, poupées, articles Trousseliers et Vilac, K7, points, montres, parfum et trousse de toilette...



67 1.000/1.500
Hergé : L'EMAILLERIE BELGE : Tintin, la fusée en route vers la lune (Nous attendons vos instructions), 1985, n°/99, 97 x 97 cm.



68 200/250
Hergé : L'EMAILLERIE BELGE : Tintin attrapé par un policier, Au Pays des Soviets, 1995, 45 x 45 cm.



69 200/350
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, explorateur et Milou roi - tirelire, Tintin au Congo, 1985, 12 cm, céramique. Milou recollé.



70 250/400
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, la potiche - bonbonnière ou pot à coton, Le Lotus bleu, version kimono bleu, 1985, 18 cm, céramique.



71 200/350
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le baril - tirelire, Les Cigares du pharaon, 1985, 18 cm, céramique.



72 250/350
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste au mouchoir - pot à cotons ou vide poche, Le Crabe aux pinces d'or, 1985, 17 cm, céramique.



73 350/500
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste au mouchoir - pot à cotons ou vide poche, Le Crabe aux pinces d'or, rare version pull noir, 1985, 17 cm, céramique.



74 200/300
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste de Tournesol - pot à crayons, 1985, 13 cm, céramique.



75 150/250
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, les Dupondt - salière & poivrier, 1985, 10 cm, céramique.



76 800/1.200
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, l'Amilcar, Les Cigares du pharaon, 2^{ème} version production Moulinsart, 1998, +/- 200 ex., 33 cm.



77 1.500/2.000
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion FERS (H18), L'Etoile mystérieuse, 1^{ère} version Aroutcheff, 1994, 60 cm. Rare.



78 200/300
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.37), Objectif lune, 1^{ère} version bois, 1988, 35 cm. À nettoyer.



79 250/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, casquette (54), L'Oreille cassée, 1996, n°/5000, BC. Non craquelé, impeccable. **Rare.**



80 250/350
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, cowboy (57), Tintin en Amérique, 1994, n°/5000, BC.



81 300/500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, écossais (52), L'Île noire, 1993, n°/3000, BC.



82 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, kimono (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000.



83 250/350
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, marche (60), Les Bijoux de la Castafiore, 1995, n°/5000, BC.



84 120/180
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou os (590), Le Crabe aux pinces d'or, 1995, 6 cm, +/- 3250 ex., BC.



85 250/350
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, mouchoir (59), Le Crabe aux pinces d'or, 1995, n°/5000, BC.



86 250/350
Hergé : LEBLON-DELIENNE : le 1^{er} grand banc bleu ciel, 1995, 37 cm, bois, réalisé pour Tintin, Haddock & Tournesol ou Spirou & Fantasio assis. A nettoyer. **Rare.**



87 500/700
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Haddock assis (46), 1992, +/- 2800 ex., 31 cm, BC.



88 150/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Milou assis (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm, BC.



89 400/500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm, BC.



90 500/700
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tournesol assis (47), 1992, +/- 2400 ex., 31 cm, BC. Craquelé, à restaurer.



91 400/600
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Bustes Dupond et Dupont guano (5-6), 1994, 948 et 885 ex., 15 cm. Chapeau impeccable ! Rare.



92 400/600
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Bustes Dupond et Dupont marins, 1^{ère} version mate, 1988, 1100 ex., 15 cm.



93 150/250
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Buste Tintin cornet sans fil et Milou téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 15 cm. À nettoyer.



94 100/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Buste Tintin téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 15 cm.



95 1.800/2.500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : La Castafiore (43), Le Sceptre d'Ottokar, 1987, 360 ex., 40 cm.



96 800/1.000
Hergé : L-D : Tintin, le reporter enfilant son imperméable (42), Le Crabe aux pinces d'or ou Le Sceptre d'Ottokar, 1992, n°, 35 cm, socle signé Marie Leblon.



97 500/700
Hergé : MOULINSART : Tintin, l'hydravion ARADO FERS (40025), L'Etoile mystérieuse, 2008, n°/1000, 44 cm, BC.



98 120/180
Hergé : MOULINSART : Tintin, le fétiche Arumbaya raccommodé (46961), L'Oreille cassée, 2008, n°, 46 cm, BC.



99 1.100/1.600
Hergé : MOULINSART FARIBOLES 4 : Tintin, Milou, Haddock, Nestor : "C'est vraiment dommage !" (44003), Les Bijoux de la Castafiore, 2007, n°/400, 30 cm, BC.



100 1.000/1.500
Hergé : MOULINSART FARIBOLES 5 : Tintin et les Dupond Dupont, "Comme on se retrouve !" (44004), L'Île noire, 2008, n°/350, 25 cm, BC.



101 200/350
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46205, Haddock poulet, 2004, 8 cm + 46942, le yéti portant Tchang, 2002, 12 cm. Les 2, Tintin au Tibet, n°/1500, BC.



102 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46218, TM Tchang le petit guide, 2006, n°/2500, 9 cm + 46929, Séraphin Lampion, 2000, 8 cm + 46915, Abdallah, 1999, 5 cm. Tous BC.



103 200/300
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46219, les Ddt mandarins mandat d'arrêt, 2006, 10 cm + 46923-31, les Ddt chapeaux, 2000, 5-7 cm. Tous BC.



104 250/400
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46220 + 46225, trio expressions Tintin + Haddock, 2005-6, n°/2500, 8-9 cm, les 2 BC.



105 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46904, T assis avec Milou, Les Cigares du pharaon, 1998, 5 cm + 46902, Milou os, 1999, 3 cm. Les 2 BC.



106 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46912, la scène du déjeuner, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000, 8 cm, BC.



107 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46919, Nestor, 1999, 8 cm + 46913, Alcazar, 1999, 8 cm + 46217, H bouteille, 2005, 7 cm + 46918, H cheval, 1997, n°/2000, 13 cm. Tous BC.



108 400/600
Hergé : MOULINSART RESINE : 45102, Tintin assis avec Milou sur le tombeau du pharaon Kih-Oskh, Les Cigares du pharaon, 2001, n°/999, 30 cm, BC.



109 350/450
Hergé : MOULINSART RESINE : 45911, Tintin cosmonaute, On a marché sur la lune, 2001, n°/1999, 25 cm, BC.



110 500/700
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45912, le grand buste avec Milou dans les bras, L'Etoile mystérieuse, 2001, n°/1000, 33 cm, BC.



111 2.500/3.500
Hergé : MOULINSART RESINE : 45923, le grand Tintin casquette avec Milou assis, L'Oreille cassée, 2001, n°/500, 130 cm, BC.



112 100/200
Hergé : MOULINSART RESINE : 45926, Tintin endormi avec Milou et le singe, Tintin au Congo, 2001, n°, 16 cm, C.



113 2.500/3.500
Hergé : MOULINSART RESINE : 45933, le grand Haddock, 2004, Les 7 boules de cristal, n°/500, 145 cm, C.



114 200/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45934, Nostalgie, le globe-trotter, 2004, n°/1500, 20 cm, BC.



115 200/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45937, Nostalgie, l'aviateur, L'Etoile mystérieuse, 2004, n°/2000, 20 cm, BC + reproduction du tirage aquarellé 1942.



116 200/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45938, Nostalgie, l'oriental ou djellaba, Les Cigares du pharaon, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



117 200/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45941, Nostalgie, l'explorateur, Tintin au Congo, 2005, n°/1500, 20 cm, BC.



118 500/600
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45942, Nostalgie, cow-boy à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 2006, n°/2000, 33 cm, BC.



119 200/350
Hergé : MOULINSART RESINE : 45946, Foudre béni, 2007, n°/1000, 30 cm, à restaurer + la petite potiche (46951), 2^{ème} édition, 2002, n°, 16 cm. Les 2 BC.



120 250/400
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45951, Rencontres, Abdallah et le tigre, Coke en stock, 2006, n°/1500, BC.



121 300/400
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45953, Rencontres, la fraternité de Tintin et Tchang avec Milou, Le Lotus bleu, 2007, n°/1500, 25 cm, BC.



122 200/350
Hergé : MOULINSART RESINE : 45961, Tournesol patins, Coke en stock, 2008, n°/1000, 25 cm, BC.



123 400/600
Hergé : PIXI : Tintin, 4412, la pirogue, L'Oreille cassée, 1988, +/- 1000 ex., 13 cm, BC. Pagaie pliée et quelques petits éclats sous la pirogue.



124 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4501, Milou Bugatti à pédales, Au Pays de l'or noir, 1994, 3500 ex., 5 cm, B.



125 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4503, explorateur, Tintin au Congo, 1990, 3500 ex., 7 cm, B.



126 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4511, écossais avec Milou, L'île noire, 1990, 2750 ex., 3-6 cm, BC. Petit éclat sur le bras de Tintin.



127 250/450
Hergé : PIXI : Tintin, 4516, l'Amilcar ou bolide de course, Les Cigares du pharaon, 1990, 2250 ex., 10 cm, B kraft C.



128 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4517, le champignon, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2250 ex., 6 cm, BC.



129 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1990, 1500 ex., 9 cm, BC.



130 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4519, Nestor plateau, Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal, 1990, 1750 ex., 8 cm, BC.



131 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4522, cow-boy, Tintin en Amérique, 1990, 2250 ex., 7 cm, BC.



132 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4523, avec Milou en turban, Les Cigares du pharaon, 1990, 2750 ex., 6 cm, BC.



133 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4526, la course avec Milou et Tournesol parapluie, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



134 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4529, Milou trône, Tintin au Congo, 1990, 2350 ex., 7 cm, BC.



135 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4532, le gorille Ranko, L'île noire, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



136 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4535, le réverbère et les rats, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2000 ex., 15 cm, BC.



137 200/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4541, le porteur chinois, Le Lotus bleu, 1994, 2375 ex., 10 cm, BC.



138 250/400
Hergé : PIXI : Tintin, 4543, à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 1994, 2000 ex., 9 cm, BC.



139 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4549, Haddock bouteille, Le Secret de la Licorne, 1994, 2325 ex., 7 cm, C.



140 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4552, le vélo, Les Bijoux de la Castafiore, 1994, 2250 ex., 8 cm, BC.



141 100/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4555, Rastapopoulos cowboy, Vol 714 pour Sydney, 1994, 1700 ex., 7 cm, BC.



142 120/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4558, Milou sur le dos, Le Temple du soleil, 1994, 2475 ex., 7 cm, BC.



143 200/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4559, la scène avec le condor, Le Temple du soleil, 1994, 2050 ex., 18 cm, BC.



144 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4561, le lion dompté par Milou, Tintin au Congo, 1994, 1650 ex., 8 cm, BC.



145 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel complet des 7 poupées, Le Temple du soleil, 1996, n°/2000 (1775 réalisés), 15 cm, BC.



146 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4573, la scène avec le lama, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1850 réalisés), 14 cm, BC.



147 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995, 1575 ex., 17 cm, BC.



148 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4587, les Dupont Dupont cosmonautes en apesanteur, On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 12 cm, B 1ère version C.



149 120/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4588, Au Pays des Soviets, 1989, n°/3000, 5 cm, BC.



150 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4591, la grande boîte Tintin et Milou cosmonautes, Professeur Baxter et la fusée qui décolle, 1988, 1500 ex., 18 cm, BC.



151 150/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4599, la pirogue, L'Oreille cassée, exclusivité galerie Collin, 1994, n°/500, 15 cm, BC.



152 400/600
Hergé : PIXI : Tintin, HS01, la fumerie d'opium, Le Lotus bleu, exclusivité Album, 1994, n°/750, 10 cm, BC.



153 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe (5601), le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995, 3000 ex., 6 cm, BC.



154 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe (5608), la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex., 8 cm, BC. **Rare.**



155 350/450
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe (39995), la vitrine, 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm, complet des deux étagères en verre. **Très rare.**



156 250/400
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chemise jaune cravate rouge (30005), Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1750 ex., 9 cm, BC étiquette.



157 250/400
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste écossais (30010), L'Ile noire, 1991, n°, +/- 1200 ex., 9 cm, BC étiquette.



158 500/700
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le réverbère (30003), L'Etoile mystérieuse, lampe de chevet / de bureau, 1991, n° (+/- 2000 ex.), 40 cm, étiquette certificat.



159 300/500
Hergé : PIXI REGOUT : Milou baquet (30002), Les 7 boules de cristal, 1991, n° (+/- 350 ex.), 8 cm, C étiquette.



160 400/600
Hergé : PIXI REGOUT : Milou crocodile (30001), Tintin au Congo, 1991, n° (+/- 320 ex.), 25 cm, C étiquette.



161 800/1.200
Hergé : RESITEC : Tintin, le grand buste monochrome gris, céramique creuse, distribution AURA, 1988, +/- 25 ex.?, 33 cm, C. **Rare.**



162 200/300
Hergé : TAPIS AXIS : le bain, 1996, 70 x 50 cm (unique scène où l'on peut imaginer Tintin nu !) + L'Amilcar, années 60, 84 x 53 cm. Qq taches sur les 2.



163 500/600
Hergé : TAPIS AXIS : le train (51122), 100% laine, 1995, 150 x 150 cm + MOULINSART : H jumelles - version verte, 1997, 100 x 130 cm. Qq taches, à nettoyer.



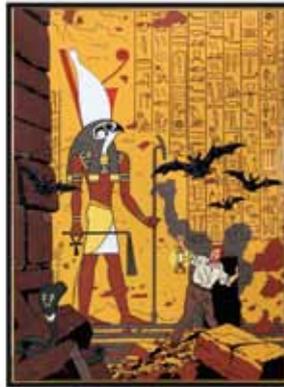
164 800/1.000
Hergé : DUBREUCQ : cubes carton, Licence 52 T.B.F. Bruxelles, +/-1940, 6 feuillets, 20,5 x 31 cm. Boîte verte. -de 20 ex. B sale usée, cubes très bel état. Rare.



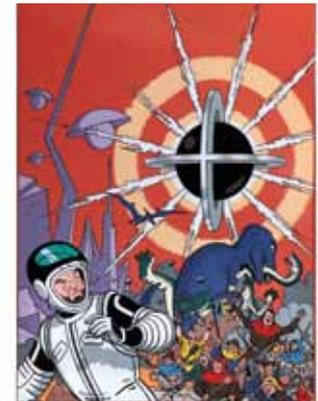
165 200/350
Hergé : 2 SCULPTO-COLOR, 1955 + 1 puzzle DUBREUCQ bois, Le Secret de la Licorne + 2 jeux Noël (dans le monde et vers la lune), très bel état.



166 300/400
Hergé : Lot PLV publicitaires + 1 stylo Tigre en boîte avec son présentoir + 1 jeu des 7 familles Grimaud avec présentoir, 12 pièces.



167 500/600
Jacobs : L'EMAILLERIE BELGE : B & M, couv. Mystère gde pyramide I, LONDON ARTS, 2006, n°/150 (100 ex. réalisés), 77 x 105 cm. Petit éclat arrière, 5 mm.



168 900/1.200
Jacobs : L'EMAILLERIE BELGE : Blake et Mortimer, la couverture du Piège diabolique, 24 passages couleurs, 2010, n°/99, 80 x 60 cm, BC.



169 600/900
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 noire de 1958-59 (ARJ04), 2009, n°/233, 38 cm.



170 300/400
Jacobs : ATELIER FRED : B&M, mur Marque jaune, 1999, n°/100 (prévus non réalisés), 24 cm + L'EMAILLERIE BELGE : case Marque jaune, 1993, 10 cm, Rare.



171 300/400
Jacobs : FIGURES & VOUS : B&M, Abdel Razek protège tombeau Khéops contre Olrik : "Que ton nom ne soit plus !" (FVW05), 2011, n°/333, 21 cm, BC.



172 150/250
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le couple (312), monochrome gris, 2000, n°/100, 20 cm, BC.



173 300/400
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, les bustes révolvers (301-302), sculpteur Pascal Rodier, 1993, 500 ex., 20 cm.



174 100/200
Loisel : ATTAKUS : Peter Londres (M101) + Capitaine crochet (M100) + Clochette chaton (M104) + Clochette tempête (M103), 2002, n°/999, 6-8 cm, BC.



175 250/350
Macherot : OCTOPUS : Chlorophylle, Anthracite, sculpteur Bruno Baudoin, 2004, n°/250, 17 cm, B bois C signé.



176 250/350
Macherot : OCTOPUS : Sibylline et Taboum, sculpteur Bruno Baudoin, 2005, n°EA 3/3, 10 cm, BC signé.



177 300/400
Margerin : DIVERS : Lucien, le buste t-shirt orange, 2004, +/-25 ex., tous de couleurs différentes, 28 cm. **Rare.**



178 200/300
Martin : MERLANT : Lefranc, Toa & Ohna "El Paradisio", éd. 50e anniversaire, 2004, n°/35, 24 cm, 2x C signés + Silhouette argentée Alix, B. **Rare.**



179 250/400
Moebius : STARDOM : Malvina, 1^{ère} version peinte à la main, 1998, 25 ex., 20 cm, signée + D&M : (V15W) + (VFR33) + (V15U), tous 1999, +/- 7 à 15 cm.



180 120/200
Pellerin : LEBLON-DELIENNE : L'Epervier (LPR01), 2003, n°/777, 23 cm, BC + Morris : Lucky Luke tire plus vite que son ombre (250), 1996, n°/3000, 25 cm, BC.



181 300/400
Peyo : RESITEC : Cosmoschtroumpf (32505), 1996, 250 ex., 22 cm, manque globe + Schtroumpfette (32520), 1996, 250 ex., 20 cm + PLASTOY : lot de 6p., +/- 6-7 cm.



182 400/550
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine assise (410), 1992, 500 ex., 30 cm, B + la réédition 20 ans de Leblon, 2004, n°/1555, 18 cm, BC.



183 200/400
Pinchon : L-D : Bécassine (LBE01) + (LBE02) + Marilyn (LBE03) + (LBE06). Tous 2002/3, n°, BC + L'Enfance (LBE16), 2004, C + PIXI : 5901, 2001, BC + Bonbonnière en faïence.



184 600/750
Roba : AROUTCHEFF : Boule et Bill, la 2CV (ARR01), 2005, n°/666, 33 cm, BC.



185 220/300
Roba : PIXI : Boule os (32530) + Bill couché (32535), 1997, 10 cm, 2x C.



186 3.000/4.000
Saint-Ogan : PIGEON : Zig et Puce, Alfred le pingouin, 2012, n°/12, 80 cm, C signé Jean-Marie Pigeon.



187 1.000/1.500
Schuiten : THEISS : Les Terres creuses, Le Rail, 1989, n°/100, 70 cm, B (= socle) C signé. **Rare.**



188 500/600
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la Renault Dauphine jaune (ARTI01J), 2004, 333 ex., 36 cm, BC.



189 100/150
Uderzo : DIVERS : Astérix et Obélix, lot varia, radeau PLASTOY, B, figurines ATLAS - KINDER..., PVC, Puzzles, Billes, Cartes, divers...



190 400/600
Uderzo : ATLAS : Astérix, lot 7 p. luxe : la charrette, le canoë (pirogue), la pile de casques, le menhir, le sanglier, Cetautomatix / Assurancetourix, le char de Goudurix, 2001, B.



191 150/250
Uderzo : ATLAS : Astérix et Obélix, lot important de 36 figurines déballées sans décors.



192 350/500
Uderzo : HOBBY PRODUCTS : Astérix et Obélix, 3 boîtes neuves figurines à peindre : Les Gaulois, les Romains et les pirates, 1988, B + 25 figurines déjà peintes. **Rare.**



193 200/250
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, Abraracourcix notre chef sur son bouclier (LDLAS03), 2001, n°/1500, 30 cm.



194 250/350
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, le crépage de chignon (LDLAST01201), exclusivité BD3D, 2005, n°/50, 12 cm, B bois C.



195 150/250
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Romain en Gaule assis (LAS12), 2004, n°/3000, 10 cm, BC + Franquin : PIXI : Gaston bal, la cheminée (4716), 1997, n°/750, 8 cm, BC.



196 5.000/7.000
Uderzo : PIXI : Photo de famille (2014), version mono., 50e anniv., 2009, n°/50, 60 cm, BC signé. Importante scène de 136p. + 2 exclusifs représentant Goscinny et Uderzo.



197 500/600
Will : AROUTCHEFF : Tif & Tondu, la Citroën traction (ARW01), 2008, n°/444, 40 cm, BC.



198 100/200
Zep : FARIBOLES : Titeuf nounours, 1999, n°/465, 10 cm + D&M : Titeuf va à l'école (V15Z32), 2002, 17 cm, BC.

SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(lots 199 - 227)

estimation en euros

199 **BATEM :** 150/200

Le Marsupilami, sérigraphie "L'Écllosion des petits marsupilamis" n°/225, signée. Encadrée. Dimensions : 55 x 75.

200 **BILAL :** 200/250

Sérigraphie "Jeudi noir" n°/301, signée. Encadrée. Dimensions : 50 x 60.



201 **CHALAND :** 200/250

Sérigraphie "L'Atelier du peintre" n°EA, signée. Dimensions : 55 x 75.

202 **DIVERS :** 150/200

Ensemble de 21 sérigraphies et posters : Serpieri, Renaud, Dany... Dimensions diverses.



203 **DIVERS :** 100/150

Ensemble de 3 sérigraphies signées : Hermann n°/120, Floc'h n°/1250 et Juillard n°/99. Toutes encadrées. Dimensions : 60 x 50, 65 x 47 et 50 x 60.

204 **FRANCO :** 200/250

Largo Winch, sérigraphie "Le Masque de Venise" n°/99, signée. Dimensions : 75 x 54.

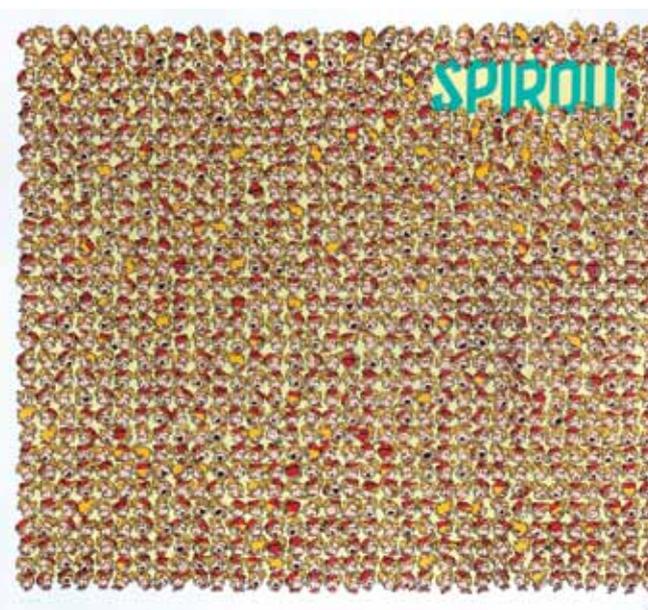


205 **FRANCO :** 150/200

Largo Winch, sérigraphies "L'Oeil du tigre" n°/150 et "Largo en Thaïlande" n°/250, encadrées + Vance : XIII, lithographies "Musée de la BD" n°/150 et Bruce Hawker n°/150. Ensemble de 4 sérigraphies. Dimensions : 2X 50 x 70, 50 x 50 et 80 x 60.

206 **FRANQUIN :** 800/1.000

Spirou, sérigraphie "1000 têtes" n°/199, signée (rares taches de rouille). Dimensions : 97 x 80.



- 207 **FRANQUIN :** 700/800
Spirou, sérigraphie "Le Bureau du garage Quick Super" n°/199, signée. Editions Champaka. Encadrée. Dimensions : 75 x 60.



- 208 **FRANQUIN :** 700/800
Gaston, sérigraphie "La Grotte" n°/199, signée (quelques petites taches de rouille). Dimensions : 75 x 55.

- 209 **FRANQUIN :** 400/500
Gaston, sérigraphie "Gaf-man" n°/350. Signée. Dimensions : 40 x 30.



- 210 **FRANQUIN :** 400/500
Le Marsupilami, sérigraphie "Le Couple marsupilami" n°/225, signée Franquin et Batem. Dimensions : 75 x 55.

- 211 **FRANQUIN :** 300/400
Le Marsupilami, sérigraphie "Le Nid des marsupilamis" n°/250, signée (griffes et taches). Dimensions : 55 x 75.

- 212 **FRANQUIN :** 200/250
Les Idées noires, sérigraphie n°HC/100, signée. Dimensions : 40 x 50.

- 213 **GIBRAT :** 100/150
Le Sursis, 2 sérigraphies, encadrées + Geluck : Le Chat, sérigraphie "Les Nouvelles vont vites". Ensemble de 3 sérigraphies signées. Dimensions : 30 x 40, 21 x 30 et 40 x 50.



- 214 **HERGÉ :** 1.400/1.600
Tintin, lithographie WWF "Coke en stock" n°/200, signée. Encadrée. Dimensions : 70 x 100.



215 **HERGÉ :** 1.200/1.400

Tintin, lithographie WWF "Tintin au Tibet" n°EA/50, signée. Encadrée. Dimensions : 70 x 100.



216 **JACOBS :** 400/500

Blake et Mortimer, sérigraphie "Olrik" n°EA, dédiée, signée et datée 1982. Dimensions : 55 x 75.



217 **MACHEROT :** 150/200

Chlorophylle, sérigraphie "Chlorophylle contre les rats noirs" n°/300, signée. Une des premières sérigraphies BD. Dimensions : 50 x 70.

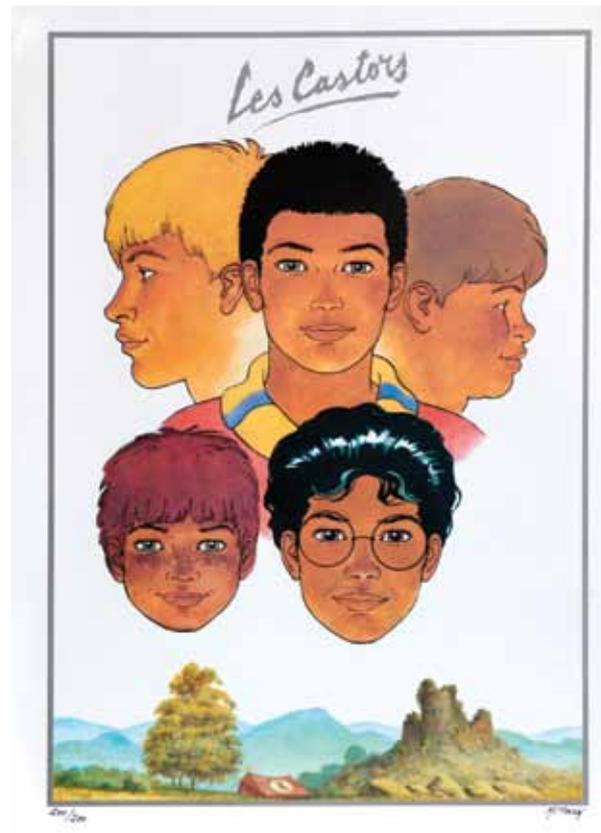


218 **MARTIN :** 100/150

Alix, sérigraphie "Alix à cheval" n°/150, signée + Jijé : Blondin et Cirage, sérigraphie n°/120. Encadrées. Dimensions : 2X 50 x 70.

219 **MITACQ :** 100/150

La Patrouille des Castors, sérigraphie représentant les portraits de la patrouille n°200/200, signée. Dimensions : 63 x 83.



220 **MOEBIUS :**

Sérigraphie "Le Vaisseau volant" n°/170, signée.
Encadrée. Dimensions : 63 x 50.

250/300



2/10

MOEBIUS

221 **MOEBIUS :**

Sérigraphie "Starwatcher 5" n°/350, signée.
Dimensions : 55 x 75.

250/300

222 **MOEBIUS :**

La Major fatal, sérigraphie noir & blanc n°/150,
signée. Dimensions : 63 x 42.

150/200



MOEBIUS

MOEBIUS

223 **MOEBIUS :**

Sérigraphie n°/200, signée. Dimensions : 35 x 35.

100/150

224 **MORRIS :**

Lucky Luke, sérigraphie "Lucky Luke contre Joss
Jamon" (Lucky Luke derrière le rocher) n°/100,
signée. Dimensions : 75 x 55.

200/250

225 **MORRIS :**

Lucky Luke, sérigraphie "Le Café français" n°/HC,
signée. Dimensions : 80 x 35.

150/200

226 **TILLIEUX :**

Ensemble de 10 reproductions reprenant des
scènes comiques du Moyen-Age. Dimensions :
10X 24 x 32.

150/200

227 **VANCE :**

Bruce Hawker, toile imprimée avec certificat
d'authenticité
signé.
Encadrée.
Dimensions :
50 x 70.

150/200



PORTFOLIOS

(lots 228 - 231)

estimation en euros

- 228 **DANY :** 150/200
 "Colombe" n°/500, signé + "Histoire sans héros" n°/820 + "Juste pour rire" + Calendrier Dany. On y joint 5 petits formats. Ensemble de 9 albums. **Très très bon état.**
- 229 **DIVERS :** 300/400
 Ensemble de 15 portfolios signés : Yslaïre : "Portraits de Sambre" n°/250 + Crisse n°/475 + Walthéry : "Katia" n°/500 + Manara : "Il Sogno di oengus" n°/100 + Malfin/Buchet : "Golden Sillage" n°/189 + Morris : "Hors-la-loi" n°/225 + Delaby : "Tentation" n°/169 et 5 divers n°/700 + Francq : "Ladies around Largo" n°/1.000 + Hermann : I et II n°/300. **Très très bon état.**
- 230 **DUPUY ET BERBÉRIAN :** 300/400
 "Chantal Thomass" n°/500, signée. **Proche de l'état neuf.**
- 231 **WALTHÉRY :** 80/100
 "Le Tiroir" n°/300, signé + **Edgar P. Jacobs** (couverture du Journal Tintin). Ensemble de 2 portfolios. **Très bon état.**

CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

(lots 232 - 250)

estimation en euros

- 232 **HERGÉ :** 200/250
 Carte de vœux de 1969 : Le Musée imaginaire de Tintin, signée. On y joint la carte de vœux des Studios Hergé de 1987 (Noël à Moulinsart). **Très bon état.**
- 233 **HERGÉ :** 200/250
 Carte de vœux de 1975 : Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros, signée. On y joint le Bulletin des Chefs de 1927 (Fédération des Scouts Catholiques) et Gaston : Il y a des signes qui ne trompent pas. **Très bon état.**
- 234 **HERGÉ :** 300/400
 Carte de vœux de 1981 : Mini-album Tintin au pays des Soviets, signée (avec enveloppe d'origine). **Très très bon état.**
- 235 **HERGÉ :** 300/400
 Cartes de vœux de 1976 et 1980 : Bloc-feuillets de faux timbres et Reproduction du timbre "Philatélie de la jeunesse", signées (avec enveloppes d'origine). **Très très bon état.**



- 236 **HERGÉ :** 400/500
 Cartes de vœux de 1976 et 1983 : Bloc-feuillets de faux timbres et Carte-calendrier dépliant, signées (avec enveloppes d'origine). On y joint une carte tapuscrite des Studios Hergé, signée. **Très très bon état.**

- 237 **HERGÉ :** 500/600
 Cartes de vœux de 1977, 1978 et 1979 :
 Reproduction de la bataille de Zileheroum,
 Reproduction de la planche inédite de Tintin et
 les Picaros et Imitation d'une fresque égyptienne,
 signées (avec enveloppes d'origine).
Très très bon état.



- 238 **HERGÉ :** 400/500
 Cartes de vœux de 1982 et 1983 : Tintin porte sur
 un plateau le millésime 1982 et Carte-calendrier
 dépliant, signées (avec enveloppes d'origine). On
 y joint une carte imprimée, signée. **Très très bon
 état.**

- 239 **HERGÉ :** 250/300
 Ensemble de 17 cartes de vœux des Studios
 Hergé. Très bon état.

- 240 **HERGÉ :** 120/150
 Ensemble de 6 feuilles de timbres pour le 50e
 anniversaire. On y joint 4 enveloppes. Très bon
 état.

- 241 **HERGÉ :** 400/500
 Tintin, médailles en or n°0173/1000 et en argent
 n°0353/3000 émises à l'occasion du septantième
 anniversaire
 de Tintin
 (1999), avec
 certificats
 d'authenticité.
 Très bon état.



- 242 **HERGÉ :** 150/200
 Tintin, puzzle en bois "Le Lotus bleu" (complet), 2^e
 série, années 50. Très bon état.

- 243 **HERGÉ :** 150/200
 Tintin, puzzle en bois "Le Secret de la Licorne 1"
 (complet), 2^e série, années 50. Très bon état.

- 244 **HERGÉ :** 150/200
 Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune"
 (complet), 2^e série, années 50. Très bon état.



- 245 **HERGÉ :** 150/200
 Tintin, puzzle en bois "Tintin au Tibet" (complet),
 2^e série, années 50. On y joint Voir et Savoir :
 La Marine, pochette n°5. Très bon état.

- 246 **HERGÉ :** 150/200
 Tintin, puzzle en bois "Tintin en Amérique"
 (complet), 2^e série, années 50. Très bon état.

- 247 **HERGÉ :** 250/300
 Tintin, puzzles en bois "Le Temple du soleil" et
 "Tintin en Amérique", 2^e série, années 50. On y
 joint le calendrier Spirou de 1953. Ensemble de 3
 pièces. Très bon état.

- 248 **HERGÉ :** 250/300
 Tintin, puzzles en bois "Le Trésor de Rackham
 le Rouge" et "Le Temple du soleil" (complets,
 insolés), 2^e série, années 50. Bon état.

- 249 **MORRIS :** 250/300
 Lucky Luke, flipper
 "Far-West" des années
 1940. Bon état.

- 250 120/150

- SPIROU :**
 3 calendriers + 3
 drapeaux domino + Le
 journal de Gaston + 3
 divers. Ensemble de 10
 pièces. Très bon état.



DÉDICACES

(lots 251 - 272)

à 14h

estimation en euros

- 251 **ALIX :** 100/150
Ensemble de 2 Voyages d'Alix agrémentés chacun d'un dessin, l'un d'**Henin** et l'autre d'**Hervan**, dédicacés et signés. On y joint un ex-libris de de Groot, 1 Oiseau de France, Buck Danny 7, 9, 11 et 17 (eo), 2 grands cadres Vandersteen et 2 divers. Ensemble de 12 pièces. Etat moyen.
- 252 **BAR2 :** 150/200
Joe Bar Team, illustration à l'encre de Chine représentant Bracame, dédicacée, signée et datée 1999. Dimensions : 21 x 30.
- 253 **DELIÈGE :** 200/250
Bobo 1 à 6 + Les Krostons 1 à 3. Ensemble de 9 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé. Très bon état.
- 254 **DIVERS :** 200/250
Ensemble de 8 illustrations à la mine de plomb de Graton, Anjo, Sidney, Aidans, Bédu, Ferry et Weinberg (x2), dédicacées et signées. On y joint 4 albums agrémentés d'un dessin : Mazel (x2), Lambil et Sandron. Ensemble de 12 pièces. Très bon état.
- 255 **DUPUY ET BERBÉRIAN :** 150/200
Carnets de Tanger en édition originale (2004) agrémenté de la mise en couleurs à l'aquarelle, signé et daté de 2005. Proche de l'état neuf.
- 256 **FRANCO :** 150/200
Largo Winch 2 en édition originale agrémenté d'un dessin aux crayons de couleur représentant le héros, signé. Très bon état.
- 257 **FRANQUIN :** 300/400
Comment devient-on créateur de bandes dessinées ?, agrémenté d'un dessin au feutre représentant Gaston, signé. Bon état.
- 258 **GÉRON :** 50/60
Illustration à la mine de plomb représentant une pin-up, dédicacée et signée. Dimensions : 27 x 33.
- 259 **HERGÉ :** 800/1.000
Tintin, Vol 714 pour Sydney, tirage Cocktail de 1968 (Paris) agrémenté de 2 lignes de dédicace au stylo bille, signé et daté 1968. Très bon état.

- 260 **HERGÉ :** 700/800
Tintin, Le Temple du soleil (B36) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, dédicacé, signé et daté 1969. Etat moyen.



- 261 **HERGÉ :** 200/250
Le Secret de la Licorne, édition de 1944 (A23) agrémenté de 3 lignes de dédicace signées par Louis Casterman. Etat moyen.
- 262 **LAMBIL :** 150/200
Les Tuniques bleues 6 en édition originale agrémenté d'un dessin à la mine de plomb et à l'encre de Chine représentant les 2 héros, dédicacé et signé. Très bon état.



- 263 **LAUDY :** 250/300
Hassan et Kaddour, Le Voleur de Bagdad n°D/HC, dédicacé et signé (Ed. Bédéscope 1979). Très bon état.
- 264 **LELOUP :** 200/250
Yoko Tsuno, illustration au crayon mauve représentant l'héroïne de profil, dédicacée, signée et datée 1997. Dimensions : 15 x 24.

Yoko Tsuno 1 à 7 en édition originale. Le tome 3 est agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne de face, dédicacé, signé et daté 1990. Bon état.

266 **MARGERIN :**

Lucien, 2 illustrations (recto/verso), une en couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros et une à la mine de plomb et à l'encre de Chine représentant le héros avec une copine à mobylette. La 1ère dédicacée, signée et datée 1995. Dimensions : 25 x 27.

300/400

267 **ROSINSKI :**

Jacques Brel agrémenté d'un dessin à la mine de plomb, dédicacé et signé. Très bon état.

100/150

268 **SCHUITEN :**

Les Cités obscures 5 agrémenté d'un dessin au feutre, signé par les auteurs. Très bon état.

150/200

269 **SERVAIS :**

Tendre Violette et Jacinthe + **De Gieter** : Papyrus 24 + **Derib** : Yakari 1 + **Grenson** : Niklos Koda 2 + **Walthéry** : Une femme dans la peau 1. Ensemble de 6 albums, tous agrémentés d'un dessin signé. Très très bon état.

150/200

270 **TILLIEUX :**

Gil Jourdan, illustration au feutre représentant le héros, dédicacée et signée. Dimensions : 30 x 42.

300/400

271 **WILSON :**

Blueberry, illustration à l'encre de Chine représentant le héros dans les rocheuses, dédicacée, signée et datée 1995. Dimensions : 21 x 30.

300/400

272 **ZEP :**

Titeuf 3 agrémenté d'un dessin au feutre représentant Titeuf et un personnage, dédicacé et signé. Très bon état.

200/250

HOMMAGE À Auclair

(lots 273 - 280)

Claude Auclair compte certainement parmi les grands auteurs réalistes de sa génération. Artiste à la vision généreuse mais pessimiste, il décrit des univers dominés par un progrès destructeur et une nature seule capable de permettre à l'homme de se reconstruire. Tant ses récits à l'ambiance post apocalyptique que ses albums inspirés de légendes celtiques sont fortement marqués par cette idéologie des années 70 et se caractérisent par un trait vif, hachuré et des séquences narratives souvent silencieuses et lourdes de sens... L'auteur nous laisse donc une œuvre sensible et personnelle.

estimation en euros

273 **AUCLAIR :** 400/500
 La Ballade de Cheveu Rouge, planche n°41 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°24 du 19 juin 1973. Composition efficace et très réaliste. Dimensions : 48 x 63.



274 **AUCLAIR :** 300/400
 Simon du Fleuve, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Chemins de l'océan" publié aux Editions du Lombard en 1988. Belle présence du héros. Dimensions : 32 x 43.

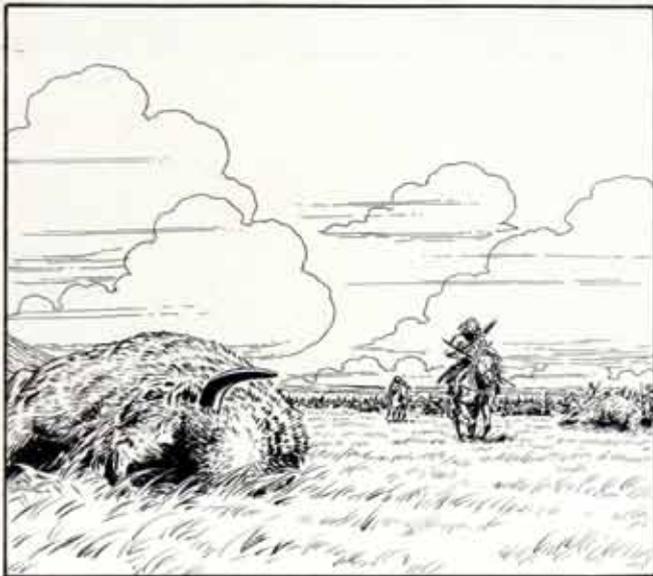


275 **AUCLAIR :** 300/400
 Celui qui achève, planche n°59 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1991. Une des toutes dernières planches de l'auteur décédé prématurément peu après. Dimensions : 42 x 57.



Celui-là, planche n°68 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1989. L'univers de cet album s'inspire des légendes celtiques. Dimensions : 42 x 57

Auclair



Celui-là, planche n°88 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1989.

Composition d'ambiance aux personnages riches et variés.

Dimensions : 42 x 57.



Bran Ruz, planche n°128 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1981.
Belle planche à l'encre puissant et intense.
Dimensions : 42 x 57.

Auclair



LA NUIT EST AVANCÉE, VOICI VENIR LE JOUR ET L'HEURE. LAISSEZ LÀ LES OEUVRES DES TÉNÉBRES ET REVÊTEZ LES ARMES DE LA LUMIÈRE !

QUE TOUT HOMME SOIT SOUMIS AUX AUTORITÉS SOUVERAINES CAR IL N'EST PAS D'AUTORITÉ QUI NE VIENNE DE DIEU, ET CELUI QUI S'INGURGE, SE REVOLTE CONTRE L'ORDRE ÉTABLI PAR DIEU ! C'EST L'APÔTRE PAUL QUI PARLE PAR MA BOUCHE ...



Jason Muller, planche n°1 à l'encre de Chine, publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1975.
Planche d'ouverture pour cette histoire de science-fiction écologique et qui préfigure déjà la série "Simon du Fleuve".
Dimensions : 39 x 52.



280 Jason Muller, planche n°2 à l'encre de Chine, publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1975. Planche qui décrit le début du pèlerinage du héros à travers les anciennes routes de France. Dimensions : 46 x 58.

Auclair





CLIN D'ŒIL À (lots 281 - 287)

SÉRON

En admirant ces superbes planches de Séron, le spectateur curieux sera sans aucun doute surpris par le titre "La Zurpoum tes groulants". Même en consultant les sources les plus complètes, l'amateur averti ne trouvera cependant que bien peu de références concernant ce titre. C'est que derrière cette "Surboum des croulants" se cache en réalité un des meilleurs épisodes de la célèbre série des "Petits hommes", plus précisément "Les Guerriers du passé" (Dessin de SERON, Scénario de HAO (Mittéi)). Publié en 1973 dans le journal Spirou, ce récit révèle un auteur au sommet de son art graphique, avec un trait assez proche de celui de Franquin. On y retrouve en outre un Séron passionné d'avions, n'hésitant pas à réaliser de nombreuses maquettes par souci de précision. Par son humour, l'expressivité du trait, l'originalité de ses personnages, Séron démontre qu'à côté de tant de collègues talentueux, il est bien un digne représentant de l'école Dupuis, et qu'à ce titre il mérite une place d'honneur parmi les créateurs de son époque.

estimation en euros

12 - LA ZURPOUM TES GROULANTS -

Séron

SCÉNARIO : HAO



281

SÉRON :

Les Petits hommes, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé" publiée dans le journal Spirou n°1820 du 1 mars 1973 et en album aux Editions Dupuis en 1975. Signée et datée 1971. Dimensions : 29 x 35.

300/400



4/10 SÉRON

SÉRON

282 300/400

SÉRON :

Les Petits hommes, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé" publiée dans le journal Spirou n°1824 du 29 mars 1973. Signée et datée 1971. Dimensions : 29 x 35.

283 300/400

SÉRON :

Les Petits hommes, planche n°36 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé" publiée dans le journal Spirou n°1828 du 26 avril 1973. Signée et datée 1971. Dimensions : 29 x 35.



4/10 74% SÉRON

286
SÉRON :
 Les Petits hommes, planche n°40 à l'encre de
 Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé"
 publiée dans le journal Spirou n°1829 du 3 mai
 1973. Signée et datée 1971.
 Dimensions : 29 x 35.



42 - LA ZUPPOUM DES GOUANS -

SCÈNE N°40 -



287
SÉRON :
 Les Petits hommes, planche n°42 à l'encre de
 Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé"
 publiée dans le journal Spirou n°1830 du 10 mai
 1973. Signée et datée 1971.
 Dimensions : 29 x 35.

ORIGINAUX

(lots 296 - 437)

estimation en euros

288 **ALARY :**

300/400

Sinbad, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu pour un ex-libris du tirage de tête de l'épisode "Le Cratère d'Alexandrie" publié aux Editions Bruno Graff en 2008. Belle représentation du héros. Signée. Dimensions : 29 x 42.



289 **ATTANASIO :**

300/400

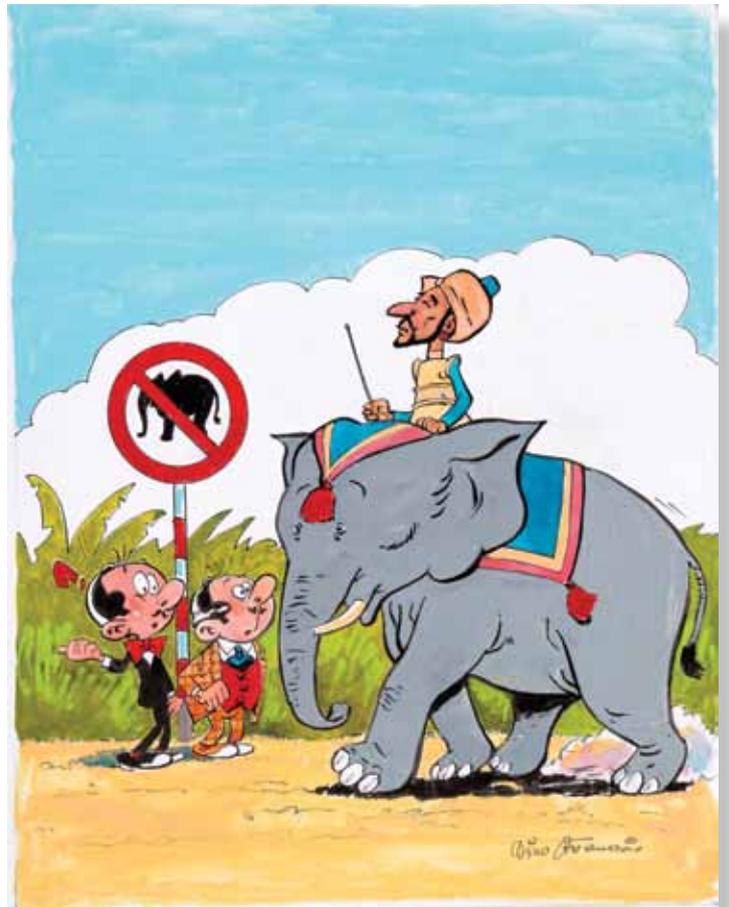
Bob Morane, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Collier de Civa" publié aux Editions Marabout en 1963. Belle scène d'action. Signée. Dimensions : 36 x 47.



290 **ATTANASIO :**

300/400

Spaghetti, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache pour un projet de couverture de l'épisode "Le Rallye de Spaghetti" publié dans la Collection Jeune Europe en 1968. Suite à la faillite de l'éditeur Claude Lefrancq, ce dessin est resté inédit. Signée. Dimensions : 31 x 42.



291 **BARRAL :**

200/250

Illustration à la mine de plomb décrivant un cauchemar, par l'auteur de "Baker Street" et de "Philip et Francis". Signée. Dimensions : 25 x 32.



L'Autoroute du soleil, planche à l'encre de Chine et au lavis publiée en page 302 de l'album aux Editions Casterman en 1995. Coup de maître pour ce manga à la française qui obtient de façon méritée l'Alph-art du meilleur album de l'année à Angoulême en 1996. Signée. Encadrée. Dimensions : 26 x 36.



Illustration à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°28 du 11 juillet 1961 représentant un charlatan dans son antre. Dimensions : 28 x 19. On y joint une illustration de Will à l'encre de Chine et à la gouache publiée dans le journal Tintin n°3 du 21 janvier 1959 représentant un éléphant. Dimensions : 18 x 15.



Panchico, planche n°2b à l'encre de chine de l'épisode "Viva Panchico" publiée dans le journal Tintin n°29 du 16 juillet 1963. Dimensions : 34 x 24.



Le Privé d'Hollywood, planche n°9 à l'encre de Chine du premier tome de cette série publié aux Editions Dupuis en 1985. On y retrouve tout l'univers polar de cet auteur à travers cette composition à l'encrage superbe et aux thèmes parfaitement représentés. Dimensions : 46 x 58.



Fog, planche n°53 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Sables du temps" publié aux Editions Casterman en 2002. Un très beau huis clos pour ce polar victorien aux accents surnaturels. Une réussite. Encadrée. Dimensions : 30 x 40.



Al Alo, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou en 1971. Signée. Dimensions : 29 x 41. On y joint une dédicace à l'encre de Chine de J. Debruyne, signée et datée 1987. Dimensions : 30 x 35.



Inner City Blues, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Priest" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2004. Planche humoristique de ce polar mafieux par une des révélations de ces dernières années. Signée. Encadrée. Dimensions : 29 x 39.



Moustache et Trottinette, case n°716 à l'encre de Chine d'un épisode publié aux Editions Futuropolis. Très belle composition animalière pleine de charme. Signée. Dimensions : 12 x 11.



300 **CARIN :**

200/250

Les Diables bleus, planche n°6 à l'encre de Chine, publié aux Editions Point Image en 1997. La vision de la guerre des tranchées par l'auteur de Victor Sackville. Dimensions : 41 x 54.



301 **CARIN :**

200/250

Victor Sackville, ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'agent secret anglais dans un décor égyptien. Signées. Dimensions : 2X 35 x 25.



302 **CASOTTO (GIOVANNA) :**

250/300

Illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une femme légèrement dénudée sur un lit. La première dessinatrice italienne nous livre ici une plongée dans le fantasme masculin. Signée et datée 2002. Encadrée. Dimensions : 25 x 34.



303 **CAYMAN :**

500/600

Jhen, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Le héros, créé à l'origine par Jacques Martin, déambule dans le dédale des petites rues d'un Bruxelles médiéval. Dimensions : 36 x 52.



304 CAYMAN :

500/600

Jhen, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Dimensions : 36 x 52.



305 CESTAC :

700/800

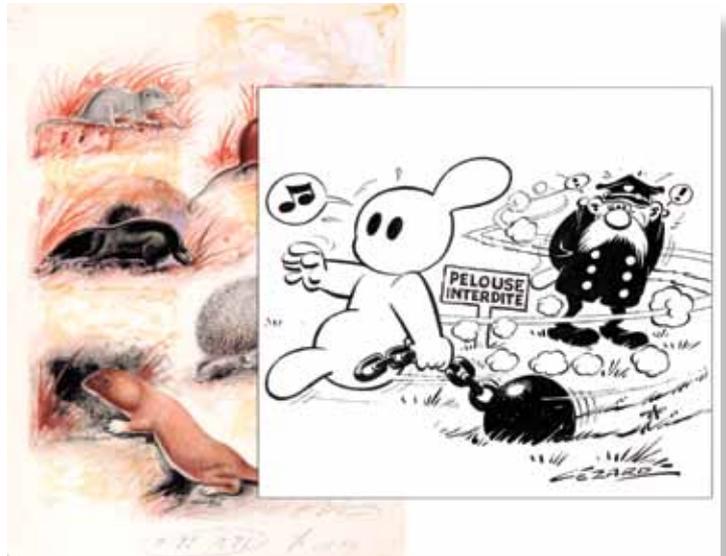
La Véritable histoire de Futuropolis, planche n°35 à l'encre de Chine, publié aux Editions Dargaud en 2007. Dans cet album, Cestac retrace toute cette aventure éditoriale à travers une multitude de portraits et d'anecdotes. On remarquera un très beau clin d'œil à Tardi et à son album mythique. Signée. Encadrée. Dimensions : 29 x 39.



306 CÉZARD :

200/250

Arthur le Fantôme, illustration à l'encre de Chine publiée en couverture de "Arthur Poche" n°32 en 1972. Le dessin est accompagné du calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 25 x 27. On y joint une illustration de De Becker à la gouache publiée dans le journal Tintin n°22 de 1958 et représentant des animaux. Signée. Dimensions : 22 x 32.



307 CHABOUTÉ :

800/1.000

Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au crayon blanc représentant la couverture de "Tintin et le temple du soleil". L'auteur nous emporte vers un hommage et une interprétation très personnelle des héros d'Hergé. Une réussite. Signée. Dimensions : 50 x 65.



Freddy Lombard, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cimetière des éléphants" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1984. Chaland fut un maître, une icône et aujourd'hui encore, il reste une référence absolue. Nul autre artiste n'a pu allier à la fois la lisibilité et la rigueur de la ligne claire à la spontanéité et l'aisance de l'école de Marcinelle. Son trait s'inspire de ses lectures marquantes à savoir Hergé, Jacobs, Franquin et surtout Tillieux. Cette composition se révèle comme un clin d'œil à la bande dessinée classique : le commissariat, l'esthétisme d'un Paris typique du début des années 50 avec ses voitures et ses passants, le faux article de journal. Le trio composé de Freddy, Sweep et Dina y marque son empreinte d'une façon efficace et chacun y joue son rôle : Freddy est le rêveur intelligent, Sweep est la brute sans cervelle et Dina est la beauté objective. Planche de référence de la meilleure période de l'artiste. Très bel encadrement. Dimensions : 32 x 41.



309 CHARLES :

600/700

Alix, illustration à l'aquarelle pour la couverture du roman "L'Ombre de César" publié aux Editions Casterman en 2004. Superbe représentation du héros de Jacques Martin par l'auteur d'India Dreams. Signée. Dimensions : 32 x 38.



310 CHEVEREAU :

200/250

Catacombes, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Diable vert" publié aux Editions Glénat en 2010. Belle composition graphique des souterrains de Paris. Signée. Dimensions : 35 x 43.



311 CONVARD :

200/250

Les Héritiers du soleil, illustration à l'encre de Chine pour un projet de couverture de l'épisode "Le Masque de la mort" publié aux Editions Glénat en 1986. Signée et datée 1986. Dimensions : 23 x 32.



312 CRISSE :

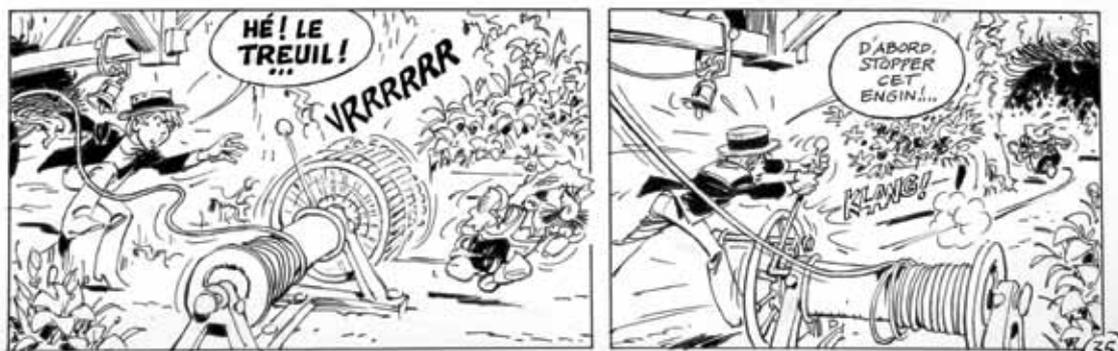
600/700

Atalante, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Mystères de Samothrace" publié aux Editions Soleil en 2003. Planche d'action et belle représentation de l'héroïne. Dimensions : 36 x 51.



Olivier Rameau, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Disparus de Bayou Plalah" publié aux Editions Joker en 2005. Superbe planche où l'on retrouve avec plaisir Olivier Rameau ainsi que tous les habitants d'Hallucinaville, notamment la délicieuse Colombe. L'auteur nous enchante par ses talents de dessinateur et le passage des années a fait évoluer son trait, ce qui donne un coup de jeune à nos héros. Signée. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle, signée. Dimensions : 36 x 49.

OLIVIER RAMEAU - DANY
LE BAYOU PLALAH page 35



3,3

2.534.1

Dany

Murena, nouvelle mise en couleurs de Dina Kathelyn à l'aquarelle sur impression de la planche n°34 de l'épisode "La Pourpre et l'or" publié aux Editions Dargaud en 2001. Signée. Dimensions : 29 x 37.



MURENA - 4 DE DUFREUX & DELABY

MISE EN COULEURS
Dina Kathelyn

Bobo, planche n°4 au feutre de l'épisode "Le Gâteau d'anniversaire" publiée dans le journal Spirou n°2121 du 7 décembre 1978. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions : 30 x 40.



La Naissance d'une auto, planche n°1 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°39 de 1970. Dès 1962, Jean Graton confie les décors et les voitures de Michel Vaillant à l'auteur. L'intérêt de cette planche est marqué d'une part par la qualité graphique des véhicules et d'autre part par la présence de Graton en case 2. Signée et datée 1970. Dimensions : 36 x 50.



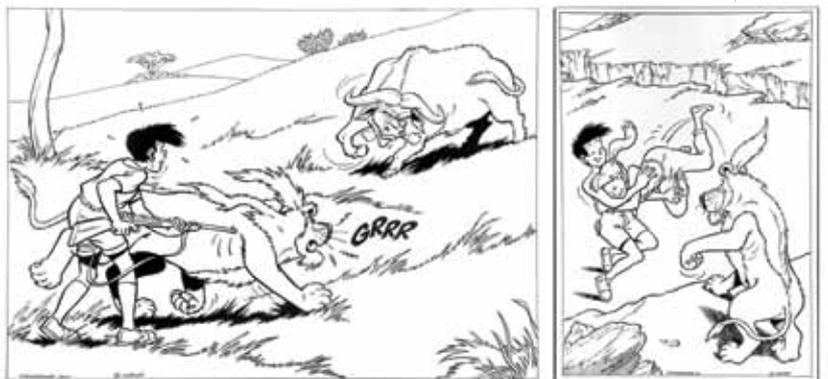
Quelques mois à l'Amélie, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée en hors-texte dans l'édition limitée à 2500 exemplaires aux Editions Dupuis en 2008. Sublime illustration lumineuse et élégante qui confirme le talent immense de l'auteur qui a reçu le grand prix d'Angoulême en 2012. Signée et datée 2007. Encadrée. Dimensions : 30 x 41.



320 **DESORGHER :**

Jimmy Tousseul, ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine réalisées pour le portfolio "Aventures Africaines" publié aux Editions Point-Image en 2010. Ce dessinateur de l'école Peyo nous présente ce continent qu'il affectionne tant. Signées. Dimensions : 2X 29 x 21.

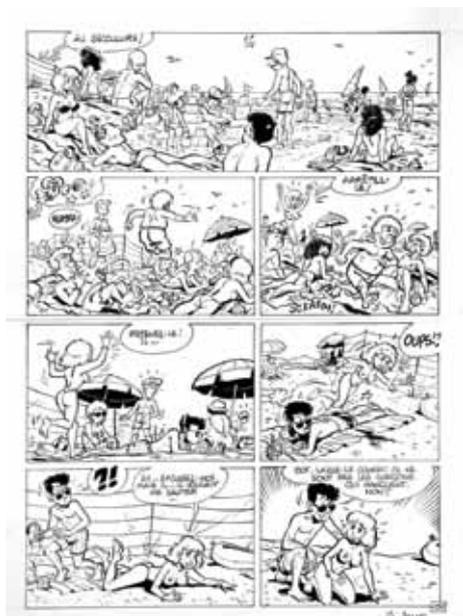
200/250



323 **DI SANO :**

Blague coquine, planche n°157 à l'encre de Chine de l'épisode "Projection d'innocence" publié aux Editions PT en 1994. Signée. Dimensions : 36 x 48.

200/250



321 **DESORGHER :**

Jimmy Tousseul, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Blanc et noir" publié aux Editions Glénat en 2004. Le héros pousse plus loin sa découverte de l'Afrique profonde. Signée. Dimensions : 32 x 41.

150/200



324 **DI SANO :**

Rubine, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Dimensions : 36 x 50.

200/250



322 **DEVOS :**

Petite musique de Noël, histoire complète en 6 planches à l'encre de Chine publiées dans le journal Spirou spécial Noël n°1548 de 1967. Emouvant récit complet. Planche 6 signée. Dimensions : 6X 30 x 38.

400/500



325 **DODIER :**

Jérôme K. Jérôme Bloche, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "A la Vie à la Mort" publié aux Editions Dupuis en 1986. Très belle réalisation pleine d'ambiance et de clair-obscur de l'un des meilleurs albums de la série. Signée.
Dimensions : 36 x 50.

700/800



327 **DRUILLET :**

Vuzz, planche n°37, publié aux Editions Dargaud en 1974. Par son œuvre diversifiée, l'auteur est un des grands novateurs de la bande dessinée moderne dont il influence la conception en faisant exploser le cadre traditionnel. Par son style dépouillé, Vuzz devient le premier récit basé sur l'improvisation tant du graphisme que du scénario. Cette planche contient à elle seule toutes les caractéristiques de l'œuvre, le style tourmenté, grandiose à l'architecture éclatée. Du grand art ! Signée. Dimensions : 49 x 65.

3.500/4.000



326 **DODIER :**

Jérôme K. Jérôme Bloche, mise en couleurs originale pour la couverture de l'épisode "Le Gabion" publié aux Editions Dupuis en 1997. Signée sur le film noir. Dimensions : 49 x 55.

150/200



328 DRUILLET :

1.000/1.200

Répliquante, illustration n°19 à l'acrylique et à l'encre de Chine sur papier réalisée à l'occasion d'une exposition. Composition très typique de l'artiste. Signée et datée 2011. Dimensions : 30 x 34.



329 DUCHAZEAU :

500/600

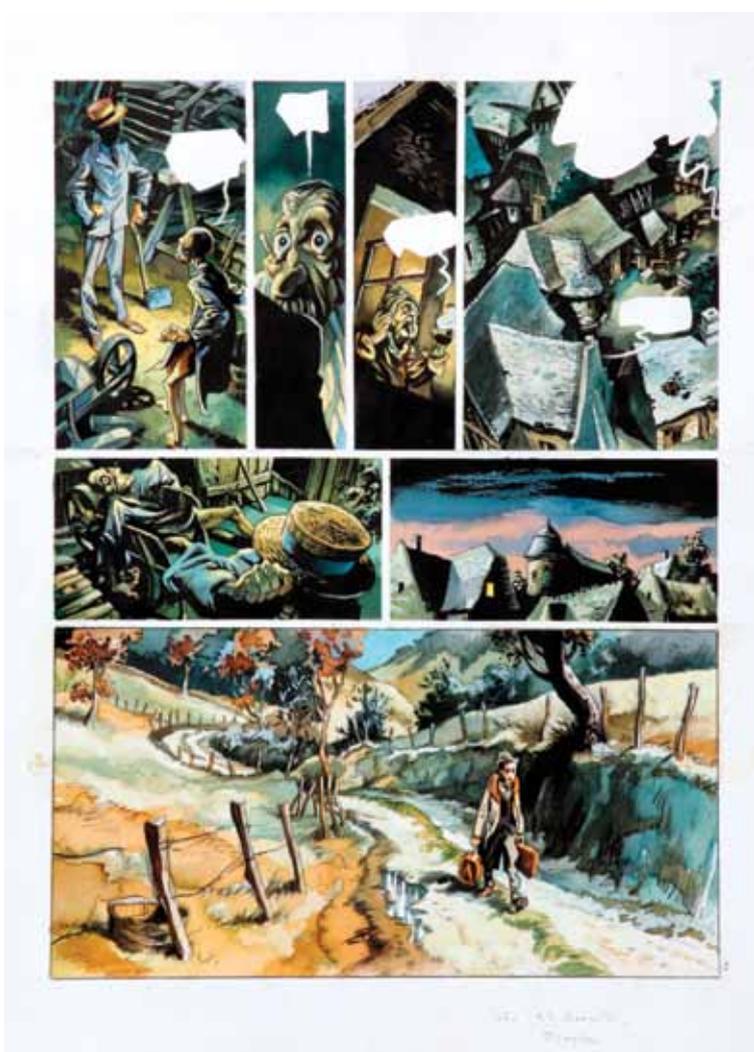


Le Diable amoureux et autres films jamais tournés par Méliès, planche à l'encre de Chine, publié aux Editions Dargaud en 2010. Une superbe composition onirique que parvient à saisir le trait expressif et charbonneux de l'auteur, lequel sait autant capter les émotions que restituer les ambiances d'un Paris du début 1900. Dimensions : 21 x 30.

330 DUMONTHEUIL :

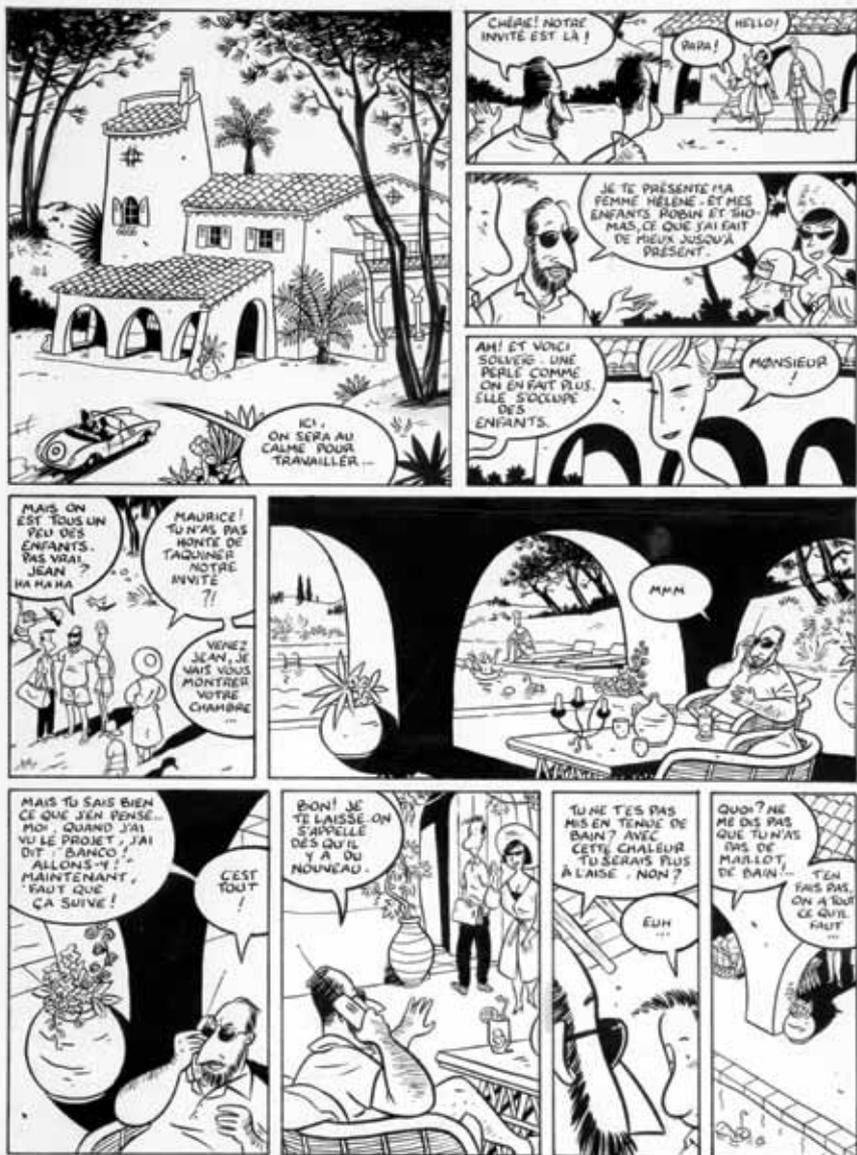
700/800

Qui a tué l'idiot ?, planche n°2 à l'encre de Chine, à la gouache et à l'aquarelle, publié aux Editions Casterman en 1996. Splendide ambiance pour cet album qui a obtenu la consécration à Angoulême en 1997. Dimensions : 47 x 60.



Monsieur Jean, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Monsieur Jean, l'amour et la concierge" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1991. L'ouverture de cette planche nous plonge avant tout dans l'univers méditerranéen de Will

Batman, planche n°28 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Detective Comics Annuel 8" publié aux Editions DC Comics en 1997. Superbe mise en page à l'encrage puissant du fameux super-héros. La planche est accompagnée du certificat. Encadrée. Dimensions : 28 x 43. On y joint un cello original extrait du dessin animé "Batman, eternal youth". Le cello est accompagné du certificat Warner Bros. Encadré. Dimensions : 25 x 20.



Tetfol, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Fils du loup" publié aux Editions du Lombard en 1981. Signée. Dimensions : 42 x 59. On y joint un dessin à l'encre de Chine représentant Tetfol entouré d'animaux et lisant le journal Tintin. Dimensions : 21 x 19.

et sa fameuse villa du Long-Cri. À travers la vie de Jean, jeune trentenaire célibataire, Dupuy et Berberian portent un regard amusé sur notre quotidien et nous renvoient à nos propres interrogations avec humour et tendresse. Superbe composition du début de cette série phare. Signée. Encadrée. Dimensions : 29 x 40.



334 **FERRY :**

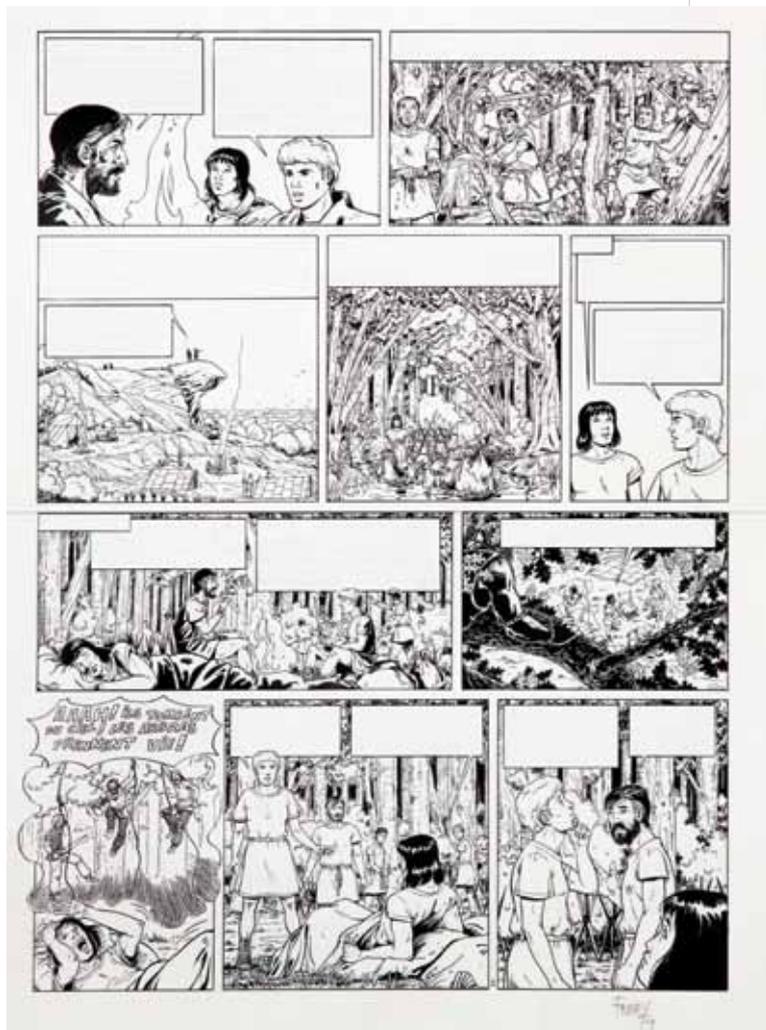
Alix, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "La Cité engloutie" publié aux Editions Casterman en 2009. Ce 28ème album a été réalisé par l'auteur de Ian Kalédine et des Chroniques de Panchrysia. Signée et datée 2009. Dimensions : 34 x 44.

600/700

336 **FOLLET :**

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche de l'épisode "Les Murailles d'Ananké" publié aux Editions L'Age d'or en 2009. Toute l'ambiance mystérieuse du monde d'Ananké exprimée par un grand artiste. Dimensions : 27 x 37.

500/600



335 **FOLLET :**

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche de l'épisode "Les Murailles d'Ananké" publié aux Editions L'Age d'or en 2009. La virtuosité de la couleur directe de Follet pour une des meilleures aventures du héros de Henri Vernes. De toute beauté. Dimensions : 27 x 36.

500/600



Barbarella, planche n°58 à l'encre de Chine et à l'aquarelle bleue, publié aux Editions Eric Losfeld en 1964. Dessinée sur le modèle de Brigitte Bardot, Barbarella est une héroïne de science-fiction qui voyage de planète en planète. Considérée comme la première bande dessinée pour adultes, Barbarella incarne pour son créateur la femme moderne peu farouche à l'ère de la libération sexuelle. Bien que légèrement érotique selon nos critères actuels, ce récit fit scandale lorsqu'il fut publié dans les pages de V Magazine au printemps 1962. L'époque est néanmoins propice à la révolution sexuelle puisque l'album est présenté par un éditeur traditionnel et il connaît un grand succès grâce au trait sensuel et à l'imagination de Forest. Ce succès est d'ailleurs confirmé en 1968 par le film de Roger Vadim avec Jane Fonda. La planche présente une composition de toute beauté, aux décors somptueux et aux personnages bien représentés. Historique et mythique. Dimensions : 35 x 51.



Bob Morane, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée infernale" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Mise en image du premier roman du héros créé par Henri Vernes en 1953. Dimensions : 36 x 46.



Bob Morane, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée infernale" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Dimensions : 36 x 46.



340 **FOURQUEMIN (XAVIER) :**

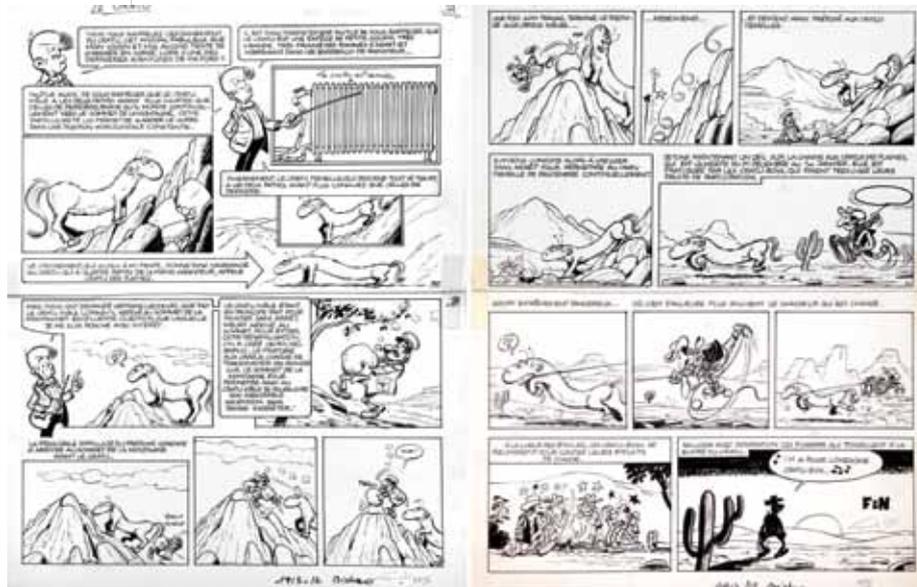
Outlaw, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "Jupons et corbillards" publié aux Editions Glénat en 2001. L'auteur de Miss Endicott nous livre ici un western totalement décalé au graphisme très personnel. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Dimensions : 29 x 39.



500/600

342 **FRANCIS :**

Marc Lebut, récit complet en 2 planches à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cratu" publiées dans le journal Spirou spécial Noël n°1913 du 12 décembre 1974. Très sympathique histoire courte dans laquelle l'auteur nous présente un animal fabuleux. La dernière case de la deuxième planche est un amusant clin d'œil à Lucky Luke. Signées. Dimensions : 2X 36 x 46.



200/250

341 **FOURQUEMIN (XAVIER) :**

Alban, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Agnus Déi" publié aux Editions Le Téméraire en 2008. Belle planche réalisée par un digne héritier de Régis Loisel. Dimensions : 30 x 40.

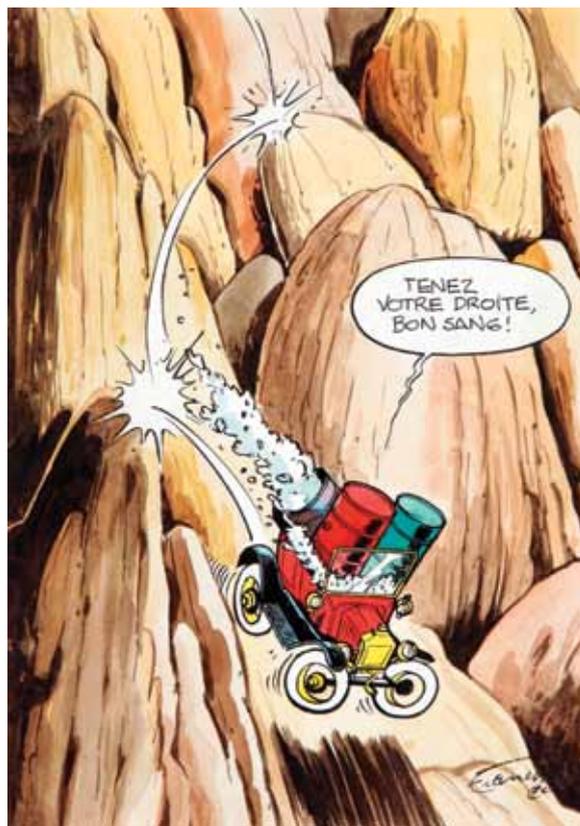


300/400

343 **FRANCIS :**

Marc Lebut, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée en couverture du journal Spirou n°1825 du 5 avril 1973. Rare exemple de couleurs directes chez cet auteur. Signée et datée. Dimensions : 15 x 21. On y joint une planche n°56 à l'encre de Chine de la série "Les Soldats de plomb" publiée dans le journal Spirou en 1979. Signée. Dimensions : 29 x 21.

150/200

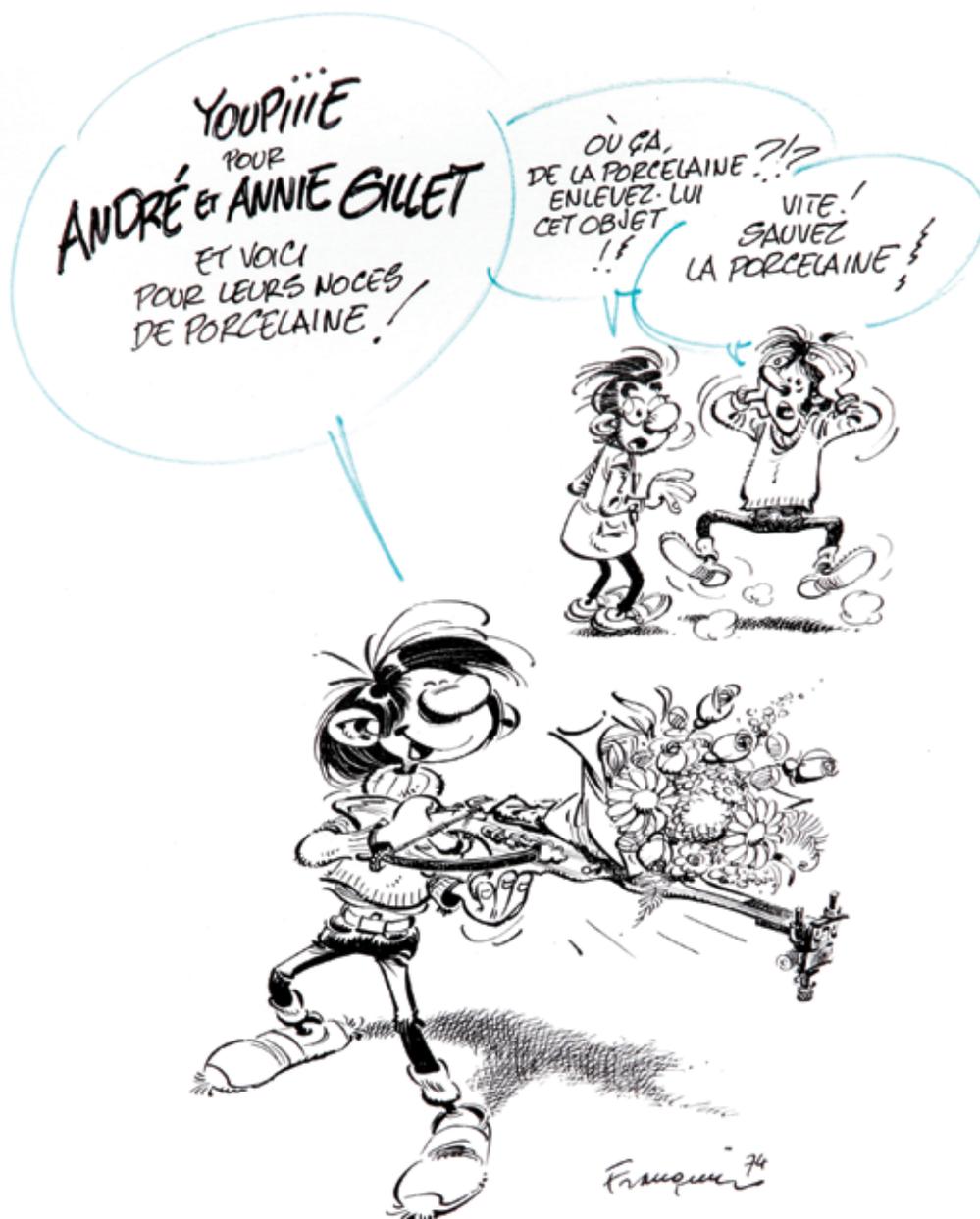


Broussaille, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Un faune sur l'épaule" publié aux Editions Dupuis en 2003. Belle planche poétique,



véritable hymne au bonheur où on retrouve Catherine et son chat. On y joint la mise en couleurs accompagnée de son film noir. Dimensions : 35 x 45.

Gaston, illustration inédite à l'encre de Chine et au crayon bleu sur papier dessin. Ce gag en un dessin s'inspire librement du gag n°583 où l'on retrouve le héros dans un magasin de porcelaine. L'occasion était donc toute trouvée pour l'auteur de remplacer le Jokari par une arbalète pleine de fleurs. Créée en 1974, cette illustration se situe entre la publication 11 et 12 de la série. Cette période correspond à son âge d'or tant graphiquement qu'au niveau du scénario. Lebrac et Prunelle complètent admirablement ce portrait de famille et rendent cet inédit encore plus attractif. Dessin digne d'une grande collection classique. Signée et datée 1974. Dimensions : 21 x 33.



346 **FRANZ :**

400/500

Jugurtha, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "La Pierre noire" publié aux Editions du Lombard en 1991. Superbe composition à l'encre intense. Dimensions : 34 x 50.



347 **FRANZ :**

250/300

Korrigan, ensemble de 3 planches à l'encre de Chine publiées dans le journal Tintin. Dimensions : 3X 36 x 48.



348 **FUNCKEN :**

150/200

Illustration couleurs inédite à l'aquarelle représentant un soldat français sous Louis XV. Très décoratif. Encadrée. Dimensions : 24 x 30.



349 **GÉRI :**

250/300

Monsieur Magellan, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu pour la couverture de l'épisode "L'île des colosses" publié aux Editions du Lombard en 1973. Rare couverture de cette série phare du journal Tintin scénarisée pour cet épisode par André Paul Duchâteau. Dimensions : 26 x 33.



350 **GÉRI :**

Skblilz, planche n°5 à l'encre de Chine sur carton fort publiée dans le journal Tintin n°29 du 16 juillet 1968. Les débuts d'une série humoristique avant-gardiste. Signée et datée 1968. Dimensions : 25 x 32.

200/250



351 **GÉRI :**

150/200 Illustration à l'encre de Chine et collages réalisés pour la couverture du journal Tintin n°39 du 26 septembre 1961 et réutilisés pour la couverture du journal Tintin français n°681 du 9 novembre 1961 à l'occasion du 13ème anniversaire du journal en France. Superbe couverture qui exprime bien l'esprit du magazine. Signée. Dimensions : 24 x 34.



352 **GIGI :**

200/250 Scarlett Dream, planches n°19 et n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "A deux pas de l'enfer" publié aux Editions Dargaud en 1981. Signées. Dimensions : 35 x 51.



353 **GIOUX :**

200/250

Hauteville House, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour un ex-libris de la librairie "Fantasmagories" à l'occasion de la sortie de l'épisode "USS Kearsarge" en 2008. Signée. Dimensions : 38 x 26.



354 **GIRAUD :**

5.000/6.000

Blueberry, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au crayon de couleur réalisée pour une exposition à l'Espace BD en avril 1996. Ce magnifique portrait propose une vision puissante du héros et témoigne avant tout de l'énorme capacité de création de l'auteur. Un must. Publiée en page 68 du livre "Blueberry's" aux Editions Stardom en 1997. Reprise en couverture du tirage de tête du livre. Signée et datée 1996. Dimensions : 32 x 25.



355 GIROD :

Wanted, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Shérif de la ville sans loi" publié aux Editions Soleil en 1997. Belle composition aux décors de western. Signée. Dimensions : 32 x 44.

300/400



356 GOS :

Le Scrameustache, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu pour la couverture de l'épisode "Le Stagiaire" publié aux Editions Dupuis en 1986. Une réelle occasion d'acquérir une œuvre classique de qualité. Signée. Dimensions : 26 x 36.

1.200/1.400



357 GOS :

Gil Jourdan, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Gil Jourdan et les fantômes" publié aux Editions Dupuis en 1972. Belle scène d'action et de suspens. Signée. Dimensions : 34 x 43.

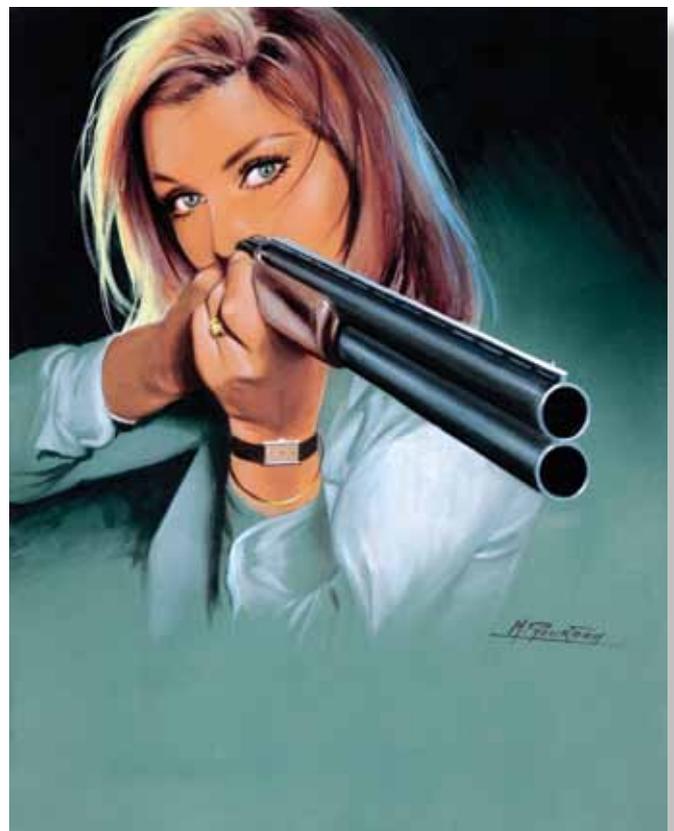
600/700



358 GOURDON :

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman "La Nuit commence à l'aube" publié aux Editions Fleuve Noir (collection Spécial Police n°1334) en 1977. Signée. Dimensions : 31 x 43.

400/500



359 GREG :

800/1.000

Achille Talon, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros dans sa voiture. Très rare dessin en couleurs directes dont la représentation superbe est tout en rondeur. Dedicacée, signée et datée 1998. Dimensions : 21 x 22.



360 GREG :

700/800

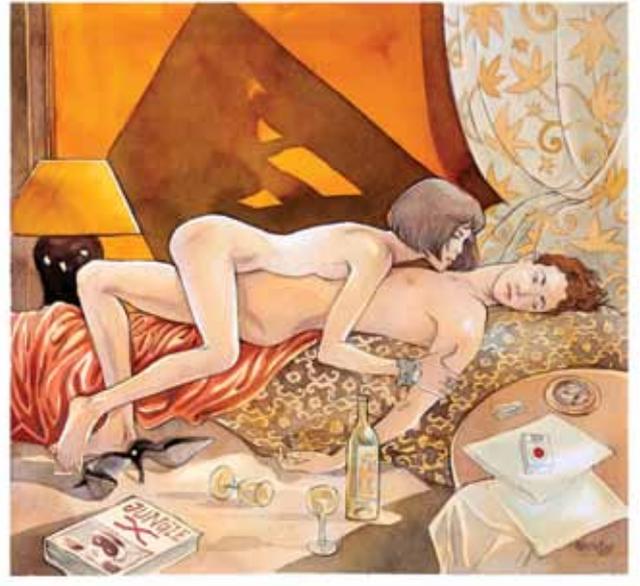
Achille Talon, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Achille Talon et le quadrumane optimiste" publié aux Editions Dargaud en 1976. Belle composition du héros bourgeois au gros nez et à l'humour truculent. Dimensions : 30 x 38.



361 GRENON :

900/1.000

Le Couple enlacé, illustration couleurs inédite à l'aquarelle sur papier dessin réalisée pour le livre collectif "En mâle de nus" en 2006. Très jolie composition sensuelle sur le thème de l'amour. Signée. Dimensions : 35 x 30.



362 GRIFFO :

300/400

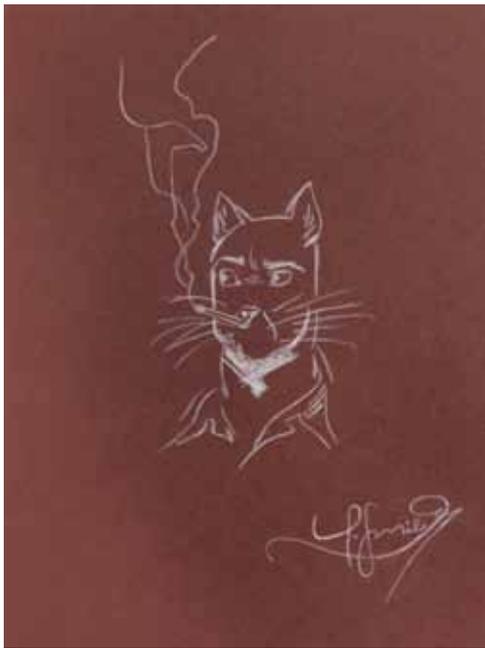
Bob Wilson, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Ordre du dragon noir" publié aux Editions Deligne en 1984. Peu avant "SOS Bonheur", l'auteur nous présente une histoire policière très influencée par Tardi. Dimensions : 35 x 50.



363 **GUARNIDO :**

Blacksad, illustration au crayon blanc sur papier dessin brun représentant le buste du célèbre chat détective. Signée. Dimensions : 21 x 29.

100/150



364 **HAUSMAN :**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour le bestiaire "La Loutre de mer" publiée dans le journal Spirou n°1355 de 1964. Double dessin d'une rubrique animalière. Pliure au milieu de la feuille. Signée. Encadrée. Dimensions : 43 x 29.

200/250



365 **HAUSMAN :**

Quand les bêtes se font chronomètres ou devins..., illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le journal Spirou n°1312 du 6 juin 1963. Amusante scène animalière. Signée et datée 1962. Dimensions : 21 x 11.

150/200



366 **HERBERT :**

Docteur Gladstone, planches n°9 et 10 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1422 du 15 juillet 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.

100/150



367 **HERBERT :**

Diego, planches n°5 et 6 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1330 du 10 octobre 1963. Dimensions : 2X 54 x 41.

100/150



368 **HERBERT :**

Lot de 236 croquis et esquisses de nus (dont certains érotiques) au fusain. Années 70-80. Certains signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses : 15 x 20 à 34 x 40.

150/200



369 **HERGÉ (STUDIOS) :**

400/500

Tintin et Milou, ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à la gouache réalisées à l'occasion d'une recherche pour le stylo Tintin fin des années 50. On retrouve d'autres recherches de ce produit dans L'Univers d'Hergé, tome 5, page 198. Dimensions : 26 x 12 et 14 x 2.



370 **HERGÉ (STUDIOS) :**

400/500

Tintin, ensemble de deux mises en couleurs originales accompagnées de leur film noir pour la campagne publicitaire Honda en 1992. La première représente Haddock courant vers une cabine téléphonique. On y joint le bromure noir et blanc du dessin. Dimensions : 30 x 26. La deuxième représente Haddock, Tintin et Nestor à Moulinesart. Dimensions : 27 x 20.



371 **HERGÉ :**

3.000/3.500

Tintin et Milou, bleu de coloriage à l'aquarelle sur épreuve imprimée pour la page n°39 de l'album "Tintin et les Picaros" publié aux Editions Casterman en 1976. Forme d'art à part entière, cette aquarelle fait partie du mythe où l'on retrouve tout le talent de France Ferrari, la coloriste d'Hergé, sous l'œil précis et méticuleux du maître. Dimensions : 20 x 29. On y joint la carte de vœux de 1962 : La table de dessin, signée (abimée au dos).



372 **HERMANN :**

Michaël Logan, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Celui qui allait mourir" publié aux Editions Thaulez en 1979. Toute la virtuosité de l'auteur au service d'un hommage à un artiste trop tôt disparu. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 24 x 35.

1.500/2.000



373 **HERMANN :**

Le Diable des sept mers, illustration en couleurs directes à l'aquarelle publiée pour une lithographie aux Editions Fantasia en 2009. En 1980, le cinéaste Polanski propose à l'auteur le storyboard d'un film intitulé "Pirates". Le projet tombe à l'eau mais est repris d'une façon magistrale en 2008 en BD. Un diptyque voit le jour avec toute la force et le talent de cet artiste. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 23 x 30.

800/1.000



374 **HUBINON :**

Buck Danny, planche gag à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou spécial vacances n°1159 du 30 juin 1960. Témoignage d'autodérision qui permet à Hubinon de parodier les aventures de Buck Danny et Barbe Rouge. Les dialogues sont savoureux et décalés. Les personnages totalement caricaturés : Buck devient Duck Flappy, Lady X, Madame Z et Barbe Rouge, le Méphisto des Galapagos. A noter l'apparition de Gaston dans les cases 3 et 11. Véritable clin d'œil, cette planche a de quoi ravir les amateurs exigeants. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 39 x 53.

5.000/6.000



375 HUBINON :

Buck Danny, illustration à l'encre de Chine représentant notre héros sur la lune. Un des plus beaux dessins du marché, très fin et très équilibré à l'encrage parfaitement maîtrisé. Toute la vision de l'artiste sur l'aéronautique et la science-fiction des années 60. Signée et contresignée. Dimensions : 12 x 17.

1.500/1.700



376 HUBINON :

La Mouette, illustration double face à la mine de plomb et à l'aquarelle sur papier dessin. Etude de personnages pour cette histoire publiée dans le journal Spirou en 1978. Dans le même esprit que Barbe Rouge, l'auteur réalise seul cette histoire de femme pirate basée sur des faits authentiques. Superbes dessins très précis et témoignage historique qui clôt la carrière d'un des plus grands auteurs réalistes de l'école franco-belge. Dimensions : 36 x 27.

700/800



377 JACOBS :

Blake et Mortimer, case n°6 à l'encre de Chine de la planche 17 de l'épisode "La Marque jaune" publiée dans le journal Tintin n°47 du 25 novembre 1953. Le capitaine Francis Blake s'installe en compagnie du Docteur Septimus dans un train destiné à le sauver. C'est le début d'une intrigue qui reste un des meilleurs albums de l'histoire de la bande dessinée. On y joint le certificat d'authenticité de la Fondation Jacobs. Dimensions : 11,6 x 6,8.

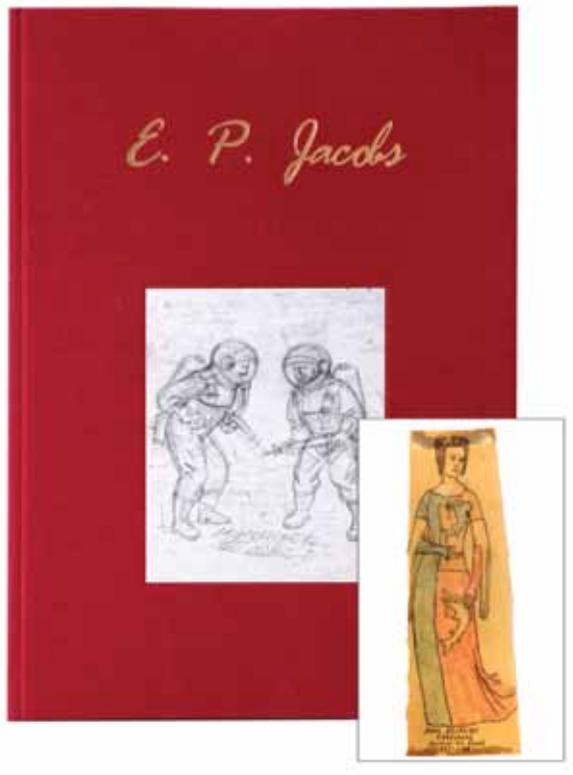
5.000/6.000



378 **JACOBS :**

Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant une comtesse du 14ème siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9ème Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. **Très rare.** Dimensions : 8 x 20.

500/600



379 **JAMAR :**

Les Voleurs d'empires, illustration à la mine de plomb et au crayon bleu sur papier calque pour le projet de couverture de l'épisode "Chat qui mord" publié aux Editions Glénat en 1999. Signée. On y joint une mise en couleurs à l'aquarelle signée ainsi que l'album (eo) dédicacé et deux ex-libris signés. Dimensions : 29 x 40.

250/300



380 **JANVIER :**

Lucky Luke, planche préparatoire à la mine de plomb de l'épisode "Le Flume" publié dans l'album "Le Ranch maudit" aux Editions Dargaud en 1986. Planche supervisée par Morris. Signée au verso. Dimensions : 48 x 36.

800/1.000



381 **JANVIER :**

Rantanplan, ensemble de trois planches n°249, 272 et 327 à l'encre de Chine publiées aux Editions Lucky Productions. Sous l'œil du maître, l'auteur nous livre trois gags du chien le plus bête de l'Ouest. Signées. Dimensions : 3X 35 x 25.

250/300



Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un superbe condensé de l'univers de l'artiste. On y retrouve Starter, Spiro et Fantasio et la fameuse Turbotraction, Sophie et Gaston. Le principal collaborateur de Franquin met tout son talent dans cette incroyable composition humoristique. Signée. Dimensions : 43 x 31.



Illustration à l'encre de Chine publiée dans le roman "La Hache et le roc" aux Editions Alsatia en 1956. Toute l'élégance du trait par un maître du dessin au style fougueux et sensuel. Signée. Dimensions : 25 x 32.



Illustration à l'encre de Chine représentant une belle mise en perspective de la tour Eiffel et du Trocadéro à Paris. Monogrammée. Dimensions : 16 x 25.



385 JOUBERT :

Illustration à l'encre de Chine représentant une ville futuriste aux décors très science-fiction. Signée. Dimensions : 17 x 15.



250/300

387 JUILLARD :

Blake et Mortimer de couleur de l'épisode "Les Sarcophages du 6^e continent tome 1" publiée dans le tirage de tête aux Editions Album en 2003. Belle scène collective toute en finesse. Signée. Dimensions : 29 x 21.

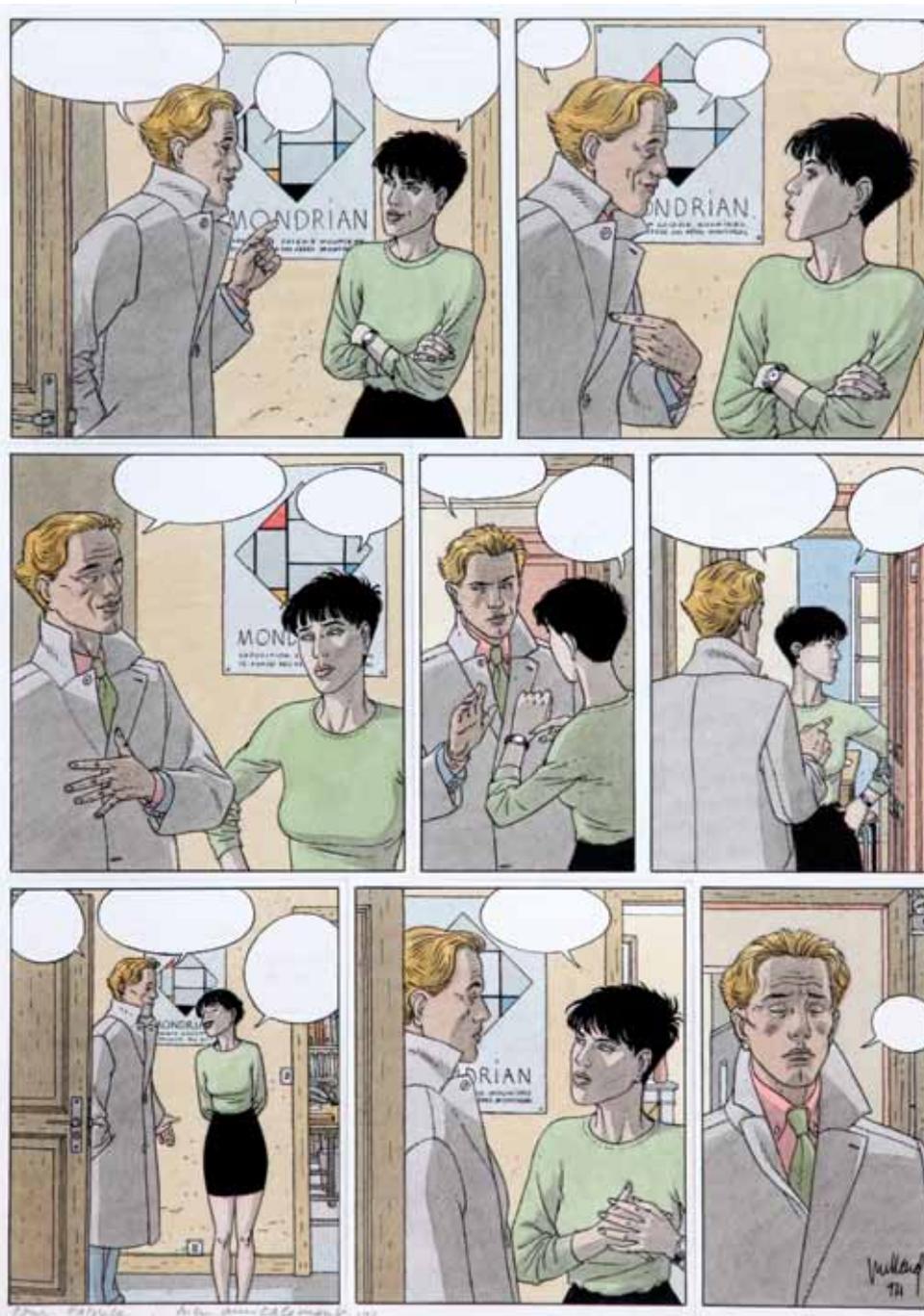


700/800

386 JUILLARD :

Le Cahier bleu, planche n°3 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Casterman en 1994. Qui aurait pu imaginer que le fait de ne pas avoir posé des rideaux aux fenêtres de son nouvel appartement à Paris plongerait Louise Lemoine, une jeune et séduisante Québécoise, dans un imbroglio sentimental ? Elle habite en face du métro aérien et un matin, en sortant de sa douche, elle est aperçue nue par deux jeunes hommes, instantanément séduits. Sans relâche, ils vont essayer de la revoir, de la conquérir et dès lors s'affronter inéluctablement... Cette planche relate de la première rencontre entre Louise et Armand, moment clé d'une tragédie sentimentale aux nombreux rebondissements et à la narration très efficace. Le Cahier bleu a obtenu, en 1995, l'Alph-art du meilleur album à Angoulême, le Prix Spécial du Jury au festival de Sierre, ainsi que le 1er Prix du Festival de Charleroi. Superbe composition de cet album déjà mythique. Bel encadrement. Dimensions : 30 x 40.

7.000/8.000



388 **JUILLARD :**

500/600

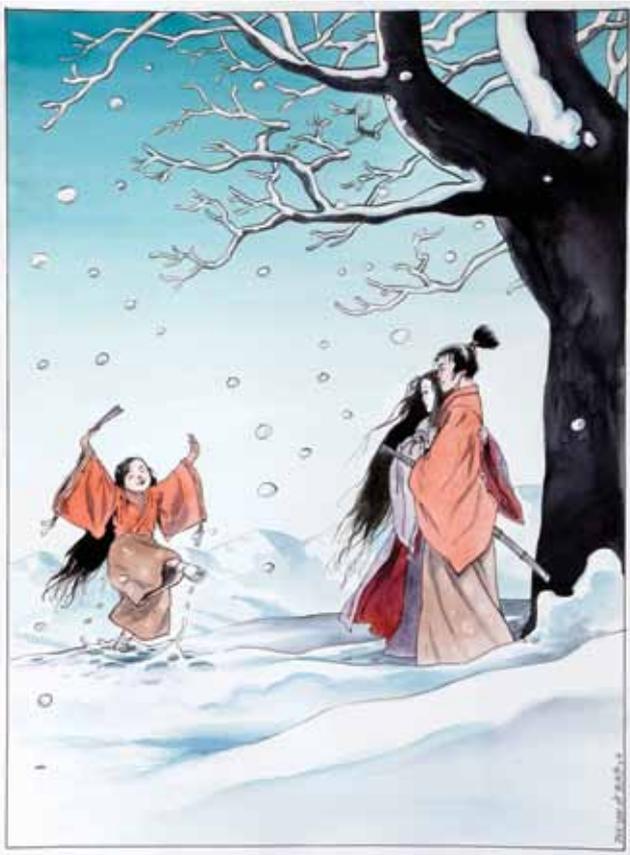
Blake et Mortimer, illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle de l'épisode "Le Sanctuaire du Gondwana" publiée page 52 de l'édition spéciale "Dans les coulisses de Blake et Mortimer" (éditée suite à l'exposition-vente chez Christian Desbois) aux Editions Blake et Mortimer en 2008. Illustration d'une grande finesse. Signée. Dimensions : 15 x 21.



389 **JUNG :**

300/400

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le portfolio "Au fil des saisons" aux Editions Point-Image en 2007. Une belle vision du passage des saisons dans le Japon ancien. Signée. Dimensions : 27 x 37.



390 **JUNG :**

200/250

Illustration couleurs sur papier dessin à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une jeune femme asiatique légèrement dénudée. Dessin inspiré de sa série "La Jeune fille et le vent". Signée et datée 2001. Dimensions : 29 x 40.



391 **KELLY (WALT) :**

400/500

Pogo, strip à l'encre de Chine et au crayon bleu publié le 4 avril 1957. Très bel exemple d'une des plus grandes séries humoristiques américaines. Signé et daté 1957. Dimensions : 45 x 13.



392 **LE GALL :**

500/600

Yoyo, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Sirènes de Wall-Street" publié chez Glénat en 1987. Sur un scénario de Yann ; une parodie très style et proche graphiquement de Chaland. Du grand art ! Signée. Encadrée. Dimensions : 31 x 41.



393 **LE RALLIC :**

Métamorphose, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" en 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique décrivant une situation cocasse. Une autre facette de l'auteur. Signée. Dimensions : 25 x 32.



250/300

396 **LEDROIT :**

Illustration à l'encre de Chine et au lavis représentant une diva. L'auteur de Xoco, Requiem et Les Arcanes de la Lune noire nous livre ici sa vision de la femme mystérieuse. Signée. Dimensions : 24 x 42.



200/250

394 **LE RALLIC :**

David Crockett, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "David Crockett et le globe de feu" publiée dans le journal L'Intrépide n°430 du 23 janvier 1958. Très bel exemple du trait si particulier de cet artiste qui le place parmi les plus grands illustrateurs de sa génération. Dimensions : 30 x 40.



200/250

397 **LENAERTS :**

La Fugitive, planches n°2, 16 et 19 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Coda" publié aux Editions Casterman en 2005. Trois planches de pluie pour ce thriller scénarisé par André Taymans. Signées. Dimensions : 3X 32 x 41.



200/250

395 **LEDROIT :**

Requiem, illustration à la gouache issue de la planche n°6 de l'épisode "Dragon Blitz" publié aux Editions Nickel en 2004. Un auteur arrivé au sommet de son art affichant une maîtrise incroyable dans le domaine du fantastique. Signée. Dimensions : 38 x 18.



400/500

398 **LINCK :**

Amev, ensemble complet comprenant les 19 planches à l'encre de Chine, les mises en couleurs et les textes pour cet album publicitaire publié en 1990. On y joint les publications en français et en néerlandais. Dimensions : 19X 31 x 34.



200/250

400 **MACHEROT :**

Sibylline, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le violon de Zagabor" publié aux Editions Dupuis en 1984. Dimensions : 29 x 38.



300/400

399 **MACHEROT :**

Sibylline, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le Kulgude" publié aux Editions Dupuis en 1985. Huis clos aux dialogues savoureux. On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 30 x 41.



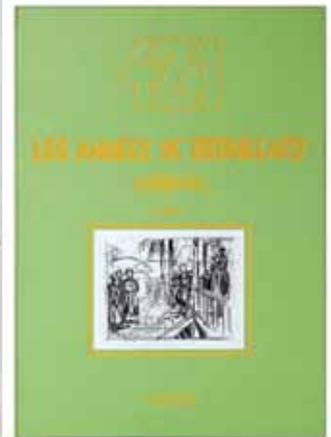
400/500

401 **MALTAITE :**

421, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Années de brouillard" publié aux Editions Dupuis en 1990. Le fils de Will nous offre un beau spectacle de course de voitures. Dimensions : 40 x 52. On y joint l'album de luxe toilé noir et blanc, limité à 25 exemplaires signés et publié aux Editions "9de kunst" en 1991.



550/600



402 **MANARA :**

HP et Giuseppe Bergman, strip n°4 de la page 62 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1980. L'auteur rend un hommage à son maître Hugo Pratt. Dimensions : 48 x 16.

600/700

403 MEYNET :

Les Eternels, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier beige représentant Uma plus sexy que jamais, réalisée pour une exposition à Paris. Signée.
Dimensions : 25 x 34.



400/500

405 MICHETZ :

Illustration couleurs à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au crayon gras pour une lithographie reprise dans le portfolio "Bond-Art" publié aux Editions Silhouet en 2006. La vision du bondage et du jeu érotique d'après l'auteur. Signée et datée 2003. Dimensions : 33 x 24.



400/500

404 MICHETZ :

Kogaratsu, planches n°11 et 12 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Printemps écartelé" publié aux Editions Dupuis en 1988. Belle scène de duel très cinématographique. Signées et datées 1986.
Dimensions : 2X 33 x 44.

600/700

406 MICHETZ :

Kogaratsu, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Protocole du mal" publié aux Editions Dupuis en 2010. Bel encrage pour cette série dans le Japon tumultueux du XVIIème siècle. On y joint le bleu de coloriage et son film noir.
Dimensions : 33 x 44.

350/400



Djinn, illustration à l'aquarelle représentant l'héroïne en tenue orientale. Tout le talent et la sensibilité de l'auteur à travers cette œuvre très décorative. Réalisée en 2011 pour une exposition parisienne. Signée. Dimensions : 21 x 29.



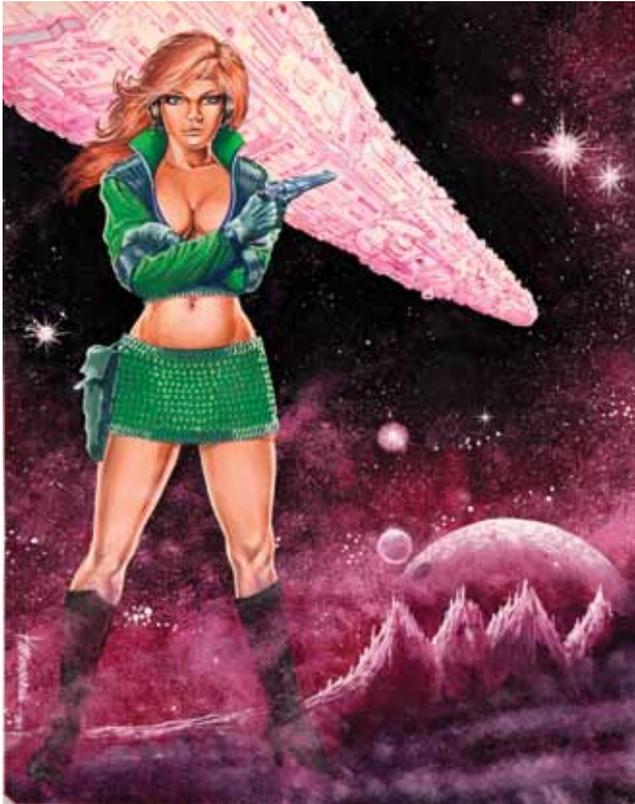
La Patrouille des Castors, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Disparu de Ker-Aven" publié aux Editions Dupuis en 1957. Cette rare planche, très représentative de l'histoire est extraite du deuxième album de la série où l'on retrouve la troupe. Par transparence des couleurs au verso de la planche, les clairs-obscurs sont efficacement mis en valeur. Superbe. Signée. Dimensions : 36 x 53.



411 **MUSQUERA :**

350/400

Illustration à la gouache publiée dans la revue Spatial aux Editions Deligne en 1980. Dessin représentant une jeune femme à l'allure sexy et aux décors de science-fiction. Signée et datée 1980. Dimensions : 31 x 41.



412 **NEURAY :**

300/400

Nuit Blanche, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Vladivostok" publié aux Editions Glénat en 1995. Planche mise en valeur par une grande case très réaliste. Signée. Dimensions : 36 x 49.



413 **NEURAY :**

200/250

Nuit Blanche, illustration à l'encre de Chine et à l'acrylique réalisée pour la carte de vœux de la librairie "Het B-Gevaar" en rapport avec le tome 5 de cette série. Signée. Dimensions : 39 x 19.



414 **NICAISE :**

250/300

Sang de lune, planche n°15 est à l'encre de Chine de l'épisode "Sang marelle" et planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Rouge vent", publiés aux Editions Glénat en 1993 et 1995. Signées. Dimensions : 36 x 51 et 36 x 48.



415 **NICAISE :**

250/300

La Vie en rose, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Frelons" publié aux Editions Glénat en 2003. Un polar bruxellois dans la collection "Bulle Noire". Signée. Dimensions : 29 x 41.



416 OLIS :

200/250

Garage Isidore, planche à l'encre de Chine publiée pour le sommaire du journal Spirou n°2875 du 19 mai 1993. Isidore, garagiste sympathique, insouciant et un peu flemmard présente le contenu du magazine. Une valeur sûre de la nouvelle écurie Dupuis. Signée.
Dimensions : 24 x 36.



417 OSI :

150/200

Illustration à l'encre de Chine sur papier dessin. L'auteur d'Horizon blanc nous présente son image de la femme sexy. Signée et datée 1997.
Dimensions : 50 x 70.



418 PARNOTTE :

500/600

Le Sang des Porphyre, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Soizik" publié aux Editions Dargaud en 2006. Le dessin est marqué, tout en finesse et rend avec talent cette atmosphère étouffante de drame familial et d'intrigues. Signée.
Dimensions : 29 x 41.



419 PARRAS :

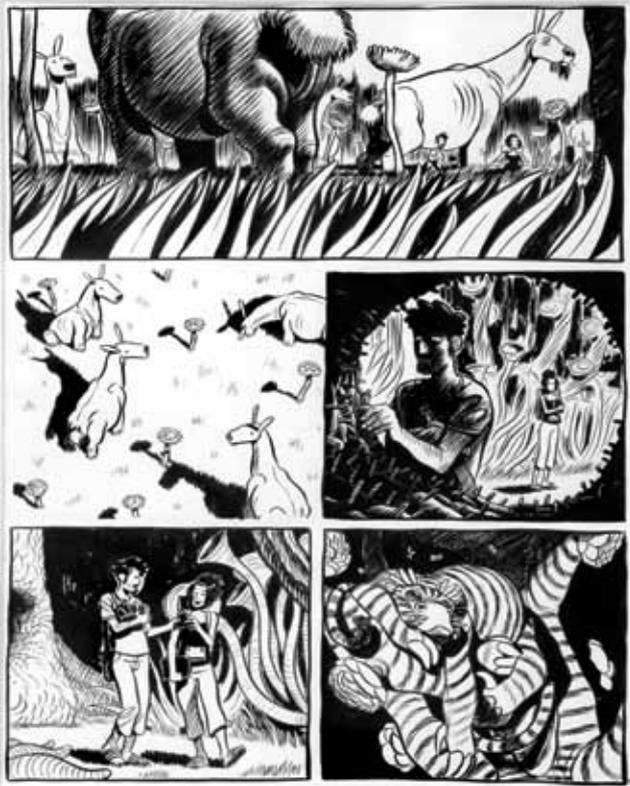
200/250

Illustration à la gouache représentant un couple enlacé. Beau travail par l'auteur de la série "Le Lièvre de Mars". Signée. Dimensions : 34 x 34.



420 PEETERS (FREDERIK) :

Lupus, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode 3 publié aux Editions Atrabile en 2005. Tendresse et sentiments caractérisent cette planche sans texte due à la plume du plus talentueux auteur Suisse du moment. Encadrée. Dimensions : 29 x 51.



421 PICHARD :

Blanche Epiphanie, planche n°37 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode "La Croisière infernale" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1977. Les aventures d'Épiphanie figurent parmi les aventures les plus rocambolesques de la bande dessinée adulte. Dimensions : 32 x 50.

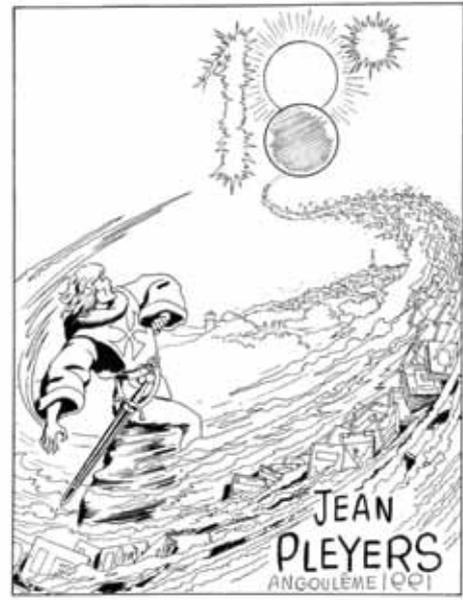


500/600

450/500

422 PLEYERS :

Jhen, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le festival d'Angoulême en 1991. Le héros, créé par Jacques Martin, est entouré d'une tornade de livres. Signée. Dimensions : 23 x 29.



100/150

423 REDING :

Vincent Larcher, ensemble de 11 demi-plates et 2 strips à l'encre de Chine publiés dans les

400/500



épisodes "Le Condottiere" et "Le Zoo du Dr. Ketzal" aux Editions du Lombard en 1971 et 1973. Dimensions diverses.

424 REISER :

Comment trouver un titre de film sans se fatiguer, en prenant l'air et en rendant service aux pauvres gens ?, planche de grand format à l'encre de Chine et au feutre. Tout l'univers de l'artiste en un gag corrosif et à l'humour décapant. Signée. Dimensions : 44 x 56.

700/800



425 **REMACLE :**

200/250

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Aux Mains des Akwabons" publié aux Editions Dupuis en 1964. On y retrouve Barbe Noire, Vieux Nick, Sébastien et Bon-Papa dans une composition au trait souple et affirmé. Dimensions : 27 x 37.



426 **REMACLE :**

200/250

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Aux Mains des Akwabons" publié aux Editions Dupuis en 1964. Planche aux dialogues percutants. Dimensions : 27 x 37.



427 **REMACLE :**

200/250

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°36 à l'encre de Chine de l'épisode "Sa Majesté se rebiffe" publié aux Editions Dupuis en 1964. Planche où l'on retrouve les personnages principaux évoluant dans un décor marin de toute beauté. Dimensions : 27 x 39.



428 **RENAUD :**

300/400

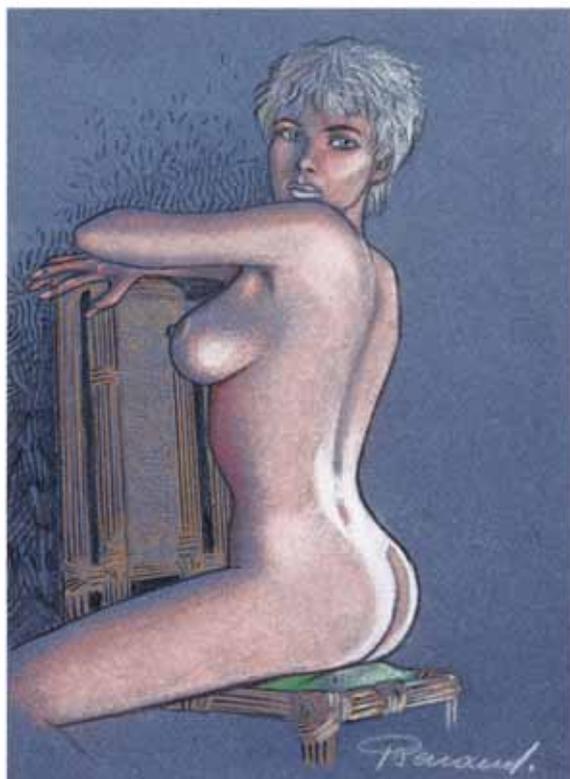
Venus H., illustration aux crayons gras et blanc réalisée sur un papier de couleur représentant l'héroïne en tenue sexy, réalisée pour une exposition. Signée. Dimensions : 29 x 41.



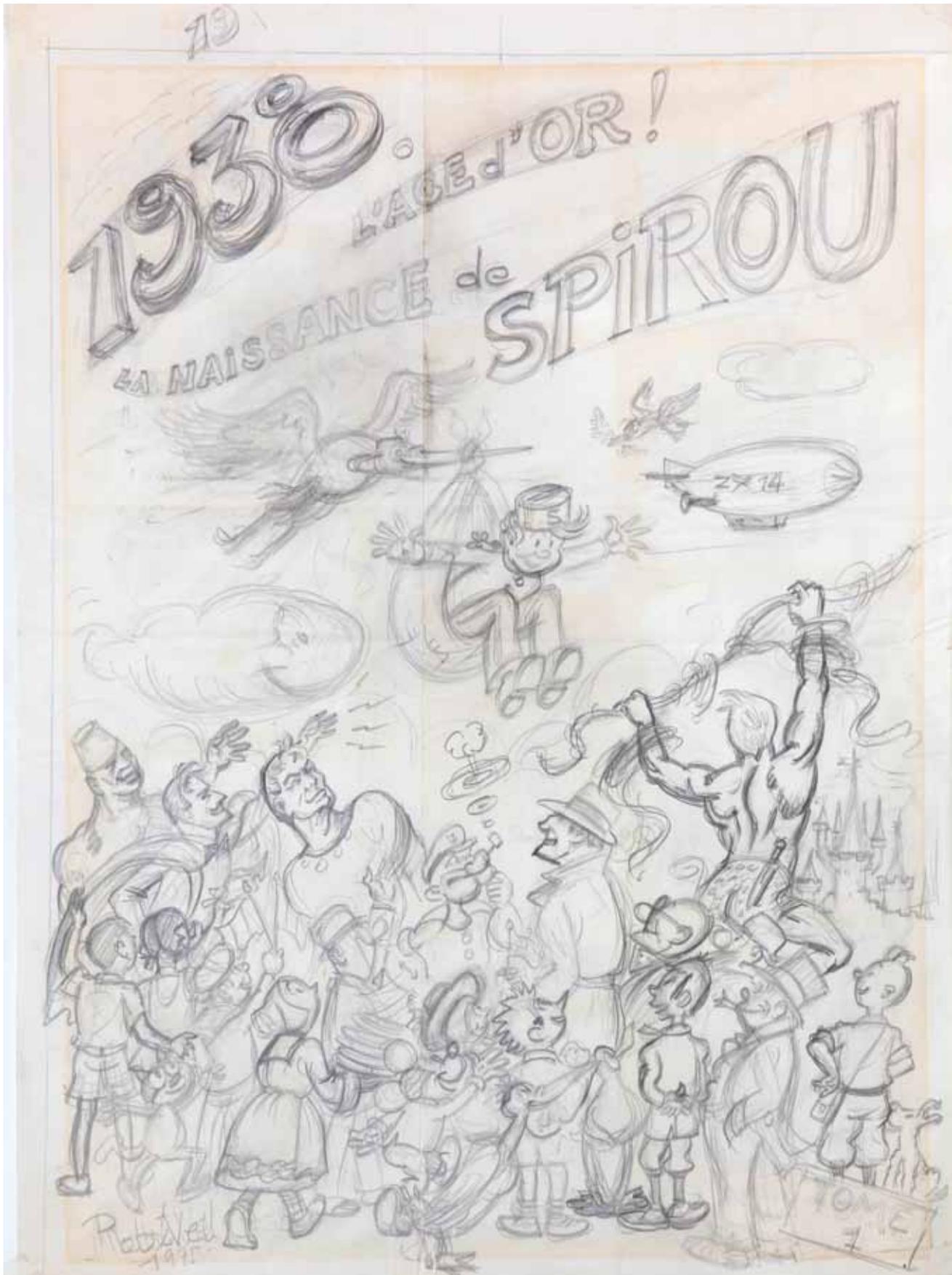
429 **RENAUD :**

250/300

Jessica Blandy, illustration aux crayons de couleur et au crayon gras sur papier bleu représentant l'héroïne en tenue sexy pour un ex-libris. Signée. Dimensions : 16 x 25.



Spirou, illustration à la mine de plomb réalisée pour le projet de couverture de l'album "1938, l'âge d'or ! La naissance de Spirou" aux Editions Deligne en 1975. En 1938, l'auteur crée le personnage du célèbre groom. En 1975, un éditeur bruxellois décide de lui rendre hommage à travers un recueil comprenant les débuts du héros. Rob-Vel reprend son crayon et nous offre une couverture résumant à elle seule toutes les étapes importantes de la bande dessinée. Le trait nerveux et vif témoigne du talent de l'auteur près de 37 ans après les débuts du héros. Il s'agit donc d'une composition historique et mythique pour un amateur de classique franco-belge et de Spirou en particulier. De plus, les originaux du créateur sont d'une extrême **rareté**, quelques dessins seulement sont répertoriés. Signée et datée 1975. Dimensions : 35 x 47.



431 **ROBBINS :**

200/250

Johnny Hazard, ensemble de 2 strips à l'encre de Chine publiés le 17 septembre et le 22 août 1974. Belle scène de nuit à l'encrage bien noir par un des géants de la bande dessinée classique américaine. Signés. Dimensions : 2X 39 x 13.



432 **SAGENDORF :**

200/250

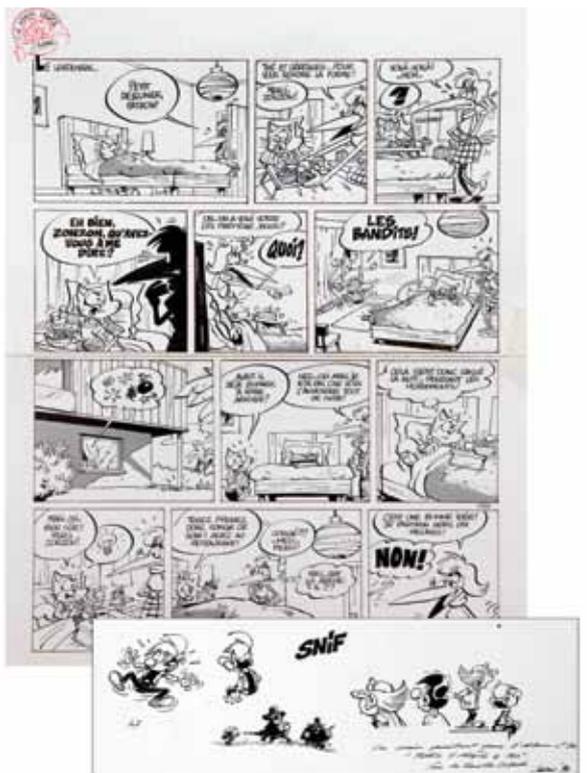
Popeye, strip à l'encre de Chine publié le 19 août 1970. Rare strip du héros accompagné de la sorcière des mers, la première méchante récurrente, par le digne successeur de Segar. Signé. Dimensions : 45 x 15.



433 **SAIVE :**

150/200

Chaminou, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "La Main verte" publié aux Editions Marsu Productions en 1993. Signée. Dimensions : 31 x 43. On y joint une illustration recto-verso à l'encre de Chine de Séron pour la série "Les Petits hommes". Signée. Dimensions : 30 x 10.



434 **SANDRON :**

200/250

Godaille et Godasse, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Des Chariots dans la steppe" publié aux Editions Mc Productions en 1988. Belle scène humoristico-historique d'un classique de l'école Spirou. Signée. Dimensions : 36 x 50.



435 **SAVARD :**

500/600

Dick Hérison, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Vampire de la coste" publié aux Editions Dargaud en 1990. Cette planche nous entraîne dans une mystérieuse aventure policière aux décors riches et précis. Encadrée. Dimensions : 28 x 37.



436 **SCHWARTZ :**

Gringos Locos, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour une exposition à Paris en 2012. Composition où l'on retrouve les 3 piliers du journal Spirou : Franquin, Jijé et Morris. Signée. Dimensions : 21 x 29.

700/800



437 **SERVAIS :**

Déesse blanche, déesse noire, planche n°46 à l'encre de Chine, publié aux Editions Dupuis en 2001. Cette grande case met parfaitement en valeur les thèmes principaux de l'œuvre de l'artiste : la forêt profonde, le romantisme et l'amour. Une planche de référence très décorative. Dimensions : 36 x 51.

700/800



438 **SÉVERIN :**

Garde à vous, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Très bel hommage rétro au célèbre groom. Signée. Dimensions : 30 x 41.

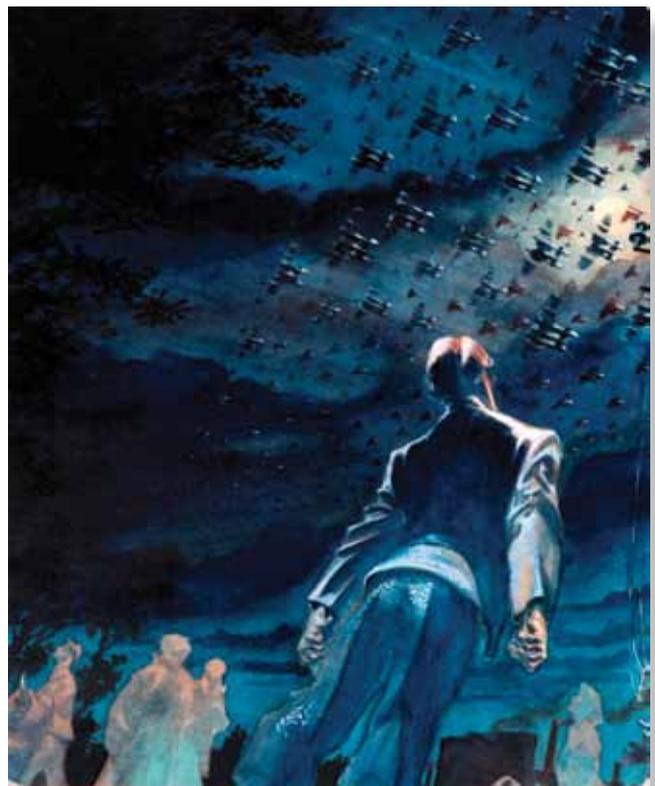
400/500



439 **SÉVERIN :**

Illustration à la gouache et à l'encre de Chine sur papier dessin. Superbe illustration aux couleurs vives laissant planer à la fois le mystère et la peur. Dessins à la mine de plomb au verso. Signée et datée 1997. Dimensions : 19 x 24.

300/400



440 SIRIUS :

Les Timour, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "La Colonne ardente" publié aux Editions Dupuis en 1956. Belle planche du début de la série dans laquelle la 5ème case a inspiré l'auteur pour la couverture de l'album. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Encadrée. Dimensions : 41 x 60.

700/800

442 SIRIUS :

Les Timour, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Oiseau flamboyant" publiée dans le journal Spirou n°1417 du 10 juin 1965. La planche la plus représentative et imaginaire de l'album. Mise en couleurs aux crayons au verso. Dimensions : 51 x 41.

500/600



441 SIRIUS :

Les Timour, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "La Galère pirate" publiée dans le journal Spirou n°1337 du 28 novembre 1963. Timour, à l'époque des croisades, vogue vers Byzance mais accoste d'abord en Egypte. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 54 x 41.

500/600

443 SIRIUS :

L'Épervier Bleu, planche n°29 à l'encre de Chine et aux crayons de couleur sur papier calque de l'épisode "Les Pirates de la stratosphère" publié dans le journal Spirou en 1949. Dimensions : 42 x 31.

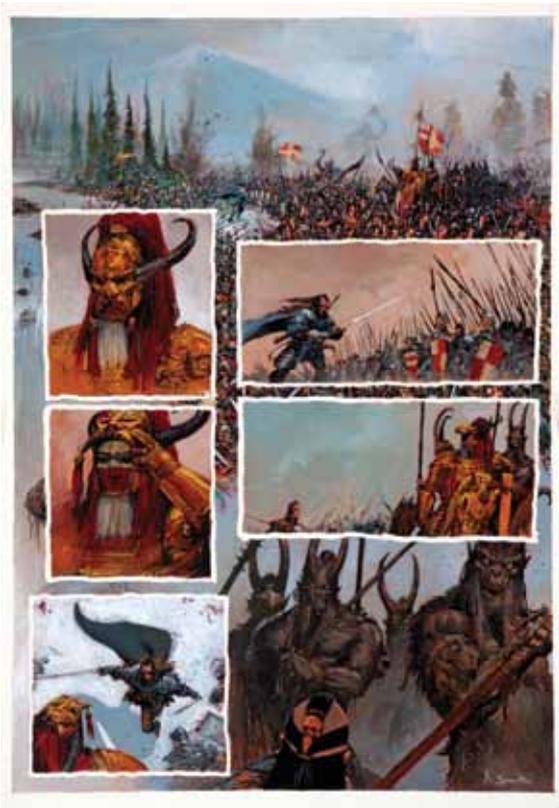
400/500



444 **SMITH (ADRIAN) :**

500/600

Broz, planche à la gouache de l'épisode "L'Arme cœur" publié aux Editions Nickel en 2005. Planche sans texte, aux décors grandioses et à l'action surprenante. Signée. Dimensions : 38 x 56.



445 **SMUDJA :**

250/300

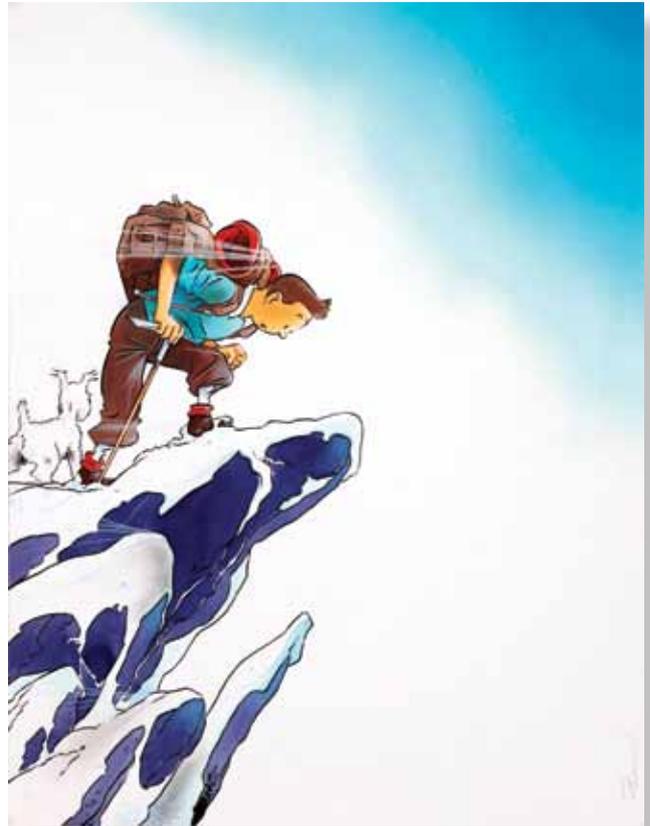
Toulouse Lautrec et la Femme à l'ombrelle, illustration à la gouache réalisée pour une exposition. Passionné de Toulouse-Lautrec, Monet et de toute cette époque, l'auteur a su en comprendre et en assimiler les styles sans jamais tomber dans le plagiat. Très décoratif. Signée. Dimensions : 42 x 29.



446 **SOMON :**

350/400

Tintin au Tibet, illustration sur carton à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans un recueil de cartes parodiques en 2008. Très beau dessin hommage par l'un des auteurs les plus connus des collectionneurs de parodies de Tintin. Signée. Dimensions : 38 x 49.



447 **SOREL :**

300/400

Le Fils du Grimacier, planche n°2 à l'encre de Chine, à la gouache et à l'aquarelle, publié aux Editions Vents d'Ouest en 1995. Planche angoissante et mystérieuse. Signée. Dimensions : 50 x 65.



448 **STALNER (JEAN-MARC) :**

300/400

Ensemble de deux illustrations à la mine de plomb publiées dans le portfolio "Colin Tranchand" en 2004. Dessins d'une grande finesse à l'architecture détaillée. Signées.
Dimensions : 2X 51 x 38.



449 **STERRETT (CLIFF) :**

800/1.000

Polly and her Pals, Sunday page à l'encre de Chine publiée le 20 juillet 1958. Grande planche au graphisme humoristique influencée d'éléments surréalistes et cubistes. Par son influence et son inventivité, cette série s'impose comme une des plus novatrices de la bande dessinée américaine. Signée. Dimensions : 73 x 50.



450 **SWOLFS :**

1.400/1.600

Le Prince de la nuit, illustration à la gouache réalisée pour une carte de vœux en 1999. Impressionnant dessin où l'on retrouve tout l'univers de cette saga fantastique. Les couleurs sont chaudes et intenses. Probablement une des plus belles compositions de cette série. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 46 x 32.



451 **SWOLFS :**

400/450

Durango, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Piège pour un tueur" publié aux Editions des Archers en 1983. Très belle scène aux décors fouillés et cinématographiques. Signée. Dimensions : 36 x 46.



452 **SWOLFS :**

400/500

Durango, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Amos" publié aux Editions des Archers en 1984. Un très beau passage d'action et de duel. Signée. Dimensions : 36 x 45.



453 **TARRIN :**

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine pour un ex-libris de l'album "Le Tombeau de Champignac" publié par la librairie Bédé en Bulles en 2007. Signée. Dimensions : 15 x 21. On y joint la publication ainsi qu'une dédicace à la mine de plomb représentant Spirou réalisée au verso d'un tiré à part de la librairie Album. Dimensions : 21 x 30 et 30 x 21.



200/250

454 **TARRIN :**

Spirou et Fantasio, illustration inédite à l'encre de Chine, à l'aquarelle et aux crayons de couleur représentant les héros dans la Turbotraction. Dessin très inspiré de Franquin. Signée et datée 2012. Dimensions : 29 x 21.



200/250

455 **TAYMANS :**

Caroline Baldwin, planche n°2 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Mortelle thérapie" publié aux Editions Casterman en 2004. Une belle planche muette et pleine de mouvements où l'on retrouve notre héroïne en fâcheuse position. Signée. Dimensions : 30 x 41.

400/500



86

456 **TAYMANS :**

Caroline Baldwin, illustration à l'encre de Chine et au feutre réalisée pour un calendrier Citroën. Belle scène estivale où l'on retrouve Caroline sur une digue de mer. Signée. Dimensions : 30 x 23.

300/400



457 **TED BENOIT :**

Blake et Mortimer, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Étrange rendez-vous" publié aux Editions Blake et Mortimer en 2001. Cette planche issue de la 13^e aventure du duo est pleinement dans l'esprit de Jacobs. Coup de maître tant par le dessin remarquable de Ted Benoit que par le scénario de qualité de Jean Van Hamme. Signée. Encadrée. Dimensions : 35 x 46.

800/1.000



LOT 455

458 **THIBERT :**

Kaplan et Masson, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "La Théorie du chaos" publié aux Editions Glénat en 2009. Une composition éblouissante, dans la tradition du polar par un dessinateur s'imposant comme un nouveau maître de la Ligne Claire moderne. Signée. Dimensions : 42 x 54.



350/400

459 **THIBERT :**

Kaplan et Masson, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "La Théorie du chaos" publié aux Editions Glénat en 2009. Belle planche de cette enquête aventureuse, riche d'actions et de coups de théâtre. Signée. Dimensions : 42 x 54.



350/400

460 **TIBET :**

Chick Bill, planche n°50 à l'encre de Chine de l'épisode "Alerte à Marraccas" publié aux Editions du Lombard en 1961. Très belle planche où l'on retrouve avec plaisir le héros, le shérif Dog Bull et Petit Caniche. Pleine de mouvements et agrémentée d'une grande case finale, cette composition est représentative d'un des plus grands auteurs classiques de l'école franco-belge. Signée. Dimensions : 30 x 36.

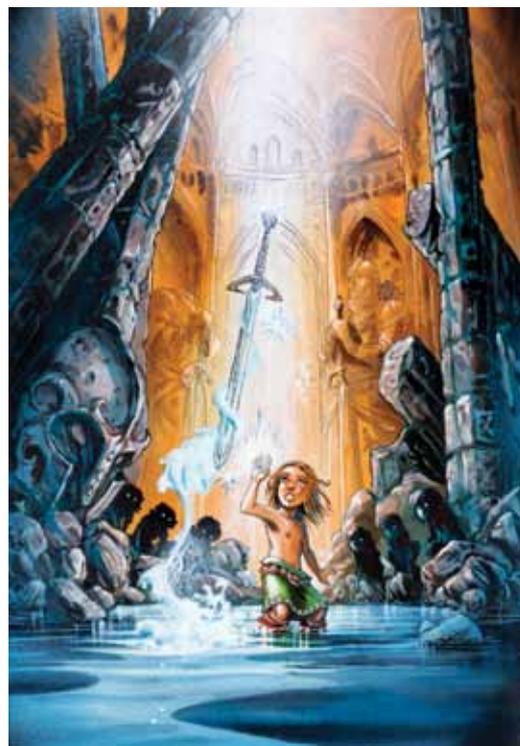
800/1.000



461 **TIBURCE :**

Les Chevaliers d'émeraude, illustration couleurs à la gouache pour le projet de couverture de l'épisode "Les Enfants magiques" aux Editions Casterman en 2011. Belle recherche totalement aboutie de cette série fantastique. Signée. Dimensions : 32 x 50.

700/900



462 **TORTON :**

200/250

Les Conquérants du Mexique, ensemble de deux planches n°27 et 30 à l'encre de Chine, publié aux Editions du Lombard en 1981. Récit historique qui décrit la fin de l'empire aztèque devant les forces espagnoles. Dimensions : 2X 31 x 42.



463 **TRUBERT :**

150/200

Cric et Crac, planche à l'encre de Chine et au lavis publiée dans le magazine Femmes d'Aujourd'hui en 1953. Deux gnomes et leurs aventures dans la forêt d'Ombelle... Très belle planche par un artiste injustement méconnu. Dimensions : 28 x 38.



464 **UDERZO :**

4.000/5.000

Luc Junior, planche n°8 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Les Voleurs de bijoux" publiée dans le supplément "La Libre Junior" du 25 novembre 1954. Personnage emblématique du supplément jeunesse du quotidien La Libre Belgique, ce héros reflétait un peu Tintin parce qu'il était reporter, avait un chien et un faire-valoir nommé La Plaque... Les dialogues et le sens du récit du génial Goscinny y font merveille et le trait d'Uderzo est totalement affirmé. Par transparence des couleurs au verso de la planche, les clairs-obscur sont efficacement mis en valeur. Signée par Uderzo et Goscinny. Dimensions : 32 x 39.



465 **UDERZO :**

Astérix et Cléopâtre, illustration de storyboard à la mine de plomb et aux crayons de couleur sur papier calque pour le dessin animé réalisé par Belvision en 1968. Dimensions : 37 x 24.



150/200

468 **VERRON :**

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour la couverture d'une monographie à paraître. Outre Boule et Bill, tous les personnages de ses deux plus importantes séries sont présents dans cette composition de toute beauté. Signée. Encadrée. Dimensions : 25 x 29.

1.000/1.200



466 **VANCE :**

Bruno Brazil, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Dossier Bruno Brazil" publié aux Editions du Lombard en 1977. Bel encrage et présence du héros. Signée. Dimensions : 30 x 41.

400/500



469 **WALTHÉRY :**

Natacha, planche n°24 à la mine de plomb (et à l'encre de Chine) de l'épisode "La Mer des rochers" publié aux Editions Marsu-Productions en 2004. Cette planche a été publiée dans le tirage de tête aux Editions Khani en 2003. Pour cet épisode, l'auteur réalise le crayonné et ensuite le photocopie afin de l'encre. Tout le talent et l'énergie de ce grand "classique" sont ici bien représentés. Signée et datée 2001. Dimensions : 35 x 44.

1.300/1.500



467 **VANCE :**

Charlotte Corday, planche n°3 à l'encre de Chine extraite d'un récit complet et publiée dans le journal Tintin n°44 du 3 novembre 1964. Dimensions : 36 x 50.

150/200



470 **WALTHÉRY :**

700/800

Ensemble de 2 illustrations réalisées pour une statuette 3D représentant une infirmière sexy, l'une à l'encre de Chine, l'autre à la mine de plomb. Signées. Dimensions : 2X 21 x 30.



471 **WALTHÉRY :**

200/250

Illustration à l'encre de Chine représentant une très jolie danseuse à l'allure sexy. Signée et datée 1999. Cachet signé au verso. Dimensions : 21 x 29.



472 **WASTERLAIN :**

150/200

Ensemble de 2 illustrations inédites à l'encre de Chine et aux crayons de couleur, l'une représentant Docteur Poche et des chats, l'autre Jeannette Pointu et des tableaux. Signées, la 1^{ère} datée 2009. Dimensions : 29 x 21 et 21 x 29.



473 **WILL :**

700/800

Femme attablée, illustration inédite au lavis et au crayon gras sur papier dessin. Will, dessinateur au trait gracieux et aux couleurs sensibles, cultivait son jardin secret. Grand amoureux des femmes, il aimait se délasser en créant sur papier de sublimes créatures. Ce superbe exemple nous laisse rêveur et nous plonge dans l'ambiance et le calme d'un petit bar provençal. Signée. Encadrée. Dimensions : 46 x 32.



474 **WUNDER :**

220/250

Terry et les pirates, ensemble de deux strips à l'encre de Chine, le premier publié le 3 septembre 1948, très bel encrage du début de la reprise de la série dans lequel on retrouve de superbes pin-up, le deuxième strip publié le 3 janvier 1971. Signés. Dimensions : 58 x 19 et 18 x 58.



475 **YSLAIRE :**

300/400

Sambre, planche préparatoire à la mine de plomb de l'épisode "Je sais que tu viendras" publié aux Editions Glénat en 1990. Belle étude vive et nerveuse où l'on reconnaît Bernard et sa sœur. Signée. Dimensions : 32 x 48.



ALBUMS

(lots 476 - 505) à 16h

estimation en euros

476 **ALPHA :** 150/200

Tomes 1 à 11 + **Gil St André** 1 et 2. Ensemble de 13 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

477 **ASTÉRIX :** 250/300

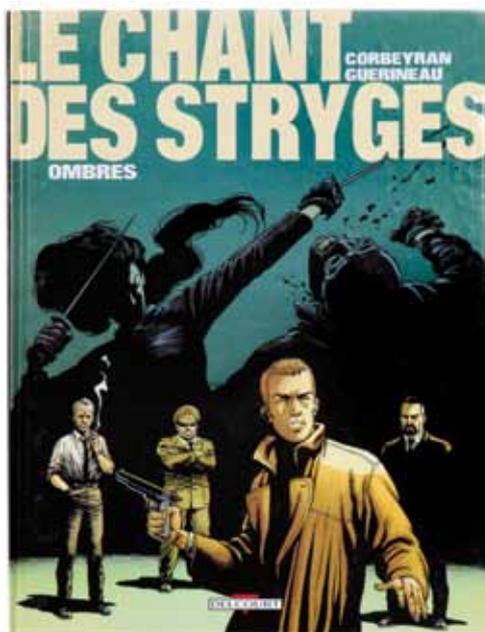
Tomes 1 à 6 + **Lucky Luke** 1 à 10 + **Iznogoud** 1 et 2. Ensemble de 18 intégrales. Très très bon état.

478 **BLACKSAD :** 150/200

Tome 1 + **Carmen Mc Callum** 1 + **La Quête de l'oiseau du temps** 1 et 2. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très très bon état.

479 **LE CHANT DES STRYGES :** 150/200

Tomes 1 à 8 (eo sauf T3) + **Le Maître de jeu** 1 à 3. Ensemble de 11 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.



480 **LE COMBAT ORDINAIRE :** 100/150

Tomes 1 à 3 (avec DVD) + **Isaac le pirate** : intégrale noir & blanc + **Pascin** 1 + **Le Minuscule mousquetaire** + **Calvin et Hobbes** 3 + **Les Cosmonautes du futur** + **Bill Baroud** + **Kochka** + 9 divers. Ensemble de 19 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.

481 **DEL COURT :** 150/200

Vortex 2 à 4 + **Arthur** 1 à 4 + **Nash** 1 et 4 à 7 + **De Cape et de crocs** 2 à 4 + **Garulfo** 2 à 5 + **Golden city** 2 et 5 + **Vaus rien** 1 à 3 + **La Nef des fous** 1 et 5 + **Les Potamoks** 1 à 3 + 15 divers. Ensemble de 45 albums, presque tous en édition originale. Proche de l'état neuf.

482 **DIVERS :** 150/200

Aquablue 1 + **Universal War One** 1 + **Marlysa** 1 + **Les Maîtres de l'orge** 1 + **Bidouille et Violette** + **Garous** 1 + **Lova** + **Dayok** + **Les Enfants de la Salamandre** + **La Guerre éternelle** + **Le Matin des suaires brûlés**. Ensemble de 11 intégrales. Proche de l'état neuf.

483 **DIVERS :** 150/200

Trolls de Troy 1 à 4 + **Marlysa** 1 à 3 + **U.W.1** 1 à 3 + **La Nef des fous** 1 à 3 + **Marshall Blueberry** 1 à 3 + **Mortepierre** 1 à 3 et HS + **L'Héritier de l'empire** 1 à 3 + **Kookaburra** 1 à 3. Ensemble de 26 albums en 8 coffrets. Proche de l'état neuf.

484 **DUPUY ET BERBÉRIAN :** 200/250

Journal d'Henriette 1 à 6 + Bienvenue à Boboland + Global Boboland + Graine de voyou + Petit peintre + Une Aventure de Stanislas Klondike + Istanbul, carnets + Tanger, carnets + Lisbonne, carnets + Barcelone, carnets + New York, carnets. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

485 **DUPUY ET BERBÉRIAN :** 200/250

Le Chat bleu + Journal d'un album + Les Héros ne meurent jamais (ré, x2) + La Grippe coloniale + Sans titre. Ensemble de 6 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

486 **GOTLIB :** 200/250

Rhâ-gnagna 1 et 2 + Rhâ Lovely 1 à 3 + Pervers pépère + Gai Luron 0 à 11 + Superdupont 1 à 5 + Inédits (avec dédicace) + Rubrique-à-brac 3 à 5 + Les Dingos dossiers 1 et 3 + Clopinettes + Truc-en-vrac 2 + Dans la joie jusqu'au cou. Ensemble de 32 albums. Proche de l'état neuf.

487 **LES INNOMMABLES :** 120/150

Aventure en jaune + Shukunaï + Le Crâne du père Zé (x2) + tomes 2, 3 (avec jaquette), 4, 5, 6 (avec ex-libris), 8 (avec HS), 10, 11 et 12. On y joint **Patrouilles des libellules** 1 à 3 et **Bob Marone** 2. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très très bon état.

488 **JÉRÔME BLOCHE :** 100/120

Tomes 1 à 21. Proche de l'état neuf.

489 **JESSICA BLANDY :** 150/200

Tomes 1 à 21 et HS (manquent T7 et 10) + **Brelan de dames** 1 à 6 + **Les Enfants de la Salamandre** 1 à 3 + **Aymone**. Ensemble de 30 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

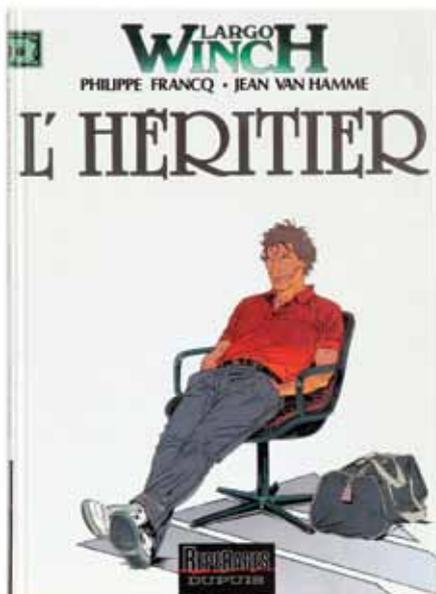
490 **LADY S. :** 100/150

Tomes 1 à 7 et Carnet de croquis + **Il était une fois en France** 1 à 5. Ensemble de 13 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

491 **LARGO WINCH :** 300/400

Tomes 1 (avec poster et banderole) à 17 + **Gil St André** 1 à 8. Ensemble de 25 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

- 492 **LARGO WINCH :**
Tomes 1 à 10 rassemblés en 5 coffrets. Ensemble de 10 albums. Proche de l'état neuf.

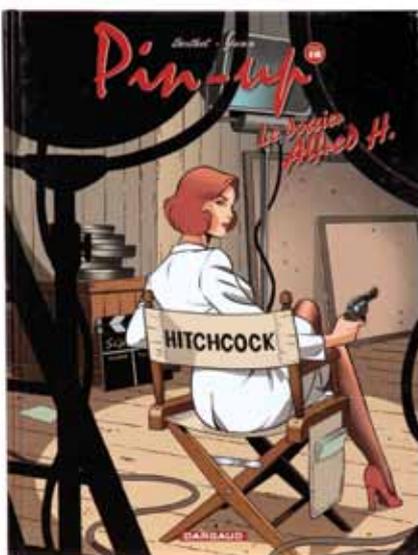


- 493 **MURENA :**
Tomes 1, 2, 5, 6 (x2, 1 avec jaquette + 1 avec DVD) et 7 + **Djinn** 1 à 9 (sous coffrets) et 2 HS. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.

- 494 **NIKLOS KODA :**
Tomes 1 et 3 à 10 + **Roderic** 1 et 2 (Bédéscope) + **Bruno Brazil** 1 à 10 + **Ringo** 1 à 3 + 7 **Thorgal** + **Michael Logan** 1. Ensemble de 32 albums. Très très bon état.

- 495 **PÉCHÉS DE JEUNESSE :**
Tomes 1 à 25 en édition originale (manque T8). Très très bon état.

- 496 **PIN-UP :**
Tomes 1 à 10 et HS (avec 2 ex-libris et 2 coffrets) + **Les Eternels** 1 à 4. Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat neuf.



100/150

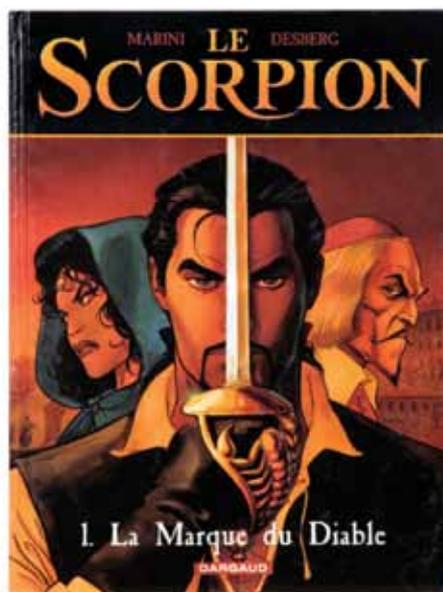
250/300

100/150

150/200

150/200

- 497 **LE SCORPION :**
Tomes 1 à 9 + **La Voleuse** 3 à 6. Ensemble de 13 albums en édition originale. Très très bon état.



100/150

- 498 **SERPIERI :**
Tomes 1 à 8 + **La Complainte des landes perdues** 1 à 4 + **Berceuse assassine** 1 à 3 + **La Survivante** 1 à 4 + **La Frontière de l'invisible** 1 et 2 + **Les Voleurs d'empire** 4 et HS + **Les Métamorphoses** 1 et 2. Ensemble de 25 albums en 8 coffrets. Proche de l'état neuf.

- 499 **SILLAGE :**
Tomes 3 à 6 (x2) + **Carmen Mc Callum** 1 à 4 et 6 + **Travis** 1, 2 et 5. Ensemble de 13 albums en édition originale. Très bon état.

- 500 **TARDI :**
Le Cri du peuple 1 à 4 + Le Perroquet des Batignolles 1 + Polonius + Presque tout Tardi + La Débauche + C'était la guerre des tranchées + Mouh mouh + Tueurs de cafards + Varlot soldat + Rumeurs sur le Rouergue + Le Der des ders + Ici même + Jeux pour mourir + Mine de plomb + Chiures de gomme. Ensemble de 18 albums, certains en édition originale. Très très bon état.

- 501 **THÉODORE POUSSIN :**
Tomes 1 à 11 + tirage de tête "Les Jalousies" n°/500, signé. Ensemble de 12 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

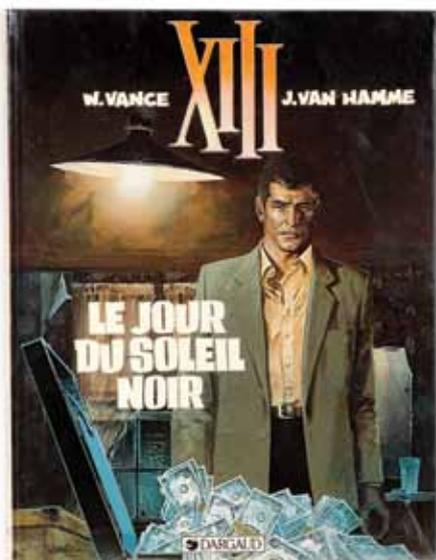
- 502 **THORGAL :**
Tomes 1 à 25 (manquent T9 et 14, T1 à 8 signés pas Rosinski, édition originale à partir du 8) + **XIII** 18. Ensemble de 24 albums. Très très bon état.

- 503 **THORGAL :**
Tomes 1, 2 et 20. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très très bon état.

- 504 **LES TOURS DE BOIS-MAURY :**
Tomes 1 à 12 + **Jeremiah** 1 à 7, 9 à 14 et 19 à 24 + **Sarajevo Tango** + **Cartinga**. Ensemble de 33 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

505 **XIII :**

Tomes 1, 2, 3 (ré), 4 à 19 (manque T13) et 1 HS. Ensemble de 19 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.



TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE

(lots 506 - 524)

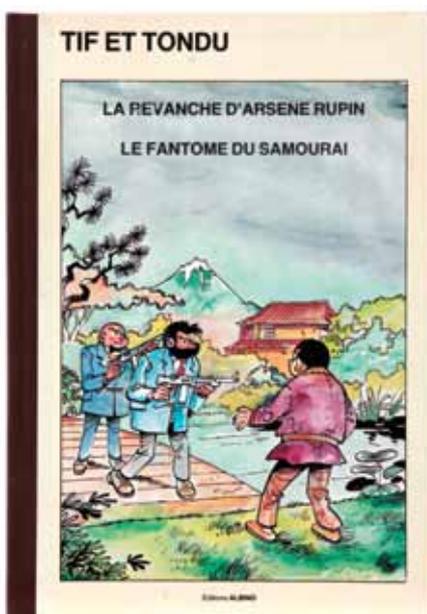
estimation en euros

- | | | |
|-----|---|---------|
| 506 | ALIX :
Scènes de la vie antique n°/1500, signé + XIII , Le Jugement n°/999, signé. On y joint Jacobs : Le Baryton du 9ème art. Ensemble de 3 tirages de tête. Très très bon état. | 150/200 |
| 507 | BLAKE ET MORTIMER :
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 (Blue Circle), L'Enigme de l'Atlantide, La Marque jaune et S.O.S. Météores. Ensemble de 5 albums grands formats. Très bon état. | 300/400 |
| 508 | BLUEBERRY :
La Mine de l'Allemand perdu et Le Spectre aux balles d'or, tirage de luxe (Ed. Horus) n°/800 + Jim Cutlass , Mississippi river, tirage de luxe (Ed. Jonas) n°/850 (avec cahier supplémentaire) + L'Univers de Gir . On y joint Le Bout de la piste (offert par Total). Ensemble de 4 albums. Très très bon état. | 200/250 |
| 509 | CHALAND :
Coffret "Les Inachevés" + Chaland et les publicitaires + Chaland. Ensemble de 3 tirages de tête. Proche de l'état neuf. | 100/150 |
| 510 | DANY :
Ou voulez-vous en venir ?, n°/EA, signé, avec petite culotte, 2 ex-libris, un rhodoïd, 2 cartes american mistress et 8 pages crayonnées. Cet album est agrémenté d'un dessin couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'héroïne en tenue d'Ève. Etat neuf. | 500/600 |
| 511 | DIVERS :
Ensemble de 9 tirages de tête signés : Le Long voyage de Léna n°/400 + Thorgal , Shaïgan sans merci n°/1.250 + Le Vol du corbeau 2 n°/687 + Presque tout Tardi n°/500 + Nos chers disparus n°/101 + Iriacynthe n°/1.000 + Théodore Poussin 12 n°/400 + Plume aux vent 1 n°/999 et 3 n°/400. Très très bon état. | 250/300 |
| 512 | DIVERS :
Ensemble de 9 tirages de tête signés : TDB 2 n°/199 + Lolo et Sucette 5 n°/369 + Broussaille 5 n°/350 + Théodore Poussin 12 n°/400 + Coursensac et Baladin n°/130 + Le Marsupilami 2 n°/300 + Sakie et Zunie 3 n°/75 + Rogon le Leu 5 (non signé). On y joint le portfolio "Il Sogno di oengus" de Manara n°/100, signé. Très très bon état. | 250/300 |
| 513 | DIVERS :
Ensemble de 9 tirages de tête : XIII , Opération Monte-Cristo n°/99, signé + Frank : Félineries n°/333, signé + Auclair : Maëlis n°/700, signé + Thorgal , Le Choix de Jolon n°/300, signé + Largo Winch , Images en marge + Yoko Tsuno , L'Ecume de l'aube et la frontière de la vie + 2 divers. Très très bon état. | 200/250 |
| 514 | DIVERS :
Ensemble de 6 tirages de tête : Yoko Tsuno , Le 7ème code + Tardi : Le Secret de l'Etrangleur + Lefranc , La Camarilla n°/700 et L'Apocalypse n°/300, signés + Vasco , Ténèbres sur Venise n°/1000, signé + Ringo (petit format). Etat neuf. | 150/200 |
| 515 | DIVERS :
Ensemble de 6 tirages de tête : Sibylline déménagement n°/399, signé + Dany : Equator n°/300, signé et agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant l'héroïne + Biggles , L'Epée de Wotan + Buddy Longway , Le Secret n°/720 + Chevalier Ardent , Le Piège n°/1.000, signé et Gwendoline n°/1200. Proche de l'état neuf. | 150/200 |
| 516 | LARGO WINCH :
OPA et Business Blues (avec sérigraphie), n°/300, signés. Ensemble de 2 tirages de tête. Proche de l'état neuf. | 150/200 |
| 517 | PIN-UP :
Tomes 1 à 3 n°/500, signé (Ed. Khani). Ensemble de 3 tirages de tête. Proche de l'état neuf. | 300/400 |
| 518 | POM ET TEDDY :
Tomes 2, 3, 6 et 8 + Hassan et Kadour 3 (Bédéscope toilé) + Sandy et Happy 1, 6, 7, 9, 10, 13, 16 et 17 (Ed. Magic Strip) + Le Chevalier blanc 2 à 4 (Ed. Chlorophylle). Ensemble de 16 albums. Bon état. | 200/250 |
| 519 | RIC HOCHET :
Premières enquêtes, Intrigue au Ji-Butch n°/300, 50 ans d'enquêtes, Mr X frappe à minuit n°/500 et La Bête de l'apocalypse n°/250, signé. On y joint : Jacques Martin : Le Hibou gris n°/1000 + Yoko Tsuno , Le 7ème code + Blake et Mortimer , La Marque jaune (Blue Circle). Ensemble de 8 albums. Très très bon état. | 200/250 |

520 **SILLAGE :**
Tome 5 + **Travis** 4 + **Luuna** 2 + **Santagos** + **Carmen Mc Callum** 6 (x2) + **Le Nef des fous** 6 + **Finkel** 4 + **Hauteville House** 3 + **Golden city** 5 + **Le Chant des Stryges** 8. Ensemble de 11 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

521 **TARDI :**
Imagerie d'Epinal 2 n°/850 + **Le Der des ders** n°/750 + **La Débauche** n°/800 + **Vue du front après la bataille** n°/350. On y joint le portfolio "Déprime" n°750. Ensemble de 5 albums signés. **Proche de l'état neuf.**

522 **TIF ET TONDU :**
La Revanche d'Arsène Lupin n°/325 + **Lanfeust de Troy** 7 (2 couvertures différentes) + **Légende** 1 + **Gaston** : **Fou du bus** + **La BD du défi** + **Pratt** : **La Lune**. Ensemble de 7 tirages de luxe. **Très très bon état.**



523 **LES TOURS DE BOIS-MAURY :**
Tome 11 n°/500, signé + **Les Liens du sang** n°/600, signé + **Jeremiah** 21 n°/500, signé + **Sarajevo Tango** n°/1500 + **Trilogie** 1 à 3 n°/750, signé. Ensemble de 7 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

524 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :**
Edition originale de 1980 + **Blake et Mortimer**, **Le Secret de l'Espadon** 1 et 2 (grands formats) + **Le Monde d'Edgar P. Jacobs** + **Les 7 vies de l'épervier** 2 (Trait pour trait) + **Jacques Legall**, **Premières aventures**. Ensemble de 6 albums. **Très bon état.**

150/200

300/400

150/200

RECUEILS ET PÉRIODIQUES

(lots 525 - 571)

estimation en euros

525 **DONALD :** 100/150
Reliure éditeur n°1 (fascicules n°1 à 26). **Très très bon état.**

526 **HERGÉ :** 250/300
Suppléments dominicaux du "20ème siècle" en reliure amateur allant du 3 janvier 1932 au 25 décembre 1932. **Très très bon état.**

527 **MICKEY :** 150/200
Reliure éditeur n°2. **Très bon état.**

528 **LE PETIT VINGTIÈME :** 2.000/2.500
Années 1933 (n°48 à 52) et 1934 (complète) en fascicules non massicotés. **Très très bon état.**



529 **LE PETIT VINGTIÈME :** 2.000/2.500
Année 1935 complète en fascicules non massicotés. **Très très bon état.**



530 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.500
Année 1936 complète en fascicules non massicotés. **Très très bon état.**

531 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.500
Année 1937 complète en fascicules non massicotés. **Très très bon état** (sauf n°1).

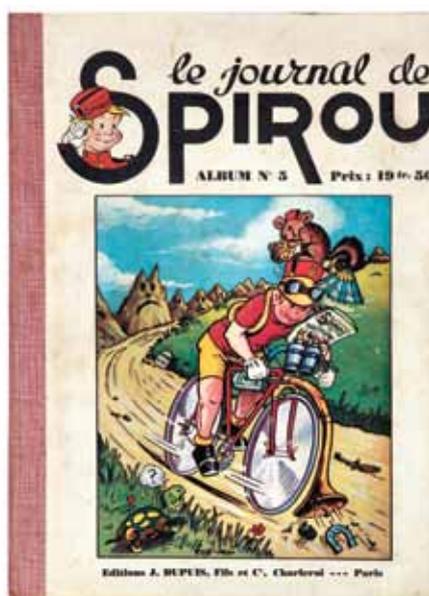
532 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.500
Année 1938 complète en fascicules non massicotés. **Très très bon état.**

- 533 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.500
Année 1939 complète en fascicules non massicotés. **Très très bon état.**
- 534 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.400/1.800
Année 1940 complète en fascicules non massicotés. **Très très bon état.**

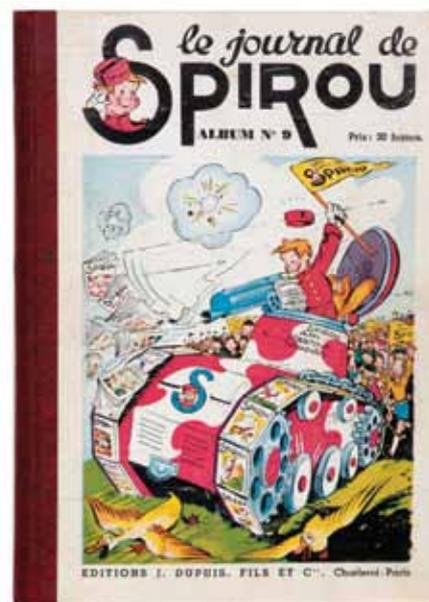


- 535 **LE PETIT VINGTIÈME :** 400/500
Année 1939 : fascicules n°27 à 52 en reliure amateur (massicotés). Etat moyen.
- 536 **PILOTE :** 150/200
Reliures éditeur n°3, 6, 7, 8 (x2), 10 (x2), 11 (x2), 12 (x2), 20, 22, 25, 35 et 55. Ensemble de 16 recueils. Etat moyen.
- 537 **RIQUET :** 150/200
Numéros 6 à 32 (1946, non massicotés). **Très très bon état.**
- 538 **SPIROU :** 300/400
Fascicules n°1100 à 1599 (complets). Très bon état.
- 539 **SPIROU :** 100/120
Ensemble de +/- 150 mini récits. Bon état+.
- 540 **SPIROU :** 150/200
Fascicule n°0 du 21 avril 1938. **Très rare.** Etat moyen.
- 541 **SPIROU :** 150/200
Ensemble de +/- 200 fascicules des années 50 (bandes vertes). Etat moyen / Bon état.
- 542 **SPIROU :** 500/600
Reliures éditeur n°4 et 6. Ensemble de 2 recueils. Etat moyen.

- 543 **SPIROU :** 500/600
Reliure éditeur n°5. Très bon état.

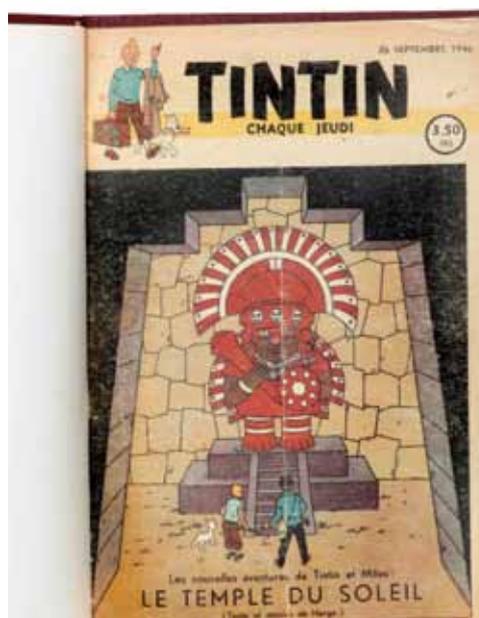
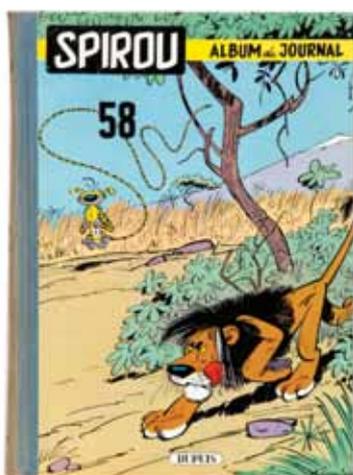


- 544 **SPIROU :** 150/200
Reliure éditeur n°8. On y joint Tintin au pays de l'or noir (eo, B4). Bon état.
- 545 **SPIROU :** 500/600
Reliures éditeur n°9 (ttbe) et 10 (em). Ensemble de 2 recueils.



- 546 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°15 et 16. Ensemble de 2 recueils. Très bon état.
- 547 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°19, 20 et 26. On y joint l'**Almanach** 47. Ensemble de 4 recueils. Bon état+.
- 548 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°34 à 36. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**
- 549 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°37 à 39. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**

- 550 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°40 à 42. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**
- 551 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°43 à 45. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**
- 552 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°46 à 48. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**
- 553 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°35, 37, 38, 41, 42, 44 et 45. Ensemble de 7 recueils. Très bon état.
- 554 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°49 à 53. Ensemble de 5 recueils. Très bon état.
- 555 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°54 à 57. Ensemble de 4 recueils. **Très très bon état.**
- 556 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°58 à 61. Ensemble de 4 recueils. **Très très bon état.**
- 557 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°62 à 66. Ensemble de 5 recueils. **Très très bon état.**
- 558 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°67 à 72. Ensemble de 6 recueils. **Très très bon état.**
- 559 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°73 à 79. Ensemble de 7 recueils. **Très très bon état.**
- 560 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°80 à 90. Ensemble de 11 recueils. **Très très bon état.**
- 561 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°91 à 109. Ensemble de 19 recueils. **Très très bon état.**
- 562 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°14, 28, 29 (x2), 30, 32 (x2), 33, 35, 36, 44, 45, 53, 60 (x2), 65 à 70 (68 x2), 79, 82 à 84, 88 (x3) et 99. Ensemble de 30 recueils. Etat moyen.
- 563 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°33, 34, 36, 39 et 40. Ensemble de 5 recueils. Etat moyen.
- 564 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°53, 65, 66, 67, 70, 91, 92 et 95 + Reliures éditeur **Tintin** n°25 et 58 (fr) + **Un Schtroumpf pas comme les autres**. Ensemble de 11 albums. Etat moyen.
- 565 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°18 et 25 + Reliure **Cricri** n°954 à 976 + **Jeudi Matin** + **Bravo 1947** : n°1 à 52 + 26 **Cosmos**. Ensemble de 4 albums et 5 fardes. Bon état.
- 566 **TINTIN :** 700/800
Ensemble de 17 reliures amateurs contenant les années 1946 à 1953 et 1956 (massicotés). Très bon état.



- 567 **TINTIN :** 500/600
Reliure amateur contenant les années 1946 et 1947 (non massicotés, complètes). Très bon état.
- 568 **TINTIN :** 400/500
Ensemble de 11 reliures amateur contenant les années 1948 à 1957. Etat moyen.
- 569 **TINTIN :** 500/600
Fascicules de 1948 à 1959 (années complètes). Bon état. On y joint les reliures éditeur n°2 et 4 (me).
- 570 **TINTIN :** 300/400
Reliures éditeurs n°12, 18, 21, 32, 33, 35 à 42 et 44 à 46. On y joint **Mickey** n°8, 11 et 14. Ensemble de 19 recueils. Bon état.
- 571 **TINTIN :** 500/600
Reliures éditeur n°4, 5, 7, 17, 19 à 22, 24, 25, 26, 29, 30 à 71 (2x 30, 46, 48, 53, 63, 64 et 70), 73 à 81 (2x 73 et 76), 81, 83, 86 (x2), 87, 89, 91, 93, 94, 114 à 120, 126 à 131, 137, 140 et 141. Ensemble de 97 recueils. Etat moyen.

ALBUMS DE FRANQUIN

(lots 572 - 597)

estimation en euros

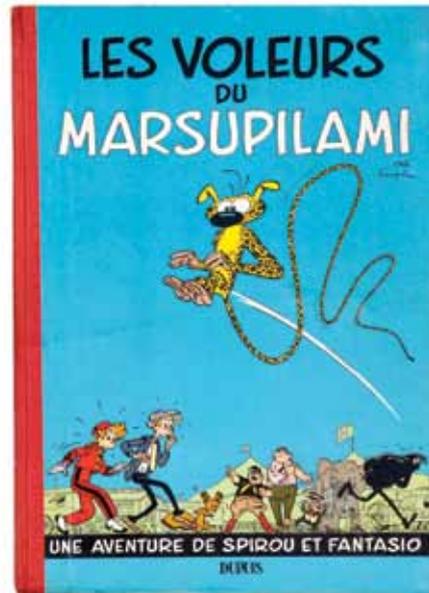
- 572 **GASTON :** 400/500
Tomes 1 à 6 en édition originale. Bon état+.
- 573 **GASTON :** 250/300
Tomes 1 à 4 en édition originale (format à l'italienne). Bon état.
- 574 **GASTON :** 250/300
Tome 6, édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.



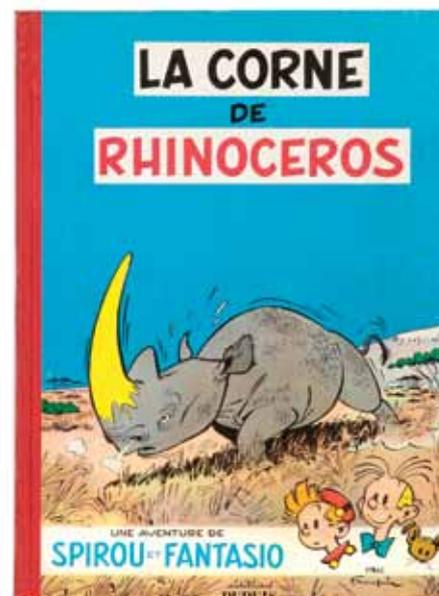
- 575 **GASTON :** 300/400
Tomes 7, R1 et R4 en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 576 **GASTON :** 150/200
Tomes 6 à 10 (ré, dos rond), 11 et 12 (eo) + R1 (ré) à R4 (eo). Ensemble de 11 albums. **Très très bon état.**
- 577 **SPIROU :** 300/400
Spirou et l'aventure et Spirou et Fantasio. Ensemble de 2 albums carrés en édition originale. Etat moyen.
- 578 **SPIROU :** 300/400
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Très bon état.



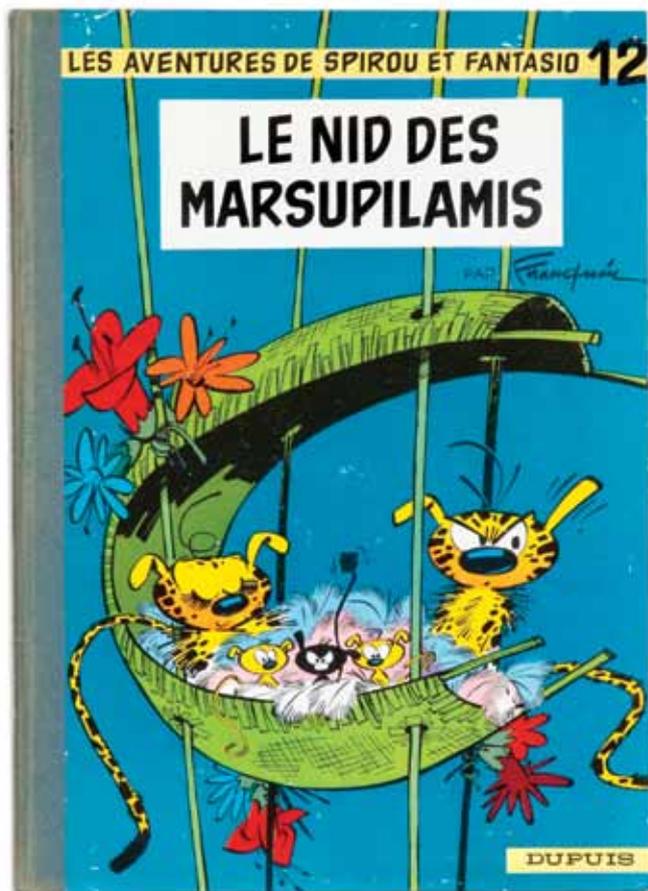
- 579 **SPIROU :** 200/250
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Bon état.
- 580 **SPIROU :** 300/400
Les Héritiers (eo belge, 1952, dos kraft), Il y a un sorcier à Champignac (dos gris-bleu, 1960) et Les Chapeaux noirs (dos gris-bleu, 1960). Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 581 **SPIROU :** 800/1.000
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954 (signé par Franquin). **Très très bon état.**



- 582 **SPIROU :** 250/300
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. Bon état.
- 583 **SPIROU :** 200/250
Les Voleurs du marsupilami, édition de 1965 (dos jaune). **Très très bon état.**
- 584 **SPIROU :** 300/400
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très bon état.

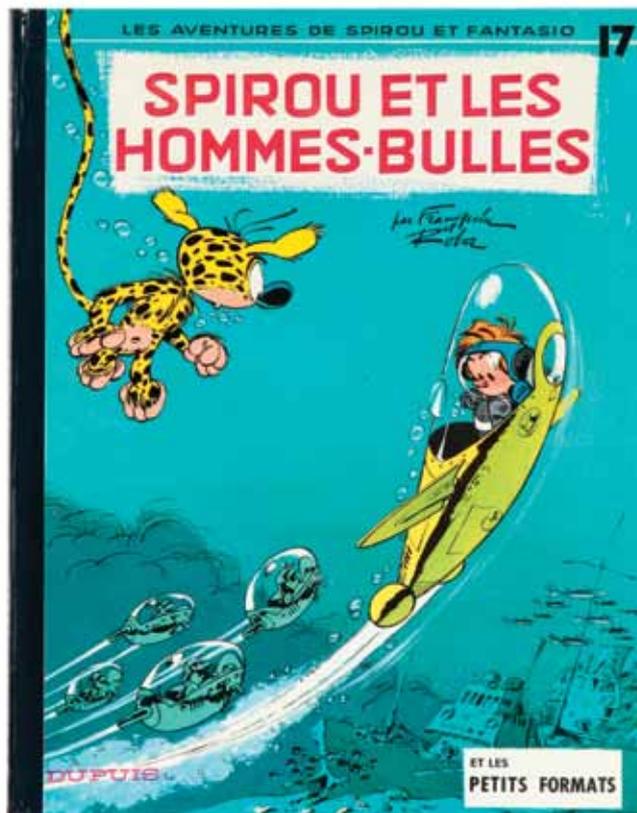


- 585 **SPIROU :** 250/300
Le Dictateur et le champignon, édition originale belge de 1956. Très bon état.
- 586 **SPIROU :** 300/400
Le Dictateur et le champignon, édition originale française de 1956 (dos carré rouge). Bon état+.
- 587 **SPIROU :** 400/500
La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très bon état. On y joint les tomes 2 (ré 1964, dos rose), 4 (ré 1962, dos rouge) et 13 (eo). Bon état. Ensemble de 4 albums.
- 588 **SPIROU :** 200/250
La Mauvaise tête, édition de 1964 (dos bleu pâle). Très très bon état.
- 589 **SPIROU :** 400/500
Le Repaire de la murène, édition originale de 1957. Très bon état.
- 590 **SPIROU :** 400/500
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très bon état.
- 591 **SPIROU :** 500/600
Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état.



- 592 **SPIROU :** 200/250
Le Nid des marsupilamis, édition de 1964 (dos jaune). Très bon état.
- 593 **SPIROU :** 250/300
Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960. Très bon état.

- 594 **SPIROU :** 600/700
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de 1964. Très très bon état.



- 595 **SPIROU :** 250/300
QRN sur Bretzelburg (fripé) et Panade à Champignac (titre en noir) en édition originale. Très très bon état.



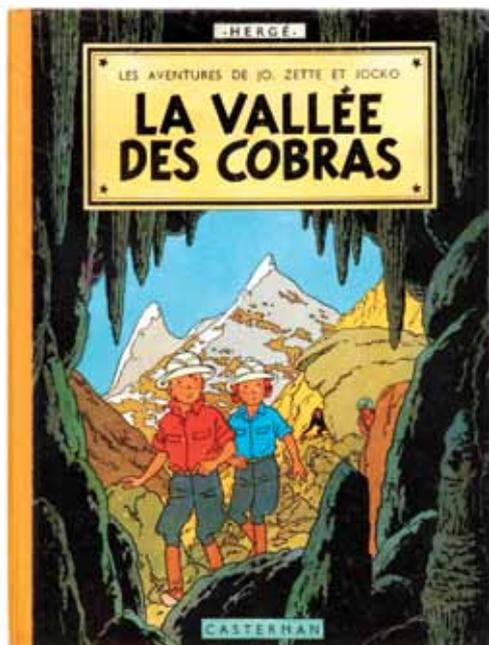
- 596 **SPIROU :** 200/250
Le Repaire de la murène et Le Nid des marsupilamis en édition originale. Etat moyen.
- 597 **SPIROU :** 150/200
Tomes 7 à 10 en édition originale belge. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.

ALBUMS D'HERGÉ

(lots 598 - 677)

estimation en euros

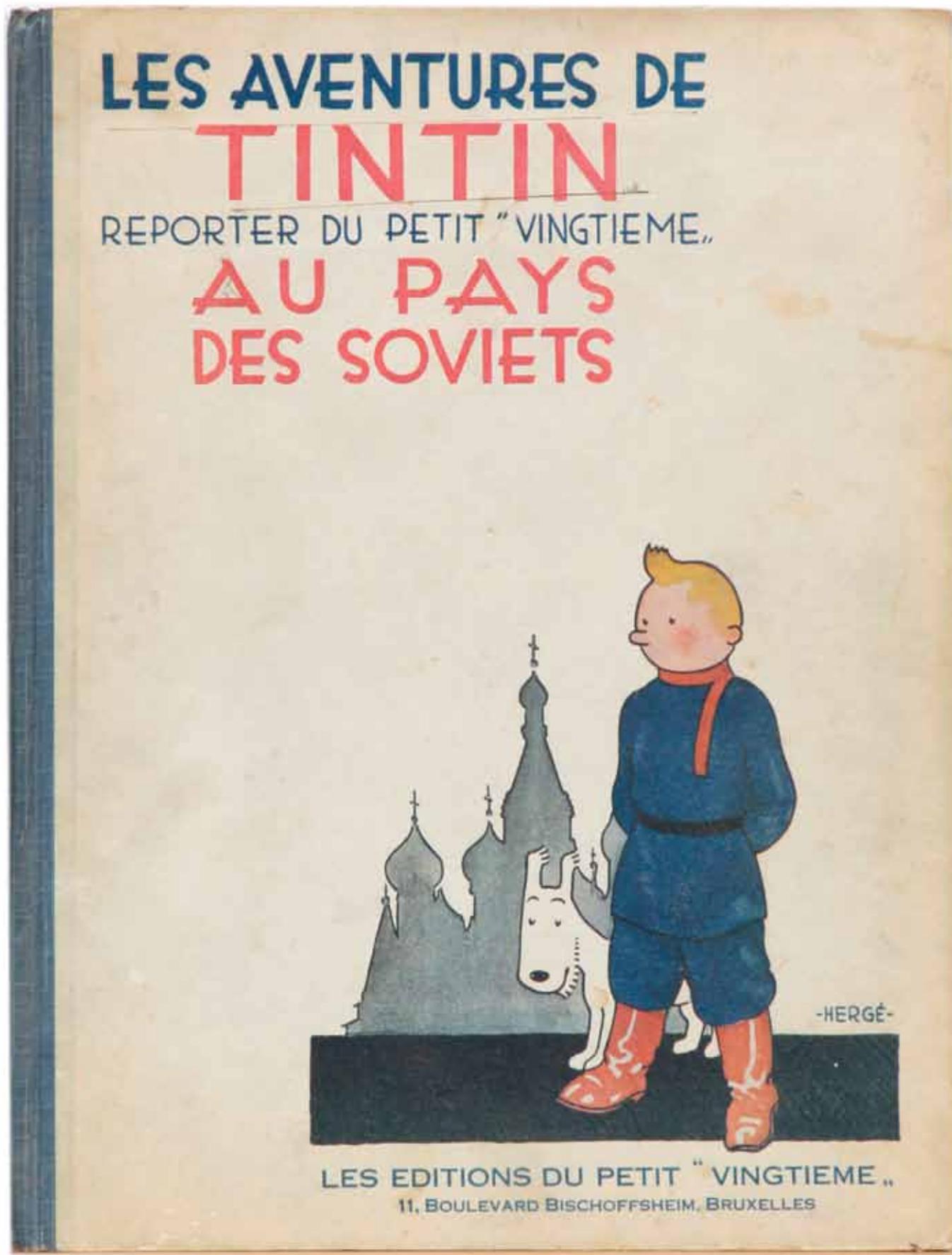
- 598 **HERGÉ :** 200/250
 Les Amis d'Hergé n°5 à 30 et 32 + Itinéraire d'un collectionneur chanceux (avec TL) + Journal de Tintin, les coulisses d'une aventure + Hergé, 25 timbres à la une + Hommage à Hergé, fondation Juan Miro + Peace bird, "L'Oiseau de paix" + (A suivre) spécial Hergé + Le Musée imaginaire de Tintin + Lire Tintin au Tibet + Tchang au pays du lotus bleu + L'Univers d'Hergé + Les Traces de Tintin dans l'imaginaire + Tchang revient + Le Lotus bleu ou le voyage en Chine + Tchang, "Comment l'amitié déplaça les montagnes" + Facsimilé de l'acte de vente du château de Moulinsart + Les Mémoires de Nestor + Le Monde de Tintin + Etes-vous tintinologue ? 1 et 2 + Tintin, ketje de Bruxelles + La Belgique malgré tout + Mon Tintin à moi + Tintin et le merchandising + Tintin dans le métro + Tintin pédagogue + Tintin et le lac aux requins, album de vignettes complet + Historia HS, les personnages de Tintin dans l'histoire + 8 divers. Ensemble de 62 albums et livres. Très bon état.
- 599 **HERGÉ :** 200/250
 Archives Hergé 1 à 4 + La Légende du roi Albert 1er (4 éditions différentes, em) + 8 Boy scout belge + Le Monde d'Hergé n°/1000, signé + Moscou sans voile + Le Monde de Tintin. Ensemble de 19 albums. Bon état / Très bon état.
- 600 **HERGÉ :** 250/300
 Voir et Savoir : La Marine II et L'Aviation 1939-1945. Complètes. Très bon état.
- 601 **HERGÉ :** 300/400
 L'Univers d'Hergé 1 à 7, Editions Rombaldi. **Etat neuf.**
- 602 **JO ET ZETTE :** 300/400
 La Vallée des cobras, édition originale de 1957 (B20bis). **Très très bon état.**



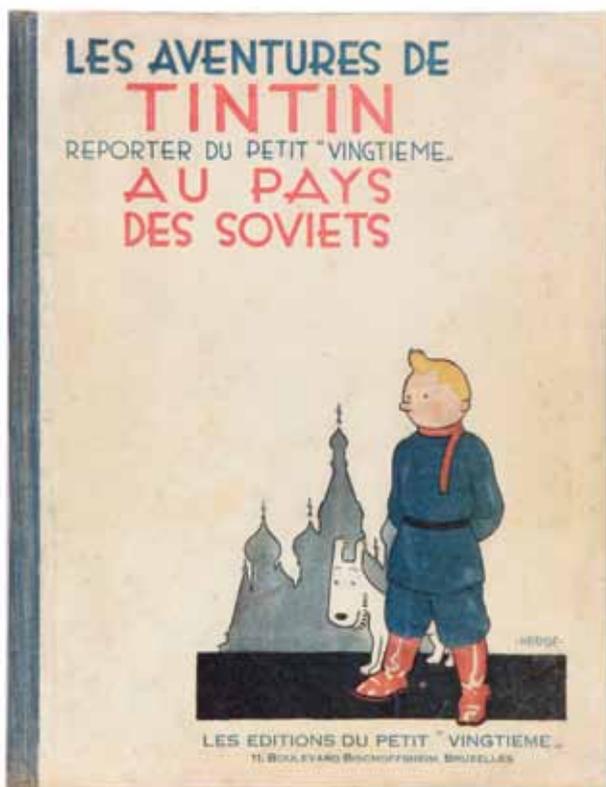
- 603 **JO ET ZETTE :** 150/200
 Tomes 1 à 5 en édition originale (sauf T3). Bon état+.
- 604 **L'OISEAU DE FRANCE :** 200/250
 Tomes 1 à 4. Très très bon état.
- 605 **POPOL & VIRGINIE :** 200/250
 Popol et Virginie au pays des Lapinos, édition originale de 1952 (be) et édition de 1953 (tbe). Ensemble de 2 albums.
- 606 **QUICK ET FLUPKE :** 200/250
 Tomes 3 (A6bis) et 5 (eo, A12). Ensemble de 2 albums **noir & blanc**. Etat moyen.
- 607 **QUICK ET FLUPKE :** 400/500
 Tome 3, édition **noir & blanc** de 1938 (A6bis). Bon état. On y joint l'intérieur "Petit Vingtième" du tome 1 et le tome 9 (eo couleurs). Ensemble de 3 albums.
- 608 **QUICK ET FLUPKE :** 400/500
 Tome 5, édition **noir & blanc** de 1942 (A18, pages de garde bleues). Très bon état.
- 609 **QUICK ET FLUPKE :** 150/200
 Tomes 1 à 10 en édition originale couleurs. Etat moyen.
- 610 **TINTIN :** 250/300
 Tomes 1 à 11 et 13 + L'Univers d'Hergé 4. Ensemble de 13 albums aux Editions Rombaldi. On y joint "Tintin, mon copain". **Très très bon état.**
- 611 **TINTIN :** 700/800
 Ensemble de 6 Pop Hop complets : Le Trésor de Rackham le Rouge, Le Sceptre d'Ottokar, L'Île noire, Le Temple du soleil, Vol 714 pour Sydney et On a marché sur la lune. Très bon état.



Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930, numérotée (1er mille non signé).
Très bon état.



- 613 **TINTIN :** 4.000/5.000
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (4ème mille). Bon état+.



- 614 **TINTIN :** 1.000/1.200
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit vingtième" de 1930 (4ème mille). Mauvais état.

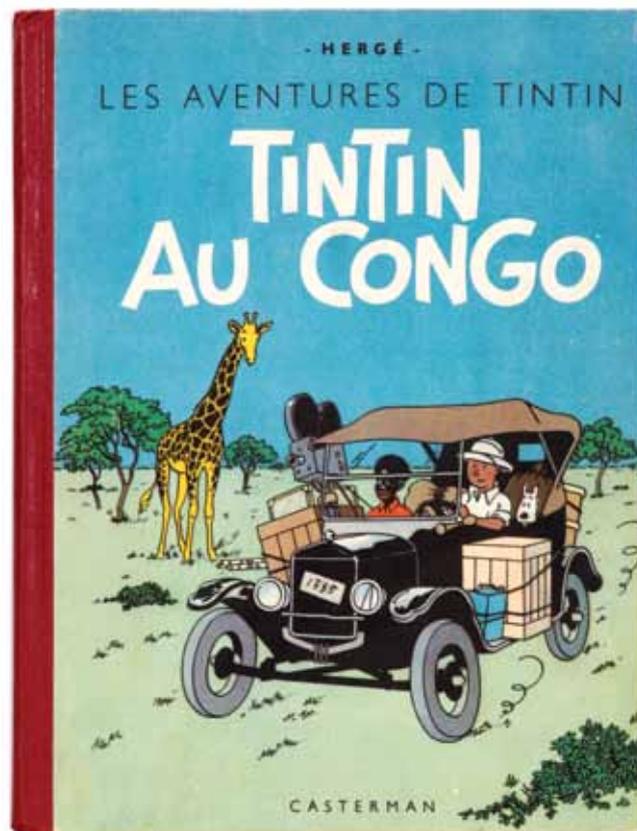
- 615 **TINTIN :** 3.000/4.000
Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1931 (P2 ter, 8ème mille). Très bon état.



- 616 **TINTIN :** 3.000/4.000
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3). Très très bon état.

- 617 **TINTIN :** 600/700
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3). Très bon état.

- 618 **TINTIN :** 2.000/2.500
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très très bon état.



- 619 **TINTIN :** 200/250
Tintin au Congo (B1, 1947, tbe) et Le Crabe aux pinces d'or (A23, 1944, em). Ensemble de 2 albums.

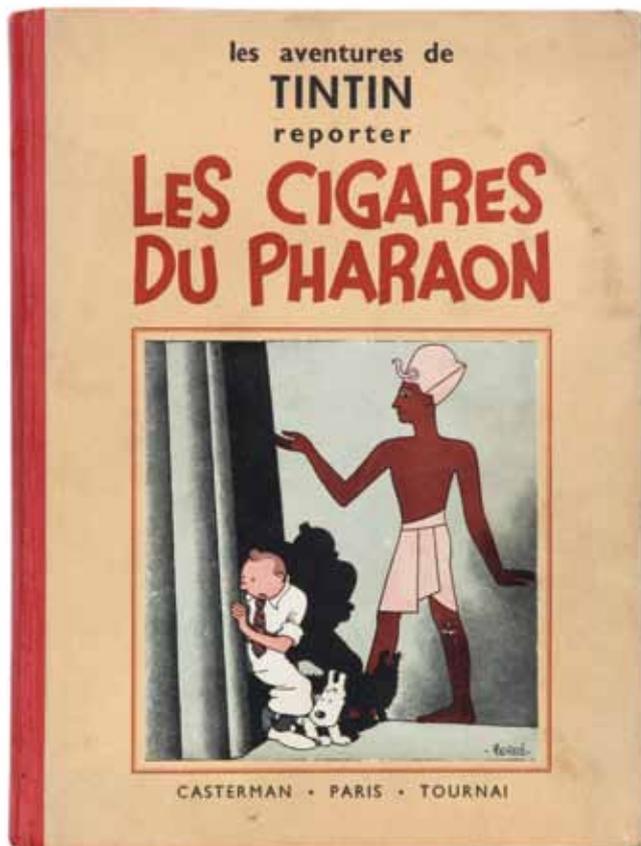
- 620 **TINTIN :** 150/200
Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit vingtième" de 1932 (P3, 5ème mille, manque le 1er plat et le dos). On y joint De Geheimzinnige ster (B2) et The Castafiore emerald. Ensemble de 3 albums. Etat moyen.

- 621 **TINTIN :** 150/200
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état.

- 622 **TINTIN :** 800/1.000
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, avec HT). Etat moyen.

- 623 **TINTIN :** 400/500
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, incomplet). Mauvais état.

624 **TINTIN :** 1.200/1.400
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6, pages de garde bleues). Très bon état.



625 **TINTIN :** 150/200
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état. On y joint 8 livres inédits par Moulinsart, état neuf. Ensemble de 9 albums.

626 **TINTIN :** 300/400
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1941 (A14 ter). Etat moyen.

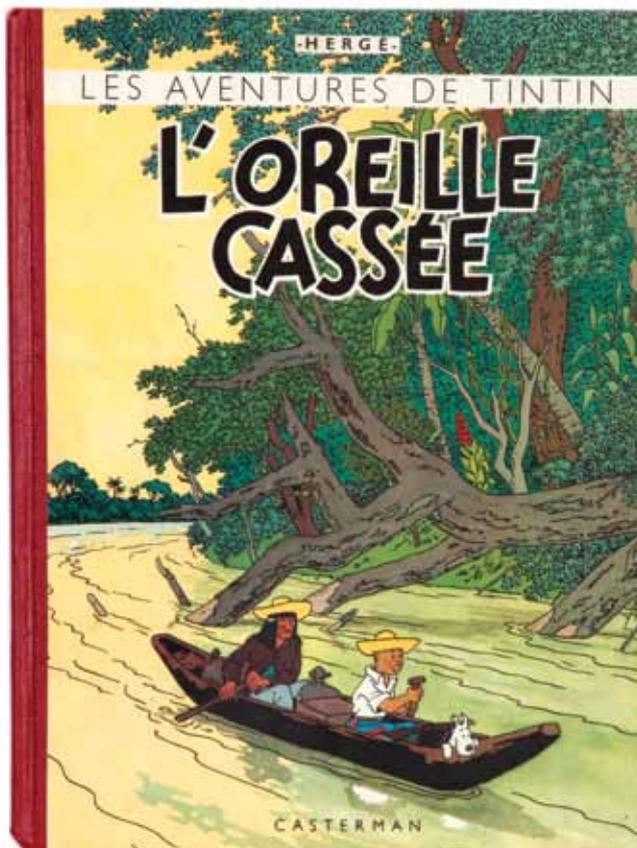
627 **TINTIN :** 300/400
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

628 **TINTIN :** 500/600
Le Lotus bleu (B1) et Objectif lune (B8). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

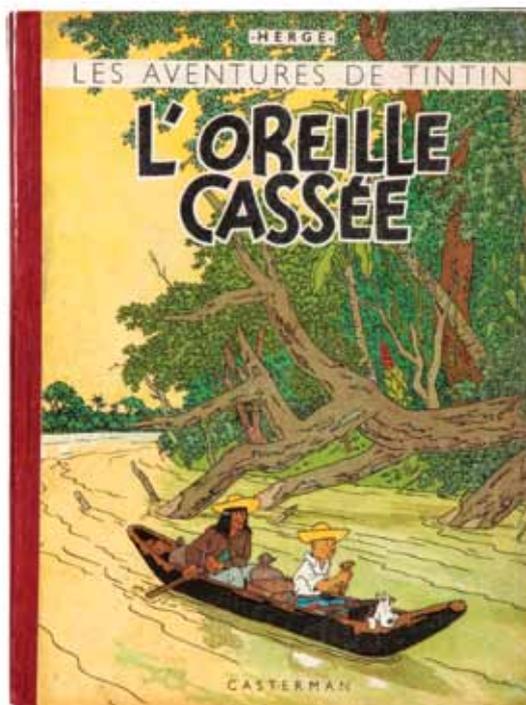
629 **TINTIN :** 700/800
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2). Bon état+.

630 **TINTIN :** 300/400
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

631 **TINTIN :** 1.200/1.500
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



632 **TINTIN :** 1.000/1.200
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



633 **TINTIN :** 400/500
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état.

les aventures de
TINTIN
reporter

L'ÎLE NOIRE



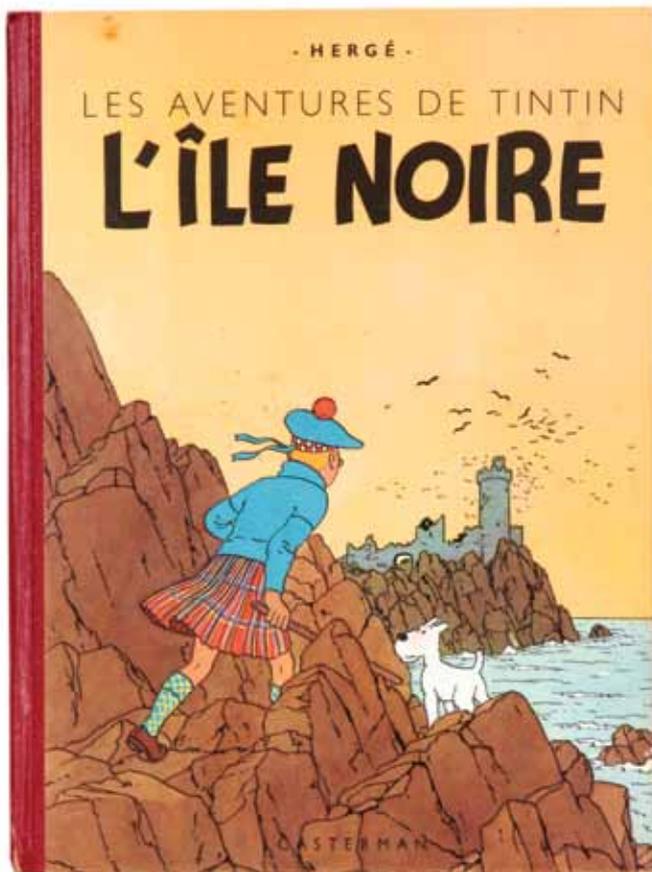
CASTERMAN • PARIS • TOURNAI

635 **TINTIN :** 300/400

L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1941 (A17bis, pagination 6 à 129). Etat moyen.

636 **TINTIN :** 1.000/1.500

L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



637 **TINTIN :** 300/400

L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état.

638 **TINTIN :** 300/400

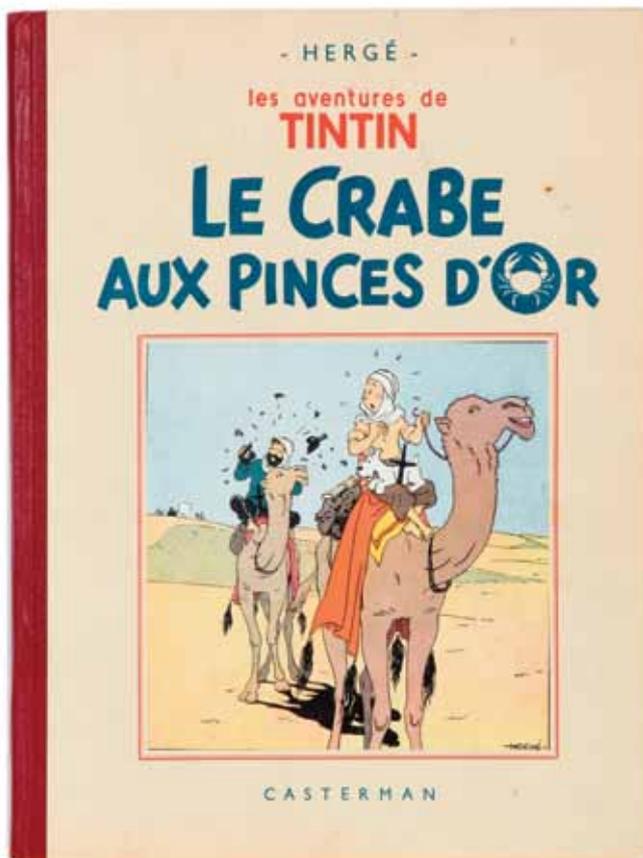
L'Île noire, édition de 1944 (A23bis). Bon état.

639 **TINTIN :** 700/800

Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

640 **TINTIN :** 2.000/2.500

Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Très très bon état.



641 **TINTIN :** 300/400

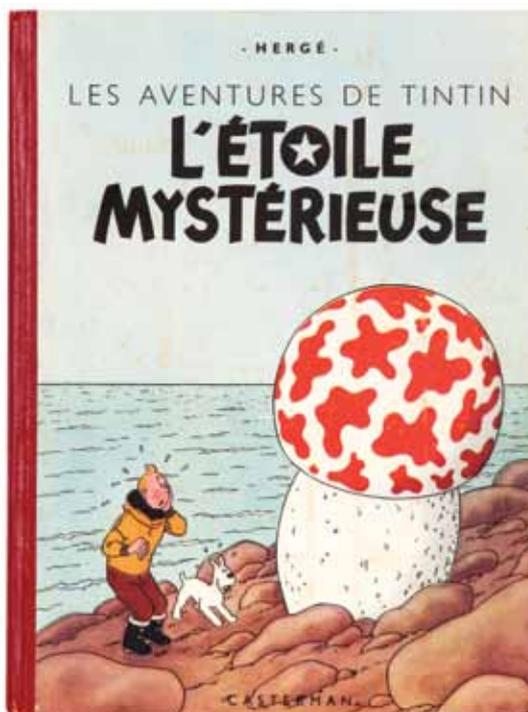
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

642 **TINTIN :** 500/600

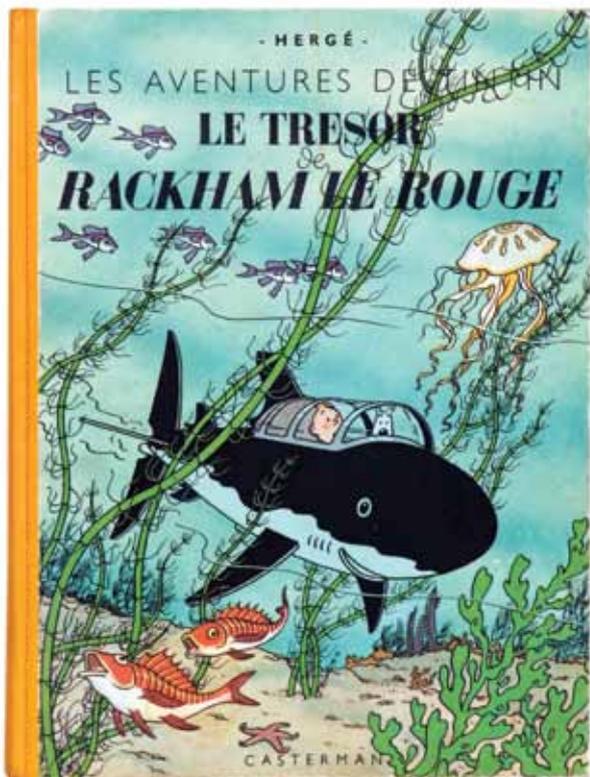
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Bon état.

643 **TINTIN :** 800/1.000

L'Étoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.

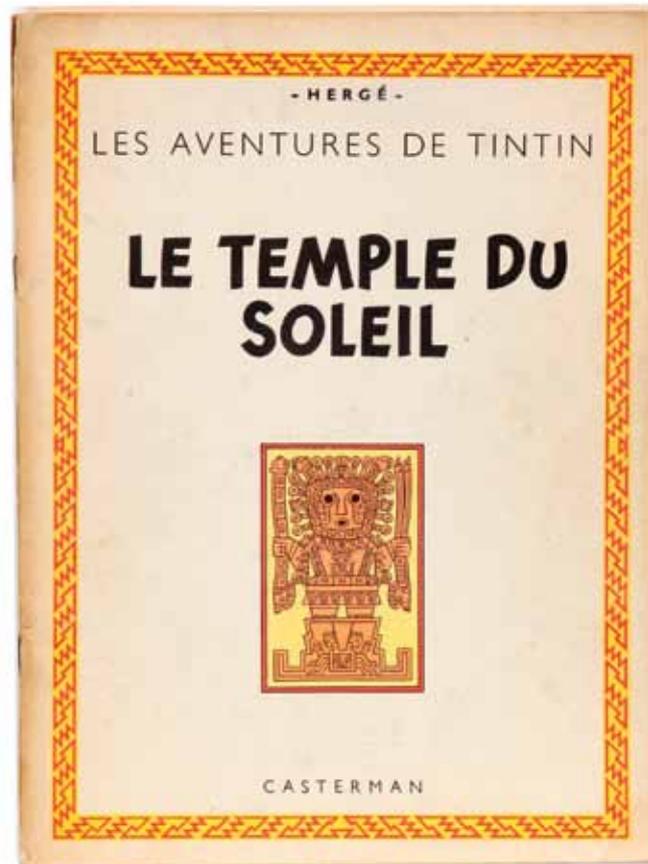


- 644 **TINTIN :** 700/800
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.
- 645 **TINTIN :** 500/600
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Bon état+.
- 646 **TINTIN :** 1.000/1.200
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Très bon état.



- 647 **TINTIN :** 150/200
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Etat moyen.
- 648 **TINTIN :** 700/800
Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3) et Au Pays de l'or noir (B4). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 649 **TINTIN :** 200/250
Le Temple du soleil (B3) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

- 650 **TINTIN :** 400/500
Le Temple du soleil, édition brochée (cartonnage souple) datant de la fin des années 1960 réalisée pour les représentants de Casterman. La page de titre est aussi imprimée en couverture. Edition inconnue. Très bon état.

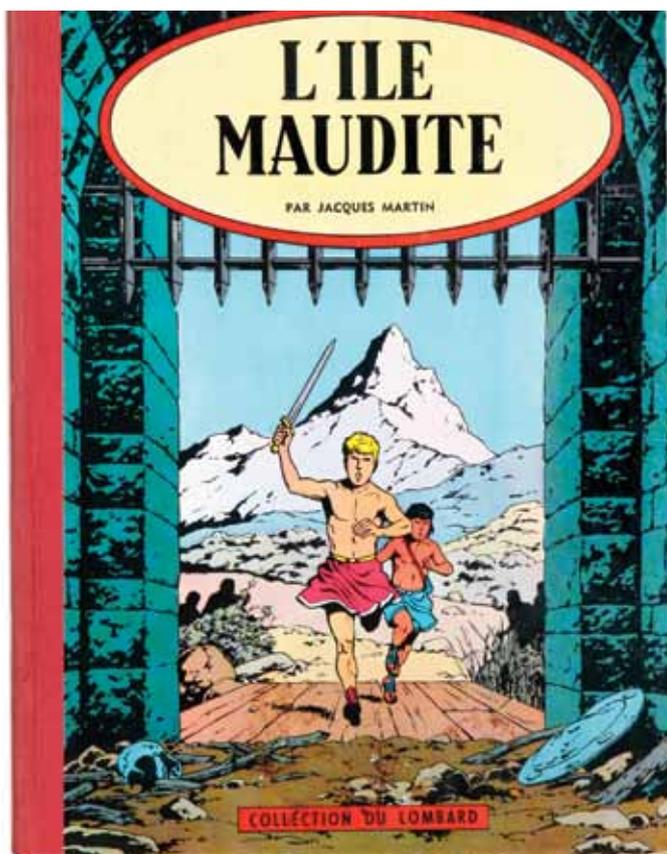


- 651 **TINTIN :** 200/250
Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34) et Objectif lune (B10, 1954). Ensemble de 2 albums. Très bon état.
- 652 **TINTIN :** 300/400
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Bruxelles). Très bon état.
- 653 **TINTIN :** 300/400
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Bruxelles). Très bon état.
- 654 **TINTIN :** 700/800
L'Etoile mystérieuse (A18, sans titre en page 1) et Le Secret de la Licorne (A20). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
- 655 **TINTIN :** 700/800
Tintin au Congo (B1), Tintin en Amérique (B1, 1945) et Le Sceptre d'Ottokar (B1). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
- 656 **TINTIN :** 400/500
L'Oreille cassée (A23) et L'Île noire (A23bis, dos bleu). Ensemble de 2 albums. Bon état.
- 657 **TINTIN :** 200/250
Au Pays de l'or noir (B4) et Objectif lune (B8). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.

658	TINTIN : Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (B19), Tintin au Tibet (B29) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.	300/400	667	TINTIN : Objectif lune (eo, B8), Tintin au Congo (eo, B1), Coke en stock (B24), Le Lotus bleu (eo, B1), Les 7 boules de Cristal (eo, B2), Le Crabe aux pinces d'or (A23), Les Cigares du pharaon (eo, B15), L'Affaire Tournesol (eo, B19), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), L'Etoile mystérieuse (eo, A18), Tintin en Amérique (B4), L'Oreille cassée (A20), Au Pays de l'or noir (eo, B4), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), On a marché sur la lune (eo, B11) et Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34). Ensemble de 16 albums. Etat moyen.	400/500
659	TINTIN : Coke en stock (B24), Le Crabe aux pinces d'or (B5), L'Oreille cassée (B4), Le Temple du soleil (B6), Le Sceptre d'Ottokar (B6), Tintin en Amérique (B30), L'Affaire Tournesol (B29), L'Etoile mystérieuse (B29), Au Pays de l'or noir (B29), Les 7 boules de cristal (B29), Le Lotus bleu (B6), Tintin au Congo (B5) et Le Secret de la Licorne (B4) + Jo et Zette 1 (B6). Ensemble de 14 albums. Bon état.	200/250	668	TINTIN : Le Temple du soleil (B3), Les Cigares du pharaon (B14), Au Pays de l'or noir (B4), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Le Lotus bleu (B1), Tintin au Tibet (B29) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400
660	TINTIN : Le Secret de la Licorne (A20) et L'Oreille cassée (A20). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400	669	TINTIN : Au Pays de l'or noir (eo, B4), Le Temple du soleil (eo, B3), L'Oreille cassée (B4), Tintin en Amérique (B5), L'île noire (B2), Tintin au Congo (B2), L'Etoile mystérieuse (B2), Le Secret de la Licorne (B2), le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Lotus bleu (B6) et Les 7 boules de cristal (B5) + Jo et Zette 1 à 4 + Recueil Tintin n°22. Ensemble de 16 albums. Etat moyen.	300/400
661	TINTIN : Le Secret de la Licorne (A20) et L'Oreille cassée (A20). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	250/300	670	TINTIN : Tintin au Congo (B1), Objectif lune (B8, x2), On a marché sur la lune (B11, x2), Coke en stock (B24, x3), Les Bijoux de la Castafiore (B34, x2), Tintin au Tibet (B29), Le Secret de la Licorne (ré, B6, médaillon) et Le Trésor de Rackham le Rouge (ré, B6, médaillon) + Jo et Zette 3 et 4. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400
662	TINTIN : Le Secret de la Licorne (A23) et L'île noire (A23bis). Etat moyen.	200/250	671	TINTIN : Tintin en Amérique (B1, 1945), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Le Secret de la Licorne (A20), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Coke en stock (B24), L'Affaire Tournesol (B20), Tintin au Tibet (B29) et Le Trésor de Rackham le Rouge (ré, B6, médaillon). Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400
663	TINTIN : Objectif lune (eo, B8) et Le Sceptre d'Ottokar (B2). On y joint Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon 2 et Le Mystère de la grande pyramide 1 (incomplet). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.	200/250	672	TINTIN : On a marché sur la lune (eo, B11, be), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Le Lotus bleu (eo, B1), Objectif lune (eo, B8), Le Crabe aux pinces d'or (B22), Au Pays de l'or noir (B16) et Le Temple du soleil (B14). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.	200/250
664	TINTIN : L'île noire (B1), Le Trésor de Rackham le Rouge (B3) et Les 7 boules de cristal (B6). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	80/100	673	TINTIN : Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Tintin en Amérique (B2), Tintin au Congo (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B2), Coke en stock (B29) et Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir). Ensemble de 6 albums. Etat moyen.	150/200
665	TINTIN : Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1939 (A8), Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut) et Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	250/300			
666	TINTIN : Le Temple du soleil (eo, B3), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Secret de la Licorne (B2), Le Lotus bleu (eo, B1 et B2), Coke en stock (eo, B24 et B31), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Objectif lune (eo, B8), Les 7 boules de cristal (eo, B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1), Tintin en Amérique (B1, 1947), Tintin au Congo (eo, B1), L'île noire (B1), L'Oreille cassée (A23bis) et Les Cigares du pharaon (B33 et B30). Ensemble de 18 albums. Etat moyen.	400/500			

- 674 **TINTIN :** 1.000/1.500
Tintin au pays des Soviets (eo, 1er mille, manque 4ème plat), L'Oreille cassée (A2, pages de garde bleues), Le Crabe aux pinces d'or (eo, A13, pinces vers le bas), L'Ile noire (eo, A5, sans Hergé au 1er plat), Le Sceptre d'Ottokar (A7, avec HT). On y joint l'intérieur des Cigares du pharaon et Quick et Flupke 4 (A18). Ensemble de 7 albums **noir & blanc**. Mauvais état.
- 675 **TINTIN :** 300/400
L'Ile noire et Le Crabe aux pinces d'or en édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état.
- 676 **TINTIN :** 100/150
Tintin en Amérique (B1, 1945), Le Temple du soleil (B3), L'Affaire Tournesol (B20). Ensemble de 3 albums en édition originale. Mauvais état.
- 677 **TINTIN :** 300/400
Le Temple du soleil (eo, B3), Au Pays de l'or noir (eo, B4), Tintin au Tibet (eo, B29), Coke en stock (eo, B24), Le Lotus bleu (eo, B1), Objectif lune (eo, B8), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), On a marché sur la lune (eo, B11), Le Trésor de Rackham le Rouge (B4) et L'Oreille cassée (A23) + Jo et Zette 2 à 4 + Quick et Flupke 4 (A11) + 2 intérieurs noir & blanc + Blake et Mortimer 1 (eo). Ensemble de 18 albums. Mauvais état.

LOT 680

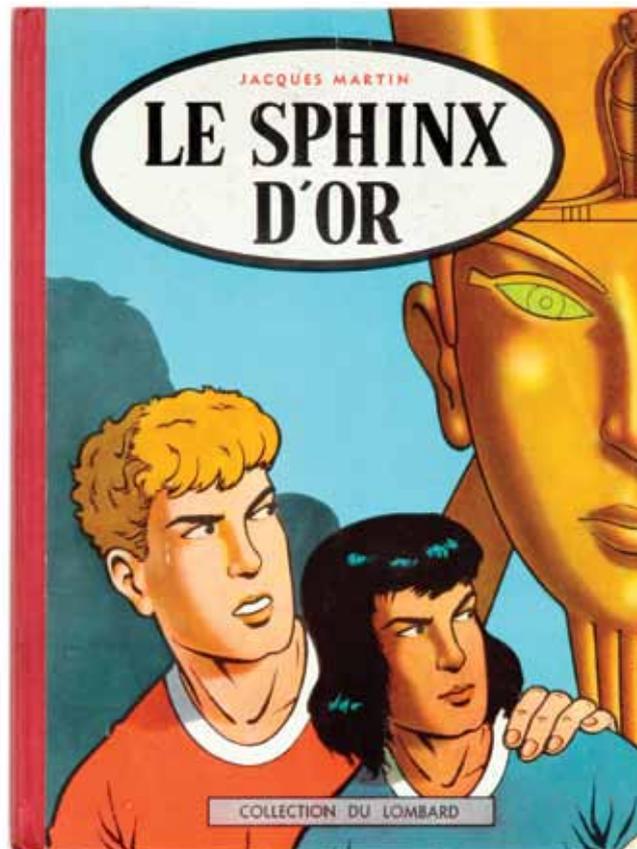


ALBUMS DE COLLECTION

(lots 678 - 796)

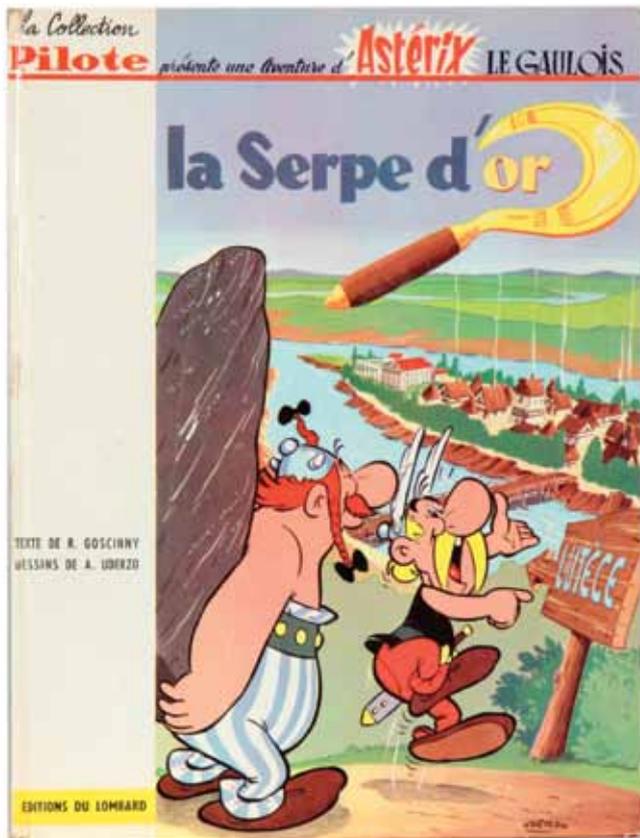
estimation en euros

- 678 **ALIX :** 300/400
Alix l'intrépide (eo), La Griffon noire (eo belge, dos granuleux), Le Sphinx d'or (ré 1956, dos plastique rouge). Ensemble de 3 albums (sans points Tintin). Très bon état.
- 679 **ALIX :** 400/500
Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



- 680 **ALIX :** 200/250
L'Ile maudite, édition originale de 1957 (sans point Tintin). Très bon état.
- 681 **ALIX :** 200/250
La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Très bon état.
- 682 **ALIX :** 300/400
Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très bon état.
- 683 **ALIX :** 300/400
Tome 1 (avec point Tintin) + **Bob et Bobette** 1 + **Corentin** 1 + **Blake et Mortimer** 3 (avec point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.

684 **ASTÉRIX :** 1.000/1.200
 La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). Très bon état.



685 **ASTÉRIX :** 300/400
 La Serpe d'or (belge) et Astérix gladiateur. Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.

686 **ASTÉRIX :** 150/200
 Astérix le Gaulois et Astérix et les Goths. Ensemble de 2 albums en édition originale belge. Etat moyen / Bon état.

687 **ASTÉRIX :** 150/200
 Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très bon état.

688 **ASTÉRIX :** 150/200
 Le Combat des chefs, édition originale de 1966. **Très très bon état.**

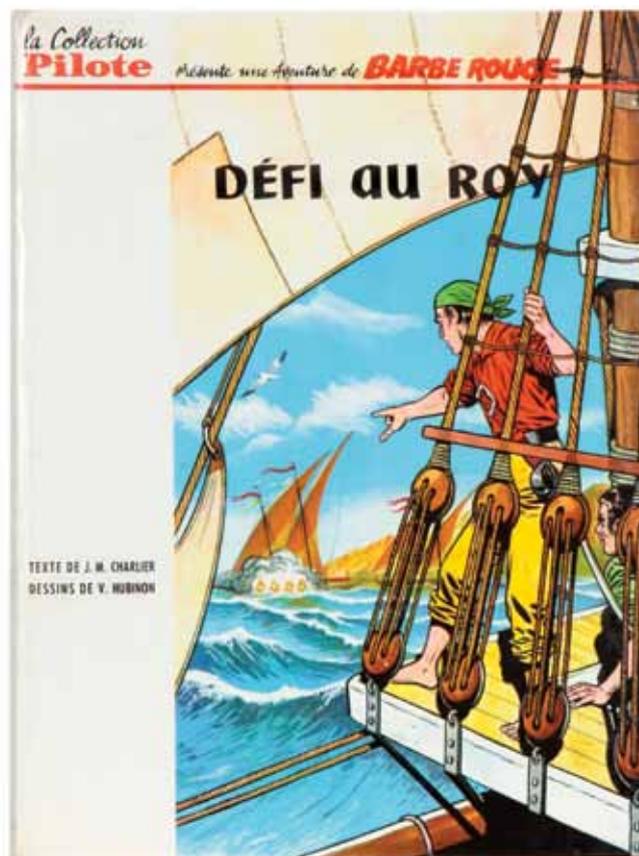
689 **ASTÉRIX :** 100/150
 Le Combat des chefs (eo) et Le Tour de Gaule (5b). Ensemble de 2 albums. Très bon état.

690 **ASTÉRIX :** 300/400
 Tomes 7 à 9 et 11 à 14. **Très très bon état.** On y joint **Michel Vaillant 10, Tanguy et Laverdure 8, Iznogoud 1 et Bob Morane 8 (fr).** Très bon état. Ensemble de 11 albums en édition originale.

691 **ASTÉRIX :** 200/250
 Tomes 7 à 22 + **Michel Vaillant 7 (ré) et 10 + Ca c'est du sport (avec point Tintin) + Pilamm 1 et 2.** Ensemble de 21 albums en édition originale. Très bon état.

692 **ASTÉRIX :** 150/200
 Tomes 6, 7, 9, 10, 12, 15, 16, 21, 24, 26 et 28. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.

693 **BARBE-ROUGE :** 200/250
 Défi au Roy, édition originale cartonnée française de 1964 (Pilote). **Très très bon état.**



694 **BARBE-ROUGE :** 150/200
 Le Vaisseau fantôme, édition originale cartonnée française de 1966. **Très très bon état.**



695 **BÉCASSINE :** 200/250
15 albums. On y joint 1 Bécassine en reliure amateur, 2 livres "Les 3 mousquetaires" et 1 reliure amateur + 1 reliure éditeur "La Semaine de Suzette". Ensemble de 20 albums. Etat moyen.

696 **BESSY :** 100/120
Tomes 11, 12, 17, 18, 22, 25, 26, 40 à 45, 47 à 52 et 54 à 57 + 4 Jérôme. Ensemble de 27 albums en édition originale. Très bon état.

697 **BILAL :** 150/200
Exterminateur 17 (ré), Crux Universalis, La Femme piège (avec journal Libération), Partie de chasse, La Foire aux immortels, La Croisière des oubliés et Mémoires d'outre espace (ré). Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

698 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
Le Secret de l'Espadon 1 et 2 en édition originale. Bon état+.

699 **BLAKE ET MORTIMER :** 400/500
La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.

702 **BLAKE ET MORTIMER :** 400/500
S.O.S Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Très bon état.

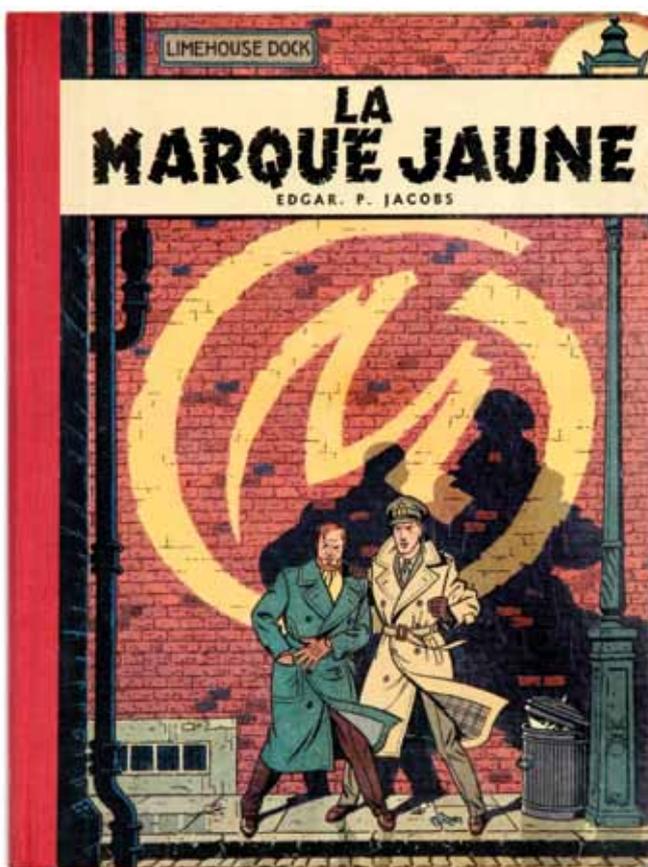


703 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Très bon état.

704 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200
Le Secret de l'Espadon 1 (1a) et 2 (eo). On y joint 4 Bécassine et 5 Bicot. Ensemble de 11 albums. Etat moyen.

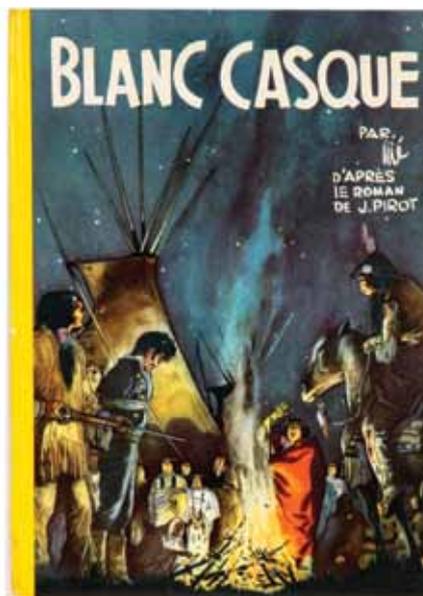
705 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250
Le Secret de l'Espadon 1 et 2 (ré 1954), Le Mystère de la grande pyramide 1 (sans point Tintin) et 2 (avec point Tintin), La Marque jaune (sans point Tintin) et Le Piège diabolique (avec point Tintin). Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.

706 **BLANC CASQUE :** 250/300
Edition originale française de 1956 (dos carré jaune). Très bon état.



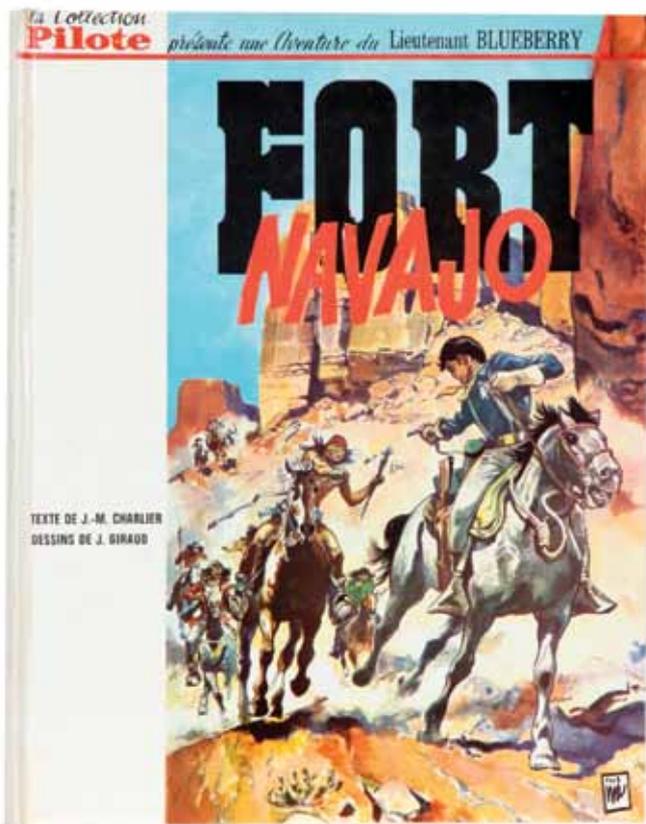
700 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.

701 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). Très bon état.

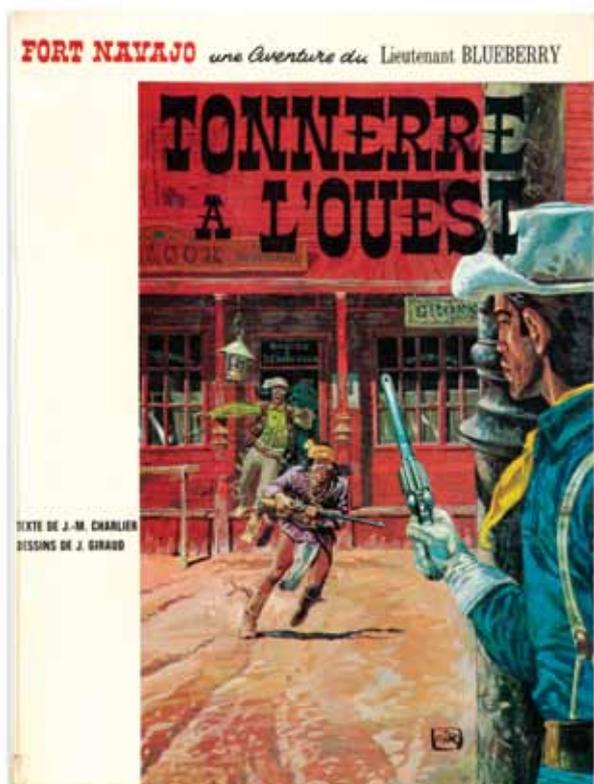


707 **BLONDIN ET CIRAGE :** 200/250
 Tomes 5, 8 et 9 + **La Clé hindoue** (dos et plats pas d'origine) + **Valhardi 1** (sans prix au 1er plat) et 2 + **Jerry Spring 2** + **Baden Powel** (ré 1952). Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.

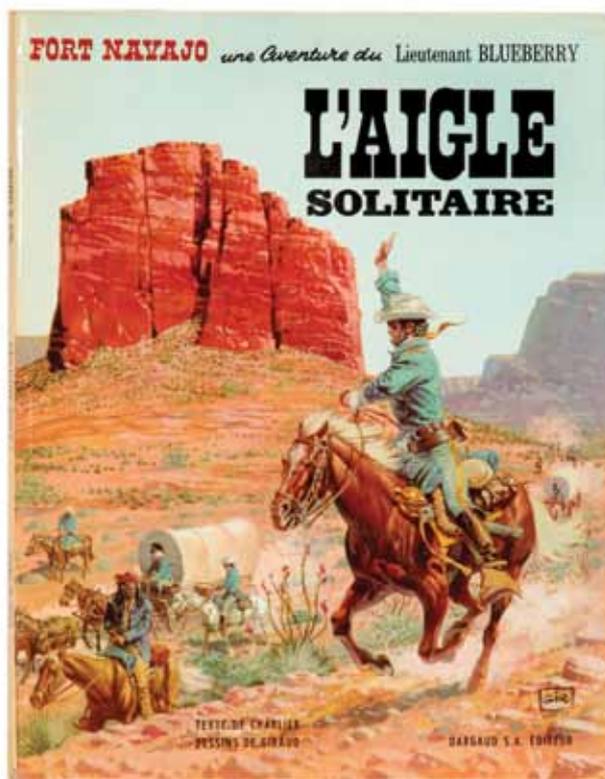
708 **BLUEBERRY :** 600/700
 Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.



709 **BLUEBERRY :** 400/500
 Tonnerre à l'Ouest, édition originale cartonnée française de 1966. Bon état+.



710 **BLUEBERRY :** 400/500
 L'Aigle solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. Très bon état.



711 **BLUEBERRY :** 250/300
 Tomes 1 à 4 en édition originale belge. Très bon état.

712 **BLUEBERRY :** 150/200
 L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Très très bon état.

713 **BLUEBERRY :** 250/300
 L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

714 **BLUEBERRY :** 150/200
 Général "Tête Jaune", édition originale de 1971. Très très bon état (cachet en page de titre).

715 **BLUEBERRY :** 150/200
 La Mine de l'Allemand perdu et Le Spectre aux balles d'or en édition originale. Très bon état.

716 **BLUEBERRY :** 150/200
 Tomes 12 à 16 et 18 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Bon état / Très bon état.

717 **BOB ET BOBETTE :** 200/250
 Les Martiens sont là !, édition originale de 1956 (be, avec point Tintin) + **Blake et Mortimer** : Le Mystère de la grande pyramide 1 (1b) et 2 (2c) (sans points Tintin). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

718 **BOB MORANE :** 150/200
 Le Mystère de la zone Z, édition originale de 1964 (dédiacé par Henri Vernes). Proche de l'état neuf.



719 **BOULE ET BILL :** 300/400
 Tomes 2 à 4 en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.

720 **BOURGEON :** 200/250
 Les Passagers du vent 1 à 5 et Le Passager du temps + **Masque Rouge** 1 et 3 (signés par Juillard, 1985) + **Les 7 vies de l'Épervier** 1 à 7 (tomes 1 et 2 signés par Juillard, 1985) + **Les Compagnons du crépuscule** 1 à 3. Ensemble de 18 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

721 **BRUNO BRAZIL :** 200/250
 Tomes 1 à 10 (eo à partir du T3, manque T4, T7 x2) + **Ric Hochet** 5 (x2), 6, 7 et 10. Ensemble de 15 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

722 **BUCK DANNY :** 250/300
 Attaque en Birmanie, édition originale de 1952. Très très bon état.



723 **BUCK DANNY :** 150/200
 Tomes 9, 11, 12, 14, 20, 30, 39 et 40 en édition originale. Ensemble de 8 albums. Très bon état.

724 **CHALAND :** 200/250
 Captivant + Le Jeune Albert (x2) + Bèreke (x2) + Adolphus Claar + John Bravo + Oncles Paul + La Main coupée + Bob Fish détectif + Bob Fish. Ensemble de 11 albums. Très très bon état.

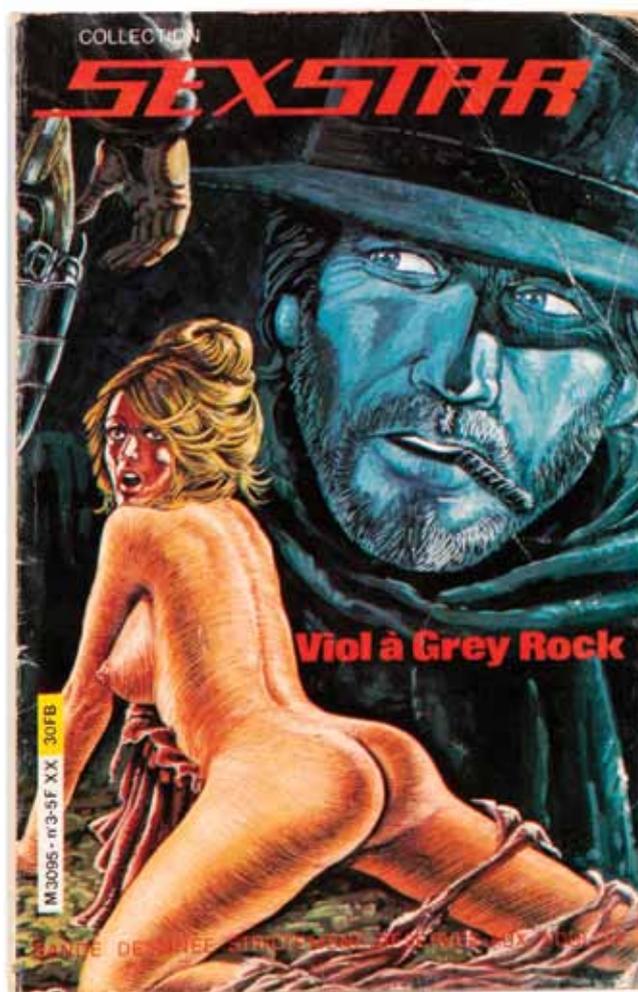
725 **CHAMINOU :** 150/200
 Chaminou et le Khrompire + **Johan et Pirlouit** 13. Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

726 **CHLOROPHYLLE :** 300/400
 Chlorophylle et les rats noirs et Chlorophylle et les conspirateurs (signés par Macherot, sans points Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

727 **CHLOROPHYLLE :** 200/250
 Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.

728 **CHLOROPHYLLE :** 150/200
 Pas de Salami pour Célimène (pages de garde blanches) + **Blueberry** 2 et 14 + **Jeune Europe** n°41, 47, 55, 58 et 65 + **Histoire du journal Tintin** 9 + **Eric, l'homme du Nord** 1 à 4 + 14 fascicules Tintin incomplets. Ensemble de 27 albums en édition originale. Bon état+.

- 729 **COLLECTION FLORÉALE :** 150/200
Les Aventures de Pat et Moune, Les Aventures de Tonton Eusèbe, Les Aventures de Jim l'astucieux et Les Aventures du pompon rouge. On y joint 2 **CinécOLOR** : Le Puma aux yeux d'escarboucle et Le Troupeau de Carla. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.
- 730 **DIVERS :** 150/200
Bernard Prince 1 à 10 en édition originale. Très bon état.
- 731 **DIVERS :** 200/250
Chevalier blanc (sans point Tintin) + **Histoire du journal Tintin** n°4 + **Jeune Europe** n°7, 14 et 21. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 732 **DIVERS :** 150/200
5 **Servais** + 6 **Comès** + 2 **Hausman** + 2 **Goffin** + 1 **Renard** + **Le 9ème rêve** 1 à 3 et 5. Ensemble de 20 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.
- 733 **DIVERS :** 300/400
La Patrouille des Castors 1 et 4 (ré) + **L'Epervier bleu** 1, 5 et 7 + **Le Vieux Nick** 8 + **Blondin et Cirage** 7 + **Michel Vaillant** 24 + **Jeune Europe** n°9, 22, 38 et 40 + **Le Chevalier blanc** 1 (avec point Tintin) + **Chick Bill** 8 (sans point Tintin) + **Oncle Paul** 10. Ensemble de 15 albums en édition originale. Bon état.
- 734 **DIVERS :** 300/400
Michel Vaillant 1 (1b), 2 et 5 + **Thyl Ulenspiegel** 2 + **Chlorophylle** 1 et 3 + **Rétrospective Jean Valhardi** 1 + **Ric Hochet** 16 + **Blueberry** 2 (belge) + **Dan Cooper** 1 + **Spirou** 13 (x2) + **Timour** 1, 2 et 22. Ensemble de 15 albums en édition originale. Bon état.
- 735 **DIVERS :** 100/150
Alix 4 + **Astérix** 6 (2e) + **Valhardi** 12 et 13 + **Jerry Spring** 13 + **César et Ernestine** 2 + **Poussy** 1 et 3. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.
- 736 **DIVERS :** 250/300
Attila 3 et 4 + **La Patrouille des Castors** 15, 19 et 20 + **Natacha** 1, 2, 5 et 6 + **Yoko Tsuno** 2 (x2), 4 et 6 + **Spirou** 24 + **La Ribambelle** 1 + **Sibylline** 1 + **Sophie** 3 + **Le Scrameustache** 2 + **Benoît Brisefer** 2 (ré), 3 (x2), 5 et 6 + **Boule et Bill** 4 et 6 + 15 divers. Ensemble de 40 albums en édition originale. Etat moyen
- 737 **DIVERS :** 300/400
Godefroid de Bouillon + **Timour** 1 et 5 + **Michel Vaillant** 2 + **Valhardi** 13 + **Tif et Tondu** 1 + **Gil Jourdan** 10 + **Jeune Europe** n°27 + **La Ribambelle** 1 + **Blanc Casque** + **Barelli** 1 (nl) + **Bob et Bobette** 6 + **Recueil Spirou** 98 + 8 divers. Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat moyen.
- 738 **DIVERS :** 150/200
Bouldardar 1 et 2 + **Fanfan et Polo** + **Toto au Mexique** + **La Vie de Sainte Bernadette** + **Le Cimetière de baleines** + **Le Démon Vert** (Christo) + **Cari Fleur** 1 et 2 + **Puck Reporter** 1 et 2 + **L'Ecumeur des océans** + **Bravo** 9 et 10. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat moyen.
- 739 **DIVERS :** 150/200
Gil Jourdan 1, 11 et 13 + **Buck Danny** 11 + **Lefranc** 1 + **Spirou** 18 + **Tintin au pays des mots** + **Archives Hergé** 1 et 2. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen.
- 740 **DIVERS :** 150/200
Spirou 1 et 9 + **Tif et Tondu** 9, 10, 11 et 18 + **Buck Danny** 21 et 37 + **Tintin** 10 (B1) + **Recueil Spirou** n°29. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.
- 741 **DIVERS :** 200/250
Thyl Ulenspiegel 1 (sans point Tintin) + **Bob et Bobette** : Le Fantôme espagnol (ré 1956, avec point Tintin) + **Harald le Viking** 2 (sans point Tintin) + **Alix** 4 (sans point Tintin) + **Chick Bill** 3 et 6 + **Tintin** 10 (B1) + 5 **Buck Danny** + 13 **Bessy** + 4 divers. Ensemble de 29 albums en édition originale. Etat moyen.
- 742 **DURANGO :** 200/250
Viol à Grey Rock, édition originale de 1980. Très bon état.



743 **EISNER :** 100/150
 Les Guides loufoques 1 à 4 + Le Rêveur + Le Complot + Bic city 3 et 4 + Petit miracle + Mon Dernier jour au Viêt-Nam + Voyage au cœur de la tempête 2. Ensemble de 11 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

744 **L'EPERVIER BLEU :** 150/200
 Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. Très bon état.

745 **GIL JOURDAN :** 250/300
 Tomes 3, 4, 6, 10, 13, 15 et 16. Ensemble de 7 albums en édition originale. Très bon état.

746 **JACOBS :** 400/500
 Le Rayon U, édition **noir & blanc** de 1967 n°/250, format à l'italienne (Ed. R.T.P.). **Très rare. Proche de l'état neuf.**



747 **JARI :** 150/200
 Jari dans la tourmente, édition originale de 1960 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

748 **JERRY SPRING :** 250/300
 Tomes 1, 2, 7, 8 et 14 en édition originale. Ensemble de 5 albums. **Très très bon état.**

749 **JERRY SPRING :** 200/250
 Tomes 2 (2b, be), 4 (fr) et 6 + **Valhardi** 6 (fr) + **Les 4 As** 1 à 3 (be). Ensemble de 7 albums en édition originale. Très bon état.

750 **JEUNE EUROPE :** 100/150
 N°2, 4, 5, 10, 15 et 25. Ensemble de 6 albums. Très bon état.

751 **JEUNE EUROPE :** 150/200
 N°3, 4, 10, 11, 17, 30, 52, 63, 81 et 94 + **Histoire du journal Tintin** n°9, 29 et 33 + **Buck Danny** 7 (ré), 20 et 30 (ré). Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

752 **JEUNE EUROPE :** 120/150
 N°6, 15, 26, 44 et 49 + **Histoire du journal Tintin** n°3 + **Vedette** n°2. Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état.

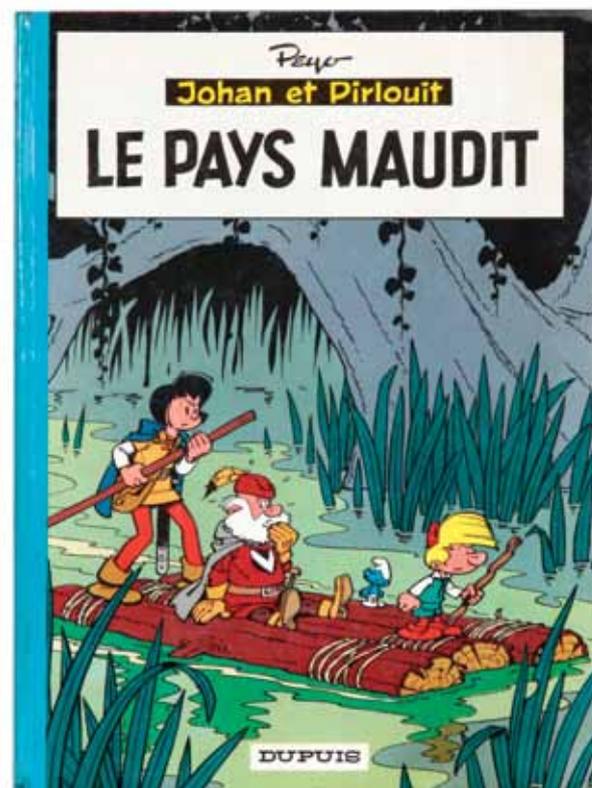
753 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 800/1.000
 Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. **Très très bon état.**



754 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 150/200
 Le Sire de Montrésor et La Flûte à six Schtroumpfs en édition originale belge. Très bon état.

755 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 400/500
 La Flûte à six Schtroumpfs, édition de 1964. **Rare. Très très bon état.**

756 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 300/400
 Le Pays maudit, édition originale de 1964. **Très très bon état.**

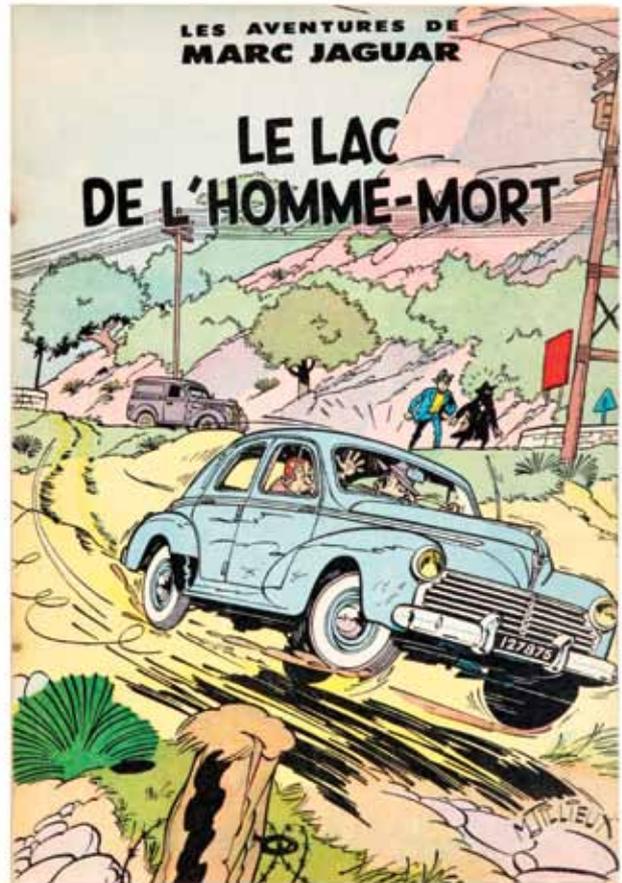


- 757 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 150/200
Tomes 4, 5, 7, 8 et 10 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Etat moyen.
- 758 **KIM DEVIL :** 300/400
Tomes 1 à 4 en édition originale. Très très bon état.
- 759 **KIM DEVIL :** 150/200
Tomes 1 à 4 + **Stanley** 1 et 2 (belge). Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.
- 760 **LEFRANC :** 100/120
La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Bon état.
- 761 **LUC ORIENT :** 200/250
Tomes 1 à 18 en édition originale. Très très bon état.
- 762 **LUCKY LUKE :** 200/250
Tomes 1 à 29 (série cartonnée) et le film de Lucky Luke. Ensemble de 30 albums en édition originale. Très bon état.
- 763 **LUCKY LUKE :** 150/200
Tomes 7, 23 et 29 + **Marc Dacier** 2 + **Buck Danny** 9 et 11. Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.
- 764 **LUCKY LUKE :** 150/200
Tomes 1 (ré 1952), 3 (ré 1954), 5 à 8, 10 et 11 (série brochée) + tomes 11, 12 et 22 (série cartonnée). Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 765 **LUCKY LUKE :** 150/200
Tomes 13, 14, 17, 19, 23, 28 et 31. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.
- 766 **MARC DACIER :** 250/300
Tomes 1 à 13 (2ème série Dupuis couleurs brochés). Proche de l'état neuf.

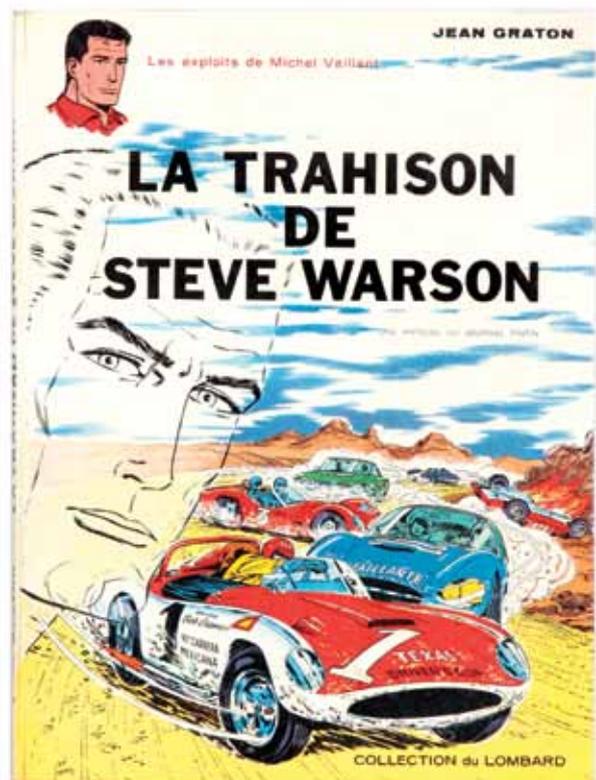


- 767 **MARC DACIER :** 150/200
Tomes 1 à 6 en édition originale. Bon état.

- 768 **MARC JAGUAR :** 150/200
Le Lac de l'homme mort, édition originale de 1957. Très très bon état.



- 769 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
La Trahison de Steve Warson, édition originale de 1964 (avec point Tintin). Très très bon état.



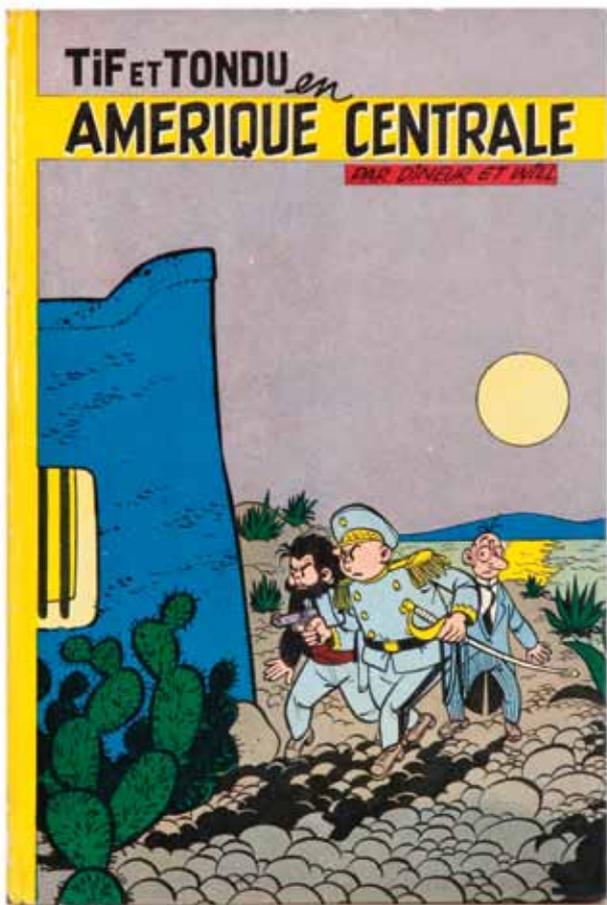
- 770 **MICHEL VAILLANT :** 150/200
Le Pilote sans visage (belge, avec point Tintin) + Ric Hochet 13. Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.
- 771 **MICHEL VAILLANT :** 100/150
Tomes 1 (1c), 3, 6 et 8 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.
- 772 **MICHEL VAILLANT :** 150/200
L'Honneur du Samouraï, édition brochée (cartonnage souple) datant de la fin des années 1960, réalisée pour les représentants du Lombard. La page de titre est aussi imprimée en couverture. Edition inconnue. Très bon état.
- 773 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
Le Grand défi (1b, avec point Tintin) + **Corentin** 1 à 3 (eo, avec point Tintin) + **Jo et Zette** 1 (B10), 3 (eo, B6) et 4 (B9). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.
- 774 **MOEBIUS :** 150/200
John Difool 1 à 6, Le Monde d'Aedena (ré 1985), La Nuit de l'étoile, La Déviation, Jim Cutlass 2, Major Fatal (sans poster), Gir : Œuvres 1, Œuvres complètes 1 et 2 et L'Univers de Blanc-Dumont. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état.
- 775 **MOUSTACHE ET TROTTINETTE :** 150/200
Tomes 1 à 12 (Ed. Futuropolis). Très très bon état.
- 776 **OUMPAH-PAH :** 200/250
Tomes 2 et 3 (avec points Tintin) + **Modeste et Pompon** 1 (avec point Tintin) et 2 (sans point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.
- 777 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 250/300
Le Disparus de Ker-Aven, édition originale française de 1957. Très bon état.

- 778 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 100/120
Sur le piste de Mowgli, édition originale de 1959. Bon état.
- 779 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 250/300
Tomes 1 à 25 en édition originale (manquent T12 et 24). Ensemble de 23 albums. Etat moyen / Bon état.
- 780 **POM ET TEDDY :** 250/300
Tomes 1 et 3 en édition originale (avec points Tintin). Très bon état.
- 781 **POM ET TEDDY :** 150/200
Tomes 1 (avec point Tintin), 2 (fr, avec point Tintin, be) et 3 (fr, sans point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 782 **PRATT :** 200/250
L'Ile au trésor + Fort Wheeling 2 + Billy James + L'Homme des Caraïbes + Récits de guerre + Fanfulla + 6 Sergent Kirk. On y joint Schuiten : Aux Médianes de Cymbiola, L'Enfant penché (TL noir & blanc) et Les Cités obscures 1. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état.
- 783 **PRATT :** 200/250
La Jeunesse de Corto Maltese 1904-1905, Les Scorpions du désert 1 (ré) et 2, Jesuit Joe, A l'Ouest de l'eden, La Macumba du gringo, Sergent Kirk 1, Billy James, Les Ethiopiennes, Ballade de la mer salée (ré 1979), Les Celtiques, Sous le signe du Capricorne, Fort Wheeling et L'Univers d'Hugo Pratt. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.
- 784 **RÉMY ET GHISLAINE :** 200/250
Le Puits 32 (sans point Tintin) et **Le Mystère du Bambochal**. Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.
- 785 **LES SCHTROUMPFS :** 250/300
Le Schtroumpf noir, édition originale de 1963. Très bon état.
- 786 **LES SCHTROUMPFS :** 200/250
Tomes 1 (ré 1965), 5 (x2) à 9 (x2) + **Spirou** 21 + **Benoît Brisefer** 6 + **Johan et Pirlouit** 13. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très très bon état.
- 787 **SIBYLLINE :** 200/250
Tomes 2, 4, 7 à 11 + **Chlorophylle** : Les Croquillard et Zizanion le Terrible (Ed. Archives). Ensemble de 9 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 788 **STANLEY :** 150/200
Tomes 1 et 2 en édition originale belge. **Proche de l'état neuf.**
- 789 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200
Tomes 11 à 15 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Très très bon état.



790 **TIF ET TONDU :** 300/400

Tif et Tondu en Amérique centrale, édition originale cartonnée française de 1956. Très bon état.



791 **TIF ET TONDU :** 200/250

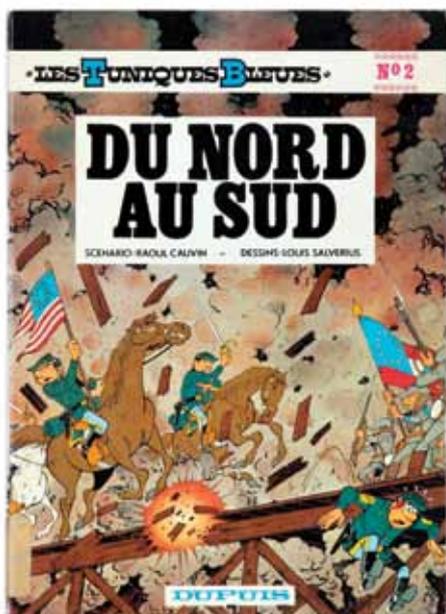
Plein gaz (eo cartonnée fr) et tomes 4, 5, 6, 15, 19, 22, 24, 26 et 31. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état.

792 **LES TIMOUR :** 150/200

Tomes 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 7, 18, 19, 21 et 22. Ensemble de 14 albums en édition originale. Bon état.

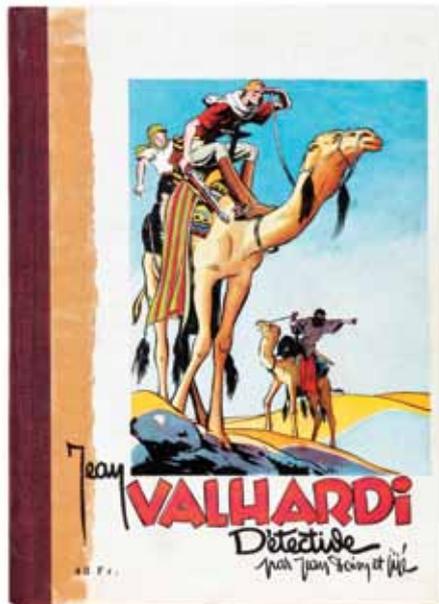
793 **LES TUNIQUES BLEUES :** 300/400

Tomes 2 à 54 en édition originale (manque T20). Très très bon état.



794 **VALHARDI :** 300/400

Tome 1, édition originale de 1943 (prix au 1er plat). Très très bon état.



795 **VALHARDI :** 200/250

Tomes 1 (sans prix) et 2 + Timour 1 + Jerry Spring 1 et 2 + L'Épervier bleu 1 + Oncle Paul 3 et 4 + 2 divers. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.

796 **VALHARDI :** 60/70

Le Château maudit (eo) + Eric, l'homme du Nord 1(eo) + Babar : Les Vacances de Zéphir (ré 1947). Ensemble de 3 albums. Bon état.

TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 20% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de ventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles) et sur rendez-vous.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.

09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.

WWW.BANQUEDESSINEE.BE



LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Les pionniers
de la BD américaine

+ en guest star Will EISNER

12 octobre 2012 - 3 février 2013

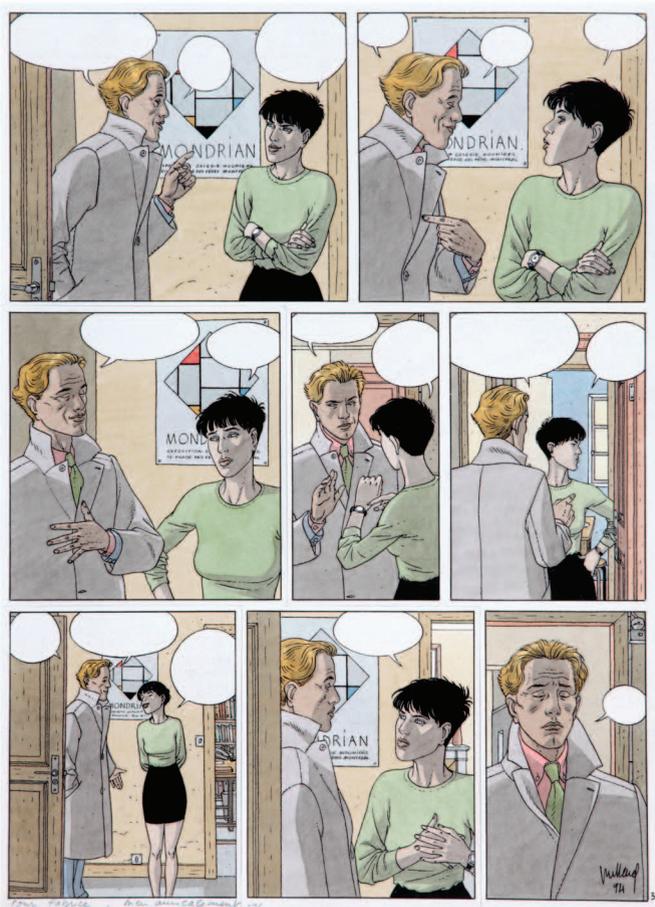
Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jije.org

Résultats de la vingt-cinquième vente du 24-6-2012 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	110	115	100	229	200	343	0	457	300	571	600	685	420
2	500	116	130	230	170	344	170	458	70	572	420	686	320
3	30	117	140	231	160	345	0	459	160	573	3300	687	700
4	40	118	90	232	1100	346	900	460	320	574	0	688	1000
5	280	119	580	233	750	347	700	461	180	575	150	689	560
6	160	120	1000	234	1200	348	200	462	130	576	0	690	950
7	140	121	300	235	500	349	500	463	120	577	320	691	0
8	90	122	520	236	500	350	150	464	90	578	140	692	100
9	170	123	170	237	520	351	100	465	60	579	420	693	150
10	120	124	200	238	480	352	100	466	60	580	110	694	160
11	130	125	1700	239	620	353	340	467	190	581	560	695	700
12	130	126	220	240	500	354	340	468	240	582	180	696	0
13	160	127	200	241	300	355	0	469	200	583	40	697	180
14	130	128	360	242	300	356	600	470	190	584	300	698	240
15	160	129	240	243	150	357	260	471	340	585	850	699	340
16	120	130	150	244	0	358	320	472	220	586	0	700	160
17	140	131	140	245	250	359	0	473	600	587	150	701	180
18	100	132	140	246	320	360	0	474	340	588	520	702	80
19	90	133	140	247	220	361	0	475	180	589	340	703	260
20	50	134	1800	248	220	362	0	476	280	590	0	704	650
21	120	135	1700	249	100	363	9000	477	80	591	8500	705	220
22	700	136	0	250	0	364	3000	478	80	592	3500	706	0
23	500	137	0	251	1600	365	380	479	320	593	1500	707	0
24	320	138	1500	252	0	366	260	480	90	594	1600	708	560
25	320	139	30	253	320	367	70	481	5200	595	4500	709	130
26	200	140	0	254	1450	368	5000	482	200	596	1200	710	200
27	55	141	200	255	220	369	0	483	140	597	700	711	400
28	280	142	260	256	0	370	5800	484	700	598	4500	712	520
29	120	143	80	257	170	371	480	485	950	599	2700	713	60
30	40	144	120	258	200	372	1700	486	4600	600	850	714	1400
31	80	145	130	259	320	373	950	487	800	601	3300	715	560
32	260	146	100	260	120	374	0	488	1150	602	850	716	280
33	100	147	200	261	150	375	0	489	120	603	600	717	320
34	90	148	110	262	300	376	1600	490	240	604	600	718	500
35	90	149	280	263	320	377	500	491	320	605	4400	719	280
36	40	150	25	264	1050	378	500	492	1150	606	1300	720	130
37	90	151	70	265	220	379	0	493	850	607	1150	721	120
38	80	152	250	266	850	380	1700	494	280	608	1900	722	150
39	2200	153	400	267	300	381	340	495	1500	609	650	723	140
40	140	154	420	268	220	382	1200	496	1100	610	440	724	150
41	420	155	110	269	260	383	420	497	1500	611	700	725	180
42	100	156	100	270	6500	384	300	498	340	612	500	726	150
43	0	157	60	271	620	385	420	499	520	613	460	727	260
44	130	158	240	272	0	386	2900	500	200	614	1250	728	260
45	65	159	260	273	0	387	360	501	850	615	600	729	520
46	0	160	70	274	150	388	1000	502	220	616	15000	730	160
47	120	161	70	275	150	389	0	503	100	617	2300	731	440
48	160	162	280	276	340	390	200	504	220	618	750	732	110
49	80	163	90	277	260	391	0	505	580	619	650	733	2100
50	220	164	20	278	420	392	2600	506	650	620	500	734	600
51	50	165	1400	279	260	393	0	507	300	621	320	735	110
52	160	166	140	280	200	394	420	508	280	622	1100	736	190
53	90	167	660	281	170	395	260	509	440	623	700	737	240
54	170	168	80	282	220	396	0	510	300	624	11000	738	130
55	360	169	620	283	0	397	0	511	500	625	500	739	1300
56	90	170	200	284	750	398	1000	512	150	626	460	740	320
57	240	171	100	285	450	399	1500	513	300	627	2300	741	500
58	4600	172	120	286	300	400	340	514	260	628	2100	742	220
59	750	173	200	287	100	401	240	515	200	629	460	743	240
60	80	174	320	288	300	402	3600	516	400	630	18000	744	400
61	140	175	0	289	320	403	0	517	300	631	1300	745	380
62	1050	176	110	290	0	404	1500	518	380	632	600	746	600
63	800	177	70	291	340	405	1150	519	560	633	12000	747	240
64	65	178	90	292	0	406	0	520	280	634	480	748	600
65	480	179	50	293	150	407	700	521	675	635	1300	749	850
66	180	180	100	294	400	408	550	522	1400	636	750	750	540
67	150	181	90	295	160	409	360	523	340	637	440	751	0
68	110	182	40	296	250	410	11500	524	800	638	1100	752	280
69	100	183	170	297	440	411	500	525	280	639	1200	753	400
70	0	184	120	298	1200	412	220	526	260	640	2600	754	130
71	0	185	120	299	0	413	700	527	110	641	1000	755	260
72	220	186	130	300	420	414	220	528	0	642	1800	756	60
73	1150	187	50	301	0	415	0	529	950	643	440	757	300
74	100	188	140	302	120	416	350	530	70	644	1100	758	260
75	260	189	240	303	1800	417	850	531	520	645	1100	759	110
76	100	190	110	304	1500	418	330	532	540	646	1200	760	100
77	0	191	100	305	3000	419	400	533	220	647	360	761	650
78	2000	192	190	306	520	420	400	534	220	648	700	762	240
79	400	193	150	307	560	421	600	535	650	649	200	763	260
80	90	194	80	308	300	422	0	536	320	650	750	764	600
81	120	195	320	309	620	423	400	537	240	651	700	765	240
82	0	196	190	310	0	424	150	538	160	652	160	766	200
83	100	197	100	311	0	425	950	539	280	653	180	767	320
84	0	198	200	312	440	426	900	540	300	654	340	768	320
85	0	199	100	313	200	427	360	541	360	655	0	769	140
86	0	200	70	314	140	428	0	542	280	656	380	770	100
87	70	201	1000	315	950	429	900	543	260	657	240	771	300
88	0	202	580	316	440	430	200	544	260	658	500	772	220
89	150	203	300	317	400	431	0	545	170	659	150	773	1100
90	0	204	280	318	400	432	520	546	130	660	500	774	480
91	160	205	2000	319	0	433	0	547	200	661	70	775	180
92	500	206	1050	320	400	434	420	548	140	662	440	776	150
93	260	207	200	321	0	435	0	549	280	663	100	777	90
94	380	208	80	322	650	436	220	550	120	664	80	778	80
95	160	209	90	323	300	437	280	551	200	665	330	779	160
96	260	210	140	324	520	438	90	552	110	666	100	780	600
97	60	211	50	325	0	439	200	553	320	667	850	781	400
98	375	212	90	326	0	440	120	554	200	668	1150	782	280
99	140	213	0	327	120	441	220	555	130	669	1300	783	200
100	0	214	190	328	400	442	190	556	2200	670	380	784	120
101	260	215	140	329	0	443	160	557	0	671	1000	785	140
102	240	216	600	330	0	444	55	558	300	672	150	786	50
103	170	217	60	331	800	445	220	559	240	673	0	787	180
104	110	218	400	332	0	446	70	560	340	674	100	788	0
105	460	219	520	333	0	447	160	561	340	675	420	789	100
106	120	220	0	334	300	448	220	562	500	676	650	790	300
107	100	221	900	335	850	449	180	563	360	677	240	791	



LOT 386

JUILLARD :

Le Cahier bleu, planche n°3 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Casterman en 1994. L'album a obtenu, en 1995, l'Alph-art du meilleur album à Angoulême, le Prix Spécial du Jury au festival de Sierre, ainsi que le 1er Prix du Festival de Charleroi.

Dimensions : 30 x 40.

PROCHAINE VENTE :

9 décembre 2012

**Bureaux & Salle de vente
se trouvent désormais
Avenue des Casernes 39-41,
1040 Bruxelles**



(La Chasse :
Tram 81 & Bus 34, 36
Bd G. Jacques :
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)

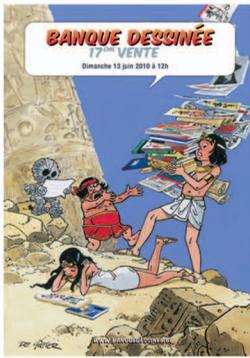
BANQUE DESSINÉE

CONTACTS
Arnaud de Partz :
0476 26 40 64
Henri Moretus :
0475 60 64 30

www.banquedessinee.be



Tome 16 : 18 avril 2010



Tome 17 : 13 juin 2010



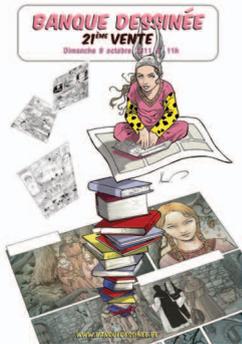
Tome 18 : 21 novembre 2010



Tome 19 : 27 février 2011



Tome 20 : 19 juin 2011



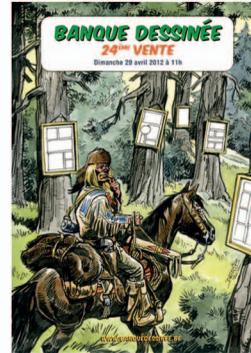
Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



Tome 23 : 4 mars 2012



Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
dans le tome 27 le 9 décembre 2012 !

