

MILLON

BELGIQUE

JOAILLERIE, HORLOGERIE
& SIGNATURES

Mardi 28 novembre 2023 à 14h30

Bruxelles





Joellerie, Horlogerie & Signatures

Mardi 28 novembre 2023

14h30

—

Bruxelles

—

Exposition à Paris

Jeudi 23 novembre de 13 h à 18 h,
Salle VV - 1, rue Rossini - 75009 Paris

Exposition à Bruxelles

Samedi 25 et dimanche 26 novembre
de 11h à 18h

Av. des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles

—

www.millon-belgique.com

Joaillerie, Horlogerie & Signatures



Responsable
Maël ROSSIGNON
mael@millon-belgique.com



**Expert Bijoux,
Joaillerie**
Céline Rose DAVID
celine@millon-belgique.com
+32 488 36 90 35



**Expert Montres,
Horlogerie**
Sébastien DELBAR
sebastien@millon-belgique.com
+32 472 91 19 01

Intégralité des lots et photos complémentaires sur millon-belgique.com

MILLON BELGIQUE
Avenue des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles
Tel +32 (0)2 218 00 18
info@millon-belgique.com

MILLON
BELGIQUE



MILLON

BELGIQUE

Directeur général

Arnaud de Partz
arnaud@millon-belgique.com

Administration

Alice Berntsen
alice@millon-belgique.com

Logistique

Clément Brasseur

Huissier de Justice

Maître Thierry Van Diest

Commissaire priseur

Alexandre Millon

Photographies

Arnaud des Cressonnières

TABLEAUX & OBJETS D'ART

Mélissa Lafont
melissa@millon-belgique.com

BIJOUX, MONTRES

Maël Rossignon
mael@millon-belgique.com

BANDES DESSINÉES

Michaël Deneyer
michael@millon-belgique.com

ARTS D'ASIE

Agathe Stil
agathe@millon-belgique.com

MILLON Belgique

Avenue des Casernes, 39 B
1040 Bruxelles
Tel +32 (0)2 218 00 18
info@millon-belgique.com
www.millon-belgique.com



TVA BE 0891 455 833 | IBAN BE42 0682 4806 0854 | BIC GKCCBEBB

Suivant l'arrêté royal du 26.01.2023, entré en vigueur le 01.05.2023, si vous souhaitez acheter un bijou avec diamants ou un diamant non monté, nous sommes à votre disposition pour vous renseigner sur la nature des diamants.

JOAILLERIE, HORLOGERIE & SIGNATURES

Mardi 28 novembre 2023 à 14h30

CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 26 % en sus des enchères. Pour les lots remportés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l'acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC. Un droit de suite de 4 % sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€.

Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12 h.
Email : info@millon-belgique.com
Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse. S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email : mael@millon-belgique.com
Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet : www.millon-belgique.com

PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3.000€)
- Virement bancaire

EXPOSITIONS

Paris :
Jeudi 23 novembre de 13 h à 18 h
Salle VV - 1 , rue Rossini - 75009 Paris
Bruxelles :
Samedi 25 et dimanche 26 novembre de 11h à 18h
Avenue des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles

VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet (frais complémentaires de 2%)
L'inscription doit avoir lieu avant la vente via le lien : www.drouotonline.com

DROUOT.com
Live

RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mercredi 29 novembre au mardi 5 décembre 2023
- Possibilité d'envoi via :
Mail Boxes : mbebrussels@mbebelgium.be
ThePackengers : hello@thepackengers.com
- Les lots achetés à Bruxelles peuvent être acheminés vers MILLON Paris sur demande, moyennant une participation de 20 € par bordereau d'achat :
+32 (0)2 218 00 18 - alice@millon-belgique.com

Le retrait se fait sur rendez-vous avec l'accueil :
accueil@millon.com / +33 (0)1 47 27 95 34
19, rue de la Grande Batelière - 75009 Paris
Pour tout autre requête concernant le retrait à Paris :
Ludivine Pladepousaux - lpladepousaux@millon.com

**MILLON GARANTIT
L'AUTHENTICITÉ
DES ŒUVRES PRÉSENTÉES
À LA VENTE**

Dépôt légal : D/2023/13.545/06

Les dimensions sont données dans l'ordre Hauteur x Largeur x Profondeur ou Hauteur x Largeur

L'EQUIPE

MILLON Belgique

TABLEAUX & OBJETS D'ART



Mélissa Lafont

*Spécialiste en tableaux
modernes et contemporains
Responsable*



Régis Baert

*Consultant en
tableaux et objets
d'art classique*



Daniel Berrous

*Expert en philatélie
et documents anciens*

ARTS D'ASIE



Agathe Stil

Responsable



Régis Baert

Expert en arts d'Asie



Dominique Peene

Expert en arts d'Asie

BACK OFFICE



Clément Brasseur

Logistique et manutention



Alice Berntsen

Office Manager



Arnaud des Cressonnières

Photographe

PHILATELIE



Maël Rossignon

Responsable



D' Céline Rose David

Experte en bijoux

BIJOUX, MONTRES & NUMISMATIQUE



Sébastien Delbar

Expert en montres

BANDES DESSINÉES



Michaël Deneyer

*Spécialiste
en originaux
Responsable*



Arnaud de Partz

Expert en albums



Jean Michel

Expert en objets 3D

Alexandre Millon
Commissaire-Priseur



CONTACT:

02/218.00.18

info@millon-belgique.com



1

Belle croix flamande à bosses en or jaune 18k (750 millièmes) et argent en trois parties, de type papillon, ornée d'éclats de diamants facettés.

La chaîne moderne légèrement usée est en or 18k. Beau travail de filigrane (quelques petits points à souder).

Fin XVIII^e - prémices du XIX^e siècle.

Bijou régional. Longueur de la croix: 7,5cm. Poids brut: 11g.

300/500 €

2

Charmant collier

composé d'une chaîne et d'un pendentif orné de petites turquoises et de micro-perles naturelles sur mailles en lame de couteaux typiques de la fin du XIX^e siècle et du tout début XX^e siècle.

Longueur du collier: 42cm. Poids brut: 4,6g.

300/500 €

3

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) décorée par estampage au fond doublé et ornée d'un décor central sur argent de petites turquoises et d'une micro-perle.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

Épingle réagissant parfois à l'acide 18k et supposée au moins en 14k (585 millièmes).

Dimensions: 3x3,8cm. Poids brut: 3,3g.

80/120 €

4

Croix de la fin du XVIII^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent, ornée d'éclats de diamants facettés à trois pans (deux manques) sur paillon.

Dimensions: 4,7x3,2cm. (bélière comprise)

Poids brut: 4,2g.

100/150 €

5

Très original pendentif porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) orné de petits cabochons de turquoises et de chrysoprase entre du filigrane torsadé et de la granulation joliment réalisée.

Le verre intérieur est en très bon état et attaché. Petits enfoncements sur la coque arrière.

Dimensions: 5,9x4cm. (bélière comprise)

Poids brut: 17,1g.

400/600 €

6

Lot de quatre cachets montés en pendentifs dont deux en 18k (750 millièmes) et deux en 14k (585 millièmes).

L'un d'eux présente une devise "our [dessin de palmes] unite us", une intaille de figure humaine du XIX^e siècle et deux niccolos non gravés.

Travail probablement anglais de la fin du XIX^e siècle.

Haut. moyenne: env. 2,2cm. Poids brut: 20,5g.

200/300 €

7

Croix du début du XX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petits diamants naturels taille 8x8 et formée de fines bandes d'or donnant une forme ajourée.

Travail d'une belle finesse. Dimensions: 5,5x3,4cm.

Poids brut: 7,5g.

350/450 €

8

Belle croix en or jaune 18k (750 millièmes) décorée côté face d'un fond amati à la pointe, de filigrane et de granulation.

De petits saphirs naturels enjolivent le tout (petites égrisures).

Très beau travail d'orfèvre probablement d'origine grecque.

Dimensions: 7,7x5,4cm.

Poids brut: 22g.

1000/1200 €

9

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de saphir très foncé entouré de diamants ronds brillants d'env. 0,06ct. chacun et d'un motif corde.

Longueur: 2,8cm.

Poids brut: 9,9g.

400/600 €



1



2



3



5



4



8



6



7



9

10

-
Broche barrette en or jaune 15 ct. ornée de petites perles de culture et de deux petits saphirs de synthèse (Verneuil). Chaînette de sécurité. Travail du début du XX^e siècle. Longueur: 5,8 cm. Poids brut: 3 g.

200/300 €

11

-
Épingle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent dont la tête est un serpent au corps finement gravé et émaillé d'émail orange transparent et à la tête pavée d'éclats de diamants facettés aux yeux en rubis. Poinçon 750 des Pays-Bas sur une production étrangère. Beau travail du XIX^e siècle. Longueur: 6,2 cm. Poids brut: 3 g.

200/300 €

12

François-Désiré FROMENT-MEURICE (1801-1855)

Remarquable pendentif en argent oxydé figurant un décor gothique dont le fond est en verre bleu transparent. Un groupe de personnages central en or moulé jaune 18k (750 millièmes) représente un départ de croisade avec un chevalier prenant congé par baise-main de sa dame dont la traîne est tenue par un page.

Un autre page tient le heaume du chevalier. Poinçon de garantie sur l'épingle et poinçon d'orfèvre sur la partie basse arrière du bijou. Travail autour de 1850.

Dimensions: 6x6,7 cm.

Poids brut: 47,2 g.

Note de l'expert:

François-Désiré FROMENT-MEURICE est un des grands orfèvres parisiens de son temps dont les œuvres ont été dispersées dans toute l'Europe. Commencant comme apprenti ciseleur chez Lenglet, il devient rapidement un orfèvre reconnu notamment pour ses bijoux rappelant le Moyen Âge et la Renaissance. De nombreux prix et médailles viendront couronner son parcours, qui s'achève quelques semaines avant l'Exposition Universelle de 1855.

Un exemple similaire est conservé au British Museum, nr. inv.: 1978, 1002.725 (don Hull Grundy en 1978). Il comporte le même poinçon en losange horizontal avec les lettres FL et au centre une balance. Le modèle de Londres n'a pas un fond bleu en verre sur toute la surface mais en deux panneaux laissant le centre ajouré. Un autre modèle iconographique semblable est conservé au Musée des Arts Décoratifs de Paris sous forme d'une châtelaine (nr. inv.: 24059, don de 1924) ne comporte pas de verre bleu mais des touches d'émail bleu sur certains éléments architecturaux.

Référence: Pariser Schmuck, Bayerischen Nationalmuseum, München, 1989, p. 51, 88-89.

3 000/4 000 €

13

-
Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) en maille serpent se terminant par un fermoir en or jaune 14k (585 millièmes) comportant le poinçon feuille des Pays-Bas. Très beau travail du tout début du XX^e siècle. Longueur: 39 cm. Poids brut: 16,7 g.

400/600 €

14

-
Très belle épingle de la fin du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) dont la tête est un aigle en plein vol tenant en son bec une petite perle ronde et blanche.

Bijou non signé.

Longueur: 8 cm.

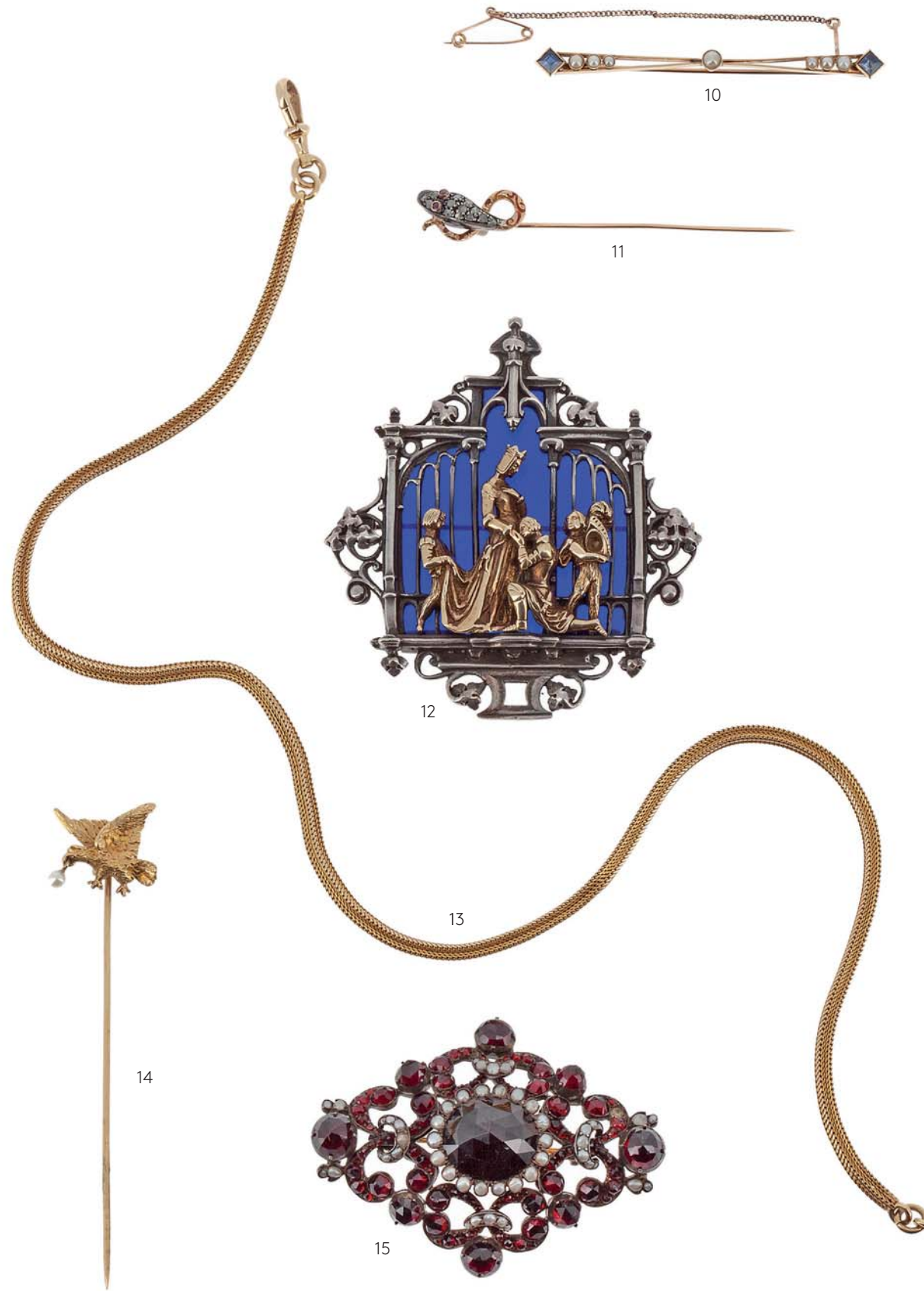
Poids brut: 3,5 g.

150/250 €

15

-
Broche du XIX^e siècle en argent et argent doré ornée de grenats facettés probablement de Bohême (2 manques) illuminés de petites perles et demi-perles naturelles. Épingle en or jaune 14k (585 millièmes). Dimensions: 5,5x4,1 cm. Poids brut: 21,1 g.

200/350 €



16

-
Bracelet jonc ouvrant Napoléon III en or rose 18k (750 millièmes) et argent présentant une ligne de diamants taille rose alternant avec des saphirs naturels bleus chauffés (égrisures).
Tour de poignet: 18 cm.
Poids brut: 35 g.

1200/1800€

17

-
Nécessaire à crochet comportant quatre crochets de tailles différentes et un très beau manche en cornaline, le tout en métal doré dans l'écrin de velours et de cuir d'origine.
Longueur du manche: 8,9 cm.
Poids brut: 48,3 g.

50/100€

18

-
Épingle dans le style Moretto en or jaune rosé 14k (585 millièmes) dont la tête figure un buste de Maure au visage émaillé de noir et turban blanc, le sommet du turban est un cabochon de corail et la pierre frontale un petit rubis de synthèse.
Longueur: 7 cm.
Poids brut: 2,2 g.

80/120€

19

-
Libellule en or jaune 18k (750 millièmes) le corps pavé de petits diamants taille 8x8, les yeux en saphirs et émaillée sur les ailes (petits manques). Production italienne des années 1980.
Dimensions: 3,9x5 cm.
Poids brut: 9,2 g.

300/500€

20

-
Chaîne sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XIX^e siècle composée de mailles quadrifoliées entourées de fils d'or savamment travaillés.
Longueur: 92 cm.
Poids brut: 16,9 g.

500/700€

21

-
Pendentif porte-photo en onyx, or rose 18k (750 millièmes) et argent, orné d'une salamandre dont le corps et la bélière sont pavés de petites perles fines (une manque) et les yeux en rubis naturels. Dans les bijoux victoriens, la salamandre est symbole d'immortalité et d'amour ardent, elle est par conséquent très présente sur les bijoux de souvenir.
Longueur: 5,2 cm. (bélière comprise)
Poids brut: 11,5 g.

200/300€



16

22

-
Broche en forme de losange en or jaune 15k (tel qu'indiqué sur le poinçon et validé par les acides), certaines parties recouvertes d'émail noir, les quatre pointes serties d'un diamant taille old European.
Travail de la fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
Petit éclat mineur sur l'émail.
Dimensions: 1,6x3,5 cm.
Poids brut: 3,7 g.

200/300€

23

-
Pendentif circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une tête de chien superbement émaillée.
Travail de la fin du XIX^e siècle - début du XX^e siècle.
Diamètre: env. 2 cm.
Poids brut: 2,8 g.

100/200€

24

-
Médaille porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un petit diamant taille old European ainsi qu'un chien et un chat émaillés.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
L'intérieur ne comporte pas de verre.
Diamètre: 2,2 cm.
Poids brut: 6,5 g.

180/220€

25

-
Chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles ressemblant à du fil d'or tressé (mais il s'agit d'estampage) et son coulant en or avec niccolo d'onyx sur les deux faces décorées d'étoiles dont une a perdu sa petite perle.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Longueur: 75 cm.
Poids brut: 28,2 g.

1200/1500€

26

-
Porte-photo anglais de la fin du XIX^e - début XX^e siècle en or jaune 15k comportant sur le côté face un décor d'écailles peu commun.
Légers enfoncements au dos.
Verre intérieur manquant.
Dimensions: 5,5x3,4 cm. (bélière comprise)
Poids brut: 24,1 g.

500/700€



17

18

20

23

22

21

25

26

19

24

27

-
Croix de Flandres montée sur double broche en argent et or jaune 18k (750 millièmes) de type papillon en trois parties, aux bosses ornées de diamants double table typiques du XVIII^e siècle et d'éclats de diamants facettés (un petit manque).
Travail du XVIII^e siècle.
Longueur de la croix: 7,2cm.
Poids brut: 19g.

200/300 €

28

-
Boucles d'oreilles dormeuses du début du XX^e siècle en or jaune 14k et 9k (585/375 millièmes) et argent ornées de diamants taille rose de belle qualité.
Dans l'écrin d'origine.
Hauteur: 1,3cm.
Poids brut: 3,4g.

300/500 €

29

-
Croix de Flandres en argent et argent doré composée de sertis en bosses ornés de feuilles de diamants (2 petits manques) et taille rose sur paillon d'argent.
Travail anversoïse de la fin du XVIII^e - milieu du XIX^e siècle en deux parties.
Dimensions: 6,8x4cm.
Poids brut: 8,4g.

200/400 €

30

-
Broche en argent et or 18k (750 millièmes) figurant une branche fleurie dont les pétales et les feuilles sont ornés de diamants taille rose et éclats de diamants, les centres des fleurs sont des tailles old mine.
Travail de la moitié du XIX^e siècle.
Longueur: env. 6,3cm.
Poids brut: 14,2g.

500/700 €

31

-
Bague Belle Epoque en or blanc 18k (750 millièmes) portant en enfilade deux perles probablement fines, non testées, et un diamant central taille old European de belle couleur et pureté d'env. 0,30ct.
Une des perles présente une petite fissure.
Tour de doigt: 56
Poids brut: 2,8cm.

500/700 €

32

-
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) et métal, du milieu du XIX^e siècle, ornée sur toute la longueur d'éclats de diamants facettés et de diamants taille rose.
Au centre, une petite perle probablement fine, non testée.
Longueur: 7,3cm.
Poids brut: 4,7g.

150/250 €

33

-
Bague Art Déco en platine ornée de diamants taille old mine et d'éclats de diamants facettés de part et d'autre d'une améthyste ovale violet rose clair (égrisures et petit coup).
Tour de doigt: 55
Poids brut: 5,1g.

300/500 €

34

-
Très beau pendentif en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) présentant, dans un entourage ajouré joliment exécuté et pavé d'éclats de diamants facettés, une belle et importante opale blanche transparente aux flashes verts, bleus et oranges électriques unidirectionnels. Une chaîne maille torsadée accompagne l'ensemble en or blanc 18k (750 millièmes).
Haut. du pendentif: 4,2cm.
Long. de la chaîne: 42cm.
Poids brut: 12,9g.

700/900 €

35

-
Éléments de tour de cou en argent et métal argenté sertis de petites pyrites (une manque) pour former la lettre M. Bijou rare car en métal dit vil et qui a souvent été détruit.
Travail poinçonné de la fin du XIX^e siècle et tout début du XX^e siècle.
Grandeur de la partie centrale avec la lettre M: 3,1x1,5cm.
Poids brut: 4,5g.

80/120 €

36

-
Boucles d'oreilles pendantes en platine du début du XX^e siècle montrant une succession de petits diamants facettés de part et d'autre d'une améthyste ovale violet rose clair réunissent en forme de fleur pour terminer le bijou.
Papillons de fixation en argent.
Longueur: 2,3cm.
Poids brut: 5,1g.

700/900 €

37

-
Bracelet de style Art Déco en or blanc 14k (585 millièmes) formé de mailles ajourées d'une grande finesse.
Au centre, une petite améthyste carrée illumine l'ensemble.
Longueur: 15,5cm.
Poids brut: 6,2g.

500/800 €



27



28



30



29



31



32



35



33



36



34



37

38

Attribué à François-Désiré FROMENT-MEURICE (1801-1855)

Bracelet en argent, argent doré, grenats et verre figurant au centre un heaume sur un écu en jaspe vert.

Le bracelet est composé d'entrelacs et de volutes au feuillage de lierre.

Bijou non signé.

Très bon état.

Dimensions: 18cm.

Poids brut: 55,1g.

Pourquoi cette attribution?

Les matières, le poids, les formes, tout indique qu'il s'agit d'un travail de l'atelier Froment-Meurice.

Le fait aussi que beaucoup de bijoux de cet atelier n'étaient pas signés à l'époque et qu'il faut alors faire une recherche par analogie typologique.

Ce bracelet présente des volutes très proches de bijoux présentés par Froment-Meurice à l'exposition de Londres de 1851.

Les pierres serties le sont de la même manière que celles présentées sur le collier aux oiseaux du Musée de Pforzheim ou que la broche émaillée de blanc et de noir du Victoria and Albert Museum de Londres.

Enfin la forme du bracelet se trouve en plusieurs exemplaires signés à travers les ventes aux enchères en Europe.

Koch M. et alii, *Pariser Schmuck, vom Zweiten Kaiserreich zur Belle Epoque*, München, 1989.

2000/4000€

39

Boucles d'oreilles début XIX^e siècle transformées. Une base en argent et argent doré pavée d'env. 3ct. de beaux diamants taille rose est surmontée d'éléments en or jaune et de perles (une fissurée) pour porter ces boucles d'oreilles en dormeuses.

L'ensemble est réussi et mêle l'ancien et le moderne. Hauteur: 3,8cm.

Poids brut: 10,7g.

1800/2200€



40

40

Broche en argent néo Renaissance (Renaissance Revival) du milieu du XIX^e siècle reprenant la typologie des bijoux du XVI^e siècle avec les perles pendantes (ici de la nacre), un décor architectural foisonnant et émaillé tant côté face qu'à l'arrière du bijou. Si les personnages centraux ressemblent très fort à ceux réalisés par l'association François-Désiré FROMENT-MEURICE et Jules WIESE sur bon nombre de bijoux entre 1847 et 1851, les différences de l'arrière-plan sont significatives.

Nous sommes ici dans une production "de masse" à l'époque. Pourtant de nos jours, ces pièces sont rares autant que celles qui sont signées dans cette vente.

Pourquoi cette rareté? Tout simplement parce que quand les goûts changent et que les bijoux ne semblent pas avoir de valeur, on les jette, on les fond, on y fait moins attention. Il en a été ainsi pour les bijoux en fer de Berlin qui valent maintenant une fortune alors que la matière première n'a pas de valeur intrinsèque. Il en est de même pour ce type de broches et de pendentifs très populaires au milieu du XIX^e siècle et pas du tout en vogue au début du XX^e siècle. Il y a quelques manques à l'émail ainsi que le pendant en nacre au centre, et ça n'est pas grave.

Ce bijou est un survivant du temps.

Dimensions: 7x5,5cm.

Poids brut: 37,5g.

2000/4000€

41

Paire de boucles d'oreilles en argent et or rose 18k (750 millièmes) chacune composées d'un nœud surplombant un diamant taille rose important d'env. 1ct. (petites fissures et coups).

Hauteur: 2,5cm.

Poids brut: 9g.

800/1200€



39

42

Boucles d'oreilles de la fin du XVIII^e siècle avec monture sur tige moderne en argent et or 14k (585 millièmes) ornées d'éclats de diamants facettés et de petites tailles roses.

Hauteur: 4,7cm.

Poids brut: 9,7g.

500/700€



38



40



41



42

43

-
Broche circulaire Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) figurant le buste d'une femme. Poinçon de maître français fragmentaire et illisible. Diamètre: 2,2cm. Poids brut: 5,5g.

150/250€

44

-
Boutons de manchettes en or jaune 14k (585 millièmes) ornés de répliques en alliage cuivreux de monnaies romaines. Diamètre: 2cm. Poids brut: 10,9g.

150/200€

45

-
Duo de pompons lourds en or jaune 18k (750 millièmes) servant probablement à terminer une châtelaine ou chaîne de montre. De petits fils d'or sont à ressouder pour éviter d'accrocher. Beau travail du XIX^e siècle. Hauteur du pompon: env. 5cm. Poids brut: 28,5g.

1200/1300€

46

-
Broche de petit format en or jaune 18k (750 millièmes) présentant, dans un fin entourage d'émail translucide bleu roi et opaque blanc, la miniature d'une jeune femme de condition portant un collier de perles. Très légers manques à l'émail.

Travail du début du XIX^e siècle.

Dimensions: 2,2x1,8cm. Poids brut: 5,4g.

200/400€

47

-
Surprenant pendentif en forme de toile d'araignée en or jaune 18k (750 millièmes) formée par l'enroulement d'un fil d'or très fin au centre duquel se trouve une araignée dont le corps est en œil de tigre et la tête probablement en péridot. Diamètre: 3,2cm. Poids brut: 2,9g.

200/300€

48

-
Très belle chaîne sautoir de la fin du XIX^e siècle en filigrane et ciselure sur mailles au motif fleuri. Belle longueur. Longueur: 75cm. Poids brut: 22,3g.

800/1200€

49

-
Pendentif de bout de chaîne au décor gravé sur les deux faces et se terminant par des franges en or jaune et rose 18k (750 millièmes). Petites traces de restaurations sur le bout des franges et petite boule manquante. Hauteur: 8,5cm. Poids brut: 9,5g.

300/400€

50

-
Croix de Boulogne en or jaune 18k (750 millièmes) atypique par la présence de nombreuses bosses pour former la croix. Le filigrane souligne l'origine boulonnaise car le fil est torsadé, rappelant les cordes utilisées par les marins. Il est à l'origine d'une technique importée au XVI^e siècle par des orfèvres espagnols, installés alors aux Pays-Bas sous domination espagnole, qui était un territoire très proche géographiquement de Boulogne.

En forme de losange, elle se termine par ce qu'on appelle un grelot, petite sphère mobile. C'est une croix généralement offerte en promesse de mariage aux femmes de marins et de pêcheurs. Cette croix a de nombreux enfoncements et petits manques mais elle ne passera pas inaperçue aux yeux des collectionneurs des bijoux régionaux. Aucune trace de poinçon. Travail probablement autour de 1850. Dimensions: 5,5x3,5cm. Poids brut: 4,3g.

250/350€

51

-
Sac à main en mailles d'argent doré (800 millièmes plaqué or 18k). Fermoir gravé sur toute la surface. Chaîne courte pour faciliter le port du sac à la main. Très bon état. Poinçon 800 accompagné d'un papillon (indéterminé). Dimensions: 20,5x21,5cm. (fermoir compris) Poids brut: 292,4g.

300/500€



52

-
Bague en or rose 18k (750 millièmes) pavée d'env. 0,25ct. de diamants sur les épaules et surmontée d'un cabochon carré de corail de Méditerranée.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 5,1g.
Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the regulation has to be respected by the buyer at his costs.

650/750€

53

-
Broche Epoque Napoléon III en or rose 18k (750 millièmes) décorée de petites perles fines et de perles de corail orange.

Travail autour de 1850.
Pas de poinçon.
Dimensions: 6,5x3,8cm.
Poids brut: 13,3g.

400/600€

54

-
Boucles d'oreilles pendantes en argent soutenant de belles gouttes d'onyx surmontées de perles d'imitation.
Bijoux du tout début du XX^e siècle.
Hauteur: 5,5cm.
Poids brut: 10,8g.

30/50€

55

-
Belle broche Art Déco en platine composée d'un cabochon rectangle d'onyx se terminant de part et d'autre par un motif géométrique pavé de diamants, une barre en platine ornée de diamants au centre et deux cabochons de corail rouge.
Très bel exemple de la joaillerie des années 1930.
Dimensions: 4,5x1,3cm.
Poids brut: 8,6g.

500/700€

56

-
Bracelet jonc large ouvrant en or rose 9k (375 millièmes) en partie rempli de cire. Poinçons anglais.
Très légers enfoncements.
Tour de poignet interne: env. 17cm.
Poids brut: 58,7g.

300/500€

57

-
Bague jonc ajourée en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'un motif de feuillage serti d'env. 0,40ct. de diamants entourant un très beau saphir naturel rose très légèrement chauffé à la couleur intense et saturée d'env. 0,45ct.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 7,8g.

1300/1500€

58

-
Bague Art Déco en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille 8x8 sur les côtés et d'un diamant central taille old European, tous de belle qualité (un a des inclusions).
Dans son écrin d'origine.
Tour de doigt: 56,5
Poids brut: 6,98g.

300/500€



52



53



54



55



56



57



58

59

-
Lot de deux boutons de col en or jaune 18k (750 millièmes) centrés d'un diamant taille rose, dans leur écrin d'origine de cuir, velours et soie.
Hauteur: 1 cm.
Poids brut: 3,4 g.

100/150€

60

-
Collier composé de deux chaînes du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes), une des chaînes étant plus courte que l'autre afin de porter un élégant sautoir. Longueur de la chaîne la plus longue: 67 cm.
Poids brut: 20,6 g.

500/700€

61

-
Épingle à cravate en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille old European d'env. 0,50 ct., pureté SI, couleur M-N.
Diamètre: 5,81 - 5,82 mm.
Poids brut: 1,8 g.

Note de l'expert:

Ce n'est pas tous les jours que l'Écosse s'invite dans un catalogue de Millon Belgique! L'écrin de cuir de cette belle épingle n'a d'autre intérieur que du velours cramoisi tirant sur le violet et de la soie sur laquelle est inscrit "From William Sturrock, Jeweler & Watchmaker, 12 St. Andrew Square, Edinburgh".

On apprend vite que William Sturrock n'est pas quelqu'un d'ordinaire.

Il est bijoutier et fabricant d'horlogerie au 12 Square St. Andrew à Edinburgh et il est le gagnant incontesté des prix Reid et Auld pour ses inventions horlogères en 1885, 1888 et 1892, prix

donné annuellement pour récompenser le meilleur modèle ou toute nouveauté liée à l'art de l'horlogerie. Nous avons la chance ici de voir son savoir-faire joaillier.

300/500€

62

-
Épingle à cravate en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un entourage de petits diamants taille old mine et centrée d'un rubis naturel chauffé.
Longueur: 6,2 cm.
Poids brut: 1,7 g.

120/180€

63

-
Épingle en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'une perle blanche ronde de 7,12 mm. non testée laissant passer une belle lumière.
On y joint un frein en métal.
Longueur: 6,5 cm.
Poids brut: 1,4 g.

60/100€

64

-
Boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) à la surface martelée et au centre une petite perle.
Une petite languette manque à un des pivots.
Diamètre: 1,8 cm.
Poids brut: 6,1 g.

180/220€

65

-
Broche Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) figurant le buste d'une femme de profil.
Monogramme du graveur près du dos.
Épingle en métal.
Manque l'arc d'accroche.
Dimensions: 2,5 x 2,5 cm.
Poids brut: 3,8 g.

80/120€

66

-
Très jolie croix du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'émail bleu en cloisonné et centrée d'une petite perle bouton.
Dimensions: 3,7 x 2 cm (bélière comprise)
Poids brut: 2,2 g.

100/200€

67

-
Bague Pompadour du début du XX^e siècle en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage de diamants taille old European (chocs) un important saphir de synthèse de type Verneuil (égrisures).
Tour de doigt: 52
Poids brut: 4,6 g.

500/700€

68

-
Charmante bague Belle Époque en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage de petits diamants taille rose un petit saphir rose ovale naturel chauffé.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 1,7 g.

150/250€

69

-
Belle bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) du tout début du XX^e siècle joliment gravée sur les épaules et le panier.
Dans un entourage de petits rubis naturels calibrés tailles fantaisies, un diamant taille old mine de belle pureté SI à VS, couleur I-J, d'env. 0,60 ct.
Tour de doigt: 51
Poids brut: 3,6 g.

1000/1500€

70

-
Chaîne de montre atypique et solide de la fin du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) faite à partir de maillons ressemblant à des rivets s'insérant parfaitement les uns dans les autres.
Longueur: 41 cm.
Poids brut: 29,8 g.

1000/2000€



71

-
Distinction du Doyen d'Honneur du Travail en or jaune 18k (750 millièmes) sur cordon tressé fuchsia décernée par l'Industrie cimentier belge à son Doyen d'Honneur Monsieur L. Falleur à Bruxelles le 5 juin 1955.

Le pendentif central est orné de petits diamants et de pierres de synthèse. Dans son écrin d'origine. Poinçon partiel de Marcel Paul Josse De Greef, orfèvre graveur bruxellois et fabricant de médailles à partir de 1890 et poinçon 750.

Sous statut sprl en 1961, l'entreprise fonctionne toujours et a élargi sa gamme de production.

Poids de la décoration: 13,3g.

300/500 €

72

-
Pendentif Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une dame sur émail plique à jour bleu ciel intact.

Collier de la dame en petites roses de diamants incrustées.

Entourage de petites perles fines (une manque), perle pendante soulignant le bas du pendentif détachée et conservée pour restauration.

On y joint une chaîne en plaqué or.

Dimensions: 3,5x2,2cm.

Poids brut: 3,2g.

200/400 €

73

-
Boucles d'oreilles dormeuses du XIX^e siècle retenant au centre des diamants taille rose d'une taille remarquable et d'une belle pureté sur paillon d'argent, chacun proche de 1 ct.

Les entourages sont faits de diamants taille rose principalement de Brabant de belle pureté.

Monture en or rose 18k (750 millièmes) et argent.

Travail du XIX^e siècle.

Dimensions des diamants centraux: 8,20x6,52x belle profondeur impossible à mesurer 7,33x6,69x belle profondeur impossible à mesurer.

Poids brut: 5,3g.

800/1200 €

74

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) lisse sur les bords et amati par brossage à l'intérieur.

Très belle maille briquette appelée aussi maille Ludo (suivant le savoir-faire Van Cleef & Arpels).

Souplesse remarquable de la maille.

Pas de poinçon de maître.

Dimensions: 18,7x2,4cm.

Poids brut: 77,4g.

2200/2800 €

75

-
Broche en forme de bouquet en or jaune 18k (750 millièmes) décorée de fleurs émaillées de dégradé d'orange, le pourtour des pétales en argent et petits diamants, le centre de chacune des fleurs est un diamant taille rond brillant.

Poinçon de titrage (750 millièmes) des Pays-Bas pour un ouvrage de fabrication d'origine étrangère utilisé depuis 1955.

Longueur: 6,6 cm.

Poids brut: 14,7g.

1000/1200 €

76

-
Épingle anglaise en or jaune 18k (750 millièmes), la tête est un canard en vol émaillé de vert, bleu et blanc.

Quelques petits diamants parsèment le dos.

Signé EW & Co, tête de léopard et poinçon de garantie 750 international.

Longueur: 6 cm.

Poids brut: 4,6 g.

500/700 €

77

-
Bracelet légèrement bombé en or jaune 18k (750 millièmes) en mailles italiennes en 8 des années 1980.

Très belle souplesse.

Dimensions: 18,8x2cm.

Poids brut: 61,2g.

1800/2200 €





78

78

Élément de joaillerie Art Déco en platine pavé de diamants taille 8x8 sur les parties de côté.

Au centre, des éclats de diamants facettés, old mine et trois diamants plus importants taille old European d'env. 0,90 ct. et env. deux fois 0,40 ct. (VS, I-J).

Le bijou est cousu sur un velours et peut être facilement retiré.

Dimensions : 7,2x2,2 cm. Poids brut (tissu compris) : 13,3 g.

2000/3000 €

79

Broche barrette en platine et or jaune 18k (750 millièmes) ornée sur toute la longueur de diamants taille old mine d'une belle qualité pour env. 3 ct. au total.

Longueur : 8 cm. Poids total : 8,5 g.

800/1200 €

80

Bel ensemble de boutons de manchettes et de col en or jaune 18k (750 millièmes) formés d'un disque de nacre percé d'un diamant avec une bordure d'or lisse.

Diamètre des boutons de manchettes : 1,5 cm. Poids brut : 16,5 g.

400/600 €



79

81

Chaîne maille serpent et pendentif Art Déco dans toute sa splendeur en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un scarabée en opale gravée présentant des flashes oranges et verts avec des sous-tonalités de bleu.

L'entourage est en pierres calibrées : diamants, émeraudes, saphirs naturels et quelques saphirs de synthèse. Nous sommes dans les années 1920-1930 car en 1922, la tombe de Toutankhamon a été découverte et l'égyptomanie a été un courant artistique très porté!

Une petite émeraude manque au niveau de la bélière.

Haut. du pendentif : 4,3 cm. Long. de la chaîne : 41,5 cm. Poids brut : 24,9 g.

1000/1500 €

82

Boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18k (750 millièmes) semblant anciennes mais probablement datant des années 1950 ornées d'un entourage de diamants taille rose et d'une topaze ovale au centre.

Hauteur : 2,2 cm. Poids brut : 7,4 g.

200/300 €

83

Paire de boucles d'oreilles montées sur clips (pour oreilles non percées) en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une opale ovale aux beaux flashes verts bleus et oranges (une manque) entourée de diamants taille old mine et old European pour env. 2 ct.

Hauteur : 1,7 cm. Poids brut : 8,8 g.

500/700 €

84

Beaux boutons de manchettes en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composés d'un disque de nacre entouré d'un liseré d'or blanc et d'un petit cabochon de saphir au centre.

Diamètre : 1,5 cm. Poids brut : 6,4 g.

150/250 €

85

Médaille porte-photo de la période Napoléon III, milieu du XIX^e siècle, en or jaune 18k (750 millièmes) surmonté d'un nœud et qui est décoré de motifs végétaux et floraux dans la partie basse et au centre. Au dos, le porte-photo en verre est intact.

Hauteur : 5,2 cm. (bélière comprise) Poids brut : 9,6 g.

180/220 €

86

Broche du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) montrant une couronne liant un brin de muguet et un bouquet de myosotis. C'est une broche symbolique signifiant le bonheur retrouvé grâce au muguet, le myosotis en anglais comme en néerlandais signifie "ne m'oublie pas", la couronne est symbole d'immortalité et de lumière.

Décor de perles probablement fines, d'émail bleu pour les myosotis et de pierres d'imitation sur la couronne.

Dimensions : 5,2x2,5 g.

300/500 €

87

Bracelet en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en mailles en V avec une partie centrale composée d'un entrelacs de diamants old mine et old European de très belle couleur et pureté pour env. 2,20 ct.

Longueur : 19 cm. Poids brut : 24,3 g.

1800/2200 €

88

Collier constitué d'une croix et d'une chaîne en or jaune 18k (750 millièmes). La croix est ornée de petites perles probablement fines alors que la chaîne est ponctuée de perles d'imitation dont certaines sont manquantes. Travail du tout début du XX^e siècle.

Long. de la chaîne : 39 cm. Dim. de la croix : 3x1,4 cm. Poids brut : 4 g.

150/250 €



89

-
Collier composé d'une broche servant de pendentif, fixée à une chaîne maille corde, ornée de deux améthystes de belle couleur profonde et de petites demi-perles de culture. Or résistant à l'acide 18k (750 millièmes) malgré le poinçon 15k dans la broche. Bijou numéroté non signé. Dimensions de la broche: 6,8xenv. 4cm. Longueur du collier: 41cm. Poids brut: 13,5g.

400/600 €

90

-
Lot de trois épingles à cravate et une aiguille, trois sont en or jaune 18k (750 millièmes) et une en or 14k (585 millièmes). Une est ornée d'une perle de culture, l'autre Art Nouveau avec une petite perle probablement fine, une Art Nouveau avec un petit diamant taille old European. Poids brut: 5,5g. (dont 14k: 1,5g.)

200/300 €

91

-
Superbe broche en forme de lézard flexible en maille tubogaz en or jaune 18k (750 millièmes). Pas de poinçon de maître. Poinçon de titre 750 en losange. Longueur: 11cm. Poids brut: 21,7g.

700/900 €

92

-
Broche de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petites perles et demi-perles incrustées sur du verre violet. Dimensions: 2x3,5cm. Poids brut: 5,1g.

150/250 €

93

-
Épingle à cravate en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'une tête d'aigle tenant en son bec un diamant taille old European de belle qualité (couleur H-I, pureté SI) d'env. 0,20ct. On y joint un frein en métal. Longueur: 7,4cm. Poids brut: 3,5g.

150/250 €

94

-
Alliance de la fin du XVIII^e siècle - début du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant une ligne de six diamants taille double table (typiques du XV^e au XVII^e siècle), de cinq diamants taille rose de Hollande et un diamant posé sur table. Une belle histoire du diamant se déroule sur l'anneau. Tour de doigt: 57. Poids brut: 2,1g.

200/400 €

95

-
Pendentif graphique en or jaune 18k (750 millièmes) orné de petites lignes d'argent décorées d'éclats de diamants facettés (un manque) autour d'une améthyste ovale aux nuances plus claires dans la partie supérieure (légères égrisures). Beau serti clos. Dimensions: env. 3,7x2,2cm. Poids brut: 9,4g.

200/400 €

96

-
Charmantes boucles d'oreilles dormeuses de la fin du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornées de diamants taille 3 pans sur les pourtours et de diamants taille rose de Brabant au centre. Hauteur: 1,6cm. Poids brut: 5,1g.

300/500 €



97

-
Poudrier en or jaune 18k (750 millièmes) gravé à la pointe sur les pourtours et guilloché sur les plats. Monogramme en or blanc apposé sur le couvercle supérieur.

Sous le boîtier, un écusson mentionnant la date 1952. Miroir intérieur en très bon état ainsi que la grille de poudre (inclus dans le poids brut).

Dimensions: 8x8cm.
Poids brut: 170,4g.

4 000/6 000 €

98

-
Bague rayonnante en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules travaillées en filigrane surmontée d'une étoile entourée d'un quadrilobe et centrée d'une petite émeraude (chocs et égrisures).

Beau travail des années 1940/1950.

Tour de doigt: 56
Poids brut: 6,1g.

500/600 €

99

-
Tube de rouge à lèvres en or jaune 18k (750 millièmes) élégamment gravé à la pointe et délimité par deux fils d'or torsadés au niveau du bouchon.

Aucun poinçon.
Fonctionnel.
Hauteur: 4,8cm.
Poids brut: 45,8g.

1 500/2 000 €

100

-
Charmantes boucles d'oreilles des années 1950 à clips (pour oreilles non percées) en or jaune 18k (750 millièmes) ornées au centre de petites perles de culture.

Diamètre: 1,4cm.
Poids brut: 8g.

300/400 €

101

-
Broche aux finitions de Haute Joaillerie en forme de fleur en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) aux branches, pétales et volutes pavées de diamants pour plus d'1ct. au total tant en diamants taille 8x8 qu'en taille rose. Le centre est décoré de petites perles blanches.

Pas de poinçon.
Dimensions: 6,5x4,8cm.
Poids brut: 30,1g.

1 200/1 500 €

102

-
Bague corde dôme en or jaune 14k (585 millièmes) surmontée d'une perle de culture ronde et blanche de 7,7mm.

Bijou des années 1950.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 7,7g.

150/250 €

103

-
Jolie broche joaillière des années 1950 en forme de coquille Saint-Jacques dans une alternance de fils torsadés et lisses en or jaune 18k (750 millièmes) se terminant par de petits diamants ronds brillants et une perle ronde et blanche de culture.

Dimensions: 3x3cm.
Poids brut: 10,9g.

500/700 €

104

-
Bracelet en mailles américaines en or jaune 18k (750 millièmes) légèrement bombé.

Légers enfoncements et petites traces d'usure.
Dimensions: 20x1,5cm.
Poids brut: 25,8g.

750/950 €

105

-
Imposante bague cocktail des années 1950 sur une très belle monture en motif corde en or jaune 18k (750 millièmes) entourant une grande citrine taille émeraude d'env.19ct. (égrisures).

Tour de doigt: 55
Poids brut: 17,5g.

400/600 €

106

-
Broche en forme de gerbe d'épis de blé en or jaune 18k (750 millièmes) ponctuée de couleurs par des saphirs et rubis de synthèse et du verre vert. Nœud en or blanc orné de petits diamants.

Travail des années 1950.
Dimensions: env. 5,2x3cm.
Poids brut: 14,3g.

400/600 €



107

Jules WIESE (1818 - 1890)

Importante et exceptionnelle broche en argent en rapport à la saison des vendanges au décor d'oiseaux dont un plus grand défendant d'un serpent ses trois œufs en corail dans leur nid.

Le décor est fait de feuilles de vignes émaillées (manques) trois tons transparents (vert léger, vert intense et or) et de grappes faites de perles fines (non testées) probablement de moules.

Épingle d'origine en or jaune 18k (750 millièmes) sur laquelle on retrouve le poinçon partiel avec une partie de W. Poinçons hibou et cygnes attestant de la présence d'or et d'argent.

Quelques perles manquent sur une des grappes.

Hauteur : 9 cm

Poids brut : 45,8g.

2000/4000€



107



107

108

MORPHEE JOAILLERIE

Baguette "Millésime" en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de 0,76 ct. d'émeraudes, de 2 ct. de grenats tsavorites d'un vert électrique intense.

Les grains de raisin sont en nacre noire avec de beaux reflets discrets.

Une des pièces phares dans l'ouvrage d'Olivier Dupont, nous sommes dans la joaillerie qui joue subtilement sur les tons des pierres les plus précieuses!

Entre le vert discret ou soutenu des émeraudes et la flamboyance des grenats tsavorites, ce sont les pierres qui font les dégradés de couleurs.

La créatrice décrit la collection "Millésime" par ces mots : "moment figé dans le temps, illustrant magnifiquement les quatre saisons à travers une variété de gemmes exquis". Les couleurs des gemmes évoquent les saveurs et les arômes distincts associés à chaque saison, créant ainsi un voyage sensoriel pour celui qui les porte".

Ici, nous sommes au printemps où les feuilles s'épanouissent dans des couleurs vibrantes, tout en rappelant l'abondance de la nature. On entendrait presque les insectes bourdonner et le meilleur des millésimes se préparer à la maturité.

La baguette s'étend, s'installe sur la main et se porte avec une facilité et une légèreté déconcertantes.

Dimensions : 6 x 3 cm.

Poids brut : 17,6g.

6000/8000€



108

109

OMEGA Speedmaster Professionnel.

Référence: 105 012

Montre chronographe pour homme en acier sur bracelet acier et boucle déployante.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Calibre 321.

Numéros: 25447921.

Lunette Tachymètre de couleur bleu, gradué 60 > 500.

Bracelet métallique élastique.

Fermeture réf: 013/1035, daté de 1/68, head link réf: 516.

Bon état, patine d'époque jamais restaurée.

Circa 1964.

Fonctionnelle.



109

Note de l'expert :

Une Pré-Moon dans son jus, équipée de sa lunette d'origine patinée bleu!

Calibre 321 et bracelet plat élastique, la finition confort toujours en état...

Cadran "Step" Tritium à la patine "crème", aiguilles patinées.

Belle boîte à la carrure large.

Non, vous ne rêvez pas, enfin vous n'avez peut-être jamais été si proche de la Lune...

Avec cette Pré-moon au poignet, sûr que l'on est en apesanteur pour un sacré bout de temps.

Ne ratez pas le compte à rebours pour l'espace. 3,2,1, enchérissez!

8 000/10 000 €

110

BREITLING Chronomat "Albinos"

Montre homme en acier sur bracelet acier et boucle déployante originale.

Chronographe 3 compteurs et date à 3h.

Lunette rotative.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Très bon état.

Circa 2000.

Dimension: 40 mm.

Fonctionnelle.

1200/1700 €

111

ROLEX

Datejust Oyster Quartz
Montre homme en acier sur bracelet acier et boucle déployante.

Mouvement quartz.

Quantième à 3h "Sérif". Superlative Chronomètre.

Cadran Tritium et points à l'état neuf.

Couronne, bracelet et fermoir d'origine.

Circa 1979/1980.

Dimension: 36 mm.

Fonctionnelle.

3 200/3 700 €

112

ROLEX

Oyster perpetual lady
Montre dame en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.

Bracelet oyster à boucle déployante.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Très bon état.

Circa 1980.

Dimension: 26 mm.

Fonctionnelle.

Accompagnée par son certificat de garantie Rolex "Bucherer" Genève.

2 500/3 500 €



110



111



112



113

113

- **VACHERON CONSTANTIN**

Sublime montre pour homme en or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet original en maille milanaise or jaune 18k (750 millièmes).

Mécanique remontage manuel.

Splendide travail de ciselage sur la boîte reprenant le dessin du bracelet.

Cadran noir, croix de Calatrava appliquée, couronne de remontoir signée.

Très bon état.

Circa 1970.

Poids brut: 85,3g.

Dimension: 33mm.

Fonctionnelle.

2200/2800€

114

- **PATEK PHILIPPE GENÈVE**

Boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'une plaque de verre probablement églomisé bleuté.

Accessoires signés et numérotés.

Dans un étui d'origine de la Maison Wolfers.

Dimensions: 2,2x1,9cm.

Poids brut: 26,6g.

500/800€

115

- **PATEK PHILIPPE GENÈVE**

Pince à billets en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une plaque de verre probablement églomisé.

Accessoire signé et numéroté.

Dimensions: 4,1x3,9cm.

Poids brut: 29,6g.

500/800€

116

- **PATEK PHILIPPE GENÈVE**

Porte-clé en or jaune 18k (750 millièmes) se terminant par une plaque de verre probablement églomisé.

Accessoire signé et numéroté.

Dans son écrin d'origine Patek Philippe.

Hauteur: 9,1cm.

Poids brut: 26,1g.

500/800€

117

- **PATEK PHILIPPE**

Ellipse

Superbe montre pour homme en complet or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet original Patek or jaune 18k (750 millièmes) et croix de Calatrava sur fermoir.

Mécanique remontage manuel.

Cadran "Sigma" bleu et aiguilles blanches.

Très bon état, couronne de remontoir détachée.

Circa 1970.

Poids brut: 79,8g.

Dimension: 26,2x35mm.

Non fonctionnelle.

Accompagnée de son écrin d'origine Patek Philippe.

2200/2800€



114



115



116



117

118

OMEGA

Montre bijou du soir pour femme en complet or gris 18k (750 millièmes) et lunette sertie de diamants. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran aux index appliqués. Bracelet stylisé à la douce courbe épousant le poignet. Parfait état. Circa 1950/1960. Dimension: 17,8 mm. Poids brut: 47,6 g. Non fonctionnelle.

700/900 €

119

BAUME & MERCIER

Exceptionnelle montre femme en complet or gris 18k (750 millièmes) et lunette sertie de diamants. Bracelet original en maille torsadée or gris 18k (750 millièmes). Mécanique remontage manuel. Cadran de couleur vert émeraude et couronne de remontoir avec cabochon bleu. Très bon état. Circa 1980. Poids brut: 85,3 g. Dimension: 22x25 mm. Fonctionnelle. Accompagnée de son écrin d'origine Baume & Mercier.

1200/1800 €

120

TISSOT

Montre en complet platine (950 millièmes) et décoration diamants. Montre bijou pour dame au style Art-déco. Superbe bracelet tressé et chevron. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran peint, aiguilles bleuies. Décorations et ciselage sur le boîtier. Très bon état. Circa 1940. Dimension: 10,5x30 mm. Poids brut: 27 g. Non fonctionnelle.

400/600 €

121

ANCRE

Montre bijou pour femme de style Art-déco. Sertissage complet de diamants sur magnifique bracelet articulé, finition cordelette. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran peint, aiguilles bleuies. Décorations et ciselage sur le boîtier en acier. Très bon état. Circa 1940. Dimension: 10x22,4 mm. Fonctionnelle.

800/1200 €



122

CARTIER

Diabolo

Très belle montre pour femme en complet or jaune 18k (750 millièmes). Bracelet original Cartier or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement quartz.

Attaches de bracelet et couronne sertie de cabochons bleus.

Très bon état.

Cadran patiné.

Circa 1996.

Poids brut : 92,8g.

Dimension : 27,5mm.

Fonctionnelle.

Accompagnée de sa garantie internationale Cartier vendue neuve à St Moritz Suisse.

5000/7000€

123

CARTIER

Rivoli

Splendide montre pour femme en complet or jaune 18k (750 millièmes). Bracelet original Cartier or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement quartz.

Attaches de bracelet stylisée et sertie de diamants. Lunette et couronne sertie de diamants.

Très bon état.

Circa 1986.

Poids brut : 66,5g.

Dimension : 23,5mm.

Fonctionnelle.

Accompagnée de sa garantie internationale Cartier.

5000/7000€



122



123

124

OMÉGA

Constellation "Pie Pan"

Très belle montre pour homme, classique et élégante, en or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet en cuir et boucle ardillon.

Couronne de remontoir signée et affleurante.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Quantième à 3h.

Très bon état, jamais polie.

Circa 1970.

Dimension : 35,5 mm.

Poids brut : 52 g.

Fonctionnelle.

Accompagnée de sa boîte Oméga d'époque.

1000/1200€

125

OMEGA

Constellation

Belle et élégante montre pour homme de forme coussin en or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet en cuir et boucle ardillon.

Verre plexi original signé, couronne de remontoir signée.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Quantième à 3h.

Très bon état, à réviser, tige de couronne défectueuse.

Circa 1970.

Dimension : 34 mm.

Poids brut : 50,6 g.

Non fonctionnelle.

Accompagnée d'une boîte originale Oméga d'époque.

500/600€

1200/1800€

126

OMEGA

Constellation

Belle et élégante montre pour homme de forme coussin en métal rosé. Superbe cadran de type "Givré".

Verre plexi original signé, couronne de remontoir signée.

Bracelet en cuir et boucle ardillon.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Quantième à 3h.

Bon état.

Circa 1970.

Dimension : 34 mm.

Fonctionnelle.

500/600€



127

CHRONOGRAPHE SUISSE

Montre homme classique et sportive en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon.

Chronographe 2 compteurs, poussoirs rectangulaires.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran noir aux index peints.

Bon état.

Circa 1940.

Dimension : 37,4 mm.

Poids brut : 49,6g.

Fonctionnelle.

500/1000€

128

CORESA

Chronographe Suisse

Montre homme classique et sportive en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon.

Chronographe 2 compteurs, poussoirs rectangulaires.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran d'origine, stylisé à vagues verticales.

Index appliqués.

Très bon état.

Circa 1950.

Dimension : 37,2 mm.

Poids brut : 46,6g.

Fonctionnelle.

500/900€

129

WICAR

Chronographe Suisse

Montre homme classique et sportive en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon.

Chronographe 2 compteurs, poussoirs rectangulaires.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran aux index appliqués, échelles peintes.

Beau contraste visuel et sphérique en décoration sur cadran.

Très bon état.

Circa 1940/1950.

Dimension : 37,8 mm.

Poids brut : 44g.

Fonctionnelle.

500/1000€



127



128



129

130

BREITLING

Chronographe
Montre homme classique et sportive en or jaune 18k (750 millièmes) et boucle ardillon.
Chronographe 2 compteurs, poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique remontage manuel.
Cadran d'origine patiné et stylisé, index appliqués. Couronne signée.
Bon état, verre givré.
Circa 1940/1950.
Dimension : 31,7 mm.
Poids brut : 28,5g.
Fonctionnelle.

500/1000€

131

CARROL

Chronographe Suisse
Montre homme classique et sportive en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon.
Chronographe 2 compteurs, poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique remontage manuel.
Cadran d'origine, index et échelles bicolores et peintes. Bon état. Circa 1940/1950.
Dimension : 38 mm.
Poids brut : 49,7g.
Fonctionnelle.

500/1000€

132

CHRONOGRAPHE SUISSE

Montre homme classique et sportive en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet métal élastique.
Chronographe 2 compteurs, poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique remontage manuel.
Cadran d'origine, index et échelles bicolores et peints. Bon état.
Circa 1940/1950.
Dimension : 37,2 mm.
Poids brut : 65,7g.
Fonctionnelle.

500/1000€



131



130



132

133

BREGUET

Classique lady.

Montre en or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet cuir et boucle ardillon d'origine en or jaune 18k (750 millièmes).

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran aux chiffres romains guilloché, aiguilles "pomme" d'origine.

Couronne de remontoir et cabochon.

Bon état.

Circa 1960.

Dimension : 25,5 mm.

Poids brut : 22,2 g.

Fonctionnelle.

2000/3000€

134

Anonyme

Montre tank pour femme en complet or rose 18k (750 millièmes) bracelet avec maillons et chaînette.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran peint, aiguilles bleues.

Sertissage de diamants taille 8x8 anciennes et rubis de synthèse (égrisures).

Fond de boîte détaché, fractures conchoïdales sur le verre.

Circa 1940.

Dimension : 14,2x28 mm.

Poids brut : 31,8 g.

Non fonctionnelle.

800/1200€

135

OMEGA - De Ville

Belle montre de caractère pour femme au bracelet de maille serrés en complet or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet avec chaînette de sécurité.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Cadran à l'effet "givré".

Très bon état.

Circa 1960.

Dimension : 24 mm.

Poids brut : 53,6 g.

Fonctionnelle.

Accompagnée de son joli écrin de protection Oméga d'origine.

800/1200€

136

BAUME & MERCIER

Oval

Belle montre femme en complet or jaune 18k (750 millièmes).

Bracelet original stylisé à la maille large en or 18k (750 millièmes).

Mécanique remontage manuel.

Cadran doré au larges chiffres, couronne de remontoir avec cabochon bleu.

Très bon état.

Circa 1970.

Poids brut : 55,4 g.

Dimension : 26,5x30,8 mm.

Fonctionnelle.

900/1200€



133



134



135



136

137

SIGMA-VALMON

Genève

Montre classique pour homme extra plate en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon. Cadran stylisé au look 50. Mouvement mécanique remontage manuel. Bon état. Cadran patiné. Circa 1970. Dimension : 33,7 mm. Poids brut : 28,4g. Fonctionnelle.

400/700€

138

LONGINES BREVET

Chrono stop

Montre homme classique et sportive en or jaune 18k (750 millièmes) boucle ardillon. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran "step" couleur bronze, petite griffe présente. 5 aiguilles : heure, minute, seconde, minute chrono / seconde chrono. Fond de boîte gravé / dédié. Bon état, verre à changer. Circa 1940. Dimension : 34,2 mm. Poids brut : 28,5g. Fonctionnelle.

500/1000€

139

EKSA - Tank

Montre classique de forme carrée pour homme en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon. Mouvement mécanique remontage manuel. Très bon état. Cadran peint, trotteuse des secondes à 6h. Circa 1940. Dimension : 26x32 mm. Poids brut : 29g. Fonctionnelle. Écrin original présent.

400/800€

140

OMÉGA

Montre classique pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon. Mouvement mécanique remontage automatique. Aiguilles dauphines originales. Très bon état. Cadran noir légèrement patiné, index et logo appliqués. Circa 1950. Dimension : 34,2 mm. Poids brut : 42,5g. Fonctionnelle.

700/1200€



137



138



139



140

141

OMÉGA

Constellation

Montre classique pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon signée Oméga. Mouvement quartz. Aiguilles d'origine. Quantième à 3h. Parfait état, lunette aux chiffres romains. Circa 2000. Dimension : 33,5mm. Poids brut : 44,8g. Fonctionnelle.

400/800 €

142

BAUME & MERCIER

Montre classique pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon. Mouvement mécanique remontage automatique. Bon état. Cadran patiné, index appliqués. Circa 1950. Dimension : 33,5mm. Poids brut : 39,2g. Fonctionnelle.

500/1000 €

143

Anonyme

Montre classique pour homme extra plate en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet métal doré. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran "Sigma" finition or. Bon état, initiales et date gravés sur fond de boîte. Circa 1970. Dimension : 33,6mm. Poids brut : 52,4g. Fonctionnelle.

400/600 €

144

RODANA

Montre classique pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon. Mouvement mécanique remontage manuel. Anses de boîte stylisées, bracelet neuf. Très bon état. Cadran peint avec élégant contraste visuel. Circa 1950. Dimension : 33,5mm. Poids brut : 35,8g. Fonctionnelle.

400/800 €



141



142



144



143

145

CARTIER

Obus
Pendulette-Réveil

Bel objet décoratif avec capot de protection escamotable en guise de pied.

Lunette décorative aux chiffres romains typique Cartier.

Cadran central blanc, cabochon de remontoir présent.

Mouvement quartz.

Très bon état.

Circa 1980/1990.

Dimension : 50x63mm.

Fonctionnelle.

80/120€

146

JAEGER

Pendulette-Réveil

Bel objet décoratif avec capot de protection escamotable en guise de pied.

Cadran peint aux chiffres de type Art Déco.

Mouvement mécanique remontage manuel.

Bon état, manque une couronne de réglage.

Circa 1950.

Dimension : 57x82mm.

Non fonctionnelle.

50/100€



145



146

147

OMEGA

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique remontage manuel. Cadran 12/24h en émail aux chiffres peints. Trotteuse des secondes à 6h. Fond de boîte ciselé avec initiales. Très bon état. Dimension: 48,8 mm. Poids brut: 743g. Fonctionnelle. Accompagnée d'un bel écran de protection.

400/600€

148

LE PHARE

Lega Répétition minute - Chronographe Savonnette-Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique remontage manuel. Superbe cadran émaillé 12h et division minutes 60 sec. Trotteuse à 6h. Bon état/à réviser. Dimension: 51 mm. Poids brut: 87,5g. Fonctionnelle: sonnerie des heures et des 1/4 ok. Accompagnée d'un écran d'époque.

1500/2500€

149

LEGA

Répétition minute/chronographe Savonnette / montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Superbe cadran émaillé 12h /24h. Mécanique remontage manuel. Trotteuse à 6h. Très bon état. Fonctionnelle (montre ok, chronomètre ok, sonnerie à réviser). Dimension: 55,1mm. Poids brut: 122,3g.

2400/2800€



148



147



149

150

BERTHOUD, Paris

Montre de poche bombée en or jaune 18k (750 millièmes).

Mécanique remontage manuel à la clef (non présente).

Cadran émaillé aux chiffres romains et division 60 minutes.

Fond de boîte translucide avec vue sur mécanisme. Face avant sous verre bombé.

Jolie décoration de boîte, et ornée de diamants.

Astucieux système de protection amovible pour ouverture du boîtier.

Bon état.

Dimension: 43,2mm.

Poids brut: 58,3g.

Fonctionnelle à tester (pas de clef).

600/1000 €

151

NATIONAL WATCH & CO

La Chaux-de-Fonds

Répétition/Chronographe

Savonnette / Montre de

poche en or jaune 18k (750 millièmes).

Cadran émail.

Mécanique remontage manuel.

Trotteuse à 6h.

Très bon état.

Dimension: 55,1mm.

Poids brut: 98,9g.

Non fonctionnelle.

1500/1700 €

152

A. LANGE & SÖHNE

Savonnette / montre de

poche en or jaune 18k

(750 millièmes).

Cadran émaillé, coque gravée/personnalisée.

Ouverture des coques en opposition.

Accompagnée de sa protection en cuir.

Mécanique remontage manuel.

Trotteuse à 6h.

Très bon état, manque petit cerclage d'attache pour chaînette.

Dimension: 55,6mm.

Poids brut: 140,8g.

Fonctionnelle.

3000/3500 €



150



151



152

153

PATEK PHILIPPE

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique remontage manuel.

Cadran émaillé peint aux chiffres romains.

Trotteuse des secondes à 6h.

Fond de boîte décoré et ciselé d'une initiale.

Très bon état.

Dimension : 31,6 mm.

Poids brut : 27,8g.

Fonctionnelle.

600/800€

154

Anonyme

Montre de col/bijou en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique remontage manuel.

Cadran émaillé, trotteuse des secondes à 6h.

Fond de boîte décoré d'un motif floral.

Très bon état.

Dimension : 26,7 mm.

Poids brut : 23,3g.

Non fonctionnelle.

200/400€

155

PATEK & CO, Genève

Montre de poche en or rose 18k (750 millièmes).

Mécanique remontage manuel.

Mécanisme non signé.

Cadran émaillé peint aux chiffres romains.

Trotteuse des secondes à 6h.

Fond de boîte décoré et ciselé.

Bon état, cadran à nettoyer.

Dimension : 46,3 mm.

Poids brut : 77,3g.

Non fonctionnelle.

1500/2000€

156

Anonyme

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes).

Mécanique remontage manuel à la clef (non présente).

Cadran émaillé peint et aiguilles d'origine.

Trotteuse des secondes à 6h.

Fond de boîte décoré d'un château et d'un lac.

Très bon état.

Dimension : 45 mm.

Poids brut : 57,4g.

Non fonctionnelle (pas de clef).

300/500€

157

Anonyme

Montre de col/bijou en or jaune 18k (750 millièmes).

Mécanique remontage manuel.

Cadran émaillé subtilement rosé, chiffres romains, aiguilles d'origine.

Fond de boîte bombé et décoré d'une jolie scène champêtre.

Très bon état.

Dimension : 27,5 mm.

Poids brut : 18,2g.

Fonctionnelle.

250/350€



153



154



155



156



157

158

-
Élégant bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) tressé en arêtes de poisson au lien central en or blanc brossé. Maille très souple. Travail italien des années 1950. Longueur: 18,8 cm. Poids brut: 49,3 g.

2000/2500 €

159

-
Pampille vénitienne appelée également pendentif lanterne en or jaune 18k (750 millièmes) lisse et brossé avec un décor de granules entre des pierres en verre rouge. Hauteur: env. 4 cm. (bélière comprise) Poids brut: 13,2 g.

200/300 €

160

-
Belle broche tournesol en or jaune légèrement rosé 18k (750 millièmes) aux pétales alternant or lisse et or brossé, le centre étant composé de petites citrines rondes de différentes couleurs (du jaune clair à l'orange brun) donnant le meilleur effet! Longueur: 6 cm. Poids brut: 23,2 g.

800/1200 €

161

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) constituée de deux volutes parsemées de diamants ronds brillants pour un total d'env. 0,60 ct. de belle pureté et couleur. Longueur: 3,9 cm. Poids brut: 6,8 g.

300/500 €

162

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et cœur en or blanc, réalisée à base de feuilles d'or ciselées créant un feuillage retenu par un nœud de rubans. Travail non signé. Dimensions: 5x3,5 cm. Poids brut: 10,6 g.

350/450 €

163

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) aux pétales décorés de petits diamants taille old mine et de différentes pierres de couleurs (rubis, saphirs, citrines, améthystes, émeraudes). Bijou non signé. Dimensions: 4,2x4 cm. Poids brut: 23,9 g.

1800/2200 €

164

-
Broche en or brossé 18k (750 millièmes) présentant deux callas d'où sortent des perles de culture blanches. Travail italien des années 1960/1970. Longueur: 4,5 cm. Poids brut: 7,1 g.

150/250 €

165

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une gerbe d'épis de blés liés par du filigrane torsadé et parsemés de petits rubis et saphirs naturels chauffés de belle couleur et qualité. L'or est coloré suite à une réparation à l'arrière. Un polissage rendra le bijou comme neuf. Travail français. Poinçon de maître R B, au centre un dessin difficilement identifiable, peut-être celui de René Bry? Longueur: 5,2 cm. Poids brut: 10,1 g.

400/600 €

166

-
Bracelet Tank aux mailles fantaisies en or jaune rosé 18k (750 millièmes) composé d'une ligne de doubles cônes au centre et de sphères de chaque côté d'un triangle sur les bords. Légers enfoncements. Dimensions: 18,7x2,2 cm. Poids brut: 63,4 g.

2000/2500 €



158



159



160



161



162



163



164



165



166

167

Marianne TIMPERMAN
Créatrice belge, Bruxelles.
Broche PISTIL grand modèle en argent de la collection ANDIE pouvant être portée en pendentif.
Long. de la barrette: 4,3cm. Haut. des pistils: env. 3cm. Diamètre: env. 6,5cm. Poids brut: 11g.

160/180 €

168

Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) au motif de chevrons alternant or lisse et or texturé. Très belle souplesse de la maille.
Poinçon de maître effacé. Dimensions: 19x1,8cm. Poids brut: 56,8g.

1200/1500 €

169

Collier de trois rangs de perles de cultures rondes à semi-rondes et notamment des perles de Tahiti couleur peacock d'env. 6,6 à 8,8 mm., et deux rangs de perles de type Akoya de 6,6 à 9,3mm. Beau lustre.
Fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de rayons coniques surmontés d'une perle de Tahiti soulignée de petits diamants.
Longueur la plus courte: 46,5cm. Poids brut: 102g.

800/1000 €

170

Pendentif / broche en rayons en or blanc 18k (750 millièmes) et platine orné de diamants taille old European et 8x8 (petit choc sur un) pour près de 1ct. Très beau sur la ligne d'une pochette de veste. On y joint une chaîne en argent.
Dimensions: 2x2,6cm. Poids brut: 4,4g.

500/700 €

171

Marianne TIMPERMAN
Créatrice belge, Bruxelles.
Bague MERCURE en argent de la collection FAN figurant un éventail couvert de granulation sur les deux faces. Très agréable au porté. Signé par la créatrice.
Tour de doigt: 59
Poids brut: 13g.

180/220 €

172

Très jolie **boîte à timbres** en argent avec des guirlandes sur trois des faces et un couvercle guilloché et émaillé de couleur blanche bleutée, sur lequel se croisent des palmes et un monogramme.
Dimensions: 6x4x2cm. Poids brut: 95,8g.

80/120 €

173

Marianne TIMPERMAN
Créatrice belge, Bruxelles.
Bague QWERTY en argent de la collection FAN figurant un éventail aux deux faces si lisses qu'elles font miroir.
Bijou épuré et lumineux. Signé par la créatrice.
Tour de doigt: 56
Poids brut: 9,8g.

180/220 €



167



168

169



170



171



172



173

174

-
Duo de broches/clips de revers années 1950 de très belle facture en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornées de diamants ronds brillants et taille 8x8 pour env. 0,70 ct. par broche et de petits rubis naturels présentant de belles aiguilles pouvant laisser penser au caractère non chauffé des pierres.
Pas de signature.
Dimensions: 3,7x3,9 cm.
Poids brut: 25,2 g.

1200/1800€

175

-
Bague Belle Epoque en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille old European d'env. 0,20 ct. pour chacun des deux plus importants et taille rose pour les épaules de la bague, au centre un rubis de synthèse (égrisures).
Tour de doigt: 48
Poids brut: 3,2 g.

600/800€

176

-
Très belle chaîne à maillons ovales en or jaune 18k (750 millièmes) à double fil torsadé.
Travail italien des années 1970/1980.
Etat proche du neuf.
Longueur: 68 cm.
Poids brut: 40,1 g.

1000/1500€

177

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une gerbe en filigrane enlacée d'un ruban en fil torsadé tressé.
Bijou numéroté.
Travail des années 1950.
Dimensions: 5,5x4 cm.
Poids brut: 11,5 g.

350/450€

178

-
Grande broche nœud et ruban en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'env. 0,80 ct. de diamants ronds brillants d'une belle couleur et pureté et de rubis de synthèse (petites égrisures).
Dimensions: 6,7x4 cm.
Poids brut: 22,3 g.

1000/1200€

179

-
FRANKLIN MINT
Bague en or blanc et jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un petit rubis rond, de saphirs et de petits diamants.
Les couleurs bleu blanc rouge font référence aux couleurs du drapeau américain (égrisures).
Signée FM USA.
Tour de doigt: 55
Poids brut: 4 g.

150/250€

180

-
Broche barrette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants taille old European et de rubis de synthèse calibrés.
Poinçon de maître français A&V (probablement Anglès & Valter connus entre 1905 et 1912?).
Longueur: 6,5 cm.
Poids brut: 2,9 g.

150/200€

181

-
Bague Tank en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) orné de trois lignes ajourées pavées de diamants taille rose et éclats de diamants facettés.
Tour de doigt: 56
Poids brut: 11,7 g.

700/900€

182

-
Importante broche en or jaune rosé 18k (750 millièmes) figurant un grand nœud dont le centre (en or blanc et diamants taille 8x8) relie le tout.
Petites touches de soudures à l'étain au dos.
Travail des années 1960.
Dimensions: 5x6,6 cm.
Poids brut: 31,7 g.

1200/1500€





183

183

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude translucide forme marquise et entourée de diamants ronds brillants pour env. 0,80 ct. de belle couleur et pureté. Bijou des années 1950. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,4g.

500/800 €

184

-
Collier composé de deux rangs de perles de culture rondes à semi-rondes au lustre bon à moyen de 9 à 9,4 mm. Le fermoir est très beau en or blanc 14k (585 millièmes) pavé de diamants et de deux perles de culture d'env. 6,5 mm. Longueur la plus courte: 55 cm. Poids brut : 130,6g.

1000/1500 €

185

-
Marianne TIMPERMAN
Créatrice belge, Bruxelles.
Boucles d'oreilles 1/2 LEAF en argent de la collection VOLUTES montées sur tige. Hauteur: 4 cm. Poids brut: 8,4g.

90/130 €

186

-
Pendentif (anciennement broche) en platine de la période Art Déco présentant un décor de palmettes serties de beaux diamants taille 8x8 et se terminant par une bordure de diamants taille baguette. Au centre, un diamant naturel plus important d'env. 1,05 ct. (couleur G-H, pureté SI). Belle joaillerie blanche. Dimensions: 5x2 (bélière comprise). Poids brut: 11,2g.

1800/2200 €

187

-
Bague Toi et Moi en platine ornée de six petits diamants taille 8x8 et de deux perles de culture rondes au beau lustre d'env. 7,1 mm. Tour de doigt : 50 Poids brut : 4,2g.

250/350 €

188

-
Bague Art Déco en platine présentant un motif géométrique élaboré et un pavage de diamants de très belle qualité et couleur (VS à SI, D-F pour la plupart et L-M pour le diamant central d'env. 0,20 ct.). Tour de doigt : 54 Poids brut : 9,6g.

700/900 €

189

-
Bague Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules ajourées et ornées d'éclats de diamants facettés et d'une perle de culture de 9,4 mm. Tour de doigt : 51 Poids brut : 6g.

180/220 €

190

-
Charmante bague des années 1950 d'une belle finesse en or blanc 18k (750 millièmes) montée sur rayons dans un entourage de petits diamants de belle pureté et couleur et un diamant central d'env. 0,20 ct. (fissure sous une des griffes). Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,3g.

500/700 €

191

-
Broche plaque Art Déco en platine et or blanc 18k (750 millièmes) d'une très belle géométrie ajourée et pavée de diamants taille rose pour les plus petits et de taille old European pour les plus grands. Au centre, deux diamants plus importants d'env. 0,55 ct. et 0,65 ct. (ils ont le même diamètre mais la profondeur diffère). Plus de 5 ct. sur cette broche au total. Enfoncement de la bordure extérieure au dos sans conséquence pour la plaque avec diamants. Dimensions: 3x6 cm. Poids brut : 24,8g.

2000/3000 €

192

-
Bracelet constitué de trois rangs de perles de culture blanches semi-rondes au lustre bon à moyen de 7,3 à 7,9 mm. Le fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de fleur pavée de petits diamants est centré d'un cabochon de tourmaline rose. Longueur: 18 cm. Poids brut : 48,8g.

250/350 €



184

185

187

186

188

190

189

191

192

193

VERNEY Paris

Boucles d'oreilles

pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) modèle Silla de Verney.

Chacune des boucles est ornée de deux importants cabochons de rubis naturels gravés taille poire et centrés d'un petit cabochon de rubis lisse.

Les rubis gravés présentent de belles zones angulaires de croissance et iridescence.

Un certificat de la maison Verney est fourni avec les bijoux.

C'est Cartier qui a apporté en Europe la mode des rubis, saphirs et émeraudes gravés notamment pour composer son célèbre Tutti Frutti.

L'Inde est un pays qui maîtrise parfaitement cet art.

Combien de saphirs se cassent sous la pression de la gravure ?

Obtenir une parfaite gravure sur des pierres aussi grandes relève d'une très grande maîtrise.

Poids total des rubis gravés: 37,64 ct.

Poids total des petits cabochons de rubis: 0,64 ct.

Longueur: env. 6 cm.

Poids brut: 15,2 g.

6 000/8 000 €

194

Jacques MICHEL* (1936-2020) Belgique

Collier composé de six rangées de perles dont des rubis, des grenats, de l'onyx, de l'agate ou encore du lapis lazuli.

Ce collier s'attache à un grand fermoir/pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné de cabochons et ronds brillants de rubis.

Au centre, une citrine taille émeraude.

Création de 1996, bijou signé et poinçonné du poinçon de l'artiste.

Coffret d'origine signé.

Dimensions du fermoir: 7,2x3,3 cm.

Poids brut du fermoir: 29,1 g.

Longueur du collier: 44 cm.

Poids brut: 92,4 g.

1 000/1 500 €

195

Bague Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de trois diamants principaux taille old European pour env. 0,40 ct. et de diamants facettés.

Tour de doigt: 59

Poids brut: 7,5 g.

300/500 €

196

Broche des années 1940 en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau de paradis dont le ventre et une plume sont lignés de diamants ronds brillants taille 8x8.

Beau travail de ciselure et de gravure.

Dimensions: 6,8x4,5 cm.

Poids brut: 17,1 g.

600/800 €

197

Bague Tank en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de nœud pavé de diamants et orné de grenats.

Joli travail de la monture. Travail des années 1940.

Tour de doigt: 51

Poids brut: 7,7 g.

800/1 000 €

198

Bague Tank en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant dans un rectangle ouvert un godron pavé de diamants taille 8x8 pour env. 0,30 ct.

Tour de doigt: 45

Poids brut: 10,5 g.

600/800 €

199

Broche en or jaune 14k (750 millièmes) et argent en forme de nœud en éventail souligné d'éclats de diamants facettés et de deux lignes de rubis calibrés.

Travail des années 1930.

Dimensions: 5x4 cm.

Poids brut: 12 g.

700/900 €

200

Bague Tank en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant un côté plat orné de diamants tailles anciennes (taille 8x8, old mine, old single, old European).

Sur l'autre moitié, un godron décoré de deux lignes rubis de synthèse et grenats.

Diamants abîmés.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 8,3 g.

400/600 €



193



195



198



194



196



197



200



199

201

-
Bracelet à l'effet de maille corde en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une torsade où s'entremêlent les maillons d'or jaune et deux fils d'or blanc. Ce bracelet peut être attaché au bracelet identique présenté sur cette page du catalogue.
Longueur: 21,3cm.
Poids brut: 50,3g.

1500/2000€

202

-
Mies DE WILDE (1932-2009)* Belgique
Bague moderniste en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de fleur stylisée aux pistils en granules. Poinçon et signature du maître joaillier. Plusieurs de ses pièces sont exposées au musée DIVA à Anvers, principalement en argent.
Petite fissure au niveau de l'anneau.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 8,6g.

Note de l'expert:
La fin des années 1950 voit Mies De Wilde comme un des grands designers de la joaillerie belge. En effet, lors de l'Exposition Universelle de 1958 en Belgique, il expose au pavillon de la Province d'Anvers. Sa formation est belge, d'abord à Anvers puis à Bruxelles à la fameuse Ecole St Luc. Il installe son atelier en périphérie de Bruxelles, à Grand-Bigard. Référence: <https://www.divaantwerp.be/>

400/600€

203

-
DE GREEF
Bruxelles, Belgique
Bague "Création" en or blanc et rose 18k (750 millièmes) à la forme simple et moderne, alliant les deux couleurs d'or de manière subtile, et surmontée d'un cabochon de grenat spessartite de 10,47 ct. d'une couleur riche et saturée orange.
Très belle lumière dans la pierre illuminée par deux diamants ronds brillants sur les épaules pour un total de 0,46 ct.
Bijou signé.
On y joint la boîte extérieure sans écrin et le document d'authentification.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 10,6g.

1500/2500€

204

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une simple chaîne retenant une imposante et belle citrine taille trillion courbée.
Longueur du collier: 36cm.
Poids brut: 11,9g.

300/400€

205

-
Chaîne et médaillon comportant un camée en cornaline au visage de femme en or jaune 18k (750 millièmes).
Long. de la chaîne: 63cm.
Haut. du médaillon: 3,5cm.
Poids brut: 7,4g.

300/500€

206

-
Très jolie broche de Haute Joaillerie en forme de plume savamment travaillée en or jaune 18k (750 millièmes) soulignée de diamants ronds brillants de très belle pureté et couleur (majoritairement VS, F-G) pour env. 1,20 ct. au total.
Bijou non signé.
Dimensions: 8,3x3,2cm.
Poids brut: 21,9g.

900/1200€

207

-
ILGIZ F. *
Boucles d'oreilles pendantes de la collection Papillons modèle "Papillons Gingembre /Ginger Butterflies" constituées d'une suite de cinq papillons exceptionnellement émaillés par l'un des maîtres incontestés de la technique d'émail. La déclinaison des couleurs est subtile, du jaune à l'orange et elle est illuminée par des diamants ronds brillants entre les papillons et sur le corps de chaque papillon (env. 0,55 ct. au total).
En or jaune 18k (750 millièmes), chaque élément est précisément ajusté pour donner un mouvement naturel à l'ensemble le long du cou.
C'est du grand art, c'est splendide!
Bijoux signés par le maître par son poinçon.
Longueur: env. 8cm.
Poids brut: 12,5g.

5500/6500€

208

-
Jacques MICHEL (1936-2020)* Belgique
Bague en forme de corps de femme en or jaune 18k (750 millièmes) tenant sur son épaule une perle de culture de type Akoya de 4,6mm.
Signature de l'artiste à la pointe.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 7,1g.

200/400€

209

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une torsade où s'entremêlent les maillons d'or jaune et deux fils d'or blanc, le tout donnant un effet de maille corde. Ce bracelet peut être attaché au bracelet identique présenté sur cette page du catalogue.
Longueur: 20,7cm.
Poids brut: 49,2g.

1500/2000€



201



204



203



202



205



206



207



208



209

210

CHALE

Boutons de manchettes en argent (835 millièmes) formés par des tranches de marcassite brute. Dans leur écrin d'origine. Diamètre: env. 2,5 cm. Poids brut: 20,8g.

200/300 €

211

Pendentif en argent proche de la production de Mies de Wilde ou de De Saedeleer mais au poinçon illisible en argent (925 millièmes). Une perle au très beau lustre illumine l'ensemble. Hauteur: 5,2 cm. Poids brut: 18,6g.

100/150 €

212

Marianne TIMPERMAN

Créatrice belge, Bruxelles. Broche/pendentif UNIK en argent figurant trois flammes s'entrelaçant et ornées d'une perle de culture mabé de Tahiti.

Signature de la créatrice. Hauteur: 11 cm. Poids brut: 27,2g.

220/250 €

213

ANTONIO PINEDA - Mexico (1919-2009)*

Bracelet emblématique du célèbre orfèvre mexicain reconnu comme un des modernistes majeurs des années 1950, 1960 et 1970! Ce bracelet en argent portant le nom d'allumettes "Matchsticks" est décoré de bouts en obsidienne.

Il est si représentatif de son art qu'une exposition qui lui a été dédiée à l'UCLA de Los Angeles en 2008 a choisi ce bracelet comme couverture du catalogue! Le bijou est signé comme celui présenté dans le catalogue par "Hecho e Mexico", numéroté et une partie de poinçon de la couronne avec laquelle il signe à partir de 1953, date de ce modèle.

Pineda est alors déjà au sommet de son art, il aime les angles, la géométrie, l'élongation, les surfaces lisses. Appelé aussi "l'explorateur de l'esprit moderne", il utilise de l'argent à 970 de pureté contrairement au sterling à 925 millièmes. Dimensions: 17,5x4 cm. Poids brut: 161,6g.

Bibliographie: Stromberg G., *Silver Seduction. The art of Mexican Modernist Antonio Pineda from the collection of Cindy Tietze and Stuart Hodosh*, Regents of the University of California, Los Angeles, 2008, p.50.

300/500 €

214

Mies DE WILDE (1932-2009)* Belgique

Pendentif en argent (925 millièmes) en feuilles d'argent froissées et se terminant avec une perle blanche ronde de culture de 8,5 mm. Cet artiste a des œuvres au Musée Diva d'Anvers et cette stylistique rappelle un peu certaines des œuvres de De Saedeleer. Longueur: 6,2 cm. Poids brut: 10,5g.

100/150 €

215

Broche en argent (925 millièmes) à la stylistique proche de De Saedeleer ou Mies De Wilde figurant une feuille d'argent froissée et tenant une belle perle grise des Mers du Sud. Poinçon de maître illisible. Dimensions: 4,5x6 cm. Poids brut: 41,3g.

150/250 €

216

Marianne TIMPERMAN

Créatrice belge, Bruxelles. Bague DION en argent de la collection SQUARE ornée d'un carré au centre composé d'argent froissé. Tour de doigt: 52. Poids brut: 13,3g.

220/250 €

210



211



212



213



214



215



216

217

WOLFERS

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un très beau saphir ovale d'env. 6 ct.

Ce saphir est superbe car il n'a subi qu'une très légère chauffe. En témoignent les aiguilles de rutiles toujours présentes dans la pierre et de légers halos autour des inclusions cristallines.

Entourage par de petits diamants ronds brillants (un est cassé).

Bijou signé.

Dimensions approx.:

11,8 x 10,4 x 6,38 mm.

Tour de doigt : 48

Poids brut : 16,4 g.

5 000/7 000 €

218

WOLFERS

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de beaux saphirs ovales légèrement chauffés d'env. 1,4 ct. chacun entourés partiellement de petits diamants ronds brillants de belle couleur et pureté. Bel appariement de saphirs. Bijoux signés. Dimensions des saphirs: env. 7,25 x 5,2 x 4,41 mm.

Hauteur: 1,7 cm.

Poids brut: 10,1 g.

4 000/6 000 €

219

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) en chute constitué de lames dont les parties pendantes sont partiellement ajourées et amaties et les parties liées en or lisse.

Le centre s'accroît légèrement en pointe. Certaines lames sont très légèrement soulevées ou abaissées.

Belle souplesse.

Longueur: 47,5 cm.

Poids brut: 43,4 g.

1 200/1 500 €

220

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille 8x8 et rond brillant entourant un beau saphir naturel d'env. 2,10 ct. bleu chauffé avec de belles zones de croissance et de couleurs (égrisures sur les arêtes).

Tour de doigt: 54

Poids brut: 9,8 g.

2 000/2 500 €

221

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage de diamants taille rond brillant (env. 1,20 ct.) un très beau saphir bleu naturel chauffé avec des inclusions de type "fingerprint", cristaux entourés de nuages, aiguilles de rutiles.

D'un bleu roi très lumineux, ce saphir pèse environ 2 ct. Un des diamants a reçu un coup avec enlèvement de matière.

Tour de doigt: 55

Poids brut: 4,9 g.

1 200/1 500 €

222

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un bel enroulement en partie lisse et en or brossé, donnant un bel effet de volume souligné par une ligne de diamants taille 8x8 et une perle probablement de culture ronde et blanche de 7,8 mm.

L'ouvrage est signé par le poinçon d'orfèvre d'Angeline Louise Vaerewijck, veuve de l'orfèvre J. Brahm, active à Anvers.

Bijou fabriqué au début des années 1940.

Dimensions: 5,2 x 3,5 cm.

Poids brut: 14,2 g.

Poinçon: A et B stylisé au centre un diamant allongé et pointu.

Angeline Louise Vaerewijck Vve J. Brahm, Anvers, active entre 8 avril 1942 et 1944. L'année 1942 n'est peut-être pas son année d'inscription de début d'activité mais seulement celle de son inscription à la Monnaie royale de Belgique. En effet, à partir du 1^{er} janvier 1942, il est obligatoire de garantir l'alliage utilisé ce qui doit être indiqué par le poinçon du fabricant ou de la personne qui prend la responsabilité juridique du titrage du bijou.

450/650 €

223

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un entourage de diamants ronds brillants et baguettes autour d'un saphir chauffé de forme ovale dans lequel s'étire une fissure non affleurante.

Poids total estimé des diamants: 1,5 ct.

Tour de doigt: 55

Poids brut: 6,9 g.

1 200/1 800 €

224

Bracelet italien trois ors 18k (750 millièmes) des années 1950/60 d'une très belle souplesse.

Décor en losanges sur or amati finement brossé.

Dimensions: 18,5 x 1,7 cm.

Poids brut: 47,2 g.

1 500/2 500 €

225

MORPHEE JOAILLERIE

Création de Haute Joaillerie **Bague "Caelest"** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis et d'un saphir.

Tour de doigt: 58,5

Poids brut: 14,5 g.

Si l'on se contentait simple-

ment de cette brève description et bien on passerait à côté d'un bijou extraordinaire et plein de surprises!!! Cet anneau n'est pas un simple anneau, c'est un anneau multiple qui bouge, se transforme, selon une tradition bien connue des astronomes du XVII^e qui ne pouvaient se passer de leur sphère armillaire, montrant le mouvement des étoiles et du soleil autour de la terre. Il y a donc plusieurs anneaux. Celui du centre dévoile une inscription latine:

"Lucem Vitae A Caelo usque ad centrum Os meum es Universe". Si ce texte est hermétique pour certains voici ce qu'il signifie:

"Lumière de ma vie, Du Ciel au Centre, Tu es mon Univers". Du message scientifique, on passe au message amoureux, pour l'être aimé et aussi pour les principes les plus fondamentaux de la Nature. Ce n'est plus la terre qui est au centre de l'armillaire, c'est l'amour qui est au centre d'une alliance! Deux autres anneaux parfaitement imbriqués, striés tel un système métrique surgissent! Ces deux anneaux identiques et pourtant différents font référence au couple. Et cela ne s'arrête pas là...

L'anneau qui se trouve le plus à l'extérieur et minutieusement gravé s'ouvre en deux en forme de croix, c'est le lien, indéfectible, qui amène à l'union à chaque fois que l'anneau se referme.

Vous rêviez d'un bijou plein de symbolique? Morphée joaillerie vous l'apporte à bout de doigt!

1 200/1 500 €





229

226

-
Bague des années 1950 en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de deux petits diamants et deux perles de culture (un perçage visible) sur une monture en arêtes de poisson si typique de la période joaillière.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,1g.

180/220 €

227

-
Broche en forme de flamme en or blanc 18k (750 millièmes) brossé donnant un côté amati contrastant parfaitement avec plusieurs diamants dont un diamant principal d'env. 2,2ct. taille old European bien taillé, pureté SI, couleur L-M. Quatre autres diamants suivent la courbe, deux d'environ 0,30ct. et deux d'env. 0,35ct. chacun, soit un total d'env. 3,5ct. sur la broche.
Bijou non signé mais de qualité haute joaillerie!
Dimensions du diamant principal : 8,28 - 8,41 x 5,10 mm.
Longueur : 6,8cm.
Poids brut : 10,9g.

7000/9000 €

228

-
Bracelet des années 1950 à franges en or blanc 18k (750 millièmes). La maille est de qualité Haute Joaillerie et pourtant ce bijou ne porte aucun poinçon alors que la finition de son fermoir est tout simplement remarquable avec près de 1,10ct. de diamants! Mettre ce bracelet se fait en deux temps: introduire le fermoir dans la fente et rabattre la partie diamantée.
Le grand avantage est qu'on peut le mettre soi-même et l'enlever aussi facilement.
Livré dans un écrin Wolfers.
Dimensions du poignet : 17,2cm.
Longueur totale : 20cm.
Poids brut : 74,7g.

3800/4200 €

229

EXCEPTIONNEL

Broche de Haute Joaillerie en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) ornée de six rubis remarquables de couleur sang de pigeon d'origine Madagascar ne présentant aucune trace de traitement, selon le rapport du GRS avec un rare appendix indiquant les poids des pierres que l'on retrouve également inscrit sous la broche sous chacun des rubis.

Plus de 8,40 carats de diamants de très belle pureté et couleur entourent l'ensemble.

Rapport du laboratoire GRS nr. GRS2020-088385, du 17 août 2020.

Dimensions de la broche : 5,7x4,4cm.

Poids brut : 15,3g.

Appendix relatif aux poids des pierres contenues dans le rapport du laboratoire GRS nr. GRS2020-088385, du 17 août 2020.

1- Un rubis taille coussin de 2,17ct. intense à rouge vif (Dénomination GRS "Sang de pigeon" / GRS-type "Pigeon's Blood")
2- Un rubis ovale de 2,15ct. intense à rouge vif (Dénomination GRS "Sang de pigeon" / GRS-type "Pigeon's Blood")
3- Un rubis taille coussin de 1,85ct. intense à rouge vif (Dénomination GRS "Sang de pigeon" / GRS-type "Pigeon's Blood")
4- Un rubis taille coussin de 1,99ct. intense à rouge vif (Dénomination GRS "Sang de pigeon" / GRS-type "Pigeon's Blood")
5- Un rubis ovale de 1,55ct. rouge
6- Un rubis ovale de 2,49ct. intense à rouge vif (Dénomination GRS "Sang de pigeon" / GRS-type "Pigeon's Blood")

170 000/190 000 €



226



227



228



229

230

-
Belle broche ethnique en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une émeraude taille émeraude de belle qualité au centre (un des coins a reçu un petit coup). Dimensions : 4x2,7cm. Poids brut : 5,1g.

200/400€

231

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) retenant une pièce de monnaie en or, à savoir un souverain Georges V de 1911. Diamètre : 2,5cm. Poids brut : 10,5g.

400/600€

232

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une belle émeraude de couleur vert légèrement saturé taille émeraude allongée pour env. 2,10ct. (très légères égrisures). Entourage de petits diamants naturels ronds brillants pour env. 0,50ct. Tour de doigt : 57. Poids brut : 5,7g.

1800/2200€

233

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) au contour en filigrane torsadé renfermant une monnaie en or américaine, "Liberty Head-Double Eagle" de 1884 atelier S (San Francisco) de 20 dollars. Diamètre : 4,2cm. Poids brut : 42,7g.

1500/2500€

234

-
Collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) maille tubogaz plate en chute. Très belle souplesse de la maille. Longueur : 43cm. Poids brut : 53,4g.

2200/2500€

235

-
Bague jonc moderne en or jaune godronné et or blanc 18k (750 millièmes) pavée de petits diamants sur les parties en or blanc. Tour de doigt : 57. Poids brut : 8,4g.

300/500€

236

-
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composée de trois anneaux s'entrecroisant dont un anneau blanc orné de diamants ronds brillants montés sur rail (env. 0,25ct. de diamants au total). Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,3g.

400/600€

237

-
Bague jonc large en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants en mille grain dont un diamant central d'env. 0,20ct. pour un total d'env. 1ct. Coup sur un des petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,4g.

500/800€



230



231



232



233



235



236



237

238

-
Bague en or jaune 14k (585 millièmes) au panier finement ciselé de feuillages et surmonté d'un cabochon de jade néphrite.
Travail des années 1950/1960.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 7,1g.

300/500€

239

-
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme d'oiseau sur une branche feuillue.
Le corps bien ciselé, l'oiseau est décoré à plusieurs endroits de petits diamants. Sur la feuille, un rubis, un saphir et une émeraude colorent le tout (égrisures).
Dimensions : 2,4x2,4cm.
Poids brut : 4,3g.

300/400€

240

-
BEHEYT Frères * - Belgique
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) fait par une succession de nœuds imperceptiblement accrochés les uns aux autres, laissant une très belle souplesse à la maille. C'est un travail belge des frères Beheynt installés à Courtrai depuis 1942. Quelques légers enfoncements.
Dimensions : 20x1,5cm.
Poids brut : 33,4g.

1200/1800€

241

-
Boucles d'oreilles composées d'entrelacs de fils d'or jaune 18k (750 millièmes) ornées et soulignées de perles de culture de différentes tailles (3,2 et 7,5 mm.).
Très beau travail de création des années 1970.
Pas de poinçon d'orfèvre.
Hauteur : 2,5cm.
Poids brut : 21,6g.

800/1200€

242

-
Bague graphique et épurée composée de fils d'or jaune 18k (750 millièmes) retenant un très beau diamant naturel taille triangle d'env. 2,69ct. de belle couleur E-F, pureté SI avec une très bonne symétrie et un autre diamant taille rond brillant d'environ 0,30 ct., couleur F-G, pureté VVS, selon les indications fournies par le rapport HRD du 28 juillet 2023, n° J230000044768.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9,1g.

20 000/25 000€

243

-
Bague moderne en or jaune et blanc 14k (585 millièmes) figurant un cœur ajouré drapé de rubans de petits diamants ronds brillants et de rubans en or jaune lisse.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 7,3g.

300/500€

244

-
Superbe bracelet moderne en or 18k (750 millièmes) alternant des mailles marines en or blanc brossé et en or jaune lisse.
Quelques très légers enfoncements.
Longueur : 21cm.
Poids brut : 65,6g.

2500/3500€

245

-
Importante broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) figurant une méduse à trois ombrelles et des tentacules dont certaines parties sont pavées de diamants taille rose.
Au centre de chaque ombrelle, une pierre incolore d'imitation.
Dimensions : 7,7x4,2cm.
Poids brut : 48,5g.

1800/2200€





246

246

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis rond d'un rouge framboise vif chauffé d'environ 1,30ct. (petit coup au niveau de la culasse) et de diamants ronds brillants pour environ 1,50ct. Belle brillance.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 4,6g.

1200/1800€

247

-
Bague en platine présentant dans un entourage de rubis calibrés un beau diamant taille old European d'env. 1 ct. couleur H-I, pureté VS.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 3,7g.

1800/2200€



247

248

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire naturel taille rond brillant de 3,39ct. (couleur K, pureté VVS2) sans fluorescence, colette décentrée.
Rapport du HRD Antwerp nr. 220000207111 du 13 janvier 2023.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 6,2g.

25 000/30 000€

249

-
Très élégant tour-de-cou en or blanc 18k (750 millièmes) et souligné d'or jaune sous les rubis, présentant trois rivières de diamants ronds brillants s'écartant au milieu pour faire alterner diamants ronds brillants et rubis naturels traités taille ovale et poire.

On compte env. 23,20ct de diamants et env. 12,6ct. de rubis sur ce très beau collier.
Longueur: 40 cm.
Poids brut: 62,7g.

25 000/28 000€

250

-
Très jolie broche en forme de fleur en or blanc brossé 18k (750 millièmes) donnant un bel effet de brillance. Au centre, des diamants de très belle couleur et pureté (VS, D-F) pour env. 0,40ct. au total. Bijou de haute qualité non signé.
Dimensions: 4,5x3,7 cm.
Poids brut: 18,3g.

800/1200€

251

-
Bague ruban en forme de volutes en or blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants (quelques chocs) et relevés par cinq diamants fancy (brun, orangé, tirant sur le jaune).
Tour de doigt: 54,5
Poids brut: 7,3g.

600/800€

252

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) soutenant un diamant solitaire naturel taille old European de 2,02 ct. (couleur J, pureté VS2) sans fluorescence.
Rapport du HRD Antwerp nr. 230000098511 du 25 juillet 2023.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 3,9g.

3 500/4 500€

253

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de culture ronde de 5,4 mm. et de deux diamants fortement inclus (I3). L'un fait env. 0,35ct. et l'autre fait env. 0,50ct. (choc au niveau du rondiste).
Tour de doigt: 58
Poids brut: 5,8g.

400/600€

254

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) figurant un entrelacement de feuilles pavées de petits diamants ronds sur toute la surface pour env. 0,60ct.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 8,2g.

500/800€

255

-
Bague lumineuse en platine ornée de deux perles de Tahiti, l'une blanche de 9,6 mm. et l'autre gris vert de 9,8mm., accompagnées sur les épaules de diamants taille baguette de belle pureté et couleur.
Tour de doigt: 58
Poids brut: 10,7g.

400/600€



248

249



250



251



252



253



255



254



256

256

-
ILGIZ F. *

Spectaculaire bague
modèle "Bardane" montrant la maîtrise parfaite de l'art de l'émail d'un des plus grands maîtres émailleurs du XXI^e siècle. Tout y est beau! La finesse des dessins, l'apposition de l'émail d'une extrême précision, le pavage de plus d'1,20 ct. de diamants déposés avec une régularité extraordinaire, le choix des couleurs notamment par une tourmaline rubellite de plus de 10 ct. qui trône au centre rappelant les couleurs des fleurs émaillées.

Le décor d'émail s'étend sur les épaules ajourées de la bague en or jaune 18k (750 millièmes). C'est très beau! C'est un bijou tout à fait exceptionnel.

Poinçon d'orfèvre.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 20,6g.

18 000/22 000 €

257

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) maille proche de la maille panthère très souple se terminant avec de petites sphères sur la partie centrale.
Longueur : 43 cm.
Poids brut : 21,8 g.

600/800 €

258

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) en maille américaine en chute de la marque italienne Sadusa. Quelques légers enfoncements.
Très belle souplesse.
Longueur : 43,5 cm.
Poids brut : 36,1 g.

1300/1500 €

259

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) réalisé à partir de deux bracelets maille gourmette se réunissant à un cabochon d'améthyste entouré de petites roses de diamants. Très joli fermoir gravé fin XIX^e siècle.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 30 g.

700/900 €



256

257

258



259

260

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une opale ovale blanche transparente aux flashes verts et bleus électriques et entourée de chaque côté de deux petits diamants.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5g.

300/500€

261

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une suite de perles en or lisse rectangulaires montées sur chaîne.
Très belle souplesse.
Longueur : 45cm.
Poids brut : 16,7g.

350/500€

262

-
Bague en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude ovale, probablement d'origine zambienne, d'env. 0,65ct. et entourée d'env. 0,15ct. de diamants sur les épaules.
Très beau vert soutenu.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 2,7g.

600/800€

263

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un nœud dont le centre est une émeraude taille émeraude probablement d'Amérique du Sud d'env. 2,6ct. entourée de pierres incolores.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 7,8g.

1000/1500€

264

-
BERGSTRØM OLSEN
Danemark

Très beau collier moderne en or jaune 14k (585 millièmes) en chute, orné de cabochons de turquoises et sur des mailles graphiques très bien exécutées.
Longueur : 40,5cm.
Poids brut : 50,4g.

1500/2500€

265

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) de deux rangs composé de perles en or rectangulaires montées sur chaîne, d'un côté amati, de l'autre brillant.
Très belle souplesse.
Longueur : 19cm.
Poids brut : 14,4g.

300/500€

266

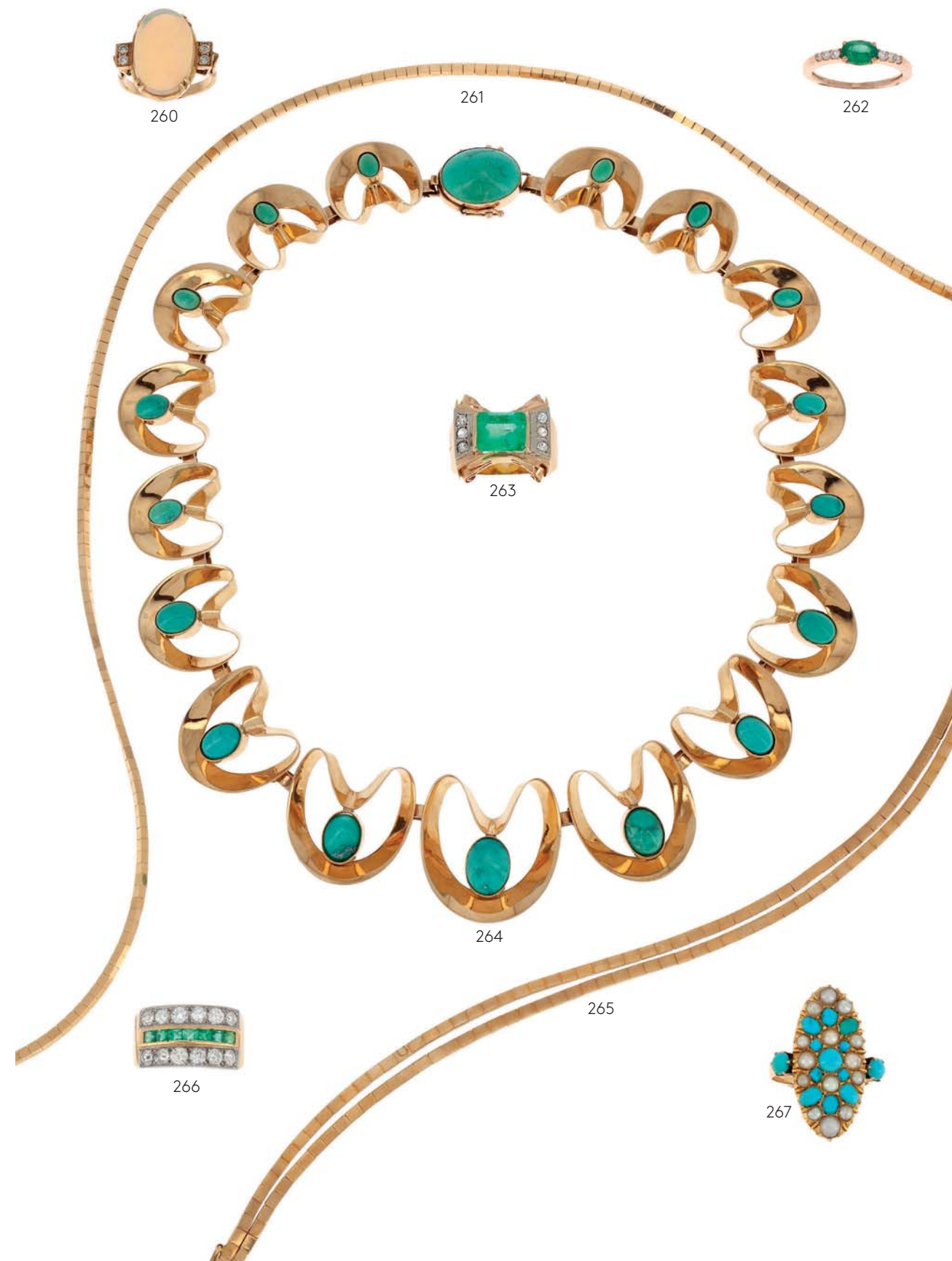
-
Bague jonc large en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de deux lignes de diamants tailles old mine et old European de belle couleur et pureté, entourant de petites émeraudes de forme carrée (traitées).
Bague très lumineuse.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9,5g.

600/800€

267

-
Bague navette en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de cabochons de turquoises et de perles probablement fines.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 7,7g.

500/700€



268

-
Broche ovale en or blanc 18k (750 millièmes) composée d'une ligne de rubis naturels traités et ponctués de petites perles blanches de culture. Discret et chic. Dimensions: 2,8x3,2cm. Poids brut: 5,6g.

300/500€

269

-
Collier en or blanc 18k (750 millièmes) en chute constitué de lames dont les parties pendantes sont amaties et les parties liées en or lisse. Très belle maille d'une grande souplesse. Longueur: 46cm. Poids brut: 36,4g.

800/1200€

270

-
Bague solitaire en platine surmontée d'un diamant taille rond brillant ancien d'env. 1,20ct., couleur K-L, pureté I (petits cristaux transparents en suspension). Cela donne un effet d'eau pétillante à la loupe x10. Forte fluorescence bleue indiquant la qualité naturelle de la pierre. Dimensions du diamant: 6,88 - 6,90x4,27mm. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4,4g.

800/1000€

271

-
Remarquable bague jupe en or blanc 18k (750 millièmes) présentant trois étages de joaillerie sur un panier en rayons typique des années 1950. La jupe est constituée de diamants taille taper très allongés (coup sur un), puis d'un cercle de diamants ronds brillants pour finir avec un rubis naturel ovale (très inclus). Poids des diamants: env. 2ct. Poids estimé du rubis: 1,4ct. Tour de doigt: 52. Poids brut: 8,3g.

1500/2500€

272

-
Bague des années 1950 en or blanc 14k (585 millièmes) présentant entre des rayons de petits diamants ronds brillants entourant une émeraude taille émeraude d'env. 3ct. d'un vert moyennement saturé, transparent à translucide. Tour de doigt: 50. Poids brut: 5g.

400/600€

273

-
Bague des années 1950 au dôme ajouré en rayons en platine, ornée d'un cercle de petits diamants ronds brillants anciens et old European, et un diamant central taille old mine d'env. 0,20ct. Coup sur un des petits diamants. Tour de doigt: 56. Poids brut: 8,7g.

300/500€

274

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de fleur allongée constituée de pétales de rubis taille marquise pour env. 1,30ct. et de diamants taille rond brillant pour env. 0,90ct. Tour de doigt: 53. Poids brut: 10,1g.

1300/1700€

275

-
Bracelet composé de cinq rangs de perles de culture rondes à semi-rondes de 7,1 à 7,7mm. avec un fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) tout à fait remarquable pour son décor de diamants, d'émeraudes et de petits rubis. Nombreuses traces d'ancienne colle sur les perles (facile à retirer et faire renfler le bracelet). Dimensions du fermoir: 3,5x2,3cm. Longueur du bracelet: 18cm. Poids brut: 76,9g.

500/700€

276

-
Collier composé de deux chaînes récentes et d'un pendentif des années 1930 souligné de petits diamants taille old European et un diamant plus important d'env. 2,2ct. taille old European, pureté VS, bien taillé, couleur K-L. Fluorescence bleue moyenne, ce qui indique qu'il s'agit d'un diamant naturel. Dimensions du grand diamant: 8,40-8,55x4,94mm. Longueur du collier: 52cm. Hauteur du pendentif: env. 3cm. Poids brut: 7,4g.

6000/8000€





277

Charmant bracelet

composé de trois rangs de perles de culture probablement de type Akoya de 6,2mm., au très beau lustre, et séparés par des barrettes décorées de petites aigues-marines. Fermoir et séparations en or blanc 18k (750 millièmes). Dimensions: 18x1,8cm. Poids brut: 36,9g.

200/300€

278

ILGIZ F. *

Boucles d'oreilles pendantes de la collection "Forêt d'hiver / Winter forest" en trois parties en or blanc 18k (750 millièmes). Une partie suit la courbe du lobe et se fixe sur tige. La partie centrale est un arbre ayant perdu ses feuilles dans le froid de l'hiver et dont le tronc est émaillé d'une fine ligne d'émail noir. Sa forme est rappelée par un entourage env. 1,4ct. de petits diamants parfaitement calibrés.

La partie la plus basse présente une pluie de



280



280

ILGIZ F. *

Bague de la collection "Forêt d'hiver / Winter forest" sur laquelle l'artiste a souligné d'émail noir les troncs de la forêt enneigée et a donné un éclat glacé avec plus de 3,50 ct. de petits diamants sur le bord des arbres et dans la boule de glace intérieure de la bague. Elle est placée juste sous la pierre de lune bleutée d'environ 8,9ct. Quel travail d'ajouré sur toute la surface, de précision et de délicatesse! Bijou signé et poinçonné. Tour de doigt: 50 Poids brut: 17,7g.

25 000/28 000€

281

BEHEYT Frères * - Belgique

Bague moderniste en or blanc 18k (750 millièmes) ayant un anneau carré aux bords adoucis et un cabochon d'onyx carré traversé par une ligne d'or blanc sertie de diamants. Tour de doigt: 56 Poids brut: 7,3g.

400/500€

Pendants d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) transformables. Si vous souhaitez porter uniquement la puce d'oreille ornée d'un disque d'onyx et d'un diamant central, c'est possible. Si vous souhaitez n'attacher à la puce que la ligne de diamants centrale, c'est

également possible.

Si vous désirez mettre seulement la poire en onyx à la puce d'oreille, c'est prévu. Sinon vous pouvez porter les trois parties ensemble telles qu'elles sont présentées ici. Longueur totale: 5,3cm. Poids brut: 8,5g.

1100/1300€

282

Très beau bracelet de quatre rangs de perles de culture de type Akoya de 6,2 à 6,5mm. avec un très beau lustre, des baguettes de séparation et un fermoir en or blanc 14k (585 millièmes) ornés de diamants ronds brillants et de perles. Dimensions: 17x2,5cm. Poids brut: 46,7g.

500/800€



277



278



279



280



281



282

283

-
Bague Tank en or rose et blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille old mine et 8x8 autour d'une pierre verte, probablement une tourmaline très usée en surface.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 9,5g.

500/800 €

284

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles godronnées creuses et d'un cadenas or jaune et rose.
On y joint une boucle d'oreille réalisée à partir de quatre maillons du collier.
Longueur du collier : 46cm.
Hauteur du cadenas : 4cm.
Poids brut : 57,9g. (+ 6,6g. de boucle d'oreille)

2000/2500 €

285

-
Bague jarretière en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une alternance de diamants taille old mine et d'émeraudes (égrisures).
Tour de doigt : 48
Poids brut : 2,8g.

400/600 €

286

-
LALAOUNIS

Parure en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles.
Décor par imitation de monnaies antiques en or jaune 18k et motif corde tant pour le tour de cou que pour l'entourage du pendentif.
Bijoux signés dans leur écrin d'origine.
Hauteur des boucles d'oreilles : 2,5cm.
Longueur du tour de cou : env. 41cm.
Poids brut : 52,3g.

300/500 €

287

-
Bracelet fait main en or jaune 18k (750 millièmes) en mailles grain de riz. Poinçon EB. Inscription: Handarbeit (fait main). Quelques légers enfoncements.
Longueur : 19,7cm.
Poids brut : 29,2g.

700/900 €



283



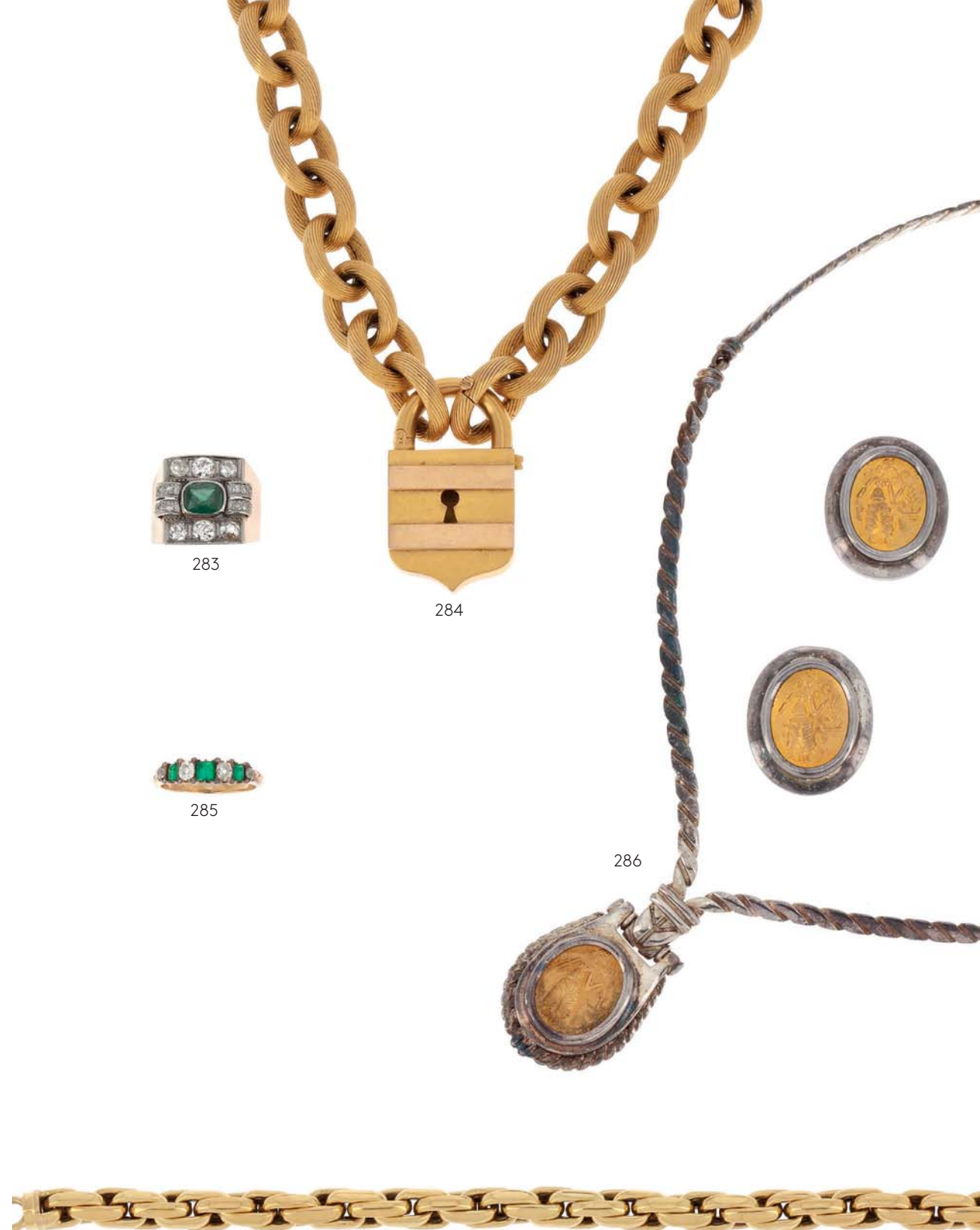
284



285



286



287



288

288

-
Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif figurant une tête de tigre en or jaune 18k (750 millièmes).

Le pendentif est pavé de diamants taille rond brillant pour un total d'environ 0,80ct.

Les yeux sont de petits rubis naturels chauffés. Longueur de la chaîne: 61cm.

Hauteur du pendentif: 3,5cm. (bélière comprise) Poids brut: 25,9g.

500/700€

289

-
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de quatre saphirs naturels traités taille marquise et un diamant rond brillant central d'env. 0,20ct. (VS, H-I).

Tour de doigt: 53
Poids brut: 4,8g.

400/600€

290

-
Pendentif en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant un entourage de quatre saphirs naturels traités taille marquise et un diamant rond brillant central d'env. 0,20ct. (VS, G-H).

Hauteur: 1,8cm. (bélière comprise)

Poids brut: 2,4g.

250/350€

291

-
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) maille tubogaz très souple, en chute, plate sur la peau et bombée en surface.

Très belle maille. Longueur: 37,5cm.

Poids brut: 38,5g.

1800/2000€

292

-
Boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) de forme carrée au décor à pointe de diamants et ornés dans un des coins d'un petit diamant rond brillant d'env. 0,12ct.

Dans l'écrin d'origine. Dimensions: 1,7x1,7cm.

Poids brut: 20,8g.

500/800€

293

-
IMPORTANT DIAMANT

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un très beau diamant naturel taille émeraude d'env. 4,60ct., couleur E, pureté VS1, selon le rapport de ALGT nr. 04146161 du 21 septembre 2023. Très belle symétrie. Dimensions de la pierre: 10,53x8,34x5,76mm.

Tour de doigt: 45
Poids brut: 3,2g.

80 000/100 000€

294

-
Collier composé d'une chaîne et d'un médaillon en or jaune 18k (750 millièmes) retenant dans un double cercle une pièce de monnaie suisse de 20 francs or, un Vreneli de 1935 LB (les LB signifiant que la pièce a été frappée à une date ultérieure).

Longueur de la chaîne: 54cm.

Diamètre du médaillon: 3cm.

Poids brut: 18,2g.

600/800€

295

-
Bague jonc large en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) au pavage de diamants ajouré d'env. 0,25ct. entourant un petit saphir ovale naturel traité. Très joli travail aux belles finitions, état proche du neuf.

Tour de doigt: 56
Poids brut: 11,6g.

1500/1800€

296

-
Pièce de monnaie de 40 lire en or jaune de Napoléon Empereur et Roi de 1808 (Royaume napoléonien d'Italie) atelier M (Milan), grosses lettres, dans une broche à entourage d'argent doré et d'or 18k (750 millièmes).

Diamètre de la broche: 3,4cm.
Poids brut: 19,9g.

600/800€

297

-
Beau bracelet tennis en or jaune 18k (750 millièmes) alternant diamants pour un total d'env. 1,50ct. et saphirs bleus naturels chauffés taille rond brillant. Bijou lumineux proche du neuf.

Longueur: 18cm.
Poids brut: 12,1g.

500/700€



289



290



292



294



293



295



296



297

298

-
Mies DE WILDE (1932-2009)* Belgique
Boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de feuille d'or froissée.
Poinçon et signature du maître joaillier.
Plusieurs de ses pièces sont exposées au musée DIVA à Anvers.
Longueur: env. 2,5 cm.
Poids brut: 15,7g.

Note de l'expert:
Mies De Wilde est l'un des grands designers de la joaillerie belge ayant présenté des œuvres lors de l'Exposition Universelle de 1958 en Belgique.
Référence:
<https://www.divaantwerp.be/>

800/1200€

299

-
Bijou moderniste non signé avec sa chaîne, en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) formant un graphisme mi-partie avec une grande améthyste présentant des zones de couleurs graphiques d'env. 30ct.
Longueur de la chaîne: env. 62cm.
Hauteur du pendentif: 6,2cm.
Poids brut: 32,2g.

600/800€

300

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) au panier travaillé soutenant une améthyste taille émeraude.
Poinçon du Mont de Piété.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 6,5g.

300/500€

301

-
Bague cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une grande améthyste ovale d'une grande transparence aux reflets rosés.
Tour de doigt: 55
Poids brut: 9,2g.

300/400€

302

-
Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) composée de mailles tubulaires reliées entre elles et donnant une belle flexibilité à l'ensemble.
Longueur: 42,2cm.
Poids brut: 32g.

700/900€

303

-
WOLFERS - Belgique
Unique boucle d'oreille pendante montée sur clip en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une perle ronde d'améthyste facettée en briolette, surmontée d'un nœud pavé d'éclats de diamants facettés, retenu par une améthyste ronde entourée d'éclats de diamants facettés (égrisures).
Transformation probable du bijou.
Hauteur: 4,8cm.
Poids brut: 10,2g.

300/400€

304

-
BEHEYT Frères * - Belgique
Bague en or texturé jaune 18k (750 millièmes) en forme de fleur aux pétales s'épanouissant pour soutenir une très belle améthyste ovale.
Poinçon des frères Beheynt installés en Belgique à Courtrai depuis 1942.
Tour de doigt: 56
Poids brut: 13,7g.

500/700€

305

-
BEHEYT Frères * - Belgique
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage d'or texturé une perle mabé avec beau lustre.
Poinçon B marteau F indiquant le travail belge des frères Beheynt installés à Courtrai depuis 1942.
Diamètre: 2,8cm.
Poids brut: 10,8g.

400/600€



306

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) présentant, dans un entourage de diamants ronds brillants montés sur rail, un beau saphir bleu chauffé taille émeraude présentant des zones de couleur de croissance avec des angles parfaits!
Tour de doigt: 52
Poids brut: 5,7g.

800/1200€

307

-
Collier ras-de-cou en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une alternance d'env. 7ct. de saphirs naturels traités ovales et de groupes de quatre petits diamants.
Longueur: 37 cm.
Poids brut: 15,3g.

800/1000€

308

-
Sautoir non fermé de perles de culture blanches et rondes de 6,8 à 7,4mm. d'un beau lustre, se terminant par deux éléments granulés en or, pouvant être porté à n'importe quelle hauteur grâce à deux fermoirs en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornés de perles, l'un de saphirs naturels bleus et l'autre de petits rubis.
Signé d'un poinçon rectangulaire JKa.
Longueur du collier: 68 cm.
Poids brut des deux fermoirs: 12,8g.
Poids brut: 61,2g.

800/1200€

309

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Bague "Split" en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) composée de trois éléments séparables mais que l'on peut également réunir! Deux bagues en or blanc surmontées de très beaux grenats pyropes taille poire, d'env. 5,60ct. chacun, se font dos et pourtant donnent l'impression de ne faire qu'un.
Elles sont également parées de diamants taille rond brillant et trapèze.
Un autre anneau surélevé en or jaune et diamants se glisse entre les deux grenats pour apporter de la brillance.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 12,3g.

4000/6000€

310

-
Bague Art Déco en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de petits rubis naturels calibrés, d'éclats de diamants facetés et d'un diamant central taille old European d'env. 0,30ct. (SI, couleur G-H).
Tour de doigt: 56
Poids brut: 3,2g.

300/500€

311

BEAU DIAMANT

Bague en or jaune 14k (750 millièmes) ornée d'un beau diamant taille marquise aux bouts arrondis d'env. 1,40ct. (pureté VS, couleur G-H, fluorescence moyenne à forte) épaulé de chaque côté de trois petits diamants tailles anciennes.
Dimensions: 10,10 x 5,94 x 3,85 mm.
Tour de doigt: 50,5
Poids brut: 2,6g.

3000/5000€

312

-
Éléphants boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'un disque de nacre percé d'un cabochon de saphir bleu naturel.
Diamètre: 1,6 cm.
Poids brut: 6,9g.

180/220€

313

-
Paire de clips d'oreilles pour oreilles non percées en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornés d'un entourage de rubis naturels calibrés et d'un rubis au centre d'un pavage de petits diamants.
Légères égrisures sur certaines pierres.
Dimensions: 1,6x1,3 cm.
Poids brut: 10,3g.

500/900€



314

-
Bracelet jonc ouvrant et flexible en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une tête de cheval aux yeux de cabochons de rubis (égrisures).

Pour passer le poignet, il suffit d'écartier les deux anneaux.

Tour de poignet: env. 17cm.
Poids brut: 14,5g.

400/600€

315

-
CARTIER

Boucles d'oreilles de la collection Trinity en trois ors 18k (750 millièmes) ornées d'un petit diamant. Paire de boucles signées et numérotées dans l'écrin d'origine, boîte d'origine et documents d'origine encore sous les scellés Cartier.

Diamètre: 1cm.
Poids brut: 3,2g.

500/700€

316

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un saphir naturel bleu foncé chauffé d'env. 3,20 ct. entouré de diamants taille old mine de belle pureté et de couleur M-O (un des diamants a été remplacé par un diamant taille rond brillant) pour env. 1,5ct. Dimensions du saphir: 9,14x7,79x5,69 mm. Dimensions: 2,1x1,8cm. Poids brut: 4,4g.

800/1000€

317

-
Bracelet deux ors 18k (750 millièmes) maille anglaise se terminant par un beau fermoir orné de cabochons de saphirs naturels.

Longueur: 18cm.
Poids brut: 14,3g.

300/500€

318

-
Collier tennis en or jaune et blanc 14k (585 millièmes) présentant une belle ligne de saphirs naturels chauffés d'un bleu profond pour env. 14,32 ct. interrompus par de petites lignes de diamants ronds brillants (G-H, VS à SI) pour env. 0,64 ct. Rapport ALGT nr. 48591220 du 18 juillet 2022.

Longueur: 44,5cm.
Poids brut: 17,9g.

1500/1800€

319

-
Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) maille cheval à maillon en 8 intermédiaire.

Fermoir cassé et remplacé par un autre.
Longueur: 40cm.
Poids brut: 23,2g.

700/900€

320

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) maille Tank fine au décor à losanges. Belle souplesse.

Légers enfoncements. Chaînette de sécurité. Dimensions: 19x1,2cm. Poids brut: 27,1g.

800/1000€

321

-
Bague Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un saphir de synthèse (Verneuil) et de pierres incolores d'imitation.

Tour de doigt: 55
Poids brut: 5,9g.

300/500€





322

322

Marianne TIMPERMAN

Créatrice belge, Bruxelles. Collier 1/2 LEAF en argent de la collection VOLUTES composé de cinq éléments alternant argent plein et ajouré.

Signé par la créatrice. Tour de cou : 50 cm (et quelques anneaux en plus) Poids brut : 35,7g.

350/450 €

323

Parure composée d'un collier et d'un bracelet maille panthère très souple en or jaune 18k (750 millièmes) et or blanc 14k (585 millièmes) pavé de diamants.

Maille légère, très agréable à porter. De très légers enfoncements. Longueur du collier : 39 cm. Longueur du bracelet : 18,5 cm. Poids brut : 29,7g.

2000/3000 €

324

Charmant collier figurant un beau papillon composé d'une chaîne en platine (950 millièmes) et d'un papillon en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) aux ailes pavées de petits diamants taille rose de belle qualité.

Le bout des antennes est avec deux petits rubis.

Longueur du collier : 45 cm. Poids brut : 7,8g.

800/1000 €

325

Splendide broche/pendentif figurant un espadon voilier en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) aux nageoires pavées d'env. 1,10 ct. de diamants ronds brillants et 8x8, et à l'œil en cabochon de saphir (env. 0,5 ct.).

Beau bijou original. Dimensions : 7,5x7 cm. Poids brut : 33,6g.

2900/3200 €

326

Bague Belle Epoque en forme de navette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) pavée d'env. 1,40 ct. de diamants taille old mine et old European. Petites égrisures sur deux d'entre eux.

Belle qualité et couleur des diamants.

Une date apparait dans le corps de bague qui pourrait être la date de création : 1903.

Très beau travail de sertissage, ce qui est loin d'être évident pour des diamants non calibrés de cette époque.

Tour de doigt : 48 Poids brut : 4,8g.

1500/2500 €

327

IMPORTANT DIAMANT

Beau diamant naturel taille poire brillant scellé de 4,46 ct., VS2, couleur F, très faible fluorescence (VG, VG, G).

Accompagné d'un rapport de l'IGI nr. 583325965 du 5 juin 2023.

Présence du nœud papillon (bow tie) signifiant la belle qualité de la symétrie.

Dimensions : 13,96x9,66x5,76 mm

45 000/65 000 €



323

324



325



326



327



328

328

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Chaîne en or blanc 18k (750 millièmes) et pendentif quadrilobé en or blanc et jaune 14k (585 millièmes) pavé de petits diamants entourant un saphir naturel traité bleu tirant sur le violet d'env. 3,50 ct. présentant des lignes de couleurs. Beau travail d'ajouré. Haut. du pendentif : 3,5cm. Longueur de la chaîne : 42,5cm. Poids brut : 7g.

1500/2500€

329

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de losange pavée d'env. 2ct. de diamants de très belle couleur et pureté et, au centre, un diamant fancy brun tirant sur le jaune d'env. 2,75ct. taille losange à degrés.

Beau travail de sertissage. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,7g.

3000/5000€

330

Importante bague cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules à degrés supportant une grande citrine (proche du quartz fumé - égrisures).

Tour de doigt : 50. Poids brut : 22,5g.

400/600€

331

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Bague en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un diamant naturel fancy brun taille coussin d'env. 1ct. pureté VS1, entouré de 12 petits diamants fancy brun rosé pureté SI pour env. 0,50 ct. Le pavage octogonal et sur les épaules est fait d'env. 1,05ct. de diamants ronds brillants.

Un rapport de l'IGI a été consulté nr. 10J1645421 du 10 novembre 2021.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,3g.

1500/2500€



331



330



329

332

MORPHEE JOAILLERIE

Création de Haute Joaillerie

Parure composée d'un bracelet manchette et d'une paire de boucles d'oreilles pendantes en or jaune, rose et blanc 18k (750 millièmes). Très facile à mettre et à enlever, le bracelet comporte un total de 56,63 carats de diamants blancs (G, VS) et de couleurs fancy, de différentes formes. Les boucles d'oreilles sont montées sur tiges, pour oreilles percées, et sont composées d'un total de 16,66 ct. de diamants tant incolores que fancy.

Ces bijoux sont neufs et quelle chance de pouvoir faire découvrir un des grands ateliers de joaillerie du XXI^e siècle!

Dimensions du bracelet : 17,5x2,5cm.

Poids des boucles d'oreilles : 18g.

Poids du bracelet : 58,8g.

Poids brut de la parure : 76,8g.

Note de l'expert:

Avez-vous un jour rêvé de porter une parure de plus de 70 carats de diamants? Vous en rêviez? Morphée le fait! Et Morphée Haute Joaillerie vous en fait voir de toutes les couleurs, car les diamants ne sont pas uniquement incolores très blancs! Jaune, chocolat, marron, orangé voire tirant sur le rose, le diamant se décline dans ses créations selon un très large éventail. Les diamants blancs sont classés selon plusieurs critères, les fameux 4C, couleur, carat (poids), coupe (forme), clarté (pureté). Ici, ils sont de couleur G, les diamantaires leur donnent le doux prénom de Georges, c'est une des meilleures couleurs. Leur poids, le nombre de carats, se répartit comme suit : 4,58 ct. sur le bracelet et 2,09 ct. sur les boucles d'oreilles. Leur coupe ou forme, c'est le rond brillant. Leur clarté ou pureté est VS, ce qui signifie Very Slightly Included très peu inclus, c'est à dire qu'à la loupe de gemmologue, x10, il faut chercher pour trouver une impureté, et souvent chercher longtemps. Cela sous-entend que la pureté est très belle. Pour les diamants de couleur, appelés Fancy par les diamantaires, pas moins de 52,05 ct. pour le bracelet et 14,57 ct. pour les boucles d'oreilles! Le plus dur n'est pas de réunir tant de carats sur un seul bureau! Tout l'art joaillier consiste à poser patiemment durant des journées entières les diamants les uns contre les autres. Le but ultime est qu'à la fin, une bande parfaitement équilibrée en couleurs, linéaire, avec une absolue constance des types de diamants employés voit le jour, telle que celle qui est sous vos yeux. Et si cela ne suffit pas, créons les boucles d'oreilles idéalement appariées!

68 000/72 000€



332

333

Bague lumineuse en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules serties de près de 0,30ct. de diamants et surmontée d'une émeraude d'env. 1,45ct. taille émeraude carrée, de belle transparence et d'une couleur verte moyennement saturée (huile modérée).
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 3,2g.

1200/1500€

334

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Très bel ensemble composé d'un bracelet tennis serti de 2,22ct. de diamants naturels ronds brillants (couleur D-F, pureté VVS-VS) et d'un collier tennis orné de 5,14 ct. de diamants naturels ronds brillants (couleur E-G, pureté VS) avec une extension de chaîne permettant d'ajuster à tout type de cou.

Un très beau pendentif quadrifolié pavé de diamants en or blanc et jaune 14k (585 millièmes) présente en son centre une belle émeraude taille émeraude carrée probablement d'origine zambienne d'env. 1,10ct. Dimensions du pendentif : 3x2,2 cm.

Poids du pendentif : 4g.
Rapport AIG du bracelet nr. J3010398630 du 5 mai 2020.

Longueur du bracelet : 18,5cm.
Poids du bracelet : 6,2g.
Rapport AIG du collier nr. J3210955530 du 20 juin 2022.

5000/6000€



337



335

Superbes boucles d'oreilles pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) représentant un feuillage mobile pavé d'env. 2,5ct. de diamants retenant une perle australienne de taille remarquable au lustre blanc très doux, si typique de ces perles de culture des Mers du Sud.

Diamètre des perles : 16,3 et 16,7mm.
Ton des perles : primaire blanc, secondaire rose, tertiaire vert.
Longueur des boucles d'oreilles : env. 8,7cm.
Poids brut : 34,1g.

5200/5800€

336

Bague en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une superbe perle australienne ronde à semi-ronde et blanche au lustre parfait allant du blanc au gris bleuté et au rose. Cette perle est retenue entre les bras d'une étoile de mer en or jaune pavée de diamants et entourée d'un semis d'env. 1ct. de diamants ronds brillants. Diamètre de la perle : 13,3mm.

Tour de doigt : 54
Poids brut : 14,7g.

2500/3000€

337

EXCEPTIONNEL
Splendide bague sertie de diamants présentant une émeraude rare de qualité exceptionnelle de 10,59ct., d'origine colombienne, taille octogonale brillant modifié, n'ayant subi aucun traitement, tel que signifié dans deux rapports de laboratoires éminents, celui du GIA nr. 2225077598, du 10 octobre 2021 et celui du Gübelin nr. 23072109 du 4 août 2023.

Dimensions de l'émeraude : 13,78x12,72x9,11mm.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 17,4g.

Note de l'expert : *D'une très grande transparence, c'est à dire avec un jardin confidentiel qui se rapproche d'une eau pure, le laboratoire Gübelin n'hésite pas à donner à cette émeraude vert bleuté (la couleur la plus recherchée) la note de 86,4 points. Cela signifie que nous sommes face à l'excellence, à une pierre splendide naturellement et qui coche toutes les cases de très Haute Joaillerie.*

90000/100000€

338

Bague très lumineuse en or blanc 14k (585 millièmes) pavée de diamants taille émeraude rare de qualité 8x8 et de lignes de petites émeraudes parfaitement calibrées (légères égrisures) entourant un diamant naturel central taille old European de 0,98 ct. (couleur J, pureté SI1) selon le rapport du GIA nr. 2426581204 du 20 mars 2022.

Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,1g.

3000/3500€

339

Pendentif Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) orné de petits éclats de diamants facettés et d'un diamant plus important d'env. 1,20ct., taille old mine, de très belle pureté VS et d'une couleur typique de l'époque appelée Top Cape, soit de couleur K-L.

Dimensions du diamant : 6,22x5,95x5,03mm.
Longueur du pendentif : 3cm.
Poids brut : 1,4g.

1000/1500€



333



334



336



335



337



338



339



340

340

Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une aigle-marine taille émeraude d'env. 1,70ct. entourée de petits diamants ronds brillants de qualités diverses. Longueur de la chaîne: 42cm.

Poids brut: 7,5g.

900/1100€



341

341

IMPORTANT DIAMANT
Grand diamant naturel rond brillant scellé de 6,16 ct., IF (Internally flawless), couleur Y-Z (tirant sur le jaune léger) sans fluorescence (G, VG, VG). Accompagné d'un rapport de l'IGI nr. 583325964 du 5 juin 2023.

Dimensions: 12,16-12,28x6,86mm.

25 000/35 000€

342

Jacques MICHEL * (1936-2020) Belgique

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier, un bracelet, une bague et une paire de boucles d'oreilles montées sur tige dans un coffret assorti.

Décor rappelant à la fois la période gothique et l'Art Nouveau ponctué de petites fleurs de myosotis. Le collier se termine par une perle de culture de Tahiti grise en doux dégradé de 9,5 mm. de diamètre.

Longueur du collier: 34 cm.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 123,5g.

4 000/5 000€



342

343

Boucles d'oreilles

ouvrantes en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un petit saphir naturel chauffé carré et d'un croisement de lignes pavées de petits diamants. Hauteur: 1,5 cm. Poids brut: 7,7 g.

250/350€

344

Collier ras-de-cou de perles de culture d'eau douce rondes à semi-rondes et très blanches avec une sous-teinte rosée, de 8,8 à 9,1 mm.

Très beau fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) pavé de diamants. On y joint un rang de neuf perles supplémentaires. Longueur du collier: 42,5 cm. Poids brut: 56,8 g. + 9,8 g. (perles supplémentaires)

1200/1500€

345

Bague cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un quartz fumé ovale sur un panier très travaillé en résille de filigrane torsadé. Beau travail des années 1950 (griffes à resserrer). Tour de doigt: 55. Poids brut: 8,7 g.

250/350€

346

Collier en chute composé de perles de lapis lazuli allant de 10 à 14 mm. au fermoir et perles de séparation en or jaune 18k (750 millièmes).

Deux perles légèrement teintées. Une paire de clips d'oreilles assorties en or jaune 18k (750 millièmes) ornées d'un cabochon de lapis lazuli entouré partiellement de petites perles (oreilles non percées). Longueur: env. 53 cm. Poids brut: 100,4 g.

500/700€

347

Grand clips d'oreilles en or jaune massif 18k (750 millièmes) pour oreilles non percées alternant des vagues d'or lisse et des pavages de diamants très blancs pour un total d'env. 1 ct. Haute Joaillerie des années 1980. Hauteur: 3,2 cm. Poids brut: 50 g.

3000/5000€

348

Importante bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de culture blanche, probablement des Mers du Sud, d'un diamètre de 12,75 mm, soulignée de diamants taille marquise, d'un diamant rond plus important d'env. 0,70 ct., et de diamants ronds brillants pour un total d'env. 3 ct. Présence de trois boules de frein dans l'anneau. Tour de doigt: env. 52 (difficile à prendre avec les boules de frein). Poids brut: 14,1 g.

2000/3000€



349

-
Collier composé d'un très beau tour de cou plat bicolore, or jaune sur une face et or blanc sur l'autre, en or 18k (750 millièmes) auquel est suspendu un pendentif sur une monture des années 1940.

Une suite de petits diamants taille 8x8 se termine par un diamant plus important d'env. 0,75 ct., couleur H-I, pureté I (plumes et voiles de guérison).

Dimensions du diamant: 6,16 - 6,17x3,28 mm.

Haut. du pendentif: 2,7 cm. Longueur du tour de cou: 42 cm.

Poids brut: 14,2 g.

1000/1500€

350

-
Bague en or blanc 14k (585 millièmes) ornée d'une splendide émeraude verte très bleutée d'env. 9,9 ct. entourée de deux lignes de petits diamants ronds brillants naturels.

Le bijou est accompagné d'un rapport de l'IGI du 4 mars 2022, nr. 12J4861522. L'émeraude est catégorisée comme améliorée de manière mineure (minor clarity enhancement), ce qui en fait une pierre de très haute qualité.

Son caractère transparent et sa couleur particulière ne laisseront pas indifférents ceux qui aiment les émeraudes peu communes.

Tour de doigt: 55,5

Poids brut: 9,5 g.

8000/12000€



354



352



351

-
ILGIZ F. *

Boucles d'oreilles pendantes "Bleuet" en or blanc 18k (750 millièmes) couvertes d'émail bleu transparent tant sur l'anneau d'oreille que sur la partie formant la corolle d'une fleur de bleuet, à l'envers comme à l'endroit.

Le calice de la fleur est émaillé de vert transparent. Trois lignes segmentées pendantes sont parfaitement serties de diamants, on retrouve la même qualité de sertissage sur la bordure des bleuets pour un peu plus de 2 ct. de diamants.

Superbes finitions, c'est de la maîtrise joaillière parfaite.

Dans l'écrin d'origine du créateur.
Diam. du bleuet: 3,1 cm. Longueur de la boucle d'oreille: 7,7 cm. Poids brut: 21,2 g.

12000/15000€

352

-
ILGIZ F. *

Bague "Bleuet" en or blanc 18k (750 millièmes) couverte d'émail bleu transparent formant la corolle d'une fleur de bleuet à la bordure parfaitement pavée de diamants.

Le centre est un cabochon de près d'1 ct. de lazurite.

Le même soin est apporté sur la partie inférieure de la bague qui rejoint l'anneau au niveau du calice avec de l'émail vert transparent. Les épaules sont finement pavées de diamants, pour un total d'env. 0,85 ct.

C'est un travail de précision, une maîtrise parfaite de l'art joaillier.

Diam. du bleuet: 2,8 cm. Tour de doigt: 51

Poids brut: 12,4 g.

5000/7000€

353

-
Très jolie bague cocktail en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un dôme constitué de diamants ronds brillants pour un total d'env. 2 ct. et une émeraude taille émeraude probablement d'origine d'Amérique du Sud d'env. 1,10 ct. de très belle couleur (légères égrisures).

Tour de doigt: 53

Poids brut: 6,6 g.

1300/2300€

354

-
EXCEPTIONNEL

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) exposant un saphir exceptionnel octogonal bleu de 18,55 ct. épaulé de deux diamants taille poire d'environ 0,50 ct. chacun.

Le rapport du Carat Gem Lab lui octroie la couleur bleu vif (vivid blue), une origine du Sri Lanka (Ceylan) et indique que cette magnifique pierre n'a pas été chauffée. Les inclusions en forme d'empreintes digitales (fingerprints) sont des inclusions recherchées qui permettent une reconnaissance immédiate du caractère unique du saphir parmi tous les autres.

Il se dégage de ce saphir une grande douceur, typique des plus beaux saphirs de cette origine.

Très bien taillée, la pierre a un parfait équilibre.

Certificat Carat Gem Lab, daté de janvier 2016, nr. CGL10770.

Dimensions du saphir: 15,33x12,68x10,27 mm.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 10,9 g.

75000/85000€



350



352



353



349



351



354



357



358



355

355

Très belles boucles d'oreilles pendants en or blanc 14k (585 millièmes) en forme de plume de paon ornée d'un total d'env. 3ct. de saphirs et 2ct. de diamants. Monture en dormeuse. Bijoux lumineux ! Hauteur: 6,2cm. Poids brut: 11g.

2500/3 000 €

356

MORPHEE JOAILLERIE

Les boucles d'oreilles créoles de la collection "Minute Papillon" en or blanc 18k (750 millièmes) sont soulignées sur les bordures et les nervures d'env. 0,70 ct. de diamants ronds brillants de très belle couleur et pureté (couleur G-H, pureté VS). Tous les petits détails sont soignés dans ces bijoux précieux, jusqu'à la jonction des deux ailes par deux diamants taille marquise d'env. 0,15 ct. (couleur H, pureté SI).

Les ailes complexes aux finitions parfaites se déploient pour laisser passer le lobe qui servira de corps pour le papillon. Et les papillons sont prêts! Ils peuvent se porter comme pièce d'exception en soirée comme en journée, en toute décontraction soignée, côté diamants ou côté or lisse car ces bijoux sont aussi beaux dessus que dessous. Cela s'appelle de l'art joaillier.

Dimensions: 3x4,2cm. Poids brut: 15g.

6 000/8 000 €

357

EXCEPTIONNEL

Bague parfaitement sertie d'un pavage d'env. 1,40 ct. de diamants devenant l'écrin d'un saphir naturel de 13,63 ct. d'exception, taille pain de sucre (sugar loaf). Deux rapports gemmologiques de laboratoires suisses de premier plan accompagnent ce cabochon d'un bleu roi remarquable. Le SSEF nr. 124462 du 6 septembre 2022 met l'accent sur sa transparence, son origine birmane (Myanmar) et son caractère tout à fait naturel sans aucune amélioration. Le GRS nr. GRS2017-068138 du 5 juin 2017 lui attribue la couleur bleu vif de type bleu roi, la couleur la plus rare (Dénomination GRS "bleu royal" / GRS type "royal blue") et le laboratoire SSEF indique sa saturation moyenne à forte. Dimensions du saphir: 11,41x11,12x10,25 mm. Tour de doigt: 54 Poids brut: 8,9g.

Note de l'expert:

Dans le top 3 des plus beaux saphirs au monde, on trouve en première place le saphir du Cachemire, suivi par le saphir birman (Myanmar) et le saphir de Ceylan (Sri Lanka). Si le premier dépasse allègrement les 100 000 euros par carat c'est notamment dû au fait que les mines sont épuisées et les pierres qui battent tous les records ont été minées le plus souvent il y a une centaine d'années.

Mais il fait actuellement face à un concurrent nouvellement apparu, le saphir de Madagascar qui peut présenter les mêmes caractéristiques idéales que le cachemire.

La seconde position du saphir birman dépend seulement du fait qu'il est un peu moins rare que le cachemire en très haute qualité. Il n'a cependant rien à envier à celui-ci. Les mines situées dans la région de Mogok, mines qui ont fait surgir de terre quelques unes des plus belles pierres de la Place Vendôme à Paris, ne sont plus accessibles depuis 2017. Cela rend les pierres de plus de 10 carats très rares sur le marché. Les caractéristiques des saphirs birmans les plus recherchés sont sa couleur bleu roi lumineuse et intense, la grande pureté et l'absence de zones d'inclusions. Les grandes maisons n'hésitent pas à envoyer leurs gemmologues à l'autre bout du monde pour voir la qualité d'une seule pierre. Les saphirs birmans dépassent largement les 25 000 euros par carat lorsque la pierre est très belle.

La bague que vous présente Millon Belgique avec son saphir de 13,63 ct. montre des qualités exceptionnelles qui sont sublimes par la taille cabochon pain de sucre (sugar loaf). Variation du cabochon avec des arêtes aux angles et sommet adoucis, c'est la taille idéale pour révéler une couleur homogène rare (sans zones de couleur) et une vitrine à la pureté transparente.

D'une très belle symétrie, sa présence impose.

180 000/200 000 €

Très jolie broche barrette Art Déco présentant un diamant important d'env. 0,60 ct. taille old European (G-H, SI), un décor en succession de losanges parfaitement ajourés, une ligne de diamants taille brillant ancien soulignée par des saphirs de synthèse calibrés. Le tout est lumineux et si typique des années 1930. Dimensions: 7,3x1,1 cm. Poids brut: 13,5g.

2200/2800 €



356

357



358

359

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de serpent stylisé ligné d'env. 0,35 ct. de diamants et un très beau cabochon de turquoise pâle en goutte. Bijou neuf.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 9,1g.



359

360

-
Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) retenant en serti clos une topaze bleu ciel taille carrée modifiée. On y joint une chaîne écourtée en or blanc 18k. Hauteur du pendentif : 2,3 cm.
Poids du pendentif : 6g.
Poids de la chaîne : 3,7g.

400/600€



360

361

PM & FILS

Boucles d'oreilles pendantes en deux parties en or jaune 18k (750 millièmes). Sur la partie supérieure, on trouve des créoles montées sur clip ouvrant, finement pavées de diamants ronds brillants de très belle qualité et blancheur (principalement pureté VS, couleur D-F) pour un total d'env. 2,5 ct.

A ces créoles peuvent être rajoutés deux pendants en or jaune soulignés en partie de diamants et se terminant par une perle de 12 mm. (probablement des Mers du Sud).
Diamètre extérieur des créoles : 2,5 cm.
Hauteur des pendants : 3,5 cm.
Poids brut : 39,5g.

1800/2200€

362

-
Impressionnant collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles en or lisse sur la partie arrière qui sont pavées d'env. 4 ct. de diamants à l'avant, alternant avec des mailles godronnées. Beau positionnement au cou.
Travail des années 1980.
Longueur : env. 41 cm.
Poids brut : 125,7g.

6000/8000€

363

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de turquoise bien homogène et entouré de petites perles de cultures (trois sont abimées).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 5,1g.

250/350€

364

-
Bague boule à godrons rayonnants en or jaune 18k (750 millièmes). Simple et efficace pour qui aime les bagues des années 1950/1960.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 22,2

700/900€

365

-
Bague des années 1950 en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un panier très travaillé avec des pétales en or gravé surmontés de petits cabochons de turquoise et de pierres d'imitation.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 6,9g.

250/350€

366

-
Collier de perles de culture blanches et rondes avec un bon lustre décoré d'un beau fermoir en partie godronné en or jaune 14k (585 millièmes) et 18k (750 millièmes) et souligné de petits diamants.
Longueur : 53 cm.
Poids brut : 32,6g.

100/200€

367

-
CARTIER Paris
Splendides grands clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de godrons soulignés de part et d'autre de lignes de diamants et de cabochons d'une très belle qualité de turquoises, probablement de qualité de la mine Sleeping Beauty. Signés Cartier Paris, poinçon, bijoux numérotés, tête d'aigle.
Longueur : 3,5 cm.
Poids brut : 30,4g.

3000/5000€



361

362



363



364



365



366



367

368

Marianne TIMPERMAN
Créatrice belge, Bruxelles.
Long sautoir UNIK BLACK & WHITE en perles de bois, de lave, d'onyx, d'agate, quartz et verre (dont perles de Venise).
Signé par la créatrice.
Longueur: env. 120 cm.
Poids brut: 342,7g.

300/400€

369

Bague Pompadour en or blanc 18k (750 millièmes) et platine présentant une émeraude probablement d'origine d'Amérique du Sud d'environ 2,20 ct., transparente à translucide, d'un vert saturé, entourée de diamants ronds brillants d'env. 0,18 ct. à 0,20 ct. chacun, soit près de 2 ct. au total (pureté I, couleur I-J).
Tour de doigt: 52
Poids brut: 9,5g.

1500/3500€

370

Pendants d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) ornés d'un cabochon de chrysoprase, de petits diamants entourant un saphir bleu, une goutte d'onyx gravée de motifs floraux.
Monture sur tige pour oreilles percées avec clip de rabat pour sécuriser l'ensemble.
Longueur: 5,2 cm.
Poids brut: 17,5g.

900/1200€

371

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Bague en or blanc 14k (585 millièmes) présentant une très belle aigue-marine d'env. 10 ct. accolée de chaque côté à trois diamants taille trapèze.
Belle, très lumineuse, simple et chic.
Dimensions de l'aigue-marine: 16,02x11,22x8,12 mm.
Tour de doigt: 49
Poids brut: 5,9g.

1800/2200€

372

Spectaculaire broche en or blanc 18k (750 millièmes) figurant une cruche versant de l'eau qui n'est autre qu'une cascade d'env. 3,6 ct. d'aigues-marines.
Le bord du pichet et sa poignée sont décorés d'onyx. Le corps de corail (corallium secundum) d'env. 6 g est décoré de godrons et souligné de cinq émeraudes pour un total d'env. 2,6 ct. L'ensemble est illuminé de diamants ronds brillants pour env. 1,20 ct au total.
Dimensions: 8,5x4,2 cm.
Poids brut: 31,6g.

Note de l'expert:
Le corail répond bien entendu aux obligations en vigueur concernant le commerce des espèces protégées. Il s'agit de Corallium Secundum comme indiqué sur la documentation CITES N.FTS808VV0000522 du 11/03/2019. Notification d'importation N.IT/NI/2019/NAB/00002 du 02/04/2019. Déclaration de douane IMA N.1032K du 02/04/2019 (informations fournies par la personne à qui appartient la broche).

Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer.

4500/5000€

373

Puces d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) ornées de quatre saphirs naturels traités taille marquise et centrés d'un diamant d'env. 0,15 ct.
Diamètre: 0,7 cm.
Poids brut: 2,5g.

200/300€

374

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Bague d'inspiration Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) présentant sur les épaules un motif de palmette finement ajouré surmonté d'un entourage d'émeraudes vert clair et une belle aigue-marine d'un peu plus de 7 ct.
Dimensions aigue-marine: 23,5x6,8x4,65 mm.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 8,6g.

2500/3500€

375

Bague en platine ornée en son centre de quatre petits diamants taille old mine et entourés de petits saphirs (égrisures).
Travail du début du XX^e siècle.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 3g.

500/700€



368



369



370



371



372



373



374



375

376

Bague en or blanc 14k (585 millièmes) présentant, dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants ronds brillants, un très beau diamant d'une taille que l'on rencontre peu fréquemment de cette dimension! Il s'agit de la taille Peruzzi qui est l'ancêtre de la taille old mine, elle-même l'ancêtre de la taille rond brillant! Cette taille voit le jour à la fin du XVII^e siècle et se répand comme une taille moderne durant le XVIII^e siècle. C'est beau, c'est une brillance douce et profonde. Comme les mesures de ce diamant sont compliquées à prendre, l'expert donne une fourchette de poids entre 0,80 et 1ct., couleur G-H, pureté SI (propre). Si vous n'avez jamais vu de Peruzzi avant celui-ci, venez le voir en exposition, il s'agit d'un top model toutes catégories confondues.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5g.

2500/3000€

377

AF REGENT by BIANCA PRETTAU

Collier de Haute Joaillerie en or blanc 18k (750 millièmes) composé de segments d'une mobilité extraordinaire qui est due à une étude approfondie du mouvement et qui n'est autre qu'un défi d'un projet architectural réalisé en or et en diamants!

Pas moins de 9,60ct. de diamants rien que sur le collier, sans compter le pendentif, entre 0,01 et 0,30ct. de couleur E-F et de pureté VS à SI.

Un rapport du HRD accompagne ce collier qui ne dénombre pas moins de 341 diamants autour du cou!

Le pendentif est splendide! Entourée d'env. 4ct. de diamants, une tourmaline naturelle taille poire rose orangée trône du haut de ses 20,05ct.

Le pendentif est détachable et la parure se porte "casual" (si on peut dire cela d'une pièce de joaillerie) ou luxueuse avec l'ensemble complet.

Dimensions du pendentif : 5,2x2,6 cm.

Rapport HRD Anvers nr. J210000074846 du 3 septembre 2021 pour le collier.

Longueur du collier : 40 cm.

Poids brut du collier et pendentif : 47,9g.

35 000/45 000€



376

377



378

378

- DE GREEF

Bruxelles, Belgique
Collier en or blanc 18k (750 millièmes) soutenant un pendentif graphique entourant un splendide grenat spessartite de 19,44 ct. d'une couleur orange vive et qui pourtant dégage une douce chaleur. Lumière diffuse dans cette pierre de très belle qualité et taillée avec audace en cabochon pain de sucre à trois pans. Bélière pavée de 0,24 ct. de diamants ronds brillants. Bijou signé.
On y joint le document d'authentification.
Tour de cou : 48,5 cm.
Hauteur du pendentif : 3,5 cm.
Poids brut : 23,5 g.

3000/5000 €

379

- Jacques MICHEL * (1936-2020) Belgique

Bague composée de trois motifs circulaires en jade jadéite gravé ponctués de petites perles de Tahiti sur une monture en or jaune 18k (750 millièmes) suivant les courbes et les volumes.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 17,5 g.

600/800 €

380

- Jacques MICHEL * (1936-2020) Belgique

Collier composé de cinq rangs de perles de lapis lazuli, perles Keshis plates teintées en mordoré, perles rondes de Tahiti teintées de vert aubergine, perles rondes de jade vert foncé néphrite, perles d'eau douce keshi roses.
Fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) orné de jade jadéite gravé, de lapis lazuli et de perles de Tahiti.
Bijou signé sur le fermoir par le poinçon de maître.
Longueur : 48 cm.
Poids brut : 130,6 g.

800/1200 €

381

- Boucles d'oreilles indiennes or jaune 22k (917 millièmes), pendants en deux parties finement soulignées d'émail transparent rouge et vert et d'émail blanc opaque (petits chocs).
Etat proche du neuf.
Longueur : env. 5,8 cm.
Poids brut : 14 g.

500/700 €

382

- CHAUMET

Splendide, imposante, solaire broche de la Maison de Haute Joaillerie Chaumet à Paris en forme de feuille en or jauni et amati 18k (750 millièmes) et ponctuée de petits saphirs naturels bleu roi ronds brillants d'une très belle qualité et d'une grande transparence. Bijou signé et apposition du poinçon de maître à deux reprises.
Dimensions : 9,1x5,5 cm.
Poids brut : 38,6 g.

3500/4500 €

383

- Beau bracelet des années 1960 en maille tressée en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une très belle souplesse et une alternance de maillons décorés à la pointe et de maillons lisses. Le poinçon est attribué à BRAHM & Cie bvba, atelier d'orfèvres enregistré en 1965 à Bruxelles.
Dimensions : 21,1x1,7 cm.
Poids brut : 39,8 g.

1000/1500 €



379



381



380



382



383



393

384

-
Bague boule en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de saphirs roses et de diamants ronds brillants. Bijou moderne et lumineux. Tour de doigt : 51 Poids brut : 9,9g.

500/700€

385

-
Bague importante en or blanc 18k (750 millièmes) ornée sur le tambour et les épaules de grenats almandins taille baguette surmontés d'une belle améthyste ovale d'env. 5,80 ct. à la couleur violette saturée et lumineuse. Tour de doigt : 56 Poids brut : 18,2g.

600/800€

386

-
Collier tennis en or blanc 14k (585 millièmes) orné d'une ligne de 81 spinelles naturels ronds de différentes couleurs parfaitement assortis au niveau chromatique du violet, au bleu ciel, rose, bleu gris de saturations diverses, pour un poids estimé de 52,65ct. Chaque spinelle pèse entre 0,60 et 0,70 ct., d'une très belle transparence, la très grande majorité sont propres à l'œil. Rapport GWLab nr. 229600811029 du 14 juin 2022. Longueur : 43cm. Poids brut : 32,3g.

2000/3000€

387

-
RASPAGNI 1889 * - Italie
Bague jonc en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un beau saphir bleu roi très saturé naturel et traité de taille ovale d'env. 1,40ct., entouré de petits diamants ronds brillants de belle qualité. Tour de doigt : 57 Poids brut : 7,8g.

Note de l'expert :
La famille Raspagni en est à sa cinquième génération de maîtres joailliers à Valenza en Italie. C'est maintenant Carlo Raspagni qui est aux commandes assisté de ses deux fils, Alberto et Eduardo.

600/800€

388

-
Bague Art Déco finement réalisée en platine présentant une table géométrique pavée de diamants principalement taille 8x8 ancienne et old mine. Au centre, un saphir naturel très foncé présentant de belles zones d'angles de croissance d'env. 2ct. Dans son écrin. Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 4,6g.

600/800€

389

-
BELLE PERLE FINE
Bague des années 1970 en platine pavée de saphirs naturels ronds présentant dans un entourage de petits diamants ronds brillants une perle fine bouton d'eau de mer de 9.6-10.8mm. au très bon lustre et de couleur blanc crème avec un très bel orient. La perle est accompagnée de son rapport d'analyse du LFG n°400092 du 23/03/2023 indiquant que



394

la perle n'a subi aucun traitement. Les saphirs sont fortement usés alors que la perle est brillante grâce à son excellent lustre. Poinçon de maître illisible. Tour de doigt : 41 Poids brut : 10,8g.

2000/3000€

390

-
Bague très originale en or blanc 18k (750 millièmes) composée de trois anneaux reliés entre eux de manière dynamique et retenant une cloche pavée de petits diamants au battant mobile, qui joue le rôle de breloque. Tour de doigt : 54 Poids brut : 11,5g.

1800/2200€

391

-
AF REGENT by BIANCA PRETTAU
Bague boule en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une tanzanite naturelle de 4,39ct. taille ovale de couleur violette tirant sur le bleu d'une très belle transparence. Toute la partie supérieure du corps de bague est pavée de diamants ronds brillants d'une très belle couleur et pureté dans un sertissage parfaitement réussi. Un certificat IGI accompagne la tanzanite nr. 478121984 du 11 juin 2021. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6g.

2000/3000€

392

-
Bracelet tennis en or blanc 14k (585 millièmes) présentant une succession de 35 spinelles naturels ronds de différentes couleurs qui proposent une belle ligne chromatique du violet, rose, bleu gris de saturations diverses, pour un poids estimé de plus de 19,5ct. Rapport GCI nr. 00C090652 du 29 mai 2022. Longueur : 18 cm. Poids brut : 14,7g.

800/1200€

393

-
Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage de petits diamants ronds brillants une très belle tourmaline rubellite de 20,34 ct. taille poire avec des inclusions naturelles qui apparaissent dans sa transparence. La pierre est accompagnée d'un rapport IGI du 16 mars 2022, nr. 516281855. Dimensions de la rubellite : 22,25 x 16,46 x 9,55 mm. Haut. du pendentif : 3 cm. Poids brut : 14,3 g.

2500/3500€

394

-
Bague en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude zambienne de 8,53 ct. de belle couleur et traitée de manière insignifiante, ce qui indique sa très grande qualité. De forme octogonale carrée à degrés, son vert intense est illuminé par des diamants taille baguettes sur les épaules. Rapport d'identification ALGT du 8 novembre 2022, nr: 94435309. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,2 g.

5500/6500€



384

385

386

388

387

389

391

390

392

Une œuvre, Une vente
Fernand KHNOFF

Janvier 2024 à Bruxelles



Fernand KHNOFF (1858 -1921)
Portrait d'Yvonne Suys, 1890 - Huile sur panneau

TABLEAUX & OBJETS D'ART

Lundi 4 décembre - 14h30

Trois ventes cataloguées par an



JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRACIEUSES UNE FOIS PAR MOIS À :
WATERLOO - SPA - LUXEMBOURG - BRUXELLES (chaque lundi)



Catalogue en ligne

CONTACT

Mélissa LAFONT
melissa@millon-belgique.com
02/218.00.18



MILLON BELGIQUE

Avenue des Casernes, 39 b
1040 BRUXELLES
(parking)

CONTACT

Mélissa LAFONT
melissa@millon-belgique.com
02/218.00.18

EXPOSITION

Vendredi 1^{er}, samedi 2 décembre
& dimanche 3 décembre de 11h à 18h
Av. des Casernes, 39 b - 1040 BRUXELLES (parking)

ARTS D'ASIE

Mercredi 22 novembre - 11h00



Chine, Epoque Yongzheng (1723-1735)
Rare paire de coupes impériales en porcelaine monochrome jaune à décor
Bajixiang incisé au revers.

Trois ventes cataloguées par an



Estimations en ligne sur : WWW.MILLON-BELGIQUE.COM



Catalogue en ligne

BIJOUX,
PIERRES & NUMISMATIQUE



Bague ILGIZ F.
Tourmaline rubellite de 10 ct., décor d'émail et pavage de diamants

Trois ventes cataloguées joaillerie et horlogerie
Sept ventes bijoux, montres, numismatique en ligne
et une vente de pierres d'exception par an



Estimations en ligne sur : WWW.MILLON-BELGIQUE.COM

MONTRES & HORLOGERIE



PATEK PHILIPPE - Nautilus 4700/1
Montre dame en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.

*Trois ventes cataloguées
et sept ventes en ligne par an*



Estimations en ligne sur : WWW.MILLON-BELGIQUE.COM

CONTACT

Maël ROSSIGNON
mael@millon-belgique.com
02/218.00.18

EXPERT HORLOGERIE

Sébastien DELBAR
sebastien@millon-belgique.com

BANDES DESSINÉES

ORIGINAUX - ALBUMS - OBJETS 3D

Dimanche 10 décembre - 11h 00



UDERZO : Astérix, illustration à la gouache et à la mine de plomb pour la couverture de l'album Astérix et Cléopâtre publié aux Éditions Dargaud en 1965.

Trois ventes cataloguées et vingt ventes online par an



Catalogue en ligne

CONTACT

Michaël DENEYER
info@millon-belgique.com
02/218.00.18

EXPOSITION

Vendredi 8 décembre de 11h à 19h
& samedi 9 décembre de 11h à 18h
Av. des Casernes, 39b - 1040 BRUXELLES (parking)

JOAILLERIE, HORLOGERIE & SIGNATURES

Mardi 28 novembre 2023 à 14h30

nom

prénom

adresse

code postal ville

email

téléphone numéro de carte d'identité

N° DU LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

Je certifie être majeur. * Les limites d'achat ne comprennent pas les frais.
Date & Signature

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300 €. Pour les ordres d'achat par téléphone, je m'engage à enchérir au minimum à hauteur de l'estimation basse. Si je ne suis pas joignable au moment du passage des lots, Millon Belgique pourra m'adjuger le lot à l'estimation basse.

Extrait des conditions générales de ventes

La SPRL MILLON BELGIQUE, ayant son siège social à 1040 Etterbeek (Belgique), avenue des Casernes 39B, inscrite à la banque carrefour des entreprises sous le numéro 0891.455.833, et agissant en qualité d'intermédiaire, organise la mise en adjudication.

L'entiereté des présentes conditions générales et de la politique de protection des Données à caractère personnel (ci-après les « Conditions Générales ») sont consultables sur le Site Internet www.millon.be, téléchargeables et imprimables. Elles sont également consultables sur simple demande et sans frais. Chaque Enchérisseur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposés par Millon Belgique dans le cadre des Ventes, elles sont également lues par l'huissier instrumentant à l'entame de chaque vente publique.

1. Principes pour les Ventes Cataloguées

Les Ventes Cataloguées se tiennent physiquement à une date donnée et sont précédées d'une exposition des Lots mis en vente.

Elles se tiennent sous l'égide d'un huissier de justice et d'un commissaire-priseur. Un procès-verbal est établi au cours de la vente et fait foi contre tout document contradictoire.

En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s'impose à tous, sans contestation possible.

L'Acheteur Consommateur est informé que conformément aux dispositions de l'article VI.53, 11° du Code de droit économique, le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

1.1. Qualité d'intermédiaire de Millon Belgique

En qualité d'intermédiaire, Millon Belgique n'est pas propriétaire des Lots mis en vente. A cet égard, Millon Belgique ne peut, entre autres, jamais être tenue pour responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un Acheteur et un Vendeur, y compris et à titre non exhaustif, tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'Acheteur lorsqu'un Lot est adjugé à un prix supérieur à la valeur réelle ou escomptée.

1.2. Mise en vente des Lots et fonctionnement des enchères

Les Lots sont adjugés à l'Enchérisseur qui offrira l'enchère la plus importante, pour autant que celui-ci puisse être

valablement identifié, soit solvable et respecte l'intégralité des Conditions Générales.

Millon Belgique se réserve toutefois la possibilité de refuser discrétionnairement une enchère ou d'exclure un Enchérisseur, et ce avant ou pendant une vente.

1.3. Description des Lots et rapports de condition

Les Lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Millon Belgique ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Millon Belgique. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant la signature, la date, la provenance, l'origine et l'état des Lots. Il est conseillé à l'Enchérisseur d'inspecter le Lot préalablement à la vente.

Les descriptions des Lots peuvent faire l'objet de précisions ou de modifications de la part de Millon Belgique jusqu'à la présentation des Lots au cours de la vacation, lesquelles sont notifiées au sein du procès-verbal de vente.

Les Enchérisseurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet **avant** la vente et lors de l'exposition de celui-ci. A cet égard, les Enchérisseurs peuvent formuler une demande de rapport de condition relatif à l'état du Lot à Millon Belgique.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

L'Enchérisseur (y compris l'Acheteur) se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'estimation, le contenu, ou l'état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l'adjudication prononcée.

En tout état de cause, Millon Belgique ne pourra être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par Millon Belgique à charge du Vendeur et de l'Acheteur.

1.4. Garantie d'authenticité conventionnelle

Millon Belgique garantit l'authenticité des Lots cinq (5) ans à compter de l'adjudication.

L'Acheteur doit ainsi notifier dans les cinq (5) ans suivants l'adjudication du bien son inauthenticité. Toute notification hors délai est irrecevable.

Cette garantie s'applique aux indications et à la description du Lot telles que figurant sur le catalogue et susceptibles d'être modifiées lors de la vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.

1.5. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'Enchérisseur peut donner des ordres d'achat et participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'Enchérisseur devra confirmer sa

participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Millon Belgique. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'Enchérisseur soit preneur du Lot à hauteur de l'estimation basse. L'Enchérisseur confirme au moment de sa demande d'enchère téléphonique un ordre d'achat ferme à hauteur de l'estimation basse. S'il arrivait que l'Enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du Lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

L'Enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat ou une enchère téléphonique. Une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique est considérée comme ferme et définitive.

Millon Belgique ne pourra être tenue responsable de toutes erreurs de l'Enchérisseur, en ce compris dans l'indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L'Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

Si deux ordres d'achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

2. Acheteur

Le lot est adjugé au mieux-disant des Enchérisseurs, lequel revêt de ce fait la qualité d'Acheteur.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de Millon Belgique, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

L'Acheteur communiquera à Millon Belgique son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Millon Belgique.

3. Prix de vente et droit de suite

3.1. Prix

Les prix sont exprimés en euros et stipulés hors frais et taxes diverses. La vente est réputée conclue directement entre le Vendeur et l'Acheteur selon le prix d'adjudication majoré selon les principes ci-après.

Le Prix Total s'entend du prix d'adjudication majoré de 26% TTC.

Par ailleurs, et pour les Lots adjugés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l'Acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC.

3.2. Droit de suite

Conformément aux article XI.175 et 176 du code de droit économique, et pour autant que l'œuvre remplisse les conditions d'application de l'article et que le prix de vente hors taxe de l'œuvre atteigne 2.000 euros, le montant du droit de suite est fixé comme suit :

4 % pour la tranche de prix de vente jusqu'à 50.000 euros ;
3 % pour la tranche de prix de vente comprise entre 50.000,01 euros et 200.000 euros ;
1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200.000,01 et 350.000 euros ;
0,5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350.000,01 et 500.000 euros ;
0,25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500.000 euros.
S'il apparaît qu'un droit de suite n'a pas été comptabilisé alors qu'il est dû à l'auteur, l'Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l'intermédiaire de Millon Belgique et décharge Millon Belgique de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

4. Paiement, facturation et TVA

4.1. Facturation

Dans les meilleurs délais suivants l'adjudication d'un Lot à un Acheteur, Millon Belgique émet un relevé d'achat au nom de l'Acheteur comportant le Prix Total dû. Le bordereau est communiqué à l'Acheteur à l'adresse électronique que celui-ci a fourni.

Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

4.2. TVA

Millon Belgique travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n'est pas déductible par l'Acheteur.

4.3. Moyens et modalités de paiement des Lots

Dès l'adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix d'adjudication, majoré des frais et droit de suite tels qu'indiqués ci-dessus.

Le paiement du Prix Total doit parvenir à Millon Belgique dans les cinq (5) jours ouvrables suivants réception du bordereau d'adjudication.

Millon Belgique accepte les paiements par :

espèces, dans la limite de 3.000€ ;
virements bancaires ;
chèques certifiés par une banque belge ;
par voie électronique au moyen d'une carte de débit belge.

4.4. Transfert de propriété

La propriété du Lot n'est transférée à l'Acheteur qu'à compter du paiement complet du Prix Total par l'Acheteur.

5. Stockage, transport et retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les cinq (5) jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous.

L'Acheteur ne pourra retirer le Lot qu'après avoir procédé au complet paiement du Prix Total.

Millon Belgique n'organise pas l'expédition des Lots achetés. L'Acheteur supporte les risques liés à la livraison du

Lot et selon les modalités qu'il organise. A la demande expresse et écrite de l'Acheteur, les Lots pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé au choix, frais et risques exclusifs de l'Acheteur. Millon Belgique n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés.

La sortie d'un Lot du territoire belge peut être sujette à une autorisation dont l'Acheteur est seul responsable.

6. Non-paiement ou non retrait des Lots

A défaut de paiement intégral du Lot dans le délai précité, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse dans le mois suivant l'adjudication, Millon Belgique entamera une procédure en recouvrement des sommes dues. Par ailleurs, Millon Belgique se réserve le droit de faire courir à compter de cette mise en demeure restée infructueuse des intérêts au taux légal en vigueur.

Tout Lot non retiré dans le délai précité et entreposé dans les locaux de Millon Belgique sera facturé à l'Acheteur, après une première mise en demeure, 2€ par jour/lot. Millon Belgique ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit.

En outre, Millon Belgique est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, et après mise en demeure recommandée restée infructueuse, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

L'exécution forcée de la vente, tous frais notamment d'entreposage aux frais de l'Acheteur ;

La résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant ;

La remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente.

Millon Belgique s'engage à mettre à la disposition de l'Acheteur ou de son mandataire le Lot dès lors que celui-ci a été payé dans son intégralité. Par ailleurs, entre l'adjudication et le retrait du Lot, Millon Belgique s'engage à conserver le Lot en bon père de famille.

7. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme

Conformément à l'article 5 §1, 31° de la loi du 18 septembre 2017 prise en application de la directive (UE) 2018/843, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à Millon Belgique en sa qualité de maison de ventes aux enchères lorsque celle-ci procède à la vente d'œuvres d'art ou de biens meubles de plus de cinquante ans et dont le prix de vente, entendu comme l'estimation haute, est d'au moins 10.000 euros.

L'Enchérisseur ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur

identité. Les renseignements à fournir diffèrent selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale ou d'un mandataire. Toute modification de situation doit être portée à la connaissance de Millon Belgique dans les meilleurs délais avec l'ensemble des documents y afférents.

Compte tenu de circonstances ou de situations spécifiques, à savoir et de manière non exhaustive, une résidence établie dans une zone géographique à haut risque, des activités générant beaucoup d'espèces, des sociétés dont la structure de propriété apparaît inhabituelle ou exagérément complexe au regard de la nature de leurs activités, Millon Belgique est soumise à une obligation de vigilance renforcée. Dès lors, l'Enchérisseur ou son mandant s'engage à répondre à toute interrogation permettant à Millon Belgique de se conformer à ses obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme.

Si Millon Belgique a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, elle se trouve dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Traitement des Informations Financières de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que la personne concernée ne puisse s'y opposer.

8. Dispositions spécifiques à l'interdiction de vente de Lot à destination de la Russie

Conformément à l'article 3 nonies du Règlement (UE) 2022/428 du 15 mars 2022 du Conseil, il est fait interdiction de vendre, de fournir, de transférer ou d'exporter des articles de luxe figurant à l'annexe XVIII, comprenant notamment et à titre non exhaustif les « objets d'art, de collection et antiquités », dépassant trois cent euros (300 €), à toute entité ou tout organisme en Russie ou aux fins d'utilisation dans ce pays.

Millon Belgique fait application de cette disposition et il ne saurait lui être reproché de refuser la vente de Lot compris à l'Annexe XVIII à destination de la Russie. L'Enchérisseur est donc tenu de fournir des informations à jour et de ne pas entraver l'application de cette disposition.

9. Juridictions compétentes

Tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.

10. Politique de protection des données à caractère personnel

Le traitement de Données à caractère personnel relatifs aux activités et services de Millon Belgique est soumis au Règlement général sur la protection des données. Les services de Millon Belgique génèrent un traitement de Données à caractère personnel dont Millon Belgique est responsable de traitement. La politique de protection des données de MILLION est applicable en l'espèce et est librement accessible via le lien suivant : <https://fr.millon-belgique.com/cond-gen.php>





MILLON
BELGIQUE

Av. des Casernes 39B - 1040 Bruxelles

+32 (0)2 218 00 18

millon-belgique.com