

**MILLON**  
BELGIQUE

**JOAILLERIE  
& HORLOGERIE**

—  
Lundi 21 novembre 2022

14 h 30

—  
Bruxelles





147 bis

## Joallerie & Horlogerie

**Lundi 21 novembre 2022**

**14 h 30**

—

**Bruxelles**

—

**Exposition à Paris**

Mercredi 16 novembre

De 13 h à 18 h

**Exposition à Bruxelles**

Samedi 19 et dimanche

20 novembre de 11 h à 18 h

Lundi 21 novembre de 10 h à 12 h

—

**[www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)**



# Joaillerie & Horlogerie



**Responsable**  
Maël ROSSIGNON  
mael@millon-belgique.com



**Expert Bijoux,  
Joaillerie**  
Céline Rose DAVID  
celine@millon-belgique.com  
+32 488 36 90 35



**Expert Montres,  
Horlogerie**  
Sébastien DELBAR  
sebastien@millon-belgique.com  
+32 472 91 19 01

---

Intégralité des lots et photos complémentaires sur [millon-belgique.com](https://www.millon-belgique.com)

**MILLON BELGIQUE**  
Avenue des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
info@millon-belgique.com

**MILLON**  
BELGIQUE

# Les EXPERTS

# MILLON Belgique

## TABLEAUX & OBJETS D'ART



Mélissa Lafont

Spécialiste en tableaux  
modernes et contemporains  
Responsable



Italia Mastromarino

Spécialiste  
en tableaux anciens



Olivier Bertrand

Expert en art belge



Régis Baert

Expert en  
objets d'art classique



Maël Rossignon

Responsable



Dr. Céline Rose David

Experte en bijoux



Sébastien Delbar

Expert en montres



Daniel Berrous

Expert en philatélie  
et documents anciens

## ARTS D'ASIE



Italia Mastromarino

Responsable



Agathe Stil

Assistante



Régis Baert

Expert en arts d'Asie



Dominique Peene

Expert en arts d'Asie



Michaël Deneyer

Spécialiste  
en bandes dessinées  
Responsable



Arnaud de Partz

Expert en albums



Thierry Goossens

Expert en dessins  
et originaux



Jean Michel

Expert en objets 3D

## BACK OFFICE



Clément Brasseur

Logistique et manutention



Hadrien Abbès

Administration - Comptabilité



Arnaud des Cressonnières

Photographe

Alexandre Millon  
Commissaire-Preneur



CONTACT:

02/218.00.18

info@millon-belgique.com



# MILLON

BELGIQUE

## DIRECTEUR GÉNÉRAL

Arnaud de Partz  
arnaud@millon-belgique.com

## ADMINISTRATION

Hadrien Abbès  
hadrien@millon-belgique.com

## LOGISTIQUE

Clément Brasseur

## HUISSIER DE JUSTICE

Maître Thierry Van Diest

## COMMISSAIRE PRISEUR

Alexandre Millon

## PHOTOGRAPHIES

Arnaud des Cressonnières  
Studio SEBERT - Paris  
pour les lots 147 bis, 167 bis et 229 bis

## GRAPHISME

Delphine Cormier Casalis

## TABLEAUX & OBJETS D'ART

Mélissa Lafont  
melissa@millon-belgique.com  
Italia Mastromarino  
italia@millon-belgique.com

## ART D'ASIE

Italia Mastromarino  
italia@millon-belgique.com  
Agathe Stil  
agathe@millon-belgique.com

## BIJOUX, MONTRES

Maël Rossignon  
mael@millon-belgique.com

## BANDES DESSINÉES

Michaël Deneyer  
michael@millon-belgique.com

## MILLON Belgique

Avenue des Casernes, 39 B  
1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
info@millon-belgique.com  
www.millon-belgique.com



TVA BE 0891 455 833 | IBAN BE42 0682 4806 0854 | BIC GKCCBEBB

# JOAILLERIE & HORLOGERIE

lundi 21 novembre à 14h30

## CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 26 % en sus des enchères et 2€ par lot. Pour les lots remportés via la plateforme DROUOTDIGITAL, l'acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC. Un droit de suite de 4 % sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12h.  
Email : ordres@millon-belgique.com  
Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.  
S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot au montant susmentionné.

## DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email : mael@millon-belgique.com.  
Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet : www.millon-belgique.com.

## PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3.000€)
- Virement bancaire

## EXPOSITION

### Paris :

Mercredi 16 novembre de 13h à 18h

### Bruxelles :

Samedi 19 et dimanche 20 novembre de 11h à 18h

Lundi 21 novembre de 10h à 12h

## VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet (frais complémentaires de 2%). L'inscription doit avoir lieu avant la vente via le lien : [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

DROUOT  
DIGITAL  
Live

## RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente.
- Du mardi 22 au lundi 28 novembre.
- Possibilité d'envoi via The Packenger, Mail Boxes ou via un transporteur indépendant.

Les lots achetés à Bruxelles peuvent être acheminés vers Paris sur demande moyennant une participation de 10€ par bordereau d'achat : +32 (0)2 218 00 18  
hadrien@millon-belgique.com

## Notre bureau parisien :

19 rue Grange Batelière - 75009 Paris  
Tél. +33 (0)1 48 00 99 44  
service-client@millon.com

## Responsable pour la Belgique :

Ludivine Pladepousaux  
lpladepousaux@millon.com

MILLON GARANTIT  
L'AUTHENTICITÉ DES ŒUVRES  
PRÉSENTÉES À LA VENTE

Dépôt légal : D/2022/13.545/06

1

- Rare collier du XVIII<sup>e</sup> siècle composé d'une chaîne aux maillons en or plein 18k (750 millièmes) ponctuée de perles blanches de type Keshi probablement fines (non testées) et de perles d'émeraudes roulées (tumbled) suivant la forme brute. Ces perles d'émeraudes ont un poids estimé entre 5 ct. et 7 ct. Un pendentif en or jaune finement gravé 18k (750 millièmes) au style feuillage et volutes est orné de petits éclats de diamants facettés (petits chocs), de diamants taille rose (aux arêtes légèrement usées montrant le caractère très ancien des diamants). Six diamants taille table et double table finissent l'ensemble. Il s'agit-là de la taille la plus ancienne du diamant qui remonte au XV<sup>e</sup> siècle pour la taille table et au XVI<sup>e</sup> siècle pour la double table. Au pendentif, une grande émeraude termine le collier pour un poids estimé entre 15 et 18 carats. Sa forme proche du brut poli lui donne une forme de goutte bombée d'un côté et plus plate de l'autre. Dans chacune des émeraudes qui sont toutes percées, un festival des plus belles inclusions se déroule sous la lentille du microscope : chapelet d'inclusions bi-phases, inclusions trois phases de type « jagged » parfaites qui posent en suspension dans toutes les émeraudes. Ce collier datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, et resté dans la même famille, nous laisse penser que nous sommes probablement face à des émeraudes de Colombie ayant participé aux grandes routes commerciales de la pierre précieuse depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Dimensions de la grande émeraude : 21,7 x 17,1 x 9,5 mm. Longueur du collier : 60 cm. Hauteur du pendentif : 6 cm. Poids brut : 53,9 g.

4.000/6.000 €

2

- Splendide pendentif en forme d'éléphant probablement en jade néphrite ceinturé d'or 18k (750 millièmes) et d'une ligne de petits rubis naturels. Le tapis de dos consiste en un entourage d'éclats de diamants facettés et de petits rubis/saphirs roses. Point de colle au niveau du cou. Très beau travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 2,5 x 2,5 cm. (bélière comprise) Poids brut : 5,4 g.

300/500 €

3

- Broche devant-de-corsage fin XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune finement gravé 18k (750 millièmes) et argent orné d'éclats de diamants facettés et de taille rose. Trois breloques pendent décorées de perles de type keshi probablement naturelles (non testées). Petites déformations de l'entourage en or. Dimensions : 9 x 4,5 cm. Poids brut : 16,8 g.

700/1.000 €

4

- Broche de devant -de-corsage du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de liserés d'émail noir (petits manques) et de diamants taille rose (deux sont des imitations au diamant). Décor de coquillage, de volutes et trois pendeloques très finement exécutées. Dimensions : env. 8 x 3,5 cm. Poids brut : 15,1 g.

500/600 €



5

- Broche / pendentif Cœur de Flandre «Vlaamse Hart». Sur trois registres, une grande partie de la symbolique de ce bijou en argent et or jaune 18k (750 millièmes) est présente. Sur la barrette supérieure, trois éclats de diamants facettés de plus grande taille font référence à la Sainte Trinité. Le cœur de la Vierge est central et composé d'un diamant taille rose dans un embossage, entouré de dix petits éclats de diamants symbolisant les dix vertus de la Vierge: l'humilité, l'amour de Marie, la charité, la foi, l'espérance, la chasteté, la pauvreté, l'obéissance, la patience et l'esprit d'oraison. Cette pièce mobile centrale est entourée d'une forme de cœur en feuillage. Ce bijou était offert à la fête des mères à Anvers le 15 août. Inscriptions au dos. Dimensions: env. 6 x 3,8 cm. Poids brut: 18,2 g.

300/500 €

6

- Bague en argent et or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules ajourées surmontées d'un plateau en émail bleu roi décoré de croisillons ponctués de petites pyrites aux intersections et dans un entourage de petites pyrites. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5,2 g.

300/500 €

7

- Broche en argent du XIX<sup>e</sup> siècle au fond en émail bleu roi orné de croisillons ponctués de pyrite (trois manques). Entourage de petites pierres de pyrites. Dimensions: 3,2 x 1,7 cm. Poids brut: 10 g.

300/500 €

8

- Broche de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en forme de bouquet dans l'esprit «giardinetto» en argent et or jaune 14k (585 millièmes) et 18k (750 millièmes) ornée d'éclats de diamants facettés et de diamants taille rose de Brabant sur paillon. Poinçon E.T. pour or et argent de bas titre. Dimensions: 4 x 4,9 cm. Poids brut: 21,2 g.

500/800 €

9

- Broche du début du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes), argent au décor floral en forme de volute. Au centre, une fleur mécanique qui tourne autour du pivot qu'est le diamant central. Diamants taille rose de Hollande et quelques éclats de diamants facettés. Les plus gros diamants sont sertis sur bosse nervurée typique de la fin du XVIII<sup>e</sup>-début du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: 5,5 x 4,8 cm. Poids brut: 29 g.

1.500/1.800 €

10

- Très jolie broche de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en argent, or jaune 18k (750 millièmes) ainsi qu'argent doré, composée d'un cadre végétal et d'une pièce mobile centrale amovible. Le bijou est serti de diamants taille rose sur paillon d'argent. Dimensions: 6,4 x 4,6 cm. Poids brut: 21,1 g.

1.000/1.200 €

11

- Paire de boucles d'oreilles du XIX<sup>e</sup> siècle en argent et or jaune 18k (750 millièmes) ornées de diamants taille rose et éclats facettés. Traces d'usage. Longueur: 3,2 cm. Poids brut: 4,9 g.

150/250 €



5



6



7



8



9



10



11

12

-  
Très beau bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) aux lignes de mailles imbriquées lisses ou amaties formant un motif de frise grecque. La partie centrale est détachable. Elle figure une fleur surlignée d'émail noir alternant fleurs amaties par gravure à la pointe et perles de type keshis probablement fines (non testées). Au centre, des diamants taille rose dont un plus important au milieu. Très légères déformations de certaines mailles au dos du bracelet. Dimensions du bracelet : 17,8 cm. Dimensions du médaillon central : 4,5 x 3,6 cm. Poids brut : 57,8 g.

2.000/3.000 €

13

-  
Élégante chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) alternant maille tressée et maillons fantaisie, ornée à son extrémité d'un sceau en agate non gravé et de deux remontoirs de montre gousset (légers enfoncements). Travail du XIXe siècle. Longueur : 32 cm. Poids brut : 13,9 g.

300/500 €

14

-  
Broche circulaire rayonnante en or jaune 18k (750 millièmes) telle une fleur dont les pétales sont émaillés de fins décors en émail noir et de petites perles boutons probablement fines (non testées). Au centre, une fleur d'éclats de diamants facettés et de diamants taille rose. Manques à l'émail. On y joint une partie pendante à refixer ornée de trois breloques. Travail du XIXe siècle. Diamètre : 4 cm. Poids brut : 21,6 g. (avec la partie ajoutée)

300/500 €

15

-  
Croix pectorale en or jaune et rose 18k (750 millièmes), vermeil et argent, ornée d'émail opaque et transparent de très belle qualité permettant de dater ce bijou de la fin du XVIIIe siècle, tout début du XIXe siècle. Les détails de traits délicats de rehauts d'émail montrent la finesse d'exécution typique de cette époque. La croix est aussi belle au recto qu'au verso, les lignes des cloisonnés sont subtilement perlées. Décor de fleurs, de bosses et de diamants taille rose sur paillon d'argent. Plusieurs poinçons non élucidés : A.3 et C.N sur la bélière. Pièce numérotée à la pointe. Petites traces de soudure. Dimensions : 7,5 x 4,8 cm. Poids brut : 25,5 g.

500/750 €

16

-  
Broche / pendentif composée d'un camée du XIXe siècle très finement gravé sur agate bicolore présentant le profil d'une femme dans un style antique. La monture est de grande qualité, gravée, dans un entourage de diamants taille rose de différentes grandeurs. Quelques lignes d'émail noir ou bleu soulignent certaines parties (manques). Le camée est la réalisation d'une main de maître comme le travail d'entourage et notamment de sertissage des diamants. Quelques très légers coups sur la bordure. Dimensions : 6 x 4,6 cm. Poids brut : 31,8 g.

800/1.200 €





17

-  
Broche chimère en or jaune mat 18k (750 millièmes) à la forme circulaire dont l'œil est un petit diamant. Dans le bec, un diamant taille old European, pureté I, couleur G-H, d'environ 1 carat. Tout début du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 4,6 x 3,8 cm. Poids brut : 19,9 g. Note de l'expert : les broches chimères ont été très à la mode à Paris à partir de 1860 et ce courant d'art s'est répandu jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le « Medieval revival » ou redécouverte du Moyen Âge ne s'est pas arrêtée au bijou. Elle a marqué également l'architecture et la littérature.

1.600/1.800 €

18

-  
Épingle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une tête de diable en corail au sourire narquois. Le petit détail qui a toute son importance, c'est l'arrière de la tête très finement décorée au filigrane et granulation. On joint un frein en métal. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 1,7 g.

80/120 €

19

-  
Précieuse boîte de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'époque Louis XVI, en or jaune et rose 18k (750 millièmes) au décor gravé de lignes, de cercles et de fleurs à cinq pétales. Les bordures sont gravées en creux à la pointe et en relief d'un décor de feuilles de vignes et de raisins. Les feuilles et quelques branchages sont en or relevé de vert. Deux enfoncements légers, l'un sur la fine bordure du couvercle et l'autre sur la fine ligne du fond de boîte. Présence de poinçons à l'intérieur du couvercle, à l'intérieur du bord de la partie inférieure et sur le fond intérieur. Poinçon français de menus ouvrages en vigueur entre 1783 et 1789, poinçon de la maison commune de Paris de 1787 (P majuscule surmonté d'une couronne annoté de 87). Dimensions : 8 x 6 x 2,4 cm. Poids brut : 108,6 g.

1.500/2.500 €

20

-  
Chaîne moderne et broche / pendentif en or jaune mat 18k (750 millièmes) et platine du début du XX<sup>e</sup> siècle ornée de volutes pavées d'éclats de diamants facettés et d'un diamant taille rose. Les perles les plus petites sont des imitations et la perle pendante blanche est de culture. Traces de soudures au dos. Longueur de la chaîne : 47 cm. Hauteur de la broche/pendentif : 4,4 cm. Poids brut : 6,7 g.

400/600 €

21

-  
Broche chimère en or jaune 18k (750 millièmes) dans le style de celles produites à Paris par la Veuve Godivin. Enroulement du corps en forme circulaire, petit diamant taille old European d'env. 0,10 ct. dans la gueule de la bête. Art typique du renouveau de l'esprit médiéval « Medieval Revival ». Non signé. Dimensions : 3,3 x 3,2 cm. Poids brut : 10,8 g.

400/600 €

22

-  
Épingle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée d'agate figurant le buste d'une femme. Travail début du XX<sup>e</sup> siècle. Trace d'usure sur le bord en or de la tête d'épingle. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 3,4 g.

80/120 €



17



18



19



21



22



20

23

-  
Épingle de cravate en plaqué or (FIX) figurant un aigle en plein vol. Embout de sécurité en métal. Longueur : 6,8 cm. Poids brut : 1,2 g.

80/120 €

24

-  
Ensemble de boutons de col/manchettes en or jaune strié 18k (750 millièmes) composé de deux boutons de manchettes et quatre boutons de col. Dans un écrin de Louis Rey, Marseille. Diamètre des boutons de manchettes : 1,5 cm. Poids brut : 9,5 g.

250/350 €

25

-  
Ensemble de quatre boutons en or jaune 18k (750 millièmes) au centre de nacre percée d'or pour imiter la couture du fil. Diamètre : 1,5 cm. Poids brut : 6,6 g.

200/300 €

26

-  
Importante broche en or jaune 14k (585 millièmes) et 18k (750 millièmes) présentant un camée coquillage bicolore figurant le buste d'Eduard Geerts, homme politique belge né en 1886 et bourgmestre de Kontich. Le camée est d'une très belle exécution et joue sur les nuances de volumes. Gravure à la pointe au dos du camée : Ed. Geerts 1886. Dimensions : 5 x 6 cm. Poids brut : 28,8 g.

800/1.000 €

27

-  
Ensemble de trois boutons de col en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de décors en étoiles centrées d'un petit diamant taille old mine, avec poinçon d'orfèvre : B [calice surmonté d'une hostie ou trèfle] G. On y joint deux boutons de col en or se terminant par une perle de culture. Dans un écrin de Clément Sohet de Liège en Belgique. Poids brut : 5,8 g. pour les boutons de col avec diamants. 2,9 g. pour les boutons de col avec perle.

180/220 €

28

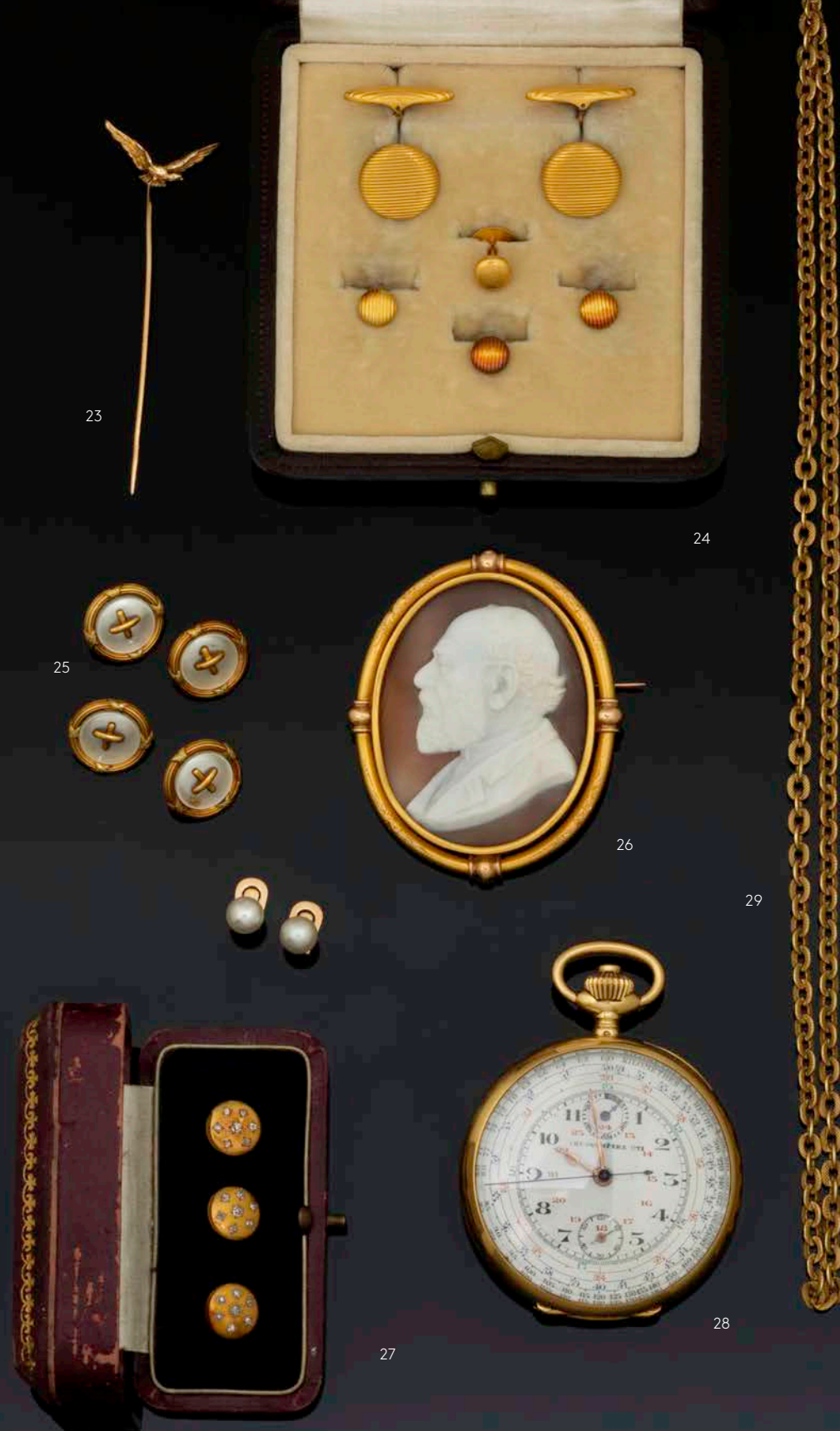
-  
UTI Chronomètre Montre de poche en or 18k (750 millièmes). Chronomètre mono poussoir au cadran émail peint avec divers échelles et règles de calcul. Compteurs de secondes et compteurs des minutes, aiguilles d'origine. Mouvement mécanique remontage manuel. Bon état. Fonctionnelle. Dimension : 49,5 mm. Poids brut : 81,5 g.

600/800 €

29

-  
Longue chaîne du début du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles pleines gravées en losange à la pointe. Longueur : 72 cm. Poids brut : 27,9 g.

700/900 €



30

-  
Bracelet de cabochons d'agates à rubans sur monture en or jaune 14k (585 millièmes) et métal doré. Réparations à prévoir pour les anneaux de lien. Bijou dans l'esprit de l'Antiquité romaine. Longueur du bracelet : env. 18 cm. Dimensions des cabochons : env. 3,4 x 2,8 cm. Poids brut : 80,5 g.

300/500 €

31

-  
Broche peinte sur émail d'une élégante portant un chapeau noir rappelant la forme du chapeau d'Arlequin, faisant penser à Colombine. Probablement une comédienne de la Comedia Del Arte. Petit éclat de diamant servant de broche au chapeau. Entourage en or jaune 18k (750 millièmes), de petites perles (non testées), de petits rubis et éclats de diamants. Dos émaillé de bleu roi transparent (usure au centre). Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Diamètre : 2,5 cm. Poids brut : 5,8 g.

150/250 €

32

-  
Broche épée ornée d'un insecte volant en or jaune 18k (750 millièmes) pavée d'éclats de diamants facettés et d'une petite perle probablement fine (non testée). Très finement exécuté, ce bijou est de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle tel qu'attesté par son poinçon de retour français à tête de lièvre appliqué depuis 1888.

Chaîne de sureté en métal doré. Longueur : 5,9 cm. Poids brut : 7,2 g.

Note de l'expert : un poinçon de retour est un poinçon appliqué sur des bijoux fabriqués en France et destinés à l'exportation. Une fois revenus en France, ils ne peuvent être vendus que par l'autorisation signifiée par un poinçon de retour mis à côté des poinçons d'exportation sur le bijou. La tête de lièvre dans un octogone allongé est la marque pour l'or, la tête de lièvre sans entourage est pour l'argent.

400/600 €

33

-  
Broche barrette de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent décorée de deux insectes volants l'un orné d'un abdomen en saphir, les autres pierres étant des éclats de diamants facettés et du verre. Longueur : 4,7 cm. Poids brut : 4,5 g.

200/400 €

34

-  
Lot de deux épingles en or jaune 18k (750 millièmes) et argent dont les têtes sont des insectes volants dont un avec l'abdomen en opale, les ailes sont en éclats de diamants facettés, l'autre a un petit rubis et saphir chauffés. On y joint un frein. Longueurs : 6,2 et 6,8 cm. Poids brut : 3,5 g.

120/180 €

35

-  
Broche insecte en or jaune 18k (750 millièmes) et argent dont l'abdomen est en saphir bleu chauffé d'env. 0,80 ct., le centre du corps en rubis de synthèse, les yeux en verre vert. Les ailes sont ornées d'éclats de diamants facettés. Beau travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 3,7 cm. Poids brut : 5,7 g.

400/600 €

36

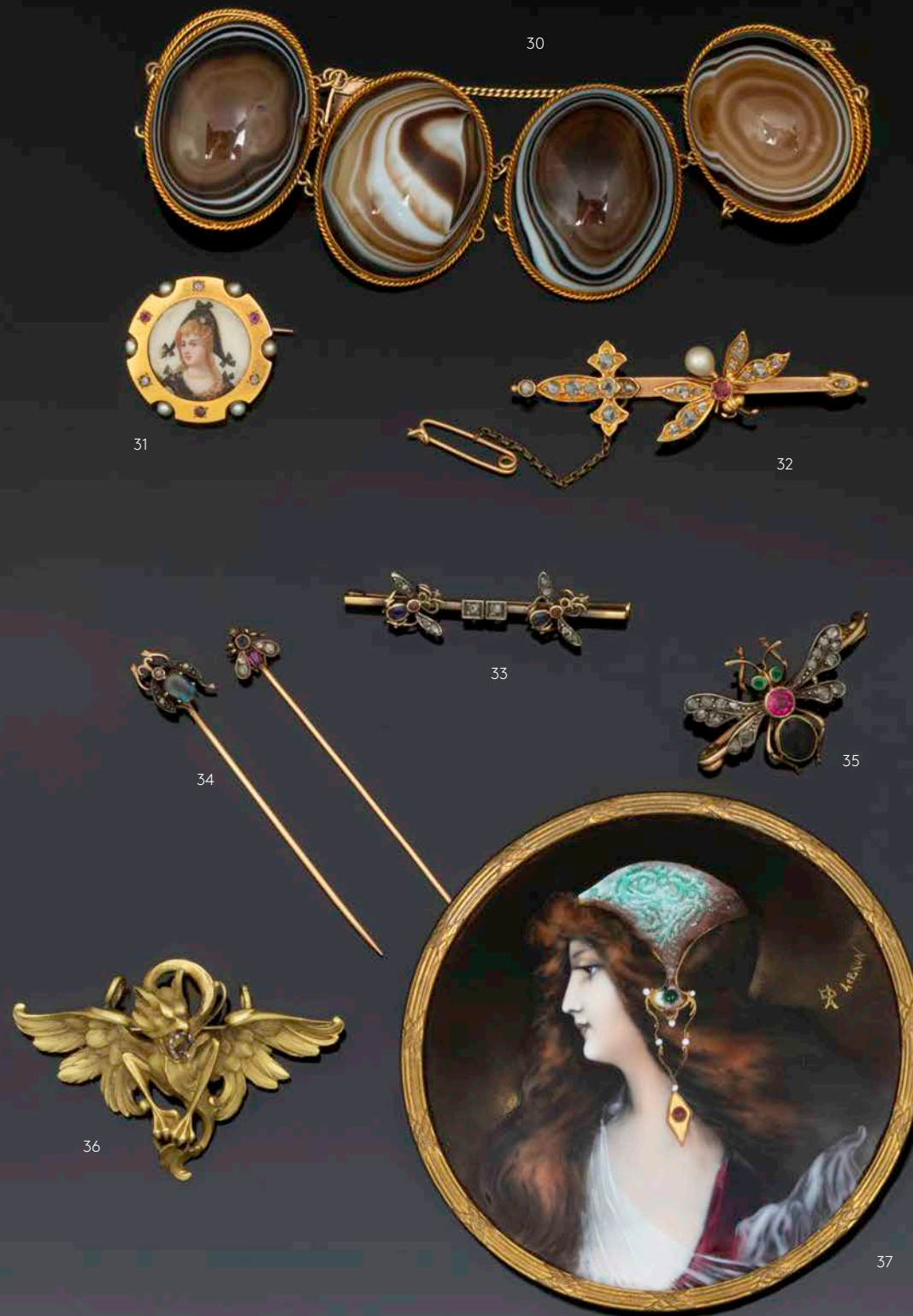
-  
GROSS, LANGOULANT & C<sup>ie</sup> (1884-1907)  
Broche/pendentif chimère en or jaune 18k (750 millièmes) dont le diamant dans la gueule manque. Une broche identique (sans les anneaux de suspensions) est conservée et exposée au British Museum (Hull Grundy Gift, cat. 1044). Dimensions : 5,4 x 3,6 cm. Poids brut : 21,7 g.

1.000/1.200 €

37

-  
Très belle plaque émaillée de Lebrun, émailleur de Limoges, représentant une gitane telle Esmeralda. Émail travaillé en volume avec de très beaux dégradés pour la peau du visage. La chevelure est relevée de traits d'or et coiffée d'émail en relief sur paillon d'argent ajouté. Très grande maîtrise du drapé. Sur monture en métal doré. Les plaques émaillées de Lebrun étaient parfois utilisées comme fonds de plats de présentation pour recevoir avec élégance. Plaque signée. Diamètre : 8,4 cm. Poids brut : 38,6 g.

500/600 €



38

-  
Belle croix en or rose 18k (750 millièmes) composée de boutons de corail et de demi-perles de semence. Bélière mobile. Petites traces blanches sur deux boutons de corail. Beau travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Poinçon de maître : D [symbole illisible] L. Dimensions : 7 x 4 cm. Poids brut : 9,5 g.

300/500 €

39

-  
Broche en or jaune 14k (585 millièmes) présentant un grand niccolo de jaspe sanguin percé de petites perles dans un entourage perlé d'or. Aiguille en métal. Traces de soudures à l'étain. Travail du tout début du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 3,1 x 2,7 cm. Poids brut : 7,2 g.

300/400 €

40

-  
Très belle parure en jaspe sanguin de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune gravé et estampé 18k (750 millièmes). Placée dans un écrin de cuir et de velours de Bertin Joaillier, 162 Palais Royale. Ensemble chic et discret. Poinçon illisible. Très légères égrisures. Dimensions de la broche : env. 4 x 3,5 cm. Longueur des boucles d'oreilles : env. 8 cm. Poids brut : 36,3 g.

3.000/3.500 €

41

-  
Paire de pendants d'oreilles en or rose 14k (750 millièmes) présentant des feuillages et des fleurs en corail d'une finesse d'exécution remarquable. Anneau d'accroche en métal doré. Très beau travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 7,1 g.

400/500 €

42

-  
Bague du début - milieu du XIX<sup>e</sup> siècle composée d'un anneau en or jaune 18k (750 millièmes) soutenant un large plateau en onyx orné de cabochons d'opales dans un entourage de métal doré au décor de feuillage. Bague atypique faisant apparaître l'opale à une période de l'histoire du bijou où on ne l'attend pas. Égrisures et traces de soudures. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,5 g.

1.500/2.000 €

43

-  
Chaîne de montre en chute en or jaune 18k (750 millièmes) alternant maillons lisses et gravés (légers enfoncements), ornée d'un porte-photo en cornaline non gravée (verre intérieur intact) et d'un remontoir de montre gousset (petits manques). Beau travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : env. 34 cm. Poids brut : 33,3 g.

700/1.000 €



44

-  
Très beau camée coquillage de grand format présentant une scène de mythologie grecque avec Achille dans un entourage en or jaune finement gravé 18k (750 millièmes). Travail d'une précision et délicatesse remarquables. La monture au dos est en métal avec des traces de soudures. Fissures situées au dos du coquillage visibles. Non signé. Dimensions : 6 x 7,2 cm. Poids brut : 24,7 g.

500/700 €

45

-  
Chaîne en or jaune rosé 18k (750 millièmes) aux maillons graphiques plats retenus par les mailles au décor en pointe de losanges se terminant par des maillons ovales. Chaînette de sécurité. Beau travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Forte usure des maillons ovales. Longueur : 51 cm. Poids brut : 22 g.

500/700 €

46

-  
Bracelet fin du XIX<sup>e</sup> siècle en or plein jaune 14k (585 millièmes) orné d'un tourbillon en fil d'or centré d'un diamant taille old European d'environ 0,20 ct. Longueur : 19 cm. Poids brut : 21,5 g.

400/500 €

47

-  
Bracelet jonc ouvrant d'époque Napoléon III en or jaune rosé 18k (750 millièmes) au motif de ceinture ornée de perles et de cisèlures. Petites craquelures et enfoncements sur la partie inférieure. Chaînette de sécurité. Poinçon français tête de Mercure. Tour de poignet : 17,2 cm. Poids brut : 22 g.

500/800 €

48

-  
Broche en or rose 14k (585 millièmes) de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, figurant un papillon orné d'émaux plique-à-jour, de perles de culture de type Keshis sur le corps et de petits grenats sur le bord des ailes (trois manquent). Dimensions : 3,8 x 2,2 cm. Poids brut : 4,4 g.

300/500 €

49

-  
Bracelet du début du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant sur la partie supérieure une succession de maillons pavés d'éclats de diamants facettés ornés de cinq boutons de perles probablement fines (non testées). Chaînette de sécurité. Longueur : 19,5 cm. Poids brut : 9,6 g.

300/500 €

50

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) reprenant les codes du style Art Nouveau, ornée de feuilles de lierre émaillées, de petites perles de culture blanches avec un beau lustre et une fleur centrale composée de petits rubis naturels traités soutenant un diamant rond brillant d'environ 0,20 ct. (fissure). Travail d'origine italienne. Longueur : 5,8 cm. Poids brut : 16,5 g.

600/800 €



51

-  
Très longue chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) et son coulant circulaire orné de petites demi-perles de semence et une petite émeraude carrée. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Traces d'usures sur certaines mailles. Longueur : env. 150 cm. Poids brut : 40,5 g.

1.800/2.200 €

52

-  
Broche pivotante montrant d'un côté un grand camée coquillage figurant Bacchus de profil d'une qualité peu commune. La pommète est saillante, le nez aquilin, les feuilles de vignes et les raisins sont gravés sur plusieurs niveaux. Nous sommes là face à une main de maître de la glyptique du tout début du XIX<sup>e</sup> siècle mais le camée n'est pas signé, en tout cas pas au recto. L'envers du camée est une photo de femme de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le cadre est en métal doré finement travaillé côté face mais très rustique au verso et dans l'entourage de la photo. Il n'a pas été possible de démonter le cadre pour vérifier si le camée est ou non signé au dos. Les stries au niveau de la barbe ne sont pas des fêles mais des veines naturelles au coquillage. Il ne s'agit probablement pas du travail de Pistrucci car il avait pour habitude de travailler les feuilles de vignes d'une manière plus découpée. Mais ce travail est fort probablement l'œuvre d'un de ses contemporains. Dimensions du camée : env. 5,5 x 4,4 cm. Dimensions de la broche : env. 7,2 x 6,5 cm. Poids brut : 47,8 g.

1.300/1.500 €

53

-  
Petite broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'une ligne alternant éclats de diamants facettés et petits saphirs, et une chaînette retenant une épingle ornée d'une petite fleur. Longueur : 3,1 cm. Poids brut : 5,3 g.

200/300 €

54

-  
Broche porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) et argent au décor en perles de semences (2 cassées). Un serpent couvert d'éclats de diamants retient le pendentif orné de perles de semence. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 5,5 x 4 cm. Poids brut : 6,3 g.

150/250 €

55

-  
Charmant porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une applique en double fleur de lys barrée d'une ligne de demi-perles de semence et de petites émeraudes (choc sur une). Le verre intérieur est intact. Légers enfoncements au dos. (bélière comprise) Dimensions : 3,8 x 2,2 cm. Poids brut : 6,8 g.

150/250 €

56

-  
Nécessaire de couture composé d'un dé à coudre en or jaune 18k (750 millièmes) dont la terminaison est en cornaline (choc sur un bord), d'un étui à aiguilles en argent doré, d'un poinçon et une paire de ciseaux de style Empire en argent doré et métal. Poids du dé en or : 4,6 g.

600/800 €



57

-  
Bague jarretière du XIX<sup>e</sup> siècle de fabrication anglaise (Londres) en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petits éclats de diamants et de pierres semblant être du verre vert ressemblant aux émeraudes (tests non concluants).  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 3,5 g.

250/350 €

58

-  
Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) décoré d'une applique en argent présentant un décor de trois motifs végétaux orné d'un diamant central et séparés par des lignes de barrettes de saphir de synthèse et ornés de petits éclats de diamants (un manque).  
Diamant central taille old mine d'env. 0,30 ct. de couleur O-R. Travail du premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de poignet : 17 cm.  
Poids brut : 43,9 g.

1.500/2.500 €

59

-  
Broche fleur en argent, argent doré et or 14k (585 millièmes) du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle pavée d'éclats de diamants facettés, de diamants taille rose de Brabant et de Hollande.  
Au dos, le système sur lequel est fixé l'épingle peut se retirer grâce à une vis et permet de placer la fleur sur un devant-de-corsage plus volumineux.  
Diamètre : 3,4 cm.  
Poids brut : 11,4 g.

180/220 €

60

-  
Bague Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) composée de deux épaules courbées pavées de diamants principalement taille 8x8 et éclats inclus entourant trois diamants plus importants dont deux tailles old mine (pureté I) et un plus récent issu d'un remplacement taille rond brillant (pureté SI), d'environ 0,20 ct. et 0,35 ct. pour le plus gros.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 4,1 g.

400/600 €

61

-  
Très beau bracelet jonc ouvrant en or rose 14k (585 millièmes) et argent orné de deux lignes de diamants sur la partie supérieure. La particularité des diamants de ce bijou est qu'ils retracent en partie l'histoire de la taille du diamant, il y a des formes que l'on voit peu telle la taille Mazarin ou Peruzzi mais également la première génération de la taille 8x8. Il y a également des tailles old mine et old European. La seconde particularité est que pour des diamants de cette époque, généralement très inclus, ceux-ci sont de bonne pureté (entre VS et SI). Un des diamants a un coup.  
Travail autour de 1880.  
Chainette de sécurité.  
Tour de poignet : env. 17,5 cm.  
Poids brut : 19,8 g.

1.500/2.500 €

62

-  
Broche du XIX<sup>e</sup> siècle représentant un croissant de lune en argent et or rose 18k (750 millièmes) alternant éclats de diamants ou taille rose, petites perles (non testées) et, ce qui est peu fréquent, de petites émeraudes. Ce bijou est le symbole de la lune de miel et il était généralement offert par le jeune époux à sa chère et tendre durant le voyage de noce. Peut se porter en pendentif.  
Diamètre : 2,9 cm.  
Poids brut : 6 g.

800/1.000 €

63

-  
Bague boule de la fin des années 1940 en or rose 18k (750 millièmes) ajourée et ponctuée de petits diamants taille 8x8 dont un central taille brillant ancien d'environ 0,20 ct.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 7 g.

600/800 €

64

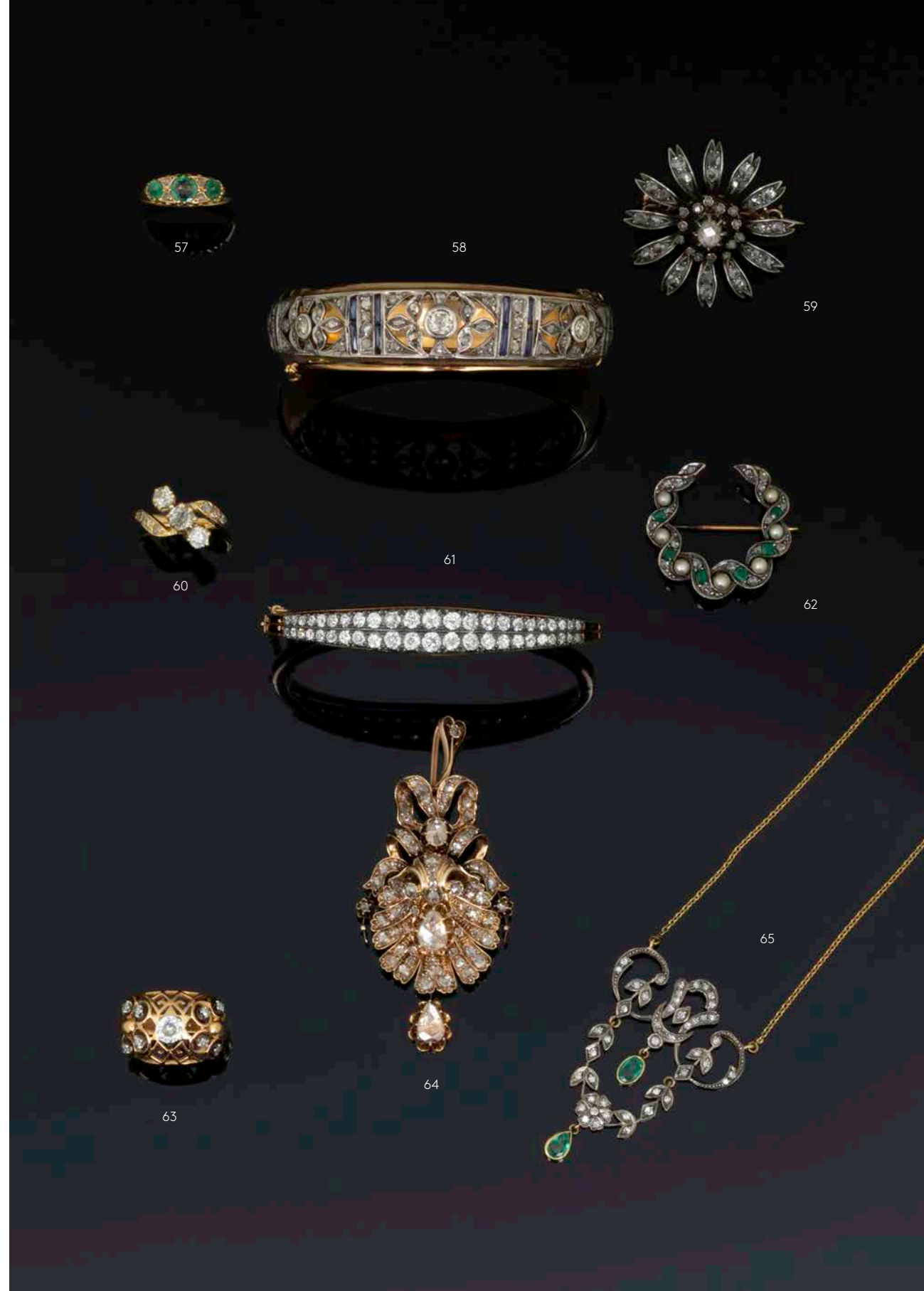
-  
Pendentif/broche du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en forme de coquille Saint-Jacques dont les nervures sont pavées d'éclats de diamants facettés, et surmontée d'un nœud. Deux diamants taille rose poire plus importants sont mobiles.  
Hauteur : 5,5 cm.  
Poids brut : 15,5 g.

1.200/1.500 €

65

-  
Collier Belle Époque (chaîne moderne) en or jaune 18k (750 millièmes) et argent se terminant par un pendentif à rinceaux et feuillages pavés de diamants. Deux émeraudes taille poire apportent de la couleur à l'ensemble.  
Longueur de la chaîne : 46 cm. Hauteur du pendentif : 4,7 cm.  
Poids brut : 8,8 g.

900/1.200 €



57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

-  
Parure composée d'une bague et de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) centrées d'un cabochon ovale d'opale blanche (probablement d'origine éthiopienne) dans un entourage de diamants taille rose donnant une brillance douce à l'ensemble. Flashes des opales majoritairement bleus électriques. Tour de doigt : 52. Hauteur des boucles d'oreilles : 3 cm. Poids brut : 12,3 g.

1.500/2.000 €

67

-  
Croix pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) en filigrane reprenant les codes de l'antiquité par la présence de petites rosaces et de granulation. A la croisée, un cabochon de turquoise de chaque côté. Beau travail d'orfèvre de la fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 7 x 4,3 cm. Poids brut : 13,2 g.

300/500 €

68

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau camée coquillage tricolore figurant un soldat casqué. L'entourage est finement gravé (légers manques) et présente au dos quelques soudures principalement au plomb XIX<sup>e</sup> siècle. L'attache en cercle de l'ardillon est en métal doré. L'aiguille et la chaîne sont en or jaune 18k. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : env. 6,2 x 5,9 cm. Poids brut : 28,7 g.

400/600 €

69

-  
Porte-monnaie en maille d'or jaune 18k (750 millièmes) comportant une partie centrale divisant l'intérieur en deux. Poinçon hibou. Armature en or jaune rosé. Dimensions : 8 x 6,5 cm. Poids brut : 46,5 g.

1.300/1.800 €

70

-  
Longue chaîne de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) alternant maille oblongues en filigrane et anneaux cannelés. Très beau travail. Quelques très légères déformations. Longueur : env. 80 cm. Poids brut : 15,3 g.

400/600 €

71

-  
Paire de boucles d'oreilles pendantes en cabochons d'ambre et or jaune 18k (750 millièmes) dans le goût de l'Antique figurant des amphores. Très joli mouvement aux oreilles. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Quelques points de soudure au dos des bijoux. Hauteur : 5,7 cm. Poids brut : 10,1 g.

1.000/1.200 €





72

-  
Charmante bague Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes), platine et or blanc ornée d'une entourage de diamants tailles anciennes et de petits rubis naturels (un manque, un cassé). La partie supérieure est décorée de deux perles rondes blanches probablement de culture et un diamant central d'environ 0,25 ct. taille old European. Tour de doigt : 49 Poids brut : 4,9 g.

200/400 €

73

-  
Broche Belle Époque à rinceaux porteurs de motifs végétaux en platine, délicatement décorée d'éclats de diamants et de différentes tailles anciennes en serti perlé d'une grande finesse. Diamant central taille old European d'env. 0,30 ct. (SI, couleur G-H). Chaîne de sécurité en maille vénitienne. Dimensions : 5 x 4,2 cm. Poids brut : 11,1 g.

500/700 €

74

-  
Boucles d'oreilles en or jaune et blanc 14k (585 millièmes) ornées de diamants tailles 8x8 et rose, auxquelles sont suspendues des perles de culture en forme de goutte. Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 3 cm. Poids brut : 3,5 g.

200/300 €

75

-  
Broche barrette des prémices de l'Art Déco en platine ornée de trois diamants centraux taille old European, comme tous les diamants de pavage pour env. 0,70 ct. au total. Très beau serti perlé d'un grande finesse. Longueur : 6,6 cm. Poids brut : 7,4 g.

800/1.200 €

76

-  
Broche Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) et platine, présentant un décor de feuillages en volutes ajourées en guirlandes. Un élément de la partie basse est à remettre en place et resserrer. Il comporte un diamant taille old European d'env. 0,25 ct. Dimensions : 3,7 x 3,5 cm. Poids brut : 10,1 g.

600/800 €

77

-  
Broche barrette en or jaune 14k (750 millièmes) et platine présentant une ligne de trois perles ponctuée de diamants taille old European d'env. 0,10 ct. chacun. Pavage de l'ensemble en diamants taille rose. Longueur : 7,3 cm. Poids brut : 7,5 g.

400/600 €

78

-  
Broche barrette Belle Époque en or jaune 14k (750 millièmes) et platine / or blanc. Délicat décor de parenthèses stylisées entourant un diamant taille old mine d'environ 0,40 ct. (VS, I-J). Longueur : 7,8 cm. Poids brut : 6,1 g.

800/1.200 €

79

-  
Broche barrette en forme de navette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de sept petites perles probablement fines (non testées), d'éclats de diamants et de diamants taille rose. Bordure finement ciselée. Beau travail du tout début du XX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 6,2 cm. Poids brut : 6,8 g.

150/250 €

80

-  
Charmante broche en forme de parapluie fermé en or rose 14k (585 millièmes) et argent. Les panneaux repliés sont ornés d'éclats de diamants et de diamants taille rose principalement de Brabant. Une perle d'imitation sert de poignée. Longueur : 7 cm. Poids brut : 5,1 g.

300/500 €

81

-  
Bague remarquable annonçant la période Art Déco avec un panier finement ajouré et une tête large avec un peu d'exubérance. Anneau en or rose 18k (750 millièmes) et tête en or et argent pavée de diamants taille 8x8, taille rond brillant ancien. Les trois diamants principaux tirent sur le jaune (voire le « fancy yellow») pour un total d'env. 0,60 ct. Quatre petits rubis de synthèse apportent une touche de couleur au tout. Tour de doigt : 57 Poids brut : 9,6 g.

300/500 €



72



73



74



75



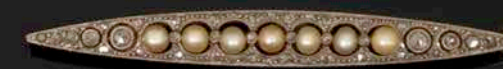
77



78



76



79



80



81

82

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'une frise de têtes d'enfants dans le style Art Nouveau. Beau bijou réalisé par un créateur ayant utilisé la cire perdue. Or plein. Tour de doigt : 53  
Poids brut : 23,3 g.

900/1.000 €

83

-  
Parure traditionnelle du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en argent (800 millièmes) et argent doré ornée de grenats rouges tirant sur le framboise la culasse facettée vers le haut. Ensemble constitué d'une bague, une broche et un collier en argent finement ciselé bordé de filigrane torsadé en vermeil. Quelques égrisures. Tour de doigt : 54  
Dimensions de la broche : 3,3 x 2,4 cm.  
Longueur de la chaîne : 41 cm.  
Hauteur du pendentif : 4,5 cm.  
Poids brut : 37,3 g.

1.500/1.800 €

84

-  
Pendentif Art Nouveau ouvrant sur pivot et sa chaîne en argent (900 millièmes pour le pendentif) figurant un profil de femme entouré d'émail rose plique-à-jour. Hauteur du pendentif : 5 cm. (bélière comprise) Longueur de la chaîne : 63,5 cm.  
Poids brut : 52,7 g.

100/200 €

85

-  
Broche en forme d'hirondelle en or blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille rose. Style alliant le côté ancien des diamants et la forme moderne qui rompt avec les codes du début du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 7 x 3,5 cm.  
Poids brut : 8,1 g.

250/350 €

86

-  
Bague marguerite en platine (950 millièmes) ornée d'une couronne de diamants ronds brillants, suivie de petits rubis naturels chauffés et d'un diamant central rond brillant d'env. 0,20 ct. Tour de doigt : 52  
Poids brut : 5,9 g.

400/600 €



82

87

-  
Bracelet Art Déco ajouré en or blanc 18k (750 millièmes) aux lignes de sertis dentelés alternant rubis naturels de forme carrée et triangle (un manque). Leurs inclusions peuvent laisser supposer à de belles origines géographiques. Le bracelet est couvert d'éclats de diamants (un manque), taille rose, taille old mine et taille 8x8. De chaque côté, la bordure est gravée à la main dans un décor végétal. Dimensions : 17,6 x 1,4 cm. (partie centrale la plus large). Poids brut : 23,8 g.

1.800/2.200 €

88

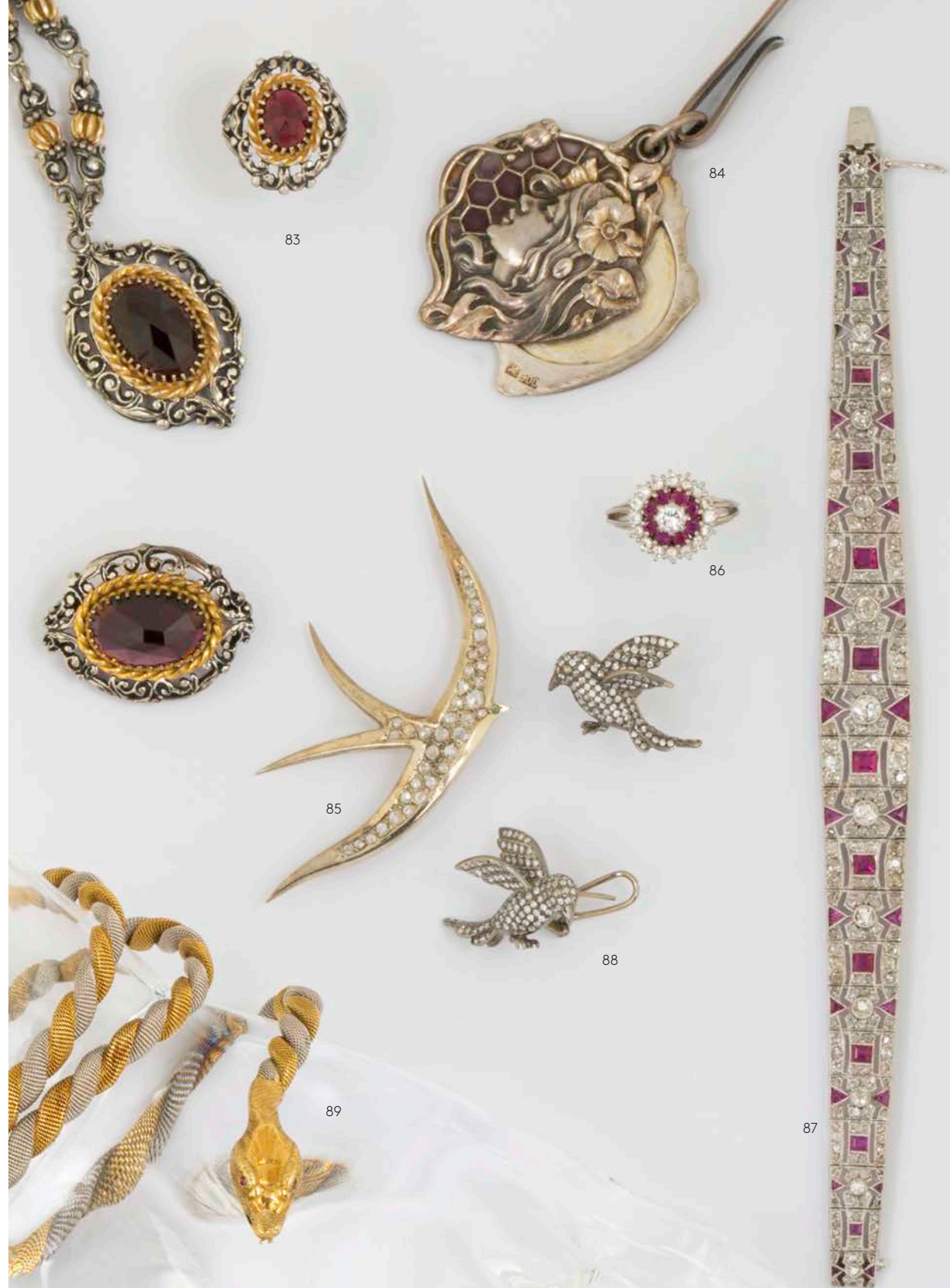
-  
Clips d'oreilles en forme d'oiseaux en vol en or blanc 18k (750 millièmes). Le côté remarquable de ces bijoux est le pavage de diamants ronds brillants anciens et taille 8x8 et le sertissage d'une extraordinaire régularité. C'est un témoin de l'art joaillier entre les années 1930 et 1950. Monture sur tige avec clips de rabat (à faire resserrer). Dimensions : 2,5 x 2 cm.  
Poids brut : 9,8 g.

500/700 €

89

-  
Bracelet serpent en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) réalisé par l'enroulement de tubes de mailles serrées (type maille milanaise). La tête est finement gravée, la gueule entrouverte laissant sortir la langue. Bracelet d'une grande souplesse permettant de s'adapter à toutes les tailles. Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Légers enfoncements et déformations de certaines mailles. Longueur : 42,5 cm.  
Poids brut : 27,6 g.

800/1.200 €



83

84

86

85

88

89

87

90

-  
Très belle broche de style néo-gothique en argent et or jaune 14k (585 millièmes) pavée de diamants sur toute la surface et ornée d'un diamant central d'environ 0,70 ct. Probablement d'origine autrichienne. Le décor est constitué d'un entourage de lettres de style gothique, le dos montre une base stylistique proche du cloisonné wisigothique. Bélière fixée sur vis détachable.  
Diamètre : 3,5 cm.  
Poids brut : 9,1 g.

1.800/2.200 €

91

-  
Belle bague des années 1940/1950 en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau saphir chauffé bleu tirant sur le lavande d'env. 4,2 ct. entouré de diamants ronds brillants anciens et de quatre diamants taille poire.  
Dimensions du saphir : env. 9,8 x 9,2 x 5,3 mm.  
Poids brut : 6,6 g.

4.000/6.000 €



90

92

-  
Broche plaque Art Déco de forme oblongue en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de diamants taille old European de type Cape (couleur basse M-N) et taille 8x8 (J-K). Pureté principale: SI. Diamant central env. 0,20 ct.  
Dimensions : 5,6 x 1,3 cm.  
Poids brut : 8,6 g.

500/700 €

93

-  
**ANONYME**  
Montre Art Déco en platine (950 millièmes) ornée de diamants taille 8x8 et old European. Très beau travail d'orfèvrerie ajourée et de sertissage. Montre mécanique remontage manuel. Bracelet neuf en daim noir et boucle ardillon acier.  
Bon état. Circa 30'. Non fonctionnelle.  
Poids brut : 16,6 g.

700/900 €

94

-  
Boucles d'oreilles pendantes des années 1950 en platine et diamants taille old European. Chaque diamant est d'env. 0,35 ct. couleur I-K, pureté VS à SI. Papillons sur vis. Hauteur : 2,7 cm. Poids brut : 5,7 g.

700/900 €

95

-  
Clips d'oreilles montés sur tige en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un saphir central naturel chauffé de couleur bleue tirant sur le lavande dans un entourage de petits diamants pureté I (crushed ice).  
Hauteur : 1,3 cm.  
Poids brut : 4,5 g.

300/500 €

96

-  
Chaîne en or blanc 14k (750 millièmes) et pendentif en platine composé d'un entourage d'éclats de diamants facettés, les diamants principaux sont taille old European et 8x8 ancien. Pavage central de saphirs de synthèse en serti invisible.  
Longueur de la chaîne : 38,5 cm. Hauteur du pendentif : 2,7 cm. (bélière comprise)  
Poids brut : 5 g.

600/800 €

97

-  
**ANONYME**  
Anonyme  
Montre Art Déco en platine (950 millièmes) pavée de diamants taille 8x8 pour les plus petits et taille brillant ancien pour les plus grands. Ravissante et subtile que cette combinaison de sertissage et de design. Montre mécanique remontage manuel. Parfait état. Circa 30'. Fonctionnelle.  
Poids brut : 20,5 g.

1.200/1.500 €

98

-  
Bague en platine ornée d'un saphir naturel chauffé d'environ 5 ct. entouré de diamants ronds. Égrisures importantes et chocs tant sur le saphir que sur les diamants.  
Dimensions du saphir : env. 12,6 x 9,5 x 5,4 mm.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 6 g.

1.200/1.500 €



92



91



94



95



96



93

97



98

99

- Croix du début du XX<sup>e</sup> siècle en diamants taille old mine (pureté I et couleur I-J) et saphirs de synthèse en or jaune 18k (750 millièmes) et platine. Chaîne en alliage d'argent. Diamant central d'environ 0,30 ct. Rondistes abimés. Longueur de la chaîne: 41 cm. Dimensions de La Croix: 4,8 x 2,8 cm. Poids brut: 6,2 g.

400/600 €

100

- Bague chevalière en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 3,2 ct., couleur N-R, pureté SI. Dimensions du diamant: 9,70 - 9,74 x 5,40 mm. Tour de doigt: 48,5. Poids brut: 8,2 g.

8.000/10.000 €

101

- Broche barrette en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de six diamants dont deux taille old mine (2 x env. 0,40 ct.) et quatre taille old European (2 x env. 0,45 ct., 2 x env. 0,15 ct.). Couleurs proches de M. Puretés VS à SI. Rondistes abimés. Longueur: 6,3 cm. Poids brut: 6,4 g.

1.500/2.500 €

102

**CARL BUCHERER**  
Spendide bracelet en maille milanaise en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de ceinture se terminant par un mordant pavé de petits diamants et une pampille (appelée « floche » en Belgique). Le fermoir à clip, très raffiné, est également pavé de diamants. Une petite soudure est à prévoir à deux endroits sur la bordure. Bijou signé «CB» pour Carl Bucherer. Une belle pièce suisse de haute joaillerie. Dans son écrin d'origine. Dimensions: env. 27 x 2,8 cm. Poids brut: 76,7 g.

2.500/3.500 €

103

- Libellule en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) au corps et aux bordures des ailes pavés de diamants ronds taille 8x8, aux ailes en très exceptionnels cabochons d'améthystes en forme de gouttes, les yeux sont en petits rubis. Ce bijou non signé est d'une qualité haute joaillerie. Dimensions: 4,6 x 4,7 cm. Poids brut: 7,6 g.

800/1.200 €

104

Broche égyptomanie en or jaune 18k (750 millièmes) comportant en son centre un scarabée imitant une amulette égyptienne antique couverte d'émail bleu/vert figurant Kheper, deux piliers Djed en émaux opaques accolés à deux uraeus aux ailes protectrices, décorés également d'émaux opaques. Les poinçons indiquent une origine cairote autour de 1925. Dimensions: 4,1 x 2 cm. Poids brut: 7,7 g. Note de l'expert: Dans les années 1920 en Europe, l'égyptomanie bât son plein. On trouve des décors d'inspiration égyptienne antique sur les vêtements, dans les détails d'architecture et bien entendu dans les bijoux. Pourquoi? C'est en 1922 que Howard Carter découvre dans la Vallée des Rois le tombeau de Toutankhamon. La reine des Belges est conviée à l'ouverture officielle du tombeau le 29 novembre 1922. La broche que nous présentons ici correspond à la production égyptienne de l'époque pour répondre à la demande des touristes éclairés et fortunés attirés par cette découverte qui a marqué l'histoire de l'art.

1.000/1.100 €

105

Clips d'oreilles en or jaune texturé 18k (750 millièmes) présentant la particularité d'avoir un décor protecteur en résille d'or sur un fond d'émail transparent bleu roi sur or gravé. Il est possible de nettoyer l'émail bleu et écartant la résille. Belle technicité pour haute joaillerie. Hauteur: 2,5 cm. Poids brut: 25 g.

1.600/1.800 €

106

- Très belle chaîne tubulaire en sautoir des années 1960/1970 alternant un entrelacs de maille lisses et torsadées de type corde en or jaune 18k (750 millièmes). Longueur très intéressante pour les amateurs de belles mailles. Longueur: 85,5 cm. Poids brut: 49,5 g.

1.500/2.000 €

107

- Boucles d'oreilles pendantes dormeuses en or jaune 18k (750 millièmes) présentant des cabochons de grenats ovales entourés de petites demi-perles de semence au contour végétal couvert d'émail vert transparent sur or gravé. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Petits manques à l'émail. Hauteur: env. 3,6 cm. Poids brut: 10,5 g.

1.300/1.500 €



108

-  
Diamant orange tirant sur le jaune (fancy yellowish orange) de 1,10 ct., taille coussin carré modifié de pureté SI, selon le rapport IGI qui l'accompagne. Pourquoi SI (slightly included, faiblement inclus), tout simplement parce que l'inclusion principale est centrale, au milieu de la table. Que dire de cette couleur orange... C'est une couleur recherchée car elle est à la fois couleur d'automne et précurseur du soleil. Pierre sous scellé. Rapport IGI du 2 octobre 2020, nr. 442065427. Dimensions prises par le laboratoire : 5,51 x 5,49 x 3,88 mm.

3.000/4.000 €

109

-  
Collier Art Déco en platine composé d'une chaîne ponctuée de petites perles de semence et d'un pendentif pavé de diamants old mine, old European (coup sur l'un d'entre eux), 8x8, éclats de diamants facettés, ronds brillants anciens. Au centre, un saphir naturel jaune orangé très pur (zone d'absorption du spectre à 450) taille rond brillant modifié d'env. 1 carat. Le pendentif se termine par un diamant rond brillant ancien d'env. 0,20 ct. (coup sur le pavillon), et une perle bouton à noyau. Dimensions du saphir : env. 6,3 - 6,2 x 3,6 mm. Poids brut : 10 g.

1.800/2.200 €



108

110

-  
Clip de revers Art Déco d'une très belle géométrie en platine et or blanc 18k (750 millièmes) orné de diamants tailles baguettes, ronds brillants anciens, old mine, 8x8. De petites griffes d'accroche ont été ajoutées au dos. Traces noires de travail du métal non relustré. Dimensions : 3 x 2,5 cm. Poids brut : 9,9 g.

1.200/1.500 €

111

-  
Petite broche Art Déco rectangulaire en or blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants tailles anciennes (old mine, old European) dont un diamant central taille old mine d'env. 0,20 ct. Chaînette de sécurité en or blanc. Dimensions : 3,2 x 2,1 cm. Poids brut : 6,8 g.

500/700 €

112

-  
Broche Art Déco tardif en platine d'une simplicité rayonnante qui se rencontre peu. Les bords extérieurs sont pavés de diamants taille 8x8. Au centre, un diamant d'env. 0,35 ct. taille rond brillant ancien, pureté SI, couleur I-J. Épingle en or blanc 18k (750 millièmes). Dimensions : 4,8 x 1,2 cm. Poids brut : 9,7 g.

800/1.200 €

113

-  
Broche Art Déco graphique ajourée en platine ornée d'un diamant central taille old European d'env. 0,80 ct. de belle pureté, couleur J-K (petite fissure entre étoile et bezel). L'ensemble est pavé de diamants taille old European et brillant ancien. Épingle en or blanc 18k (750 millièmes). Dimensions : 5 x 2,5 cm. Poids brut : 14,2 g.

1.800/2.200 €

114

-  
Broche plaque Art Déco ajourée de grand format composée de deux demi-cercles réunis par un carré, le tout pavé de plus de 4 ct. de diamants taille old mine, old European, 8x8. Poussoir de fermoir à changer. Chaînette de sécurité en métal doré. Dimensions : 6,1 x 3,5 cm. Poids brut : 17,4 g.

1.500/2.000 €

115

-  
Belle bague Tank en platine, indiqué par le poinçon de l'homme barbu datant des années 1940, signifiant qu'il est impossible de confirmer l'origine française de la production de cette bague. Française ou pas, cette bague a plein d'atouts comme par exemple son diamant central d'env. 0,40 ct. taille old European, couleur J-L, pureté VS, fluorescence bleue moyenne. Choc sur un des diamants d'accompagnement. Tour de doigt : 54. Poids brut : 14 g.

1.000/1.500 €

116

-  
Bague Art Déco en platine composée d'un godron central pavé de diamants taille 8x8 orné de chaque côté de deux diamants taille old European (couleur basse de type Cape - K-L) entourés de petits diamants taille 8x8. Poids estimé des diamants sur la bague : 1,1 ct. Tour de doigt : 57. Poids brut : 12,3 g.

800/1.200 €

117

-  
Bague des années 1940/1950 en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée de quatre diamants cognac (fancybrown) entourés de diamants de couleur basse taille old European et 8x8. Chocs et égrisures. Tour de doigt : 58. Poids brut : 8,3 g.

500/700 €



118

-  
Imposante émeraude taille émeraude carrée d'environ 10,5 carats présentant un jardin fourni montrant de belles inclusions bi-phases, montée sur platine. Entourage d'env. 2 ct. de diamants ronds brillants (un ébréché) sur plateau à rayons. Belle couleur dense tirant sur le bleuté. Traitement à l'huile de l'émeraude. Petites égrisures. Dimensions de l'émeraude: env. 15,23 x 15,54 x 7,75 mm. Tour de doigt : 50 Poids brut : 17,2 g.

8.000/12.000 €

119

-  
Splendide broche de pleine période Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) au serti perlé absolument remarquable. Les ajourés sont parfaitement placés en forme de fleurs, de palmettes, bref tous les codes de l'Art Déco sont là. Les diamants sont taille old European, old mine, rose ou éclats facettés (trois petits manques). Au centre, une perle Mabé au lustre doux. Ici et là, une touche de couleur par quelques formes en verre vert. Des anneaux au dos permettent de fixer cette broche en pendentif horizontal ou vertical. Dimensions : 5,5 x 2,8 cm. Poids brut : 21,3 g.

4.500/5.500 €

120

ZETA  
Remarquable montre dame Art Déco en platine (950 millièmes) et diamants (éclats de diamants facettés, diamants taille 8x8, old European). Bracelet et entourage subtiles et raffinés par un travail d'ornement de l'ensemble. Montre mécanique remontage manuel. Bon état. Circa 30'. Non fonctionnelle. Quelques points de soudures visibles. Poids brut : 30,5 g.

1.800/2.200 €

121

-  
Bague Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) au serti perlé de grande précision offrant un entourage de diamants ronds brillants de belle pureté autour d'une émeraude rectangulaire d'env. 0,80 ct. d'un doux vert aux inclusions typiques d'une origine d'Amérique du Sud (inclusions 3 phases). Légères égrisures. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,7 g.

1.200/1.500 €

122

-  
Broche plaque Art Déco parfaitement graphique avec deux palmettes ajourées en platine. Serti perlé remarquable contenant notamment trois diamants principaux taille old European d'environ 0,80 ct. chacun (pureté SI à I et couleur J-L). Le reste du pavage est taille old European, old mine et taille brillant ancien. Près de 4 ct. estimés de diamants. Épingle en or blanc 18k (750 millièmes). Dimensions : 5,8 x 2,9 cm. Poids brut : 13,5 g.

2.000/3.000 €

123

-  
Bague Art Déco en platine au plateau rectangulaire pavé de diamants ronds brillants anciens traversés par une ligne de diamants baguettes. Au centre, un diamant rond brillant ancien (table large) de pureté SI et couleur K-L d'env. 0,60 ct. Dimensions du diamant central : 5,65 - 5,65 x 3,20 mm. Tour de doigt : 55 Poids brut : 11,2 g.

1.000/1.500 €



118

124

-  
Broche bouquet de fleurs en or blanc 18k (750 millièmes), des années 1940/1950, pavée de diamants sur toute la partie supérieure contenant notamment trois diamants principaux taille rond brillant ancien pour plus de 2 ct. estimés. Au centre de chaque fleur, une émeraude ovale d'env. 0,40 ct. et 0,60 ct. d'un vert doux soutenu avec des inclusions en trois phases, typiques de l'Amérique du Sud (petits chocs et égrisures). Dimensions : 7,3 x 5 cm. Poids brut : 35,6 g.

2.000/4.000 €

125

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une très belle émeraude pavée de diamants ronds brillants anciens traversés par une ligne de diamants baguettes. Au centre, un diamant rond brillant ancien (table large) de pureté SI et couleur K-L d'env. 0,60 ct. Dimensions du diamant central : 5,65 - 5,65 x 3,20 mm. Tour de doigt : 55 Poids brut : 11,2 g.

1.400/1.800 €



124



122



119

120



123



121



125

126

-  
Broche Art Déco  
volantée en or jaune  
18k (750 millièmes) au  
nœud ligné de diamants  
taille old European et old  
mine d'environ 0,10 ct.  
chacun. Travail de la fin  
des années 1930 -  
début 1940.  
Dimensions : 4,5 x 2,6 cm.  
Poids brut : 22,2 g.

900/1.100 €

127

-  
Pendentif / clip de revers  
Art Déco des années 1940  
en or rose 18k (750  
millièmes) orné de deux  
lignes de diamants  
et d'un enroulement pavé  
de diamants et rubis  
de synthèse.  
Dimensions : 2,4 x 2,3 cm.  
Poids brut : 7,4 g.

250/350 €

128

-  
Boucles d'oreilles  
en forme de fleurs à trois  
pétales en or rose  
18k (750 millièmes) au  
doux mouvement dû au  
travail de repoussé sur  
feuille d'or. Les bordures en  
platine sont pavées de  
petits diamants taille rond  
brillant ancien.  
Clip monté sur tige.  
Diamètre : env. 1,2 cm.  
Poids brut : 5,3 g.

600/700 €

129

-  
Remarquable bracelet-  
montre Tank, véritable  
bijou de haute joaillerie  
en or rose 18k (750  
millièmes) des années  
1940. L'exigence graphique  
de la période est présente  
dans ce bijou avec les  
godrons entourant la  
montre au couvercle  
finement décoré de  
diamants taille rond  
brillant ancien (dont  
certains sont inclus  
de type « ice crushed »)  
et de rubis de synthèse.  
Les maillons en chute  
se rapprochent  
du centre dans des formes  
trapézoïdales. Sous le  
couvercle de la partie  
centrale, une montre  
Aleph non fonctionnelle.  
Dimensions (largeur  
de la partie centrale) :  
17,5 x 3,5 cm.  
Poids brut : 67,7 g.

2.000/3.000 €

130

-  
Splendide bague  
Art Déco à la volute  
volumineuse en or jaune  
18k (750 millièmes)  
ornée de rubis de synthèse  
et de deux diamants taille  
old European d'environ  
0,12 ct. chacun.  
Bague sortant du style  
conventionnel.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 11,5 g.

500/800 €

131

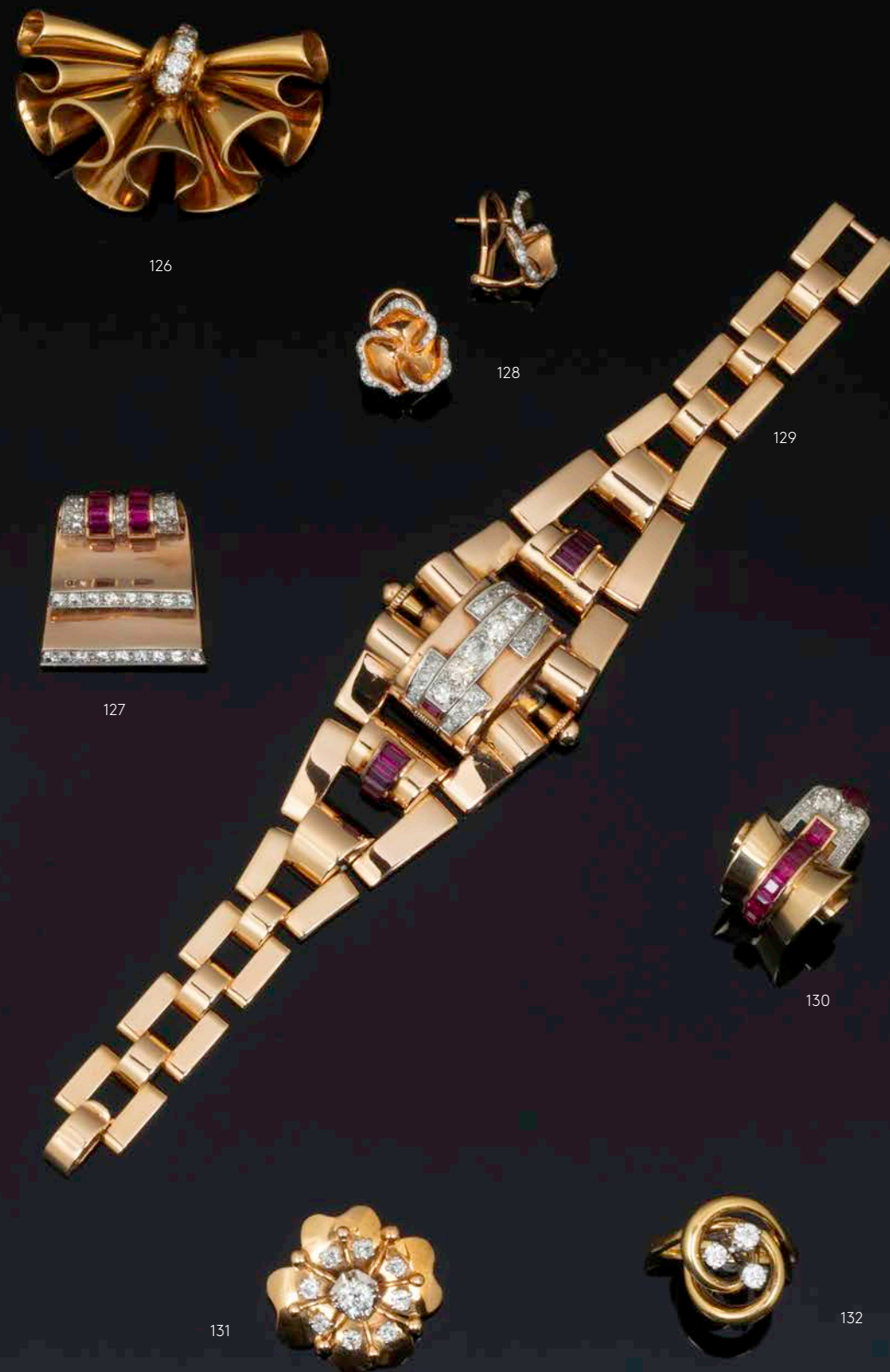
-  
Broche / pendentif  
figurant un trèfle à quatre  
feuilles en or jaune  
18k (750 millièmes)  
et platine. Des diamants  
taille brillant ancien  
entourent un diamant  
central taille old European  
d'environ 0,40 ct. (SI, J-L).  
Travail des années 1940.  
Dimensions : 2,5 cm.  
Poids brut : 8,1 g.

300/500 €

132

-  
Bague tourbillon  
en or jaune 18k  
(750 millièmes)  
surmontée de trois  
diamants, chacun  
d'environ 0,12 ct. Si elle  
paraît haute, sur le doigt  
cette bague est discrète.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 10,8 g.

500/700 €



133

-  
Bracelet Tank en or jaune et rose 18k (750 millièmes) des années 1940 présentant une ligne centrale en demi-sphères en or rose entourée de part et d'autre de lignes de demi-cercles en or jaune. Chaînette de sécurité. Dimensions : 18,3 x 2,1 cm. Poids brut : 75,5 g.

2.000/2.500 €

134

-  
Broche poussin en or jaune 18k (750 millièmes) au plumage en motif corde des années 1950 dont l'œil est un petit saphir rond accompagné de deux petits rubis. Poinçon de maître : C [sablier] B. Dimensions : 3,5 x 2,5 cm. Poids brut : 8,8 g.

700/900 €

135

-  
Bague tank en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) très imposante et graphique ornée d'un saphir bleu foncé ovale d'environ 5 ct., traité et probablement de type australien, entouré de lignes de diamants ronds brillants anciens pour un total d'environ 0,70 ct. Égrisures. Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 23,6 g.

1.000/1.500 €

136

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un chiot ou un lionceau aux yeux en petits diamants et en émail noir, la langue en émail rouge et la truffe en émail noir. Non signé. Dimensions : 4,3 x 3,5 cm. Poids brut : 18,3 g.

500/700 €

137

-  
Bracelet Tank des années 1940 en or jaune et rose 18k (750 millièmes), composé de trois lignes de demi-cercles dont une ligne centrale en or rose. Très léger enfoncement à un endroit. Dimensions : 20 x 2,1 cm. Poids brut : 81,2 g.

2.000/4.000 €

138

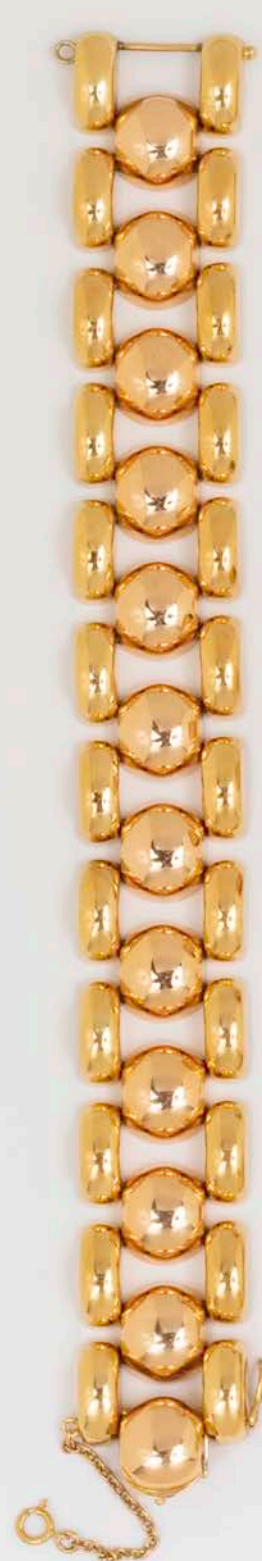
-  
Bague boule à godrons rayonnants en or jaune 18k (750 millièmes) présentant en son sommet une étoile en or blanc ornée de sept petits diamants taille rose (un cassé). Tour de doigt : 50. Poids brut : 8,1 g.

200/300 €

139

-  
Bague corde atypique des années 1950/1960 surmontée d'une améthyste ovale d'une couleur violette dense et saturée sur un corps élevé en or jaune 18k (750 millièmes) alternant fils d'or lisses et torsadés. Petites égrisures sur la pierre. Tour de doigt : 61. Poids brut : 11,7 g.

300/500 €



133



134



137



135



138



136



139



140

-  
Diamant jaune avec un très léger ton secondaire vert (Fancy Greenish Yellow) de 1,03 ct. de forme rectangulaire à pans coupés. Belle pureté VS2, forte fluorescence bleue. Très beau jeu de lumière et belle brillance. Le vert ne se dévoile qu'à la loupe en jouant avec la pierre ou sous certaines conditions de lumière où il renforce la saturation de la pierre. Livré avec un rapport GIA daté du 27 juin 2022, Rapport GIA nr. 5222482388.  
Dimensions : 5,98 x 5,34 x 3,60 mm.

**6.000/8.000 €**



140

141

-  
Bracelet-manchette large et souple composé d'une résille granulée en or jaune 18k (750 millièmes). Une petite boule de bordure est manquante. Travail d'une grande finesse et précision.  
Dimensions : 18,5 x 4,4 cm.  
Poids brut : 54,6 g.

**2.200/2.500 €**

142

-  
Broche/pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un camée bicolore en coquillage figurant un buste féminin de face tout en volume. L'entourage en or met en valeur et protège le camée. Soudure probablement au plomb au dos du sertissage. Anneau de la bélière en métal doré.  
Dimensions : 5 x 3,8 cm.  
Poids brut : 26,2 g.

**400/600 €**

143

-  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en maille résille italienne d'une grande souplesse et décoré de fleurs à quatre pétales ainsi que de cercles estampés en appliques.  
Dimensions : 19,2 x 1,7 cm.  
Poids brut : 23,3 g.

**1.000/1.200 €**

144

-  
Boucles d'oreilles et bague présentant des yeux de tigres en cabochon pour la bague et roulés (tumbled) pour les boucles d'oreilles retenus par des griffes en or jaune 18k (750 millièmes).  
Tour de doigt : 54  
Hauteur des boucles d'oreilles : entre 2,5 et 3 cm.  
Poids brut de la bague : 10,4 g.  
Poids brut des boucles d'oreilles : 27,6 g.

**500/700 €**

145

-  
Broche/pendentif présentant un camée coquillage tricolore d'une hauteur peu commune figurant le profil d'une femme au regard pénétrant et coiffée d'un foulard. Le sertissage sur griffe en or jaune 18k (750 millièmes) est d'une grande discrétion. Gravure d'une très belle finesse. Légères égrisures sur le pourtour.  
Dimensions : env. 4,5 x 4,2 x 3 cm.  
Poids brut : 21,6 g.  
Mot de l'expert : Nos remerciements vont à notre collègue Italia Mastromarino, spécialiste des tableaux anciens, qui a indiqué que la femme présentée sur ce camée ne serait autre que Beatrice Cenci, héroïne populaire bien connue des Romains au XVII<sup>e</sup> siècle.

**600/800 €**



141

142

144

145

143

146

-  
Bracelet jonc ouvrant ajouré en or jaune 18k (750 millièmes) représentant deux têtes de gazelles se rencontrant aux yeux en rubis traités. L'ouverture du bracelet est cachée dans l'encolure d'une des gazelles. Tour de poignet : 15,5 cm. Poids brut : 37,2 g.

800/1.200 €

147

-  
Bracelet Tank en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles en demi-lunes parfaitement articulées. Le graphisme moderne de ce bracelet est absolument remarquable et en fait une pièce de joaillerie de choix. Dimensions : 18 x 2,8 cm. Poids brut : 97,3 g.

4.000/5.000 €

147bis

-  
Exceptionnel spinelle rouge de 31,95 ct. dont la brillance oscille entre rouge profond, rouge rosé et flashes rouges éclatants. La taille coussin facetté lui permet d'exprimer ses étincelles dans toutes les directions. Le spinelle rouge... On le rencontre parfois autour de 3 carats, parfois autour de 7 carats, mais plus de 30 carats ! Nous avons là une pierre rare. Cette pierre méconnue aujourd'hui a pourtant une longue histoire. Déjà au Moyen Âge, on l'appelait rubis balais. On le retrouve d'ailleurs sur la couronne d'Angleterre car le rubis du Prince Noir n'est autre qu'un spinelle rouge. Celui sur la couronne britannique est brut et il est classé « Joyau de la Couronne britannique ». Le laboratoire AIGS lui donne une origine Myanmar (ex-Birmanie) et en indique le caractère non chauffé. Rapport d'identification : GR21060374 du 11 juin 2021. Dimensions : 18,18 x 17,90 x 12,28 mm. Munsell Book of Color : 5R 2/6, 7.5R 4/16, 10RP 5/6

25.000/35.000 €

148

-  
Lourde chaîne de type sautoir en maille figaro en or jaune indiqué 14k (585 millièmes) par le poinçon coquille St-Jacques mais traces résistantes à l'acide 18k (750 millièmes). Longueur : 94 cm. Poids brut : 71 g.

1.500/2.000 €

149

-  
VACHERON & CONSTANTIN  
Montre homme extra plate de type soirée smoking en or jaune 18k (750 millièmes). Forme carrée cintrée au cadran gris clair/ crème et index bâton. Magnifique bracelet souple en maille milanaise en or jaune 18k. Montre mécanique remontage manuel. Bon état. Circa 1957'. Fonctionnelle. La montre est accompagnée de son certificat d'origine V&C et également de la facture de vente datée de Mars 1957. Exceptionnelle. Poids brut : 60 g.

1.000/1.200 €



147 bis



146



147



148

149

150

- Bague remarquable en or jaune 18k (750 millièmes) couverte de diamants sur la partie supérieure taille 8x8 et ronds brillants. Taille des diamants entre 0,01 ct. et 0,05 ct. pour un total estimé de 2,5 ct. Sur un fonds pavé de diamants en millegrains reposant des triangles eux-mêmes pavés. Trois boules de freins à l'intérieur de l'anneau. Tour de doigt : env. 58 Poids brut : 22,2 g.

2.000/3.000 €

151

- Boucles d'oreilles pendantes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en jade sur une monture en or jaune 18k (750 millièmes) montées en trois parties. Un disque ovale plat dans la partie supérieure montrant le caractère translucide de la pierre, un petit cabochon rond au milieu et une goutte plus importante indiquant une pierre de qualité. Quelques traces de soudures sur la monture. Longueur : env. 4 cm. Poids brut : 5,3 g.

1.200/1.500 €

152

- Splendide bracelet des années 1950 en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles en nids d'abeilles se terminant par une applique finement ouvragée se terminant par une pampille. Au centre de l'applique, des diamants taille rond brillant ancien entre 0,05 ct et env. 0,20 ct. Longueur totale : 23,5 cm. Longueur de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 87,5 g.

2.500/3.500 €

153

- Bague moderne et graphique en éventail en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'une pierre transparente imitant le diamant. Tour de doigt : 53 Poids brut : 11,3 g.

450/550 €

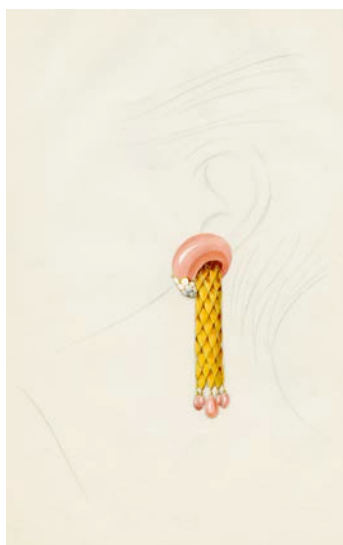
154

- JEAN CLOSSET

Lot de dix dessins gouachés sur papier calque dont la couleur met en valeur l'étude du corail et des émeraudes principalement. Dessins numérotés, parfois signés par Jean Closset. Petites pliures ou taches. Un des feuillets a une petite déchirure sur le bord. Formats relativement homogènes env. 25 x 16 cm. Six dessins de boucles d'oreilles, deux bagues, une épingle à cravate et un bracelet.

150/250 €

Jean Closset n'est pas un inconnu dans le monde du dessin joaillier. Né en 1935 et décédé en 2013, il collabore dans de très bons ateliers comme celui de Perry durant six ans, entre 1964 et 1970. Là, il imagine formes et couleurs pour de Grandes Maisons de la joaillerie parisienne. Avec cette expérience, il se lance sous son propre nom, signature que vous verrez selon les feuillets, ce qui lui vaudra différentes médailles et distinctions et la reconnaissance de sa grande maîtrise notamment par Harry Winston. De cette période d'indépendance vous sont présentées les planches de cette vente.



150



151



153



152



154

155

- Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme d'oiseau en plein vol dont les ailes sont gravées et bordées de diamants taille 8x8. Quelques traces de soudures au dos et au niveau de la queue. Dimensions : 7 x 5,5 cm. Poids brut : 17,5 g.

800/1.200 €

156

- Broche des années 1950 d'un style rayonnant en or rose 18k (750 millièmes) et platine figurant des feuillages dont certains endroit sont sertis de diamants taille 8x8. Traces de soudures. Longueur : 6,7 cm. Poids brut : 10,5 g.

500/700 €

157

- Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles d'inspiration marine alternant les mailles en 8 lisses et en or torsadé. Dimensions : 18 x 2 cm. Poids brut : 76,5 g.

2.000/3.000 €

158

JEAN CLOSSET

Lot de dix dessins gouachés sur papier calque dont la couleur met en valeur l'étude des gros maillons de bracelets et des formes géométriques associant différents tons.

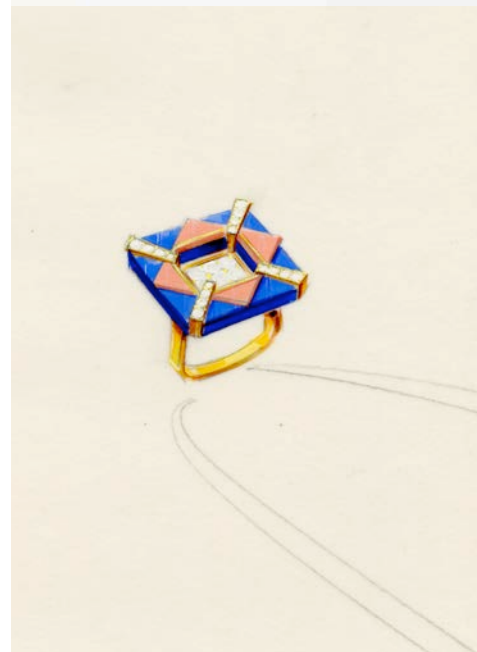
Dessins numérotés, parfois signés par Jean Closset. Petites pliures ou taches. Un des feuillets a une petite déchirure sur le bord. Formats relativement homogènes env. 25 x 16 cm. Un dessin de boucles d'oreilles, sept bagues, deux bracelets.

150/250 €

159

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un grand cabochon de corail bordé d'éléments décoratifs au décor à la pointe. Tour de doigt : 55. Poids brut : 13 g.

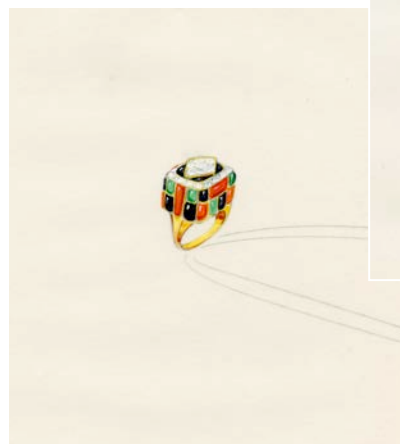
1.200/1.500 €



155

156

157



158



159

160

- Broche des années 1950 rayonnante de style corde en or jaune 18k (750 millièmes) bordée d'une ligne de petits diamants taille 8x8. Quelques fils d'or doivent être redressés. Longueur : 6,3 cm. Poids brut : 12,1 g.

600/800 €

161

- Bague moderne en or jaune 18k (750 millièmes) composée de deux bagues joncs soudées pavées de diamants taille rond brillant et 8x8 pour environ 1 ct. (un diamant manque), surmontées chacune d'un diamant taille poire d'env. 0,15 ct. et de lignes de saphirs carrés naturels et de synthèse. Trois boules de frein à l'intérieur de l'anneau. Tour de doigt : env. 58. Poids brut : 17,7 g.

2.000/3.000 €

162

- JEAN CLOSSET

Lot de dix dessins gouachés sur papier calque dont la couleur met en valeur l'étude de l'association de l'or, des diamants et des pierres de couleurs principalement. Dessins numérotés, parfois signés par Jean Closset. Petites pliures ou taches. Un des feuillets a une petite déchirure sur le bord. Formats relativement homogènes env. 25 x 16 cm. Un dessin de boucles d'oreilles, quatre bagues, une épingle à cravate, un bracelet, un pendentif et deux broches.

150/250 €

163

- Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composée de deux feuilles l'une contre l'autre aux nervures ajourées, les bords extérieurs ornés de petits rubis naturels chauffés, la nervure centrale en or blanc avec de petits diamants taille 8x8. Longueur : 5 cm. Poids brut : 7,2 g.

300/500 €

164

- Broche fleur circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) aux pétales bordés de fils torsadés et ponctués au centre de petits saphirs de synthèse. Diamètre : 4,4 cm. Poids brut : 19,5 g.

600/800 €

165

- Boucles d'oreilles de haute joaillerie en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de fleurs réalisées en feuille d'or travaillées en repoussé bordées de platine retenant des diamants taille rose principalement. Au centre, des pistils se terminant par de très fins cabochons de rubis. Diamètre : env. 2 cm. Poids brut : 6 g.

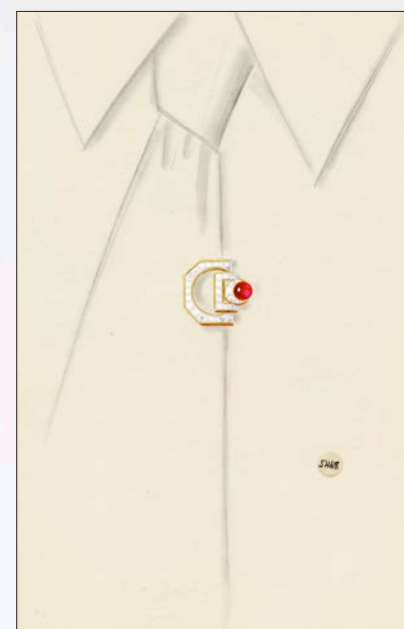
1.300/1.500 €



160



161



162



163



164



165

166

Boucles d'oreilles montées sur tige avec clip de rabat en or blanc 18k (750 millièmes) présentant deux cabochons de turquoises de très belle qualité entourés de diamants taille baguette et taper ainsi que de saphirs de synthèse. Effet de jupe virevoltant. Hauteur : env. 2,3 cm. Poids brut : 23,8 g.

1.800/2.000 €

167

Bague moderne et graphique en or blanc brossé 18k (750 millièmes) donnant un effet mat autour d'une topaze bleue assez claire taille émeraude à pans coupés. Tour de doigt : 54 Poids brut : 14,7 g.

500/800 €

167 bis

Splendide tourmaline paraiba d'une couleur bleue verte électrique très recherchée pour un poids de 6,28 carats. De forme coussin, presque ovale, en damier sur le pavillon, elle se laisse traverser par de petites inclusions de couleurs. Cette pierre, pleine de vie, laisse entrevoir dans sa structure sa croissance de manière unidirectionnelle et ses inclusions typiques reproduisant le clapotis de l'eau des atolls du Pacifique.

Le rapport du GIA la classe comme tourmaline paraiba. Rapport du GIA, n° 5443793535 daté du 26 septembre 2022. Dimensions : 12,69 x 10,16 x 7,19 mm. Munsell Book of Color : 7.5BG 7/8, 10BG 7/8

16.000/18.000 €

168

JEAN CLOSSET Lot de dix dessins gouachés sur papier calque dont la couleur met en valeur l'étude de la turquoise et du lapis-lazuli principalement. Dessins numérotés, parfois signés par Jean Closset. Petites pliures ou taches. Formats relativement homogènes env. 25 x 16 cm. Sept dessins de boucles d'oreilles et trois bagues.

150/250 € €

169

Bracelet de type twist en or jaune rosé 18k (750 millièmes) orné de perles d'imitation de turquoise. Le très beau fermoir boule est en or brossé, gravé et orné de turquoises naturelles. Légers enfoncements dans le fil d'or torsadé. Longueur : env. 18 cm. Poids brut : 51,3 g.

1.400/1.600 €

170

Broche en forme de buste de clown en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un monocle en or blanc au col décoré de turquoises, émeraudes et probablement des grenats. L'œil est un petit diamant. Hauteur : 4,2 cm. Poids brut : 13,9 g.

400/600 €



167 bis



166



167



168



169



170

171

-  
Boucles d'oreilles pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un beau pavage de diamants en millegrain entourant un rubis naturel traité dans la partie basse et un autre dans la partie haute. Plus d'un carat de diamants par boucle d'oreille de couleur et pureté différentes selon les pierres. Le bijou idéal pour aller avec la petite robe noire et les cheveux relevés.  
Longueur : env. 4,7 cm.  
Poids brut : 14,1 g.

2.000/3.000 €

172

-  
Boucles d'oreilles pendantes modernes reprenant le style des girandoles, en plus discret, mêlant or blanc 18k (750 millièmes) et petits rubis en forme de poire.  
Longueur : 4,5 cm.  
Poids brut : 8,5 g.

800/1.200 €



173

**JEAN CLOSSET**  
Lot de dix dessins gouachés sur papier calque dont la couleur met en valeur l'étude du rubis principalement et le serti mystérieux. Dessins numérotés, parfois signés par Jean Closset. Petites pliures et quelques taches importantes. Formats relativement homogènes env. 25 x 16 cm. Cinq dessins de boucles d'oreilles et cinq bagues.

150/250 €

174

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un anneau enroulé ouvert comportant env. 0,60 ct. de diamants de belle pureté et couleur sur la partie supérieure croisant un anneau simple. Deux boules de frein à l'intérieur de la bague. Tour de doigt : env. 58 (difficile à prendre avec les boules de frein)  
Poids brut : 13,7 g.

1.000/1.500 €

175

-  
Importante bague en or jaune 18k (750 millièmes) supportant un cabochon tourmenté de rubis traité de plus de 30 carats. Sur les épaules, des diamants taille marquise et rond brillant d'env. 0,10 ct. chacun pour un total d'environ 2,5 ct. (coup sur un diamant rond), pureté SI, couleur H-J. Fissures profondes dans le rubis et quelques égrisures.  
Dimensions du rubis : 19,64 x 14,84 x 11,03 mm.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 20,4 g.

1.500/1.800 €

176

-  
Bague serpent en or jaune 18k (750 millièmes) s'enroulant sur trois tours avec le bout de la queue, la tête et les parties supérieures serties de petits diamants.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 7,7 g.

400/600 €



171



172



173



174



175



176

177

Saphir bleu taille coussin mixte non monté de 2,39 ct. d'une belle transparence. Sous scellé et accompagné d'un certificat IGI indiquant un traitement par la chauffe et des égrisures, notamment au niveau du rondiste. Rapport IGI du 8 Juillet 2021, nr. 483193161. Dimensions de la pierre mesurée par le laboratoire: 8,33 x 8,32 x 4,09 mm.

800/1.000 €

178

RILIX  
Bracelet intégré en or blanc 18k (750 millièmes) et lunette sertie d'une double rangée de diamants. Montre mécanique remontage manuel. Très bon état. Circa 70'. Fonctionnelle. Longueur : 18 cm. Poids brut : 37,2 g.

700/900 €

179

Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) des années 1950/1960 aux très beaux maillons asymétriques de différents niveaux en or brossé, ornés au centre de diamants ronds brillants et petits saphirs naturels ronds brillants. Longueur: 18 cm. Poids brut: 19,6 g.

500/700 €

180

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une belle aigüe-marine de couleur bleu gris d'env.3,30 ct. entourée d'environ 1,5 ct. de diamants de pureté VS à SI, couleur G-I. Égrisures. Dimensions de l'aigüe-marine: 11,28 x 8,58 x 4,85 mm. Tour de doigt : 47 Poids brut: 5,5 g.

2.500/3.500 €

181

JAEGER LECOULTRE  
Très belle montre/bijou de forme ronde au remontoir invisible ornée de diamants ronds brillants. Sublime bracelet intégré et superbement articulé en or gris 18k (750 millièmes). Montre mécanique, remontage manuel. Parfait état. Circa 60'. Fonctionnelle. Poids brut : 49 g.

1.100/1.500 €

182

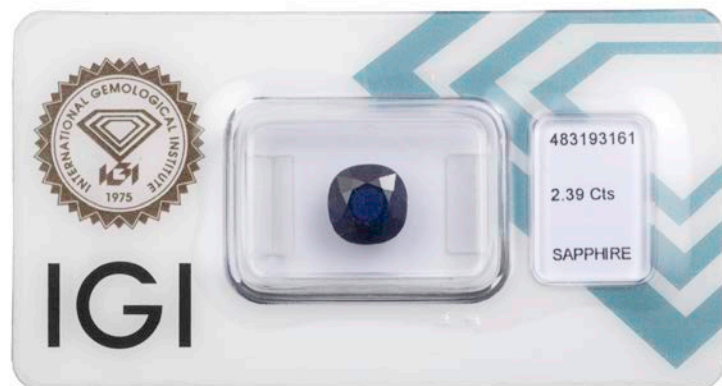
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) composée d'un entourage de diamants ronds brillants de deux grandeurs différentes, de «tapers» de très belle pureté (principalement VS) pour un total d'environ 1,5 ct. et ornée d'un saphir bleu roi ovale d'environ 1,80 ct. Dimensions du saphir: 8,02 x 6,18 x 4,76 mm. Tour de doigt : 54 Poids brut : 6,1 g.

3.000/5.000 €

183

Collier ras-de-cou double rang maille serpent texturée d'un côté et lisse de l'autre en or blanc 18k (750 millièmes). Très belle flexibilité de la maille. Longueur: 45,5 cm. Poids brut: 33,4 g.

900/1.200 €



177





184

-  
Bague en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire d'environ 3,50 ct., de couleur J-K, pureté I3 (inclusions noires en points rappelant le sel et le poivre, d'où l'appellation commerciale de ce type de diamants « Salt and Pepper diamonds »).  
Dimensions du diamant : 9,53 - 9,58 x 6,17 mm.  
Tour de doigt : 61  
Poids : 6,9 g.

2.500/3.500 €

185

-  
Bague navette Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) et platine dont le plateau est serti en millegrain de diamants taille old mine et taille 8x8.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 6,6 g.

400/600 €

186

-  
Bague boule Art Déco aux beaux détails ajourés par un serti perlé retenant principalement des diamants taille 8x8 et quelques old European. Le diamant central est de pureté SI et dévoile de petits chapelets d'inclusions cristallines transparentes, couleur K-L, env. 0,85 ct.  
Dimensions du diamant : 6,4 - 6,5 x 3,4 mm.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 6,5 g.

2.500/3.500 €

187

-  
Bague jarretière en platine aux épaules gravées, ornée de diamants taille old European de belle couleur G-H, pureté SI à I.  
Diamant central d'env. 0,20 ct. Trace de soudure dans l'anneau.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 5,7 g.

500/700 €

188

-  
**WOLFERS**  
Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) des années 1950 de la célèbre Maison Wolfers de Belgique aux mailles en or brossé et texturé s'imbriquant dans une suite alternant les rubis ronds de belle qualité et les diamants ronds brillants d'env. 0,08 ct. chacun pour environ 1,15 ct. au total.  
Longueur : 17,8 cm.  
Poids brut : 29,5 g.

1.000/1.200 €

189

-  
**JAEGER LECOULTRE**  
Élégante montre/bijou de forme carrée avec diamants taille 8x8, au remontoir invisible et au magnifique bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes).  
Montre mécanique remontage manuel.  
Très bon état. Circa 60'.  
Fonctionnelle.  
Poids brut : 41,4 g.

700/1.000 €

190

-  
Bracelet en argent orné de petits rubis ronds naturels traités et entourés de pierres d'imitation au diamant.  
Longueur : 19 cm.  
Poids brut : 12,6 g.

400/600 €

191

-  
Broche en ruban de dentelle en platine alliant motif corde et beaux effets ajourés. Plusieurs rubans sont pavés de petits diamants taille 8x8, et six diamants taille rond brillant pour un total d'env. 1,10 ct. Épingle en or blanc 18k (750 millièmes).  
Broche avec une belle présence sans être lourde.  
Dimensions : 6,8 x 5,1 cm.  
Poids brut : 29,3 g.

1.200/1.500 €



192

-  
Bracelet composé de quatre rangs de perles de culture rondes à semi-rondes de couleur crème d'env. 6 mm. de diamètre, d'un fermoir filigrané et ajouré en or jaune rosé 18k (750 millièmes) orné d'une améthyste ovale entourée de six petites perles de culture et de demi-sphères de turquoises.  
Chaînette de sécurité.  
Longueur : 19 cm.  
Dimensions du fermoir : 3,2 x 2,8 cm.  
Poids brut : 48,8 g.

300/500 €

193

-  
Un pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) à la bordure corde, orné d'une médaille en or de grand modèle commémorant l'exposition universelle de 1958 sur le côté face et le Manneken-Pis sur le revers.  
Monture sur quatre griffes.  
Diamètre du pendentif : 4,7 cm. Poids brut : 25,9 g.

700/900 €

194

-  
Bague cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une très belle améthyste rectangulaire à pans coupés d'env. 22 ct. entourée de perles baroques de culture.  
Travail des années 1950.  
Dimensions de l'améthyste : 19,63 x 15,28 x 11,88 mm.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 15,9 g.

300/500 €

195

-  
Élégante bague moderne en or jaune brossé 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés dans un serti clos parfaitement réalisé. Petite fissure dans un des coins de la citrine.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 14,6 g.

500/800 €

196

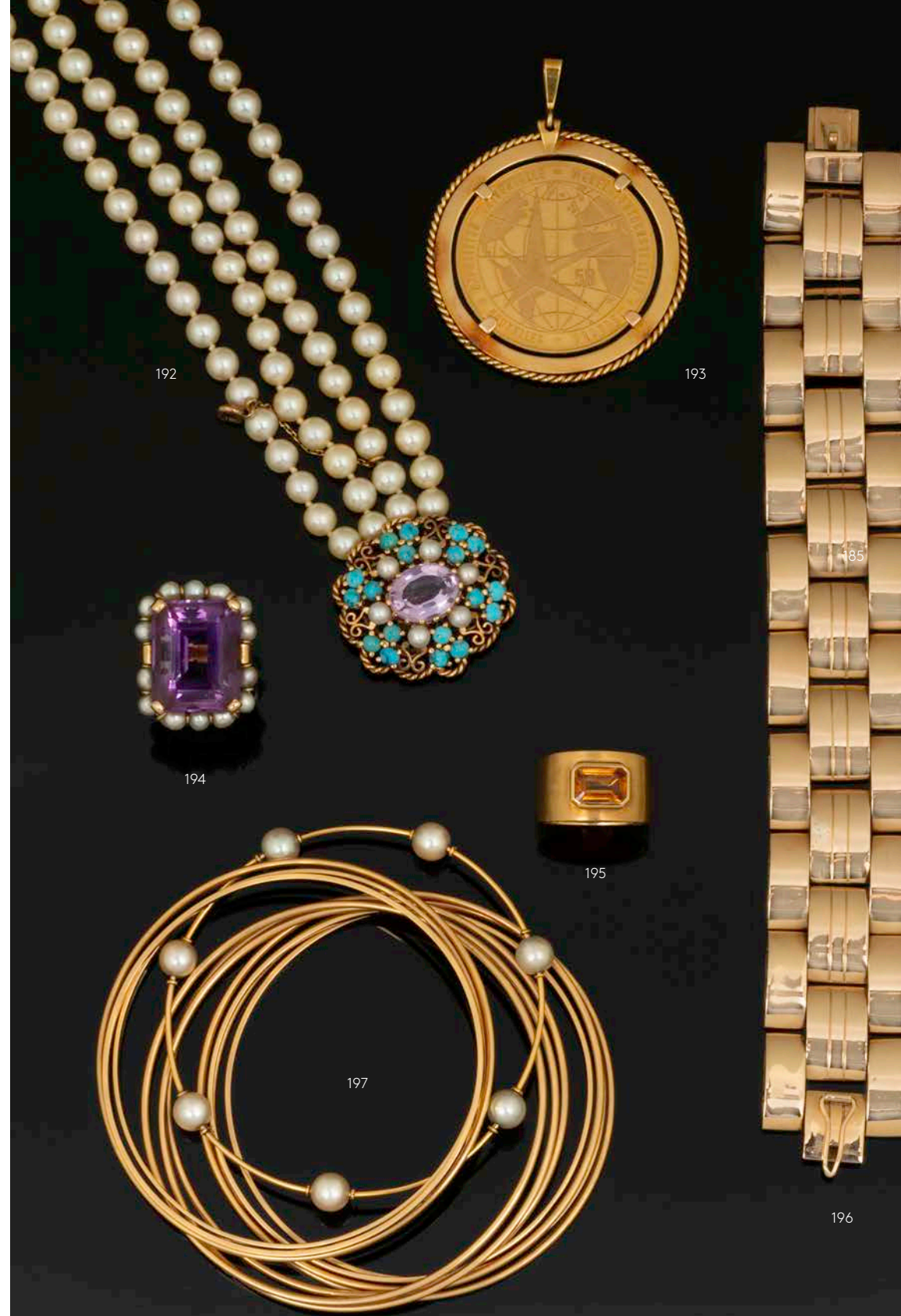
-  
Splendide bracelet Tank en or jaune rosé 18k (750 millièmes) constitué de maillons en arcs-de-cercles ajourés sur les côtés et lignés au centre. Non signé.  
Travail des années 1940.  
Dimensions : 18,2 x 2,5 cm.  
Poids brut : 123,6 g.

3.000/4.000 €

197

-  
Lot de onze bracelets joncs fins en or jaune 18k (750 millièmes) dont six joncs fins, quatre joncs plats, un jonc avec perles de culture rondes dans les tons gris rosés.  
Diamètre moyen : entre 6,5 et 7 cm.  
Poids brut : 63,5 g.

1.600/2.200 €



198

-  
GÜBELIN

Splendide montre ruban de forme ronde au bracelet intégré en or jaune 18k (750 millièmes) et diamants ronds brillants. Bracelet de type écorce superbement réalisé en or jaune 18k. Montre mécanique remontage manuel. Parfait état. Circa 50'. Fonctionnelle.  
Poids brut : 49,4 g.

800/1.200 €

199

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un écureuil tenant en ses pattes une noix d'émeraude. Le corps présente de beaux détails d'or moulé, brossé et gravé. La queue en panache montre la dextérité de l'orfèvre. Les yeux sont en rubis de synthèse.  
Dimensions : 3,4 x 3,7 cm.  
Poids brut : 18,5 g.

600/800 €

200

-  
Bague jonc moderne en or brossé 18k (750 millièmes) surmontée d'un péridot carré dans un beau serti clos. Simple et chic.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 8,2 g.

400/600 €

201

-  
Collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de lamelles en partie amatiées et lisses.  
Longueur : 43,5 cm.  
Poids brut : 46,1 g.

1.200/1.500 €

202

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux carpes tourbillonnant l'une contre l'autre, amatiées par un décor à la pointe, aux yeux en petits cabochons de grenat. Travail particulièrement raffiné.  
Dimensions : 3,9 x 3 cm.  
Poids brut : 10,9 g.

900/1.100 €

203

-  
Élégante bague jonc moderne en or jaune brossé 18k (750 millièmes) surmontée une tourmaline rubellite carrée d'une très belle couleur saturée et avec beaucoup de brillance.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 7,9 g.

400/600 €

204

-  
Broche figurant un cadre fait de planches en or jaune 18k (750 millièmes) dans lequel sont posés trois oiseaux en argent dont la gorge est couverte de petits éclats de diamants facettés (un manque). Les clous reliant les quatre coins des planches sont en rubis. Un des cabochons des yeux manque.  
Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 3,6 x 3 cm.  
Poids brut : 10,5 g.

400/600 €

205

-  
TISSOT

Belle montre pour femme au joli cadran nacre clair, au bracelet ruban torsadé souple magnifiquement réalisé en or jaune 18k (750 millièmes). Montre mouvement quartz. Très bon état. Circa 90'. Non fonctionnelle probablement la pile.  
Poids brut : 46,4 g.

900/1.200 €



198



201



199



200



202



203



204

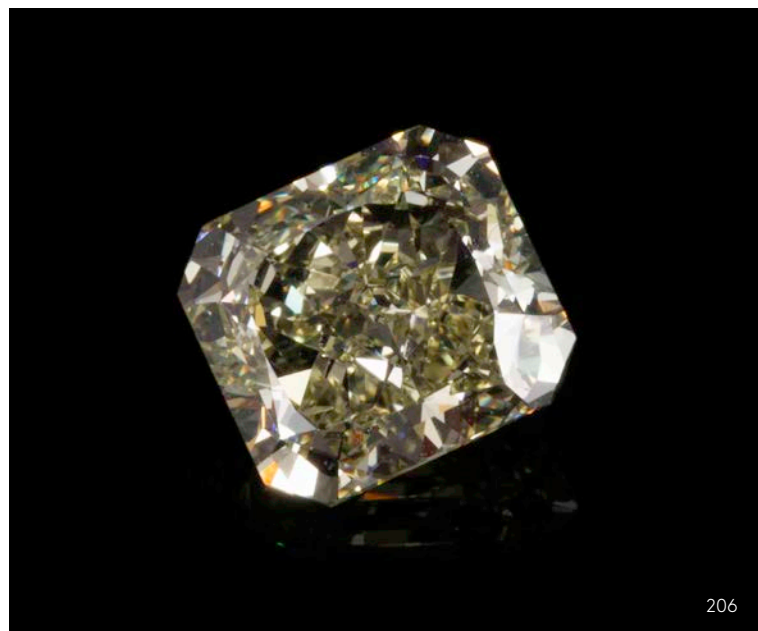


205

206

-  
Très beau diamant naturel taille rectangle à pans coupés de 2,86 ct. présentant la particularité d'avoir des facettes proches de la table donnant l'effet d'une double couronne. Très pur, fort probablement IF, aucune inclusion visible à la loupe x10. Couleur estimée: jaune clair (Light Yellow to Fancy Light Yellow). Fluorescence faible à moyenne bleue. Pas de certificat. Dimensions: 8,36 x 7,62 x 4,90 mm.

20.000/30.000 €



206

207

-  
Collier ras-de-cou en or jaune rosé 18k (750 millièmes) en chute composé de mailles américaines fantaisies plates et lustrées à l'effet légèrement bombé. Longueur: 43 cm. Poids brut: 70,4 g.

1.600/2.000 €

208

-  
**JAEGER LECOULTRE**  
Ravissante montre/bijou de forme ronde au remontoir invisible en or jaune 18k (750 millièmes). Magnifique bracelet souple maille serpent, dédoublé et intégré en or jaune 18k. Montre mécanique remontage manuel. Très bon état. Circa 50/60'. Non fonctionnelle. Poids brut: 28,8 g.

700/900 €

209

-  
Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) en maille américaine double, lisse au centre et gravée sur les bords. En pendeloque, une pièce de monnaie de 20 francs français de 1862A, Napoléon III, entourée d'un cercle d'or. Dimensions: 17,6 x 1,9 cm. Poids brut: 69,6 g.

1.600/2.000 €

210

-  
Broche en micro-mosaïque romaine milieu du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un temple sur niccolo d'onyx (petits éclats sur la bordure et au dos). Entourage de style corde des années 1950. Traces de soudures à l'étain au dos. Dimensions: 6 x 2,9 cm. Poids brut: 12,3 g.

400/600 €

211

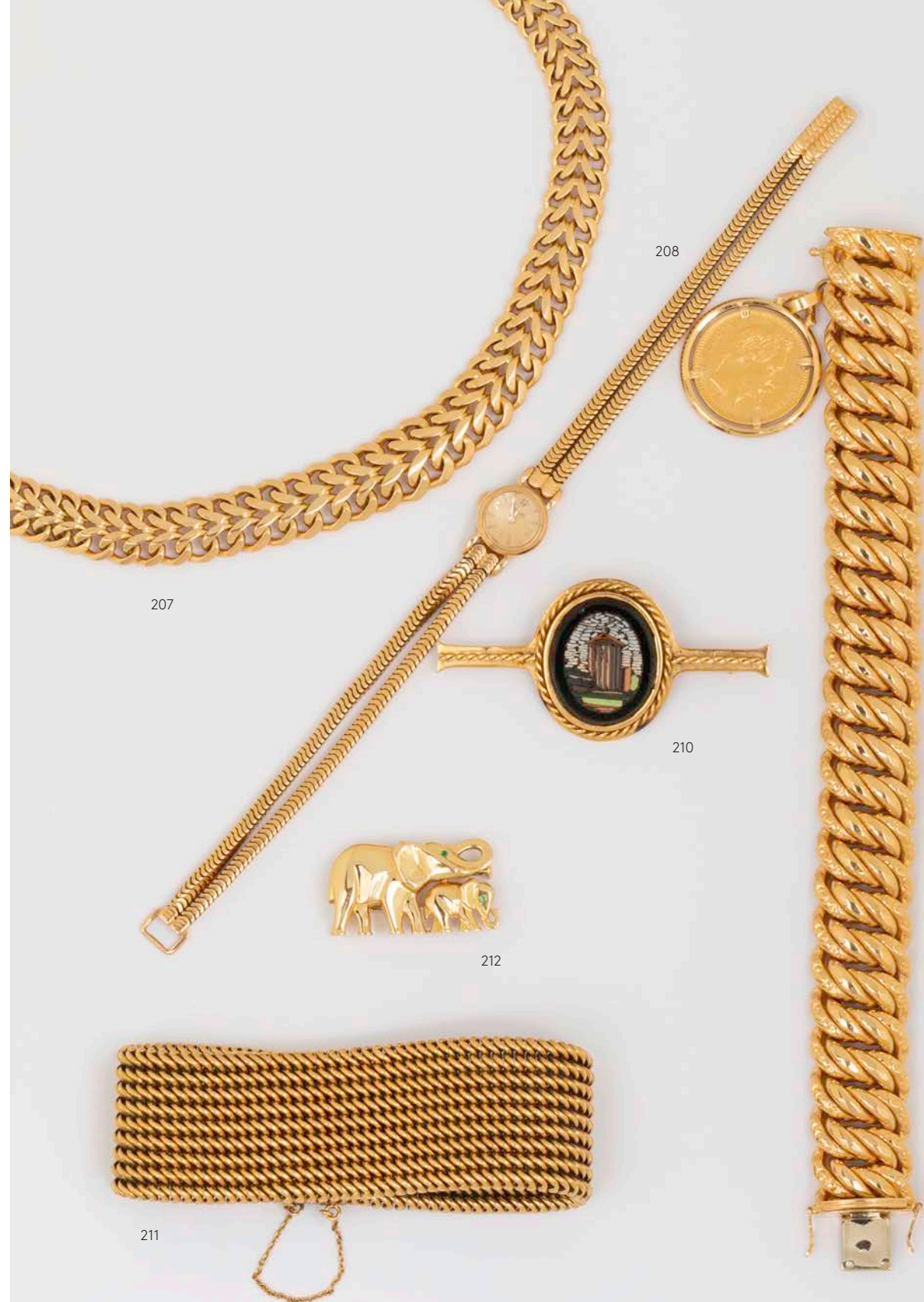
-  
Bracelet large souple en maille milanaise en or jaune 14k (585 millièmes). Petites réparations visibles. Chaînette de sécurité. Dimensions: 19,5 x 2,5 cm. Poids brut: 52,6 g.

1.000/1.500 €

212

-  
**CARTIER**  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une éléphant et son petit aux yeux en émeraudes de très belle qualité. Bijou signé de la Maison Cartier et numéroté 748193. Selon les cultures, la trompe relevée des deux animaux figurés portent chance. Dimensions: 3 x 1,8 cm. Poids brut: 11,9 g.

800/1.000 €



207

208

210

212

211

209

213

Très beau saphir octogonal bleu de 18,55 ct. épaulé de deux diamants taille poire d'environ 0,50 ct. chacun, montés sur or blanc 18k (750 millièmes). Le rapport du Carat Gem Lab lui octroie la couleur bleu vif (vivid blue), une origine du Sri Lanka (Ceylan) et indique que cette magnifique pierre n'a pas été chauffée. Les inclusions que l'on voit tant à la loupe qu'au microscope x80 montrent de très beaux cristaux non modifiés et sans aucun halo de tension, des nuages d'aiguilles qui se superposent les uns sur les autres pour jouer avec les couleurs du prisme, des angles de croissance formés de lignes d'aiguilles d'une douceur absolue. Que dire des empreintes digitales (fingerprints), inclusions recherchées, qui permettent une indication du caractère unique du saphir et une reconnaissance immédiate de la pierre parmi tant d'autres? Ce saphir est beau, profond, doux, très bien taillé avec un parfait équilibre. Certificat Carat Gem Lab, daté de janvier 2016, nr. CGL10770. Dimensions du saphir : 15,33 x 12,68 x 10,27 mm. Tour de doigt : 52 Poids brut : 11 g.

80.000/120.000 €



214

Exceptionnelle bague en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un rubis de 5,55 ct., rouge de saturation moyenne à forte, taille coussin antique/degrés, entouré de diamants ronds brillants d'environ 0,10 ct. chacun. Non chauffé, non traité et d'origine birmane (Mogok) selon les rapports de laboratoire, ce rubis est incroyable. Au microscope, il donne l'impression d'une galaxie avec ses nuages d'une douceur particulière, ses aiguilles de rutiles d'une finesse rare, ses cristaux en suspension et leur environnement n'ayant subi aucune perturbation. La couleur est dense, d'intense à douce. Les grands amateurs de rubis birman seront sous le charme entre transparence et translucidité. Deux rapports d'excellents laboratoires accompagnent la pierre et le bijou. Rapport SSEF du 9 février 2018 nr. 97887. Dimensions exactes du rubis selon le SSEF : 13,29 x 8,89 x 4,53 mm. Rapport du GRS du 26 mars 2021 nr. GRS2021-037583 (pour le bijou). Munsell Book of Color : 2.5R 4/14, 5RP 3/10, 5RP 4/12 Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 8,1 g.

80.000/120.000 €



215

-  
Splendide bracelet large en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles fantaisies entrelacées de formes en huit et en 0 retenues par des maillons en X. Quelques rares légers enfoncements. Très belle pièce de joaillerie. Dimensions : 20,3 x 3,5 cm. Poids brut : 75,8 g.

2.800/3.200 €

216

-  
Bague cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un imposant quartz fumé d'environ 40 ct. taillé en heptagone à degrés sur la couronne. Forme peu courante et dans laquelle on plonge dans la mode des années 1960 ! Très légères égrisures. Dimensions du quartz : 23,5 - 23,1 x 15,8 mm. Tour de doigt : 56  
Poids brut : 16,6 g.

300/500 €

217

-  
Clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) représentant une tête de pharaon dont le némès (coiffe drapée) est ligné de petits diamants taille 8x8. Hauteur : 1,6 cm. Poids brut : 9,8 g.

250/350 €

218

-  
Paire de boucles d'oreilles montées sur tige en or jaune 18k (750 millièmes). Chacune est ornée d'une perle mabé d'un très beau lustre et orient aux tons vert, bleu, jaune et rose. Entourage d'une ligne de diamants. Diamètre des perles : env. 14,6 mm. Diamètre des clips : env. 2,2 cm. Poids brut : 13,9 g.

800/1.200 €

219

-  
Bague « oursin » en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un coussin ajouré au motif corde orné de turquoises recomposées et centrées d'une étoile comportant un diamant central taille rond brillant. Beau bijou des années 1950. Tour de doigt : 52  
Poids brut : 10,3 g.

300/500 €

220

-  
Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif en or jaune 18k (750 millièmes). La chaîne présente une succession de mailles à deux colonnes nervurées en torsades très bien réalisées. Le pendentif est un décor monumental reprenant les codes antiques du filigrane, le sertissage de type XVI<sup>e</sup> siècle sertissant des pierres de couleur d'imitation (verre turquoise opaque et bleu translucide). Très beau travail vénitien des années 1970/1980. Longueur de la chaîne : env. 77 cm. Hauteur du pendentif : env. 3,5 cm. Poids brut : 52,2 g.

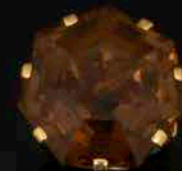
1.800/2.200 €

221

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) en forme d'oiseau huppé en or amati, lignes perlées, granulation et touches d'or lisse. L'aile est ornée de cabochons d'améthystes et de péridot d'une belle pureté. Œil en petit cabochon de rubis. Très légères égrisures. Dimensions : 6 x 3,8 cm. Poids brut : 24,1 g.

600/800 €

215



216



217



218



220



219



221

222

-  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une très belle améthyste carrée à pans coupés d'environ 16 ct.  
Dimensions de l'améthyste: 16,2 x 15,9 x 10,5 cm.  
Hauteur (bélière comprise): 3,3 cm.  
Poids brut: 9,3 g.

300/500 €

223

-  
Foisonnant pendentif (broche) oriental chic et sa chaîne en or jaune 18k (750 millièmes).  
Ce pectoral reprend la stylistique modernisée de l'abeille avec ses deux ailes ornées d'améthystes rondes d'env. 11 carats chacune, le corps et l'abdomen alternent améthystes et citrines. Les pattes avant sont jointes pour recueillir une citrine et les antennes se terminent également par des citrines ovales. Pierres de grande qualité et très belle pureté et brillance. Bijou de créateur particulièrement soigné.  
Longueur de la chaîne: 51 cm.  
Dimensions: 7 x 6,5 cm.  
Poids brut: 53,6 g.

2.000/2.500 €

224

-  
Bague en or jaune rosé 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste taille émeraude à pans coupés. Travail de la fin des années 1940.  
Tour de doigt: 54  
Poids brut: 5,3 g.

200/300 €

225

-  
Boucles d'oreilles pendantes montées sur clip en or jaune 18k (750 millièmes) chacune ornée d'une améthyste en forme de poire et d'une citrine ovale. Style oriental chic qui suit délicatement le contour de l'oreille.  
Hauteur: env. 3,5 cm.  
Poids brut: 12,4 g.

700/900 €

226

-  
Bague graphique en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine carrée épaulée de carrés ajourés.  
Tour de doigt: 56,5  
Poids brut: 5,1 g.

250/350 €

227

-  
Paire de clips d'oreilles avec rabat en or jaune texturé 18k (750 millièmes) ornés d'une perle mabé blanche ronde aux très beaux reflets irisés roses et verts grâce à un lustre de grande qualité.  
Diamètre des perles: env. 15 mm.  
Diamètre des clips: env. 2,4 cm.  
Poids brut: 17,6 g.

500/700 €

228

-  
Bracelet fin de type Tank en or jaune rosé 18k (750 millièmes) présentant une belle succession de neuf améthystes taille émeraude d'environ 5 ct. par pierre. Très légères égrisures. Chaînette de sécurité.  
Longueur: 19,2 cm.  
Poids brut: 41,7 g.

700/1.000 €



222



224



223



226



225



227



228

229

Bague large en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille rond brillant pour un total estimé de 1,20 ct. se terminant par des chevrons sur les épaules. Six boules de frein dans le corps de bague. Tour de doigt : env. 58 Poids brut : 16,5 g.

1.800/2.200 €

229bis

Tanzanite exceptionnelle par son poids de 56,34 ct. mais aussi par ses couleurs. Généralement, la tanzanite offre un pléochroïsme de 3 couleurs, mais dans celle-ci, ce ne sont pas moins de quatre couleurs qui se laissent observer. Le bleu tout d'abord, profond, dense et brillant. Puis le violet qui s'insinue dans la couleur bleue. Les flashes sont de deux couleurs : la couleur framboise/fuchsia bien connue et le bleu plus clair, presque électrique. Sa taille coussin antique facetté en damier sur le pavillon laisse émerger sa transparence et sa grande brillance. Elle est notée par le Lotus Gold comme de couleur bleu vif profond. Rapport du Lotus Gold, n° 9717-4098 daté du 23 septembre 2022. Dimensions : 23,16 x 21,27 x 15,32 mm. Munsell Book of Color : 7.5PB 2/10, 10PB 3/8, flashes de couleur 3.75RP 4/12, 10B 5/12

20.000/25.000 €



229 bis

230

Broche/pendentif et sa chaîne adaptée en or jaune 18k (750 millièmes). Le pendentif est une création d'orfèvre figurant une dame de condition dans sa robe godronnée dans sa robe godronnée sur les côtés et ajourée devant, parsemée de granules et de quelques diamants. Les manches sont un travail au fil d'or. Il y a beaucoup de savoir faire dans ce bijou. Longueur de la chaîne : 47 cm. Dimensions du pendentif : 4,3 x 3,7 cm. Poids brut : 43,3 g.

1.000/1.500 €

231

Pendentif ouvrant ajouré au décor de mosquée amati en or jaune entre 14 et 18k (585/750 millièmes). L'acide 18k faiblit un peu mais la trace reste en changeant légèrement de couleur. Production d'Afrique du Nord. Dimensions : 7 x 4,8 cm. (bélière comprise) Poids brut : 26,5 g.

700/900 €

232

Collier de type choker en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons allongés et bombés en filigrane se terminant par de la granulation. Trois maillons sont à disposition pour agrandir le tour de cou. Travail d'une belle précision. Dimensions : 36 x 2,7 cm. Poids brut : 113,5 g.

2.500/3.500 €

233

Bague serpent en or jaune 18k (750 millièmes) aux yeux en verre rouge, la tête ornée de diamants taille rose (un manque). Enroulement sur trois anneaux (une fissure sur un des anneaux sous la tête du serpent). Tour de doigt : 49 Poids brut : 11,3 g.

300/400 €

234

Pendentif aux armoiries de l'Arabie Saoudite ou palmier croisé de deux sabres, d'un côté sur émail translucide rouge, de l'autre sur émail translucide vert. L'arbre représente les palmiers qui poussent sur la terre aride et les deux sabres figurent les deux clans fondateurs, les Al-Saud et les Al-Sheikh. En or jaune 18k (750 millièmes). Dimensions : 7 x 4,8 cm. (bélière comprise) Poids brut : 38,6 g.

1.500/1.800 €



229

231

230

233

229 bis

234

232



235

GILBERT ALBERT  
(1930-2019)\*

Broche de créateur en or jaune 18k (750 millièmes) reproduisant des algues entourant une tranche de pierre, probablement du chrysoprase brut.

Les structures de la pierre sont visibles dans toutes leurs couleurs. Une perle de Tahiti semi ronde de culture de couleur aubergine complète le tout. Signature de l'artiste et poinçon. Dimensions : 5,3 x 3,9 cm. Poids brut : 43,4 g.

800/1.200 €

236

GILBERT ALBERT  
(1930-2019)\*

Broche remarquable du créateur Gilbert Albert qui ose utiliser les matières inattendues comme la concrétion sédimentaire (ressemblant aux couleurs de l'agate) dans un entourage en or jaune 18k (750 millièmes) de pistils dans toute les directions. Poinçon de l'artiste sur une extrémité de pistil. Dimensions : 5,8 x 4,7 cm. Poids brut : 41,5 g.

800/1.200 €

237

Bague de créateur en or jaune 18k (750 millièmes) aux volumes variés surmontée d'une émeraude ovale (choc et égrisures). Pas de poinçon. Tour de doigt : 56. Poids brut : 15,5 g.

400/600 €

238

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un couple d'amoureux au cœur d'émeraude et aux vêtements en texture lignée. Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 9,5 g.

300/400 €

239

Bague de créateur en or jaune 18k (750 millièmes) figurant des pistils mouvementés renfermant de très belles marquises de tourmalines d'un vert profond, saturé et lumineux ponctuées de trois petits rubis chauffés. Création probablement de la Société Marekley (poinçon de maître : Sté [nouveau né] M). Bague imposante mais légère car ajourée. Tour de doigt : 51. Poids brut : 19,7 g.

600/800 €

240

BERROCAL MIGUEL  
(1933-2006)\*

Pendentif « MicroDavid-off » en bronze doré (1969/1971). Sculpture démontable signée composée de seize éléments. Livret avec documentation de montage fournis. Certificat n° 18453. Signature sur le côté du bras. Dans son coffre et boîte usagée. Dimensions : 7 cm. avec bélière. Poids brut : 55,7 g.

300/500 €

241

BARRY KIESELSTEIN-CORD\*

Bague cœur couronné en or jaune amati 18k (750 millièmes) dont les deux parties du cœur sont pavées de petits diamants. Signature de l'artiste sous la tête de la bague. Pièce de la collection 1987. Tour de doigt : 52. Poids brut : 16,3 g.

Barry Kieselstein-Cord est un créateur de bijoux très contemporains portés par les plus grands noms du cinéma américain ou de variété. Ses magasins se trouvent dans les plus grandes villes du monde

2.000/2.200 €



235



236



237



238



239



240



241

Gilbert Albert est un joaillier suisse qui a travaillé dans un premier temps comme dessinateur horloger et chef d'atelier pour la firme de montres Patek Philippe. Mais dès le début des années 1960, il se lance dans la joaillerie basée sur des pierres peu communes et ouvre une galerie à Genève en 1973.

242

-  
Bracelet de production italienne des années 1980 en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) orné de breloques colorées par des saphirs et rubis de synthèse et de perles cannelées. Pour ceux ou celles qui aiment quand les bijoux tintinnabulent, c'est le bijou idéal en toute discrétion.  
Tour de poignet : env. 18 cm.  
Poids brut : 36,7 g.

1.300/1.500 €

243

-  
Imposante bague en or jaune 18k (750 millièmes) dans l'esprit du navaratna mais d'origine nord-africaine. Les sept pierres sont de synthèse à l'exception du grenat et sont disposées sur un large plateau ovale. Traces d'usure au niveau de la soudure du plateau et du panier.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 14,6 g.

350/450 €

244

-  
Lot de trois anneaux en or jaune 18k (750 millièmes) surmontés de cabochons de pierres naturelles, l'un en émeraude, l'autre en saphir et le troisième en rubis. Ensemble moderne à porter seul ou les trois anneaux au même doigt.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 10,8 g.

400/600 €

245

-  
Clips d'oreilles en or jaune orangé 18k (750 millièmes) ornés d'un cabochon de lapis-lazuli rond entouré de deux formes pavées de diamants ronds brillants. L'idée de ces boucles d'oreilles est de représenter deux mains stylisées retenant la terre.  
Hauteur : 1,7 cm.  
Poids brut : 10,6 g.

300/500 €

246

-  
Bracelet en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) de type tennis composé d'une suite alternant les rubis ovales (traités), les petits diamants ronds brillants et les petits rubis ronds. Très belle souplesse des mailles.  
Longueur : 18,2 cm.  
Poids brut : 11,8 g.

600/800 €

247

-  
Broche en forme d'oiseau en or jaune 18k (750 millièmes). L'aile, la gorge et le dessus de tête sont en émaux multicolores transparents, la tête est finement pavée de petits diamants ronds. C'est petit, c'est facile à porter, et c'est surtout un concentré de savoir-faire joaillier.  
Dimensions : 2,2 x 1,2 cm.  
Poids brut : 8,5 g.

550/650 €

248

-  
Bague jonc large en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un cabochon de citrine jaune orangé retenu par quatre griffes importantes. Bijou moderne aux belles rondeurs.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 14,3 g.

400/600 €



242



243



245



244



248



247



246

249

-  
Chaîne et son pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) mettant en valeur une très belle opale précieuse, taille cabochon ovale, s'accordant parfaitement à l'or jaune et aux diamants de son entourage grâce à ses feux. Entre patches et lignes flamboyantes, cette opale blanche de type éthiopien est translucide et s'anime de vert, de bleu et d'orange. Donnant une impression 3D, quand on la regarde à la loupe, sa structure la plus profonde se dévoile. Dimensions de l'opale : 17,94 x 13,43 x 8,91 mm. Dimensions du pendentif : 2,1 x 1,6 cm. Longueur de la chaîne : 42 cm. Poids brut : 7,7 g.

1.800/2.000 €

250

-  
Bracelet manchette ouvrant rigide en or jaune 18k (750 millièmes) orné sur la partie supérieure de formes de nuages pavées de diamants ronds brillants pour un total de plus de 2 ct. Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 55,3 g.

1.500/1.800 €

251

-  
Collier ras-de-cou de perles blanches de culture de type Akoya rondes à semi-rondes d'env. 7 mm. avec un lustre d'une douceur rosée. Le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) est remarquable de technicité car il tourne sur lui-même décoré par une ligne de diamants. Deux maillons en or jaune répondent à ce thème décoratif. Un pompon de perles en chute amovible orné d'une partie florale en or jaune comportant près d'1 ct. de diamants se termine par des éléments en or. Bijou d'une belle élégance. Longueur du collier : 37 cm. Hauteur du pompon : 9,5 cm. Poids brut : 49,9 g.

800/1.200 €

252

-  
Bracelet jonc ouvrant pour poignet fin en or jaune 18k (750 millièmes) s'élargissant sur la partie supérieure permettant un décor de trois formes creuses pavées de diamants ronds brillants (env. 0,60 ct. au total). Poinçon «Sté M N». Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 33,4 g.

800/1.000 €

253

-  
Paire de clips d'oreilles avec rabat en or jaune et blanc 18k (750 millièmes). Chaque clip est orné d'une remarquable perle mabé blanche ronde d'un très beau lustre tirant sur le rose et le vert. Entourage d'une ligne de diamants taille 8x8 et old European pour un total d'environ 1 ct. Diamètre des perles : env. 19 mm. Diamètre des clips : env. 3 cm. Poids brut : 35,2 g.

1.000/2.000 €

254

-  
Broche/pendentif avec un entourage gravé et décoré en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une micro-mosaïque au fond de lapis lazuli présentant une fleur probablement en paésine, agate et verre. Quatre perles de culture ponctuent l'entourage. Bélière cachée. Présence de deux petites fissures dans le fond. Dimensions : 3,5 x 3,1 cm. Poids brut : 9,3 g.

300/500 €



255

-  
Pendentif et sa chaîne en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'un diamant central d'environ 0,40 ct. entouré de petits diamants.  
Longueur de la chaîne: 42 cm.  
Hauteur du pendentif: 1,8 cm.  
Poids brut: 8,9 g.

800/1.200 €

256

-  
Boucles d'oreilles pendantes pavées de diamants sur toute la longueur et se terminant par deux émeraudes remarquables par leur couleur vert bleuté, leur saturation d'une intensité peu commune. Chaque émeraude d'env. 2,4 ct. dégage un feu intense.  
Dimensions des émeraudes: 10,2 x 7,8 x 4,4 mm.  
Poids brut: 10,2 g.

2.000/4.000 €

257

**BULGARI**  
Pendentif Bulgari collection B Zero 1 en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un enroulement pavé de trois lignes de diamants ronds brillants suspendu à une chaîne en or blanc. Signé.  
Longueur de la chaîne: 45 cm.  
Poids brut: 11,9 g.

1.000/1.500 €

258

-  
Bague en platine surmontée d'une perle blanche de culture ronde de 9,3 mm. au beau lustre rosé accompagnée de six diamants taille marquise. Couleur douce et monture faite tout en délicatesse.  
Tour de doigt: 51  
Poids brut: 6,3 g.

300/500 €

259

-  
Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) et platine composé d'un cercle pavé de tous petits diamants soutenant une émeraude vert bleuté de très belle qualité entourée de diamants ronds brillants. À porter avec une chaîne ou un ruban de soie.  
Hauteur: 2,8 cm.  
Poids brut: 3 g.

1.000/1.200 €

260

-  
Broche en platine des années 1940 au décor de feuillage pavé de diamants présentant un bel enroulement.  
Diamants de belle qualité et couleur taille brillant ancien.  
Cette broche devait faire partie d'un double clip.  
Dimensions: 3,6 x 2,3 cm.  
Poids brut: 9,4 g.

500/700 €

261

-  
Très belle bague jonc large en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules pavées de diamants taille rond brillant pour environ 1 ct., entourant une émeraude taille émeraude rectangulaire d'origine d'Amérique du Sud d'environ 4,5 ct.  
Dimensions de l'émeraude: 12 x 9,6 x 5,8 mm.  
Poids brut: 14 g.

2.000/3.000 €



255



256



258



259



260



261



257

262

**CARTIER**  
 Panthère Cartier en or  
 jaune 18k (750 millièmes).  
 Sublime montre de dame,  
 bracelet jubilé or jaune 18k.  
 Mouvement quartz.  
 Très bon état. Circa 1995.  
 Non fonctionnelle  
 probablement la pile  
 à changer.  
 Numéro MG2328xx  
 Dimensions: 29 x 23 mm.  
 Poids brut: 72,4 g.  
 Note de l'expert:  
**La Panthère est un trait  
 d'union entre la bijouterie  
 et l'horlogerie, une icône  
 de style. A noter:  
 le rarissime bracelet  
 articulé aux C qui se font  
 face, juste magnifique!**  
**Un coffret bien complet  
 avec les documents  
 Cartier d'origine !**

2.500/3.000 €

263

-  
 Bracelet jonc ouvrant  
 large en or jaune  
 18k (750 millièmes)  
 composé de trois godrons  
 lisses. Fabrication  
 italienne des années 1980.  
 Tour de poignet: 18 cm.  
 Poids brut: 38 g.

1.000/1.200 €

263 bis

-  
 Surprenante bague en or  
 blanc 18k (750 millièmes)  
 ornée d'une tanzanite de  
 13,46 ct. à la taille peu  
 commune. Sa taille coussin  
 est en pain de sucre/  
 cabochon ce qui lui donne  
 des passages de lumière  
 qui permettent à son  
 pléochroïsme de se  
 dévoiler à qui sait observer.  
 Elle est entourée d'un  
 feuillage composée  
 de tourmalines paraiba  
 du Brésil et de diamants  
 taille marquise. Toutes  
 les Paribas sont certifiées  
 « neon blue ».  
 Nous avons donc sur  
 cette bague les paraibas  
 les plus recherchées tant  
 pour leur origine que  
 pour leur couleur.  
 L'anneau est pavé de  
 diamants sur les épaules.  
 Les pierres sont toutes  
 accompagnées d'un  
 rapport d'identification.  
 AIGS, GF20030019 daté  
 du 2 mars 2020 pour une  
 tourmaline. GFCO,  
 AA27156C daté du 7 mars  
 2020 pour huit  
 tourmalines. GFCO,  
 AD10760C daté du 2 mars  
 2020 pour la tanzanite.  
 Tour de doigt: 54  
 Poids brut: 19,3 g.

14.000/16.000 €

264

**CARTIER**  
 Tank Cartier  
 Belle montre pour femme  
 en vermeil (925 millièmes),  
 bracelet métal doré pas  
 d'origine. Mouvement  
 quartz. Etat moyen,  
 à rafraîchir.  
 Circa 1990/2000.  
 Boîte Cartier originale.  
 Non fonctionnelle,  
 probablement la pile  
 à changer.  
 Numéro 77598  
 Dimensions: 20 x 27 mm.

1.000/2.000 €

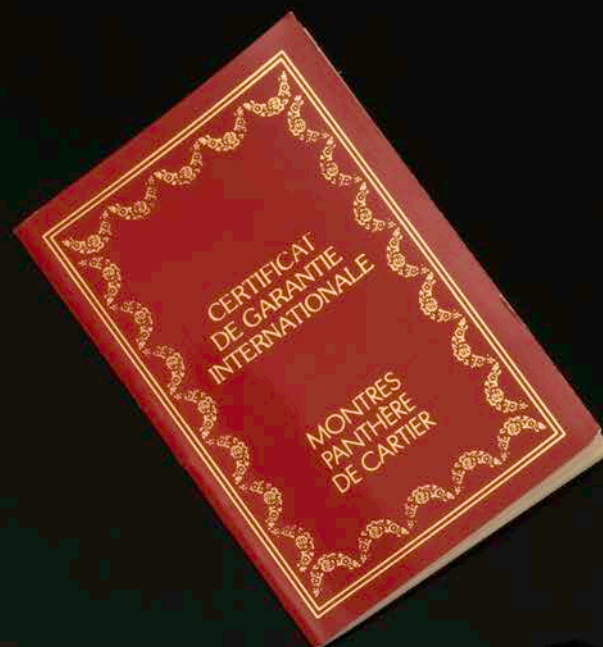
265

-  
 Bracelet aux mailles  
 fantaisies en or jaune  
 18k (750 millièmes)  
 composé de deux lignes de  
 mailles en x s'entrelaçant,  
 amaties par or brossé  
 à l'extérieur et lisses  
 à l'intérieur. Travail  
 du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Longueur: 19 cm.  
 Poids brut: 35,8 g.

1.000/1.200 €



263 bis



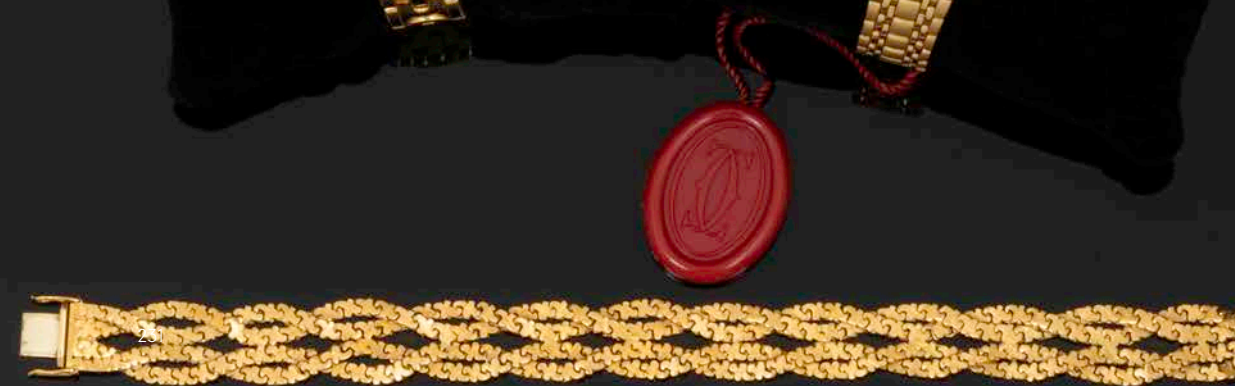
263



262



264



265

266

Pendentif lumineux en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une tourmaline bleue tirant très légèrement sur le vert mentionnée comme paraiba par le rapport du GIA daté de décembre 2018. Cette tourmaline d'une très grande pureté est d'un bleu ciel clair au centre qui se densifie sur les bords avec une teinte verte qui se laisse deviner. Grande brillance due à une taille audacieuse qui combine la taille brillant sur la couronne et une taille fantaisie se rapprochant du damier sur la culasse. Le poids de 20,06 ct. ne rend absolument pas le bijou imposant car la taille en poire avec sa transparence donne une légèreté rare à l'ensemble souligné de petits diamants ronds brillants. Rapport du GIA du 25 décembre 2018, n° 2314517483. Taille de la paraiba mentionnée sur le certificat : 2 2,18 x 15,39 x 9,36 mm. Munsell Book of Color : 10BG 9/2, 10BG 8/4, 10BG 7/4 Hauteur du pendentif : 3,1 cm. Poids brut : 14,4 g.

15.000/20.000 €



267

PIERRE RARE  
Émeraude exceptionnelle de 7,03 ct. de Colombie ne présentant aucun traitement, parfaitement taillée en forme octogonale à degrés tel qu'indiqué dans le rapport du SSEF daté du 10 janvier 2022. D'une transparence extraordinaire, elle est montée sur une bague en platine (950 millièmes) aux épaules et entourée en diamants ronds brillants de belle qualité et couleur. Cette émeraude de saturation moyenne à forte, d'une brillance peu commune, est ornée de part et d'autre de deux diamants en demi-lune. Verte avec une nuance bleutée, on plonge volontiers dans ses profondeurs sans aucune retenue. La pierre est belle, c'est ce que la nature fait de plus beau. Munsell Book of Colors : 5G 5/10, 5G 6/10, 5G 4/8 avec flash sous lumière chaude 2.5BG 6/10. Dimensions de l'émeraude selon le SSEF : 12,35 x 11,04 x 8,44 mm. Rapport SSEF du 10 janvier 2022 nr. 120316. Tour de doigt : 54 Poids brut : 15,7 g.

100.000/150.000 €



268

-  
Bague jonc moderne en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'un croisement sur les épaules et surmontée d'une pierre ovale incolore imitant le diamant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 11,2 g.

300/400 €

269

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules ornées de diamants de différentes formes (rondes et princesses) surmontées d'un diamant taille old European d'environ 1,4 ct. de pureté SI à VS (belle pureté abaissée en SI due à un petit manque sur la couronne provoqué par l'enlèvement d'un cristal lors du polissage). Couleur M-N. Petites griffes au bord du rondiste. Bijou de création. Fluorescence bleue prouvant le caractère naturel de la pierre ainsi que des témoins du brut en extra facettes. Ce diamant central est un beau sujet d'étude pour gemmologue ! Dimensions du diamant central : 6,94 x 7,06 x 4,81 mm. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,1 g.

1.500/2.000 €



269

270

-  
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire d'environ 1,60 ct. taille rond brillant de pureté SI (petite plume transparente à un des coins de la table, plusieurs petites inclusions et deux petites fissures près du rondiste. Couleur I-J. Diamètre du diamant : 7,75 - 7,77 (la monture ne permet pas de prendre la profondeur mais bon ratio couronne/pavillon 1/3) Tour de doigt : 59 Poids brut : 7,9 g.

5.000/7.000 €

271

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) de fabrication italienne ressemblant un peu à la maille panthère. Très belle fluidité de la maille. Chic et élégant. Longueur : 51 cm. Poids brut : 60,7 g.

1.500/2.500 €

272

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude verte peu saturée et d'une belle transparence, probablement d'Amérique du Sud, taille émeraude rectangulaire peu profonde, d'environ 3 ct. Entourage de petits diamants d'env. 0,05 ct. chacun. Jardin présent avec inclusions affleurantes. Dimensions de l'émeraude : 12,53 x 10,02 x 3,98 mm. Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 6,9 g.

1.500/2.000 €

273

-  
Large bague décorée de godrons alternant or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne pavée de diamants se terminant en queue de serpent brillante. Tour de doigt : 54 Poids brut : 14,9 g.

400/600 €

274

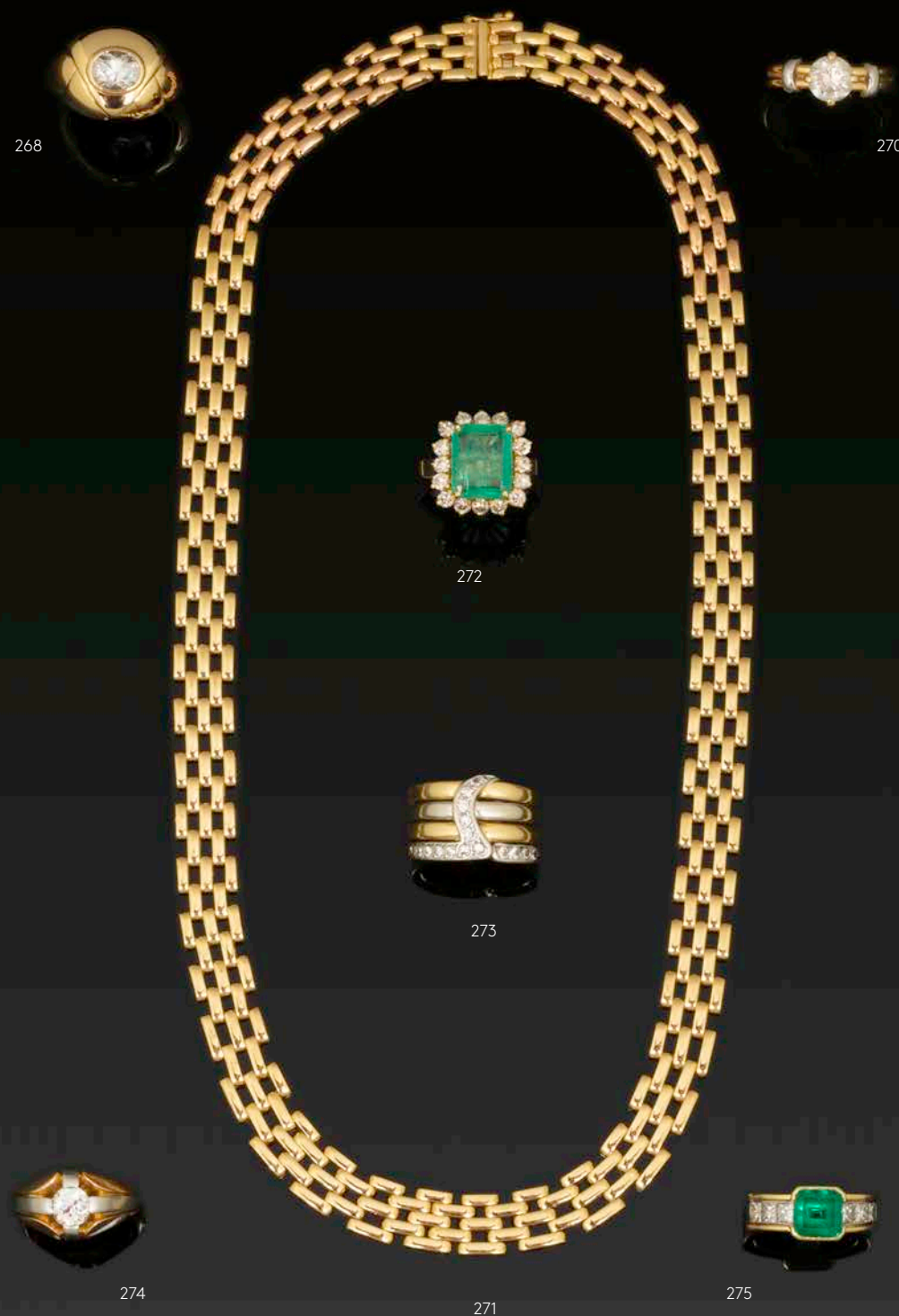
-  
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une croix en platine retenant un diamant solitaire taille old European d'env. 1 ct., couleur G-I, pureté VS mais diminuée à SI car égrisures au niveau du rondiste (bearded girdle), petit choc sur une arête entre étoile et bezel. Dimensions du diamant : 6,59 - 6,61 x 3,97 mm. Tour de doigt : 57 Poids brut : 11 g.

1.000/1.500 €

275

-  
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) aux épaules ornée de diamants taille princesse d'environ 0,15 ct. chacun, pour un total près de 1 ct. Au centre, une émeraude d'env. 2,9 ct. taille émeraude carrée à pans coupés très profonde donnant une intensité et une densité de couleur remarquables ! Vert bleuté saturé offrant une vue plongeante vers le centre de la pierre. Très belle qualité. Le peu d'inclusions ne permet pas à l'expert de Millon Belgique de donner une origine géographique. Petit coup sur une des arêtes. Dimensions : 8,20 x env. 8,17 x 6,35 mm. Tour de doigt : 52 Poids brut : 11,6 g.

3.500/5.500 €



268

270

272

273

274

271

275

276

**MANFREDI «BOMBA»**

Collier ras-de-cou aux mailles en or jaune 18k (750 millièmes) faisant honneur à la Riviera italienne. Les mailles à godrons se suivent reliées de barrettes jusqu'au centre où l'on trouve un doux saphir jaune chauffé taille poire d'environ 2,5 ct., un saphir ovale bleu clair chauffé tirant sur le lavande d'env. 1,10 ct., un petit diamant rond et un superbe diamant taille poire d'environ 2,40 ct. Si certains le voient de couleur K-L, d'autres le voient avec une légère teinte de rose, c'est pourquoi il vaut le déplacement. Aucun certificat n'a été fait mais placé près d'un diamant de couleur D, la nuance de couleur si discrète apparaît. La pureté estimée est SI. Chacun se fera son opinion grâce à la lampe de gemmologue et le papier blanc pur qui seront mis à disposition lors des expositions. Bijou signé. Dimensions approximatives du diamant : 12 x 7,7 x 3,79 mm. Longueur du collier : 38 cm. Poids brut : 70 g.

**20.000/30.000 €**



276



277

- MANFREDI

Bracelet jonc ouvrant en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composé de deux lignes de trois godrons espacées se rejoignant aux mordants, chacun décoré d'un diamant d'environ 0,10 ct. Bijou signé. Tour de poignet : 17,8 cm. Poids brut : 49,2 g.

2.000/3.000 €

278

- MANFREDI

Clips d'oreilles montés sur tige en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de V composés de trois quadrilatères dont un décoré d'un grenat rhodolite taille fantaisie. D'une très belle transparence et couleur rouge-brun clair, chacun des grenats offre une belle présence et des jeux de lumières. Bijoux signés. Dimensions : 3,5 x 2,9 cm. Poids brut : 13 g.

400/600 €

279

- MANFREDI

Clips d'oreilles en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de feuillage sur une tige à deux godrons. Chacun des clips est orné d'un diamant ovale d'env. 0,20 ct. Signature Manfredi Italy. Dimensions : 1,9 x 1,6 cm. Poids brut : 12,8 g.

400/600 €

280

- MANFREDI

Clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de harpe ornés d'un diamant de belle couleur et pureté en serti clos d'env. 0,15 ct. chacun. Bijoux signés et épousant parfaitement la forme de l'oreille. Dimensions : 2,2 x 1,7 cm. Poids brut : 8,2 g.

400/600 €

281

- MANFREDI

Clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) composés d'un cabochon de grenat percé d'un petit diamant en serti clos, d'un saphir lavande taille poire et d'un diamant rond brillant, le tout dans un serti clos parfaitement exécuté. Bijoux signés. Dimensions : 2,3 x 1,4 cm. Poids brut : 11,2 g.

500/600 €



278



279



280



281



282

-  
Bague précieuse aux lignes épurées ayant une belle présence grâce à un diamant taille triangle d'env. 2,60 ct. de belle couleur E-F, pureté I de type poivre et sel, «salt and pepper» et un autre diamant taille rond brillant d'environ 0,30 ct.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 9,2 g.

15.000/20.000 €

283

-  
**MANFREDI**  
Splendide collier faisant honneur à la mode de la joaillerie italienne des années 1980 à 2000. De l'or jaune et blanc 18k (750 millièmes) pour ce ras-de-cou aux maillons longs qui vont à la rencontre de rubis chauffés aux inclusions naturelles très belles à regarder à la loupe, notamment des «twinnings» sur toute la surface d'un des rubis. Deux sont taille poire, un autre ovale et le dernier taille marquise, entre 0,5 ct. et 1 ct. par pierre. Trois diamants ronds d'environ 0,50 ct. chacun, couleur G-H, pureté SI, accompagnent un diamant très important taille poire. Le serti clos ne permet pas de prendre les mesures exactes mais son poids approximatif est de 3,50 à 3,60 ct. La couleur F-H semble le mieux correspondre à la couleur visible, pureté SI (proche de VS). C'est une des pièces incontournables du catalogue. Bijou signé. Dimensions approximatives du diamant central : 12,6 x 9,4 x 5,17 mm. Longueur du collier : env. 41 cm. Poids brut : 58,1 g.

40.000/50.000 €



282



283

284

- MANFREDI

Bracelet en argent (925 millièmes) maille gourmette large agrémenté d'une améthyste et d'une citrine rondes ayant la particularité d'avoir une taille cabochon plat sur le dessus et taille damier sur le pavillon. Cela renforce à la fois la brillance et le caractère graphique désiré pour s'adapter à ce bijou moderne. Le choix de ces deux pierres par Manfredi est justifié car l'une comme l'autre ont des zones subtiles de couleurs qui donnent un effet vivant aux pierres. Deux maillons ovales sont émaillés d'émail bleu roi opaque. Bijou signé par la célèbre marque milanaise. Longueur : 18,7 cm. Poids brut : 42,7 g.

300/500 €

285

- MANFREDI

Collier ras-de-cou de type esclave à deux et trois rangs de perles d'argent et bague jonc en argent, chacun orné d'un triangle d'émail bleu et d'une citrine. Là encore, Manfredi fait la différence. Alors que dans les années 1980, ce sont les citrines ovales qui sont les plus répandues, ici on ose ! Les citrines sont de forme cabochon/pain de sucre sur la partie supérieure et mi-parties sur le plat inférieur. En diagonale, la pierre est lisse d'un côté et taille concave de l'autre. De quoi capturer le soleil de Milan. Légères égrisures. Tour de doigt : 53  
Poids brut de la bague : 8,2 g.  
Longueur du collier : 39 cm.  
Poids brut : 58 g.

800/1.000 €



286

-  
Puces d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) en forme d'hexagone bordé de petits éclats de diamants et d'un saphir naturel chauffé en cabochon de forme hexagonale.  
Hauteur : 1,4 cm.  
Poids brut : 3,8 g.

300/500 €

287

-  
Demie alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une alternance de saphirs de synthèse et de diamants ronds brillants d'environ 0,16 ct. chacun soit près d'un demi carat.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4,6 g.

400/600 €

288

-  
Bague en or jaune 10k (417 millièmes) ornée de cinq pierres violettes ovales, probablement de la cordiérite sur base de l'indice de réfraction.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 2 g.

300/500 €

289

-  
Collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) en maille gourmette ajourée amenant à un pendentif central de forme hexagonale, orné en son centre d'un saphir taille cabochon poire entouré de diamants de belle couleur et pureté de 0,10 ct. chacun soit env. 1,4 ct.  
Longueur du collier : 38,5 cm.  
Poids brut : 42,6 g.

1.200/1.500 €

290

-  
Bague jonc triple en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants ronds brillants anciens et notamment un diamant central d'env. 0,60 ct., pureté VS, couleur I-J.  
Dimensions du diamant central : env. 5,2 - 5,4 x 3,58 mm.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 12,6 g.

2.000/4.000 €

291

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un entourage de diamants ronds brillants et baguettes autour d'un saphir chauffé de forme ovale dans lequel s'étire une fissure non affleurante.  
Poids total estimé des diamants : 1,5 ct.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 6,9 g.

1.500/1.800 €

292

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de navette grâce à l'heureuse disposition de diamants taille marquise et ronds brillants de belle pureté autour d'un saphir bleu naturel chauffé de forme ovale d'environ 1 ct.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 8,2 g.

300/500 €



293

-  
Collier de type sautoir en or jaune 14k (585 millièmes) en maille palmier torsadée (corde), ponctué de perles en or brossé et de perles de culture blanches et teintées. Longueur : env. 90 cm. Poids brut : 45,4 g.

1.000/1.500 €

294

-  
Collier composé d'une chaîne liée à un pendentif figurant une tête de tigre en or jaune 18k (750 millièmes). Le pendentif est pavé de diamants taille rond brillant pour un total d'environ 0,80 ct. Les yeux sont de petits rubis naturels chauffés. Longueur de la chaîne : 44 cm. Hauteur du pendentif : 2,5 cm. Poids brut : 15 g.

500/700 €

295

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) en maille palmier en chute se terminant au centre par deux panthères s'affrontant avec un cercle pavé de diamants dans la gueule et autour du cou. Longueur : env. 40 cm. Poids brut : 56,5 g.

1.200/1.800 €

296

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un buste de bouledogue faisant la garde. Le collier est en or blanc orné de petits diamants taille 8x8. Les yeux sont probablement en grenat tsavorite. Dimensions : 4,2 x 2,5 cm. Poids brut : 13 g.

1.200/1.400 €

297

-  
POMELLATO  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) de la marque Pomellato composé d'une maille força doublée élaborée. Le fermoir est original, sous forme de boule retenue dans une cage. Longueur : 20 cm. Poids brut : 49,2 g.

1.500/2.500 €

293



294



295



296

297

297

298

-  
Chaîne italienne en maille vénitienne retenant un pendentif orné de 3 diamants d'env. 0,10 ct. chacun. Le tout en or blanc 18k (750 millièmes). Petite fissure sur le pendentif. Longueur de la chaîne: 49 cm. Hauteur du pendentif: 3,8 cm. Poids brut: 10,3 g.

300/500 €

299

-  
Pendentif composé d'un saphir bleu lavande naturel chauffé d'environ 4,5 ct. et un diamant brun tirant sur le jaune (yellowish brown) d'env. 0,85 ct. (pureté I) reliés par un petit diamant incolore. Le tout est monté sur or blanc 18k (750 millièmes). Taille des pierres: poires courtes. Longueur de la chaîne: 40 cm. Hauteur du pendentif: 2,4 cm. Poids brut: 7 g.

1.200/1.500 €

300

-  
**CARTIER**  
Collier pendentif et son coulant de la collection « Love » de Cartier en or blanc 18k (750 millièmes). Le pendentif est orné de trois petits diamants taille rond brillant. Bijou signé et numéroté. Hauteur du pendentif: 2,9 cm. Poids brut: 10,4 g.

700/900 €

301

-  
**TISSOT**  
Belle montre/bijou pour dame en or gris 18k (750 millièmes) et diamants taille rond brillant ancien. Bracelet intégré en or gris 18k façon écorce. Montre mécanique remontage manuel. Très bon état ( petit accro minime sur le bracelet). Circa 1971. Fonctionnelle. La montre est accompagnée de sa garantie d'époque ! Présent également son écrin de protection. Poids brut: 40,9 g.

700/900 €

302

-  
**K di KUORE**  
Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) de type tubogaz carré, orné d'un élément pavé d'env. 0,15 ct. de diamants. Cette marque est tellement italienne dans son style que le bracelet est mixte, tant féminin que masculin ! Dans son écrin d'origine. Tour de poignet: 17 cm. (flexible) Poids brut: 24,3 g.

800/1.000 €

303

-  
Bague imposante, certes... mais bague intrigante par la taille fantaisie de la citrine carrée à pans coupés en ciseaux. Monture en or blanc 18k (750 millièmes) à la mesure de la pierre principale, l'entourant par deux lignes de diamants. C'est osé et c'est de la haute joaillerie qui rompt les codes d'usage. Tour de doigt: 55 Poids brut: 27,1 g.

700/900 €



298



299



302



300

301



303

304

-  
**OMEGA DE VILLE**  
Classique et épurée, cette montre pour homme est en acier sur bracelet métallique non Oméga. Mouvement mécanique remontage automatique, quantième à 3h. Bon état, cadran Tritium, aiguilles, couronne, verre plexi, le tout original. Circa 60'. Fonctionnelle. Dimension : 34,5 mm.

450/650 €

305

-  
**CHOPARD**  
Paire de puces d'oreilles de la collection «Happy Diamonds» en forme de cœur, en or blanc 18k (750 millièmes). Trois diamants taille rond brillant d'environ 0,02 ct. chacun, se déplacent librement sous la vitre signée de chacune des puces. Bijou accompagné de son écrin, certificat d'origine et de sa garantie. Fermoirs ALPA en or blanc 18k. Légère déformation d'une des tiges. Hauteur : env. 1 cm. Poids brut : 7 g.

800/1.200 €

306

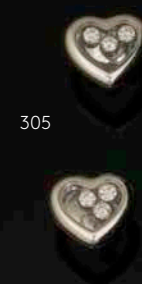
-  
**BREITLING**  
Jolie montre pour femme de forme ronde en métal doré. Bracelet élastique en métal doré. Montre mécanique remontage manuel. Bon état, circa 60'. Fonctionnelle.

100/150 €

307

-  
**OMEGA**  
Constellation Sportive et élégante montre homme en acier sur bracelet métallique non Oméga. Mouvement mécanique remontage automatique, quantième à 3h. Bon état, circa 60'. Fonctionnelle. Dimension : 34 mm. Note de l'expert : Authentique car non dénaturée cette montre de première main a, au fil des années, conservé son cadran original tritium solide logo, ses aiguilles dauphine et même le verre plexi d'époque. Amazing!

750/950 €



308

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) maille gourmette présentant la particularité d'avoir deux fermoirs, l'un traditionnel à l'arrière du cou et l'autre comme partie centrale du collier. En forme convexe se terminant de chaque côté par des godrons, il porte en son centre une tourmaline rose saturée en forme de cœur. Longueur : 41,5 cm. Poids brut : 39,3 g.

1.000/1.500 €

309

-  
**FRED**  
Ensemble constitué d'une chaîne et de deux pendentifs en or jaune 18k (750 millièmes), l'un en forme de rosace émaillée d'émaux transparents et l'autre de phare avec émaux opaques. Longueur de la chaîne : 69 cm. Poids brut : 11,3 g. Note de l'expert : Une exposition à Paris au Palais de Tokyo a eu lieu jusqu'au 22 octobre 2022. Un moyen de retracer l'histoire de ce joaillier, Fred Samuel, qui lance sa marque FRED en 1936, et qui s'est laissé découvrir à travers 300 pièces d'archives et pas moins de 450 bijoux dont un diamant jaune de 100 carats appelé le Soleil d' Or.

300/500 €

310

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) d'une élégante simplicité en forme d'oiseau en plein vol dont l'œil est un diamant rond brillant. Une ligne épurée que rien ne vient perturber. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 7,7 g.

500/700 €

311

-  
Superbe alliance américaine alternant les diamants taille princesse et ronds brillants d'une très belle qualité et couleur. Chaque diamant a un poids estimé de 0,25 ct. soit un total d'environ 5 ct. Monture aérée en or jaune 18k (750 millièmes) donnant une allure très moderne et luxueuse au bijou. Couleur probable des diamants F-G (difficile à estimer du fait de la monture très brillante qui se reflète dans les pierres), pureté VVS à VS. Tour de doigt : 56,5. Poids brut : 6,8 g.

2.000/2.500 €

312

-  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une belle succession de topazes ovales d'un bleu soutenu d'une très belle luminosité. Les maillons intermédiaires sont en or blanc avec un tout petit diamant au centre. Longueur : 17,8 cm. Poids brut : 10,3 g.

400/600 €

313

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) d'une grande douceur tant les formes que dans les couleurs grâce à un cabochon de topaze bleue d'une très belle transparence accolé de petits péridots d'un vert tendre. Tour de doigt : 58. Poids brut : 10,4 g.

700/900 €

314

-  
Étonnante broche Arlequin en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'émail transparent à translucide dans les dégradés de blanc à bleu. Le masque noir est en émail opaque. La mandoline lui permettant de jouer la sérénade ainsi que le col sont en or blanc 18k. Le petit détail qui fait de ce bijou une pièce d'exposition tient dans le socle en pierre dure qui est fourni, sur lequel s'insère le personnage pour rester debout. Hauteur de l'Arlequin : 7,7 cm. Poids de l'Arlequin : 38,3 g. Poids du socle : 89,3 g.

1.200/1.800 €





315

-  
Fin collier cravate à nouer  
ajouré en or blanc  
18k (750 millièmes)  
composé de chaînes  
perlées s'entrecroisant  
avec délicatesse se  
terminant par quelques  
petites perles.  
Longueur : 100 cm.  
Poids brut : 26,3 g.

800/1.200 €

316

-  
Chaîne et pendentif en or  
blanc 18k (750 millièmes)  
présentant une très belle  
perle de Tahiti de 14,6 mm.  
de couleur gris bleuté  
soulignée d'un rose délicat,  
de forme semi-ronde.  
Longueur de la chaîne :  
50,5 cm. Hauteur du  
pendentif : 2,2 cm.  
Poids brut : 15,7 g.

300/500 €

317

-  
Bague de créateur en or  
blanc 18k (750 millièmes)  
jouant sur les formes et les  
fils d'or ornés de petites  
perles de culture et de  
deux diamants en serti  
clos taille old European,  
de pureté I, d'environ  
0,25 et 0,35 ct.,  
couleur H-I. Création  
probablement  
d'un orfèvre de Charleroi.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 7 g.

800/1.000 €

318

-  
Boucles d'oreilles  
pendantes en or blanc  
18k (750 millièmes)  
ornées de perles de Tahiti  
rondes à semi-rondes  
d'une couleur gris-bleuté  
avec une petite touche  
de rose. Hauteur  
sur l'oreille : 2,1 cm.  
Poids brut : 6,5 g.

250/450 €

319

-  
Bracelet semi-rigide  
ouvrant maille serpent  
en or blanc et jaune  
18k (750 millièmes)  
composé de bandes  
tressées ponctuées  
de barres d'or jaune.  
Beau travail d'une  
grande finesse.  
Tour de poignet : 18,2 cm.  
Poids brut : 29,5 g.

800/1.000 €

320

-  
Collier ras-de-cou  
en métal auquel est  
suspendue une topaze  
bleue tirant légèrement  
sur le vert d'environ 14,5 ct.  
avec de belles inclusions  
naturelles, illuminée  
par de petits zircons  
naturels bleus chauffés sur  
une monture en or blanc  
18k (750 millièmes).  
Dimensions de la topaze :  
env. 18,4 x 13,3 x 9,7 mm.  
Hauteur du pendentif  
(bélière comprise) : 3,3 cm.  
Poids brut : 20,1 g.

1.100/1.300 €

321

-  
Bague en or blanc  
18k (750 millièmes) ornée  
d'un niccolo d'onyx percé  
d'un diamant taille  
émeraude d'env. 0,15 ct.,  
pureté SI, couleur F-G.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 6,1 g.

600/800 €



322

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) composée d'un anneau en or lisse croisé d'un X pavé de diamants sertis en millegrains dans le style Chaumet. Poinçon de titrage et poinçon tête d'aigle, poinçon de maître «Sté [amphore] P». Tour de doigt : 58 Poids brut : 9,9 g.

300/500 €

323

-  
Collier ras-de-cou composé de deux rangs de perles de culture banches rondes à semi-rondes d'environ 6,8 mm. de diamètre au beau lustre rose irisé de vert. Le fermoir en or blanc s'ouvre par pivot et pavé de diamants sur la moitié. Deux perles ont reçu des points de colle pour fixer le fil. Longueur : env. 42 cm. Poids brut : 53,8 g.

300/400 €

324

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un entourage de diamants ronds brillants, baguettes et «tapers» d'une très belle pureté (VS) pour un total d'environ 1 ct. et ornée d'un saphir bleu roi ovale de synthèse. Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,2 g.

3.000/5.000 €

325

-  
Demi alliance américaine en or blanc 18k (750 millièmes) à l'anneau stylisé permettant un confort lorsqu'on porte cette bague ornée de cinq diamants d'environ 0,40 ct. par diamant soit environ 2 ct. au total. Pureté SI, couleur G-I. Tour de doigt : 54 Poids brut : 8,3 g.

1.500/2.500 €

326

-  
Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de flèches aux bords adoucis pavées de diamants et chacune ornée d'un saphir ovale bleu ciel tirant sur le lavande d'environ 0,80 ct. Monture sur tige avec clip de rabat. Dimensions des saphirs : env. 6,1 x 5,1 x 3,3 mm. Hauteur : 1,8 cm. Poids brut : 14,4 g.

800/1.200 €

327

-  
JOCARDI  
Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) composé de maillons semi-ronds en or lisse brillant, chacun centré d'un diamant pour un total d'environ 1,40 ct. Pureté en majorité SI. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 20,2 g.

1.000/1.500 €

328

-  
Bracelet manchette en or blanc 18k (750 millièmes) rigide et semi-ouvrant sur charnière, composé d'un quadrillage régulier dont la partie supérieure est sertie de diamants ronds brillants pour près de 2 ct. Très beau travail de sertissage régulier et lisse. La partie à l'intérieur du poignet est en or lisse. Tour de poignet : env. 17 cm. Poids brut : 51,8 g.

2.000/3.000 €



329

-  
Collier de type panthère en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) orné sur les maillons blancs de petits diamants de taille rond brillant. Très belle souplesse de la maille. Longueur : 42 cm. Poids brut : 92,5 g.

4.000/5.000 €

330

-  
Collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) orné de saphirs ovales bleus foncés de type australiens entre des groupes de quatre diamants de belle couleur et pureté en serti clos, chacun d'environ 0,05 ct. soit un total d'environ 1 ct. Longueur : 38 cm. Poids brut : 20,9 g.

800/1.200 €

331

-  
Bracelet tennis aux maillons oblongs en or jaune 18k (750 millièmes) chacun orné d'un diamant rond brillant de belle pureté et couleur d'env. 0,05 ct. soit un total d'environ 1,10 ct. Longueur : 19,5 cm. Poids brut : 21,2 g.

1.000/1.500 €

332

-  
**CHAUMET**  
Très jolie montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) au cadran épuré en nacre et verre saphir biseauté du plus bel effet. Bracelet neuf en veau noir et boucle ardillon Chaumet originale en métal doré. Une chaînette d'ornement et un petit diamant unissent montre et bracelet. Montre mouvement quartz, quantième à 6h. Parfait état. Une facture de révision complète datant de septembre 2022 y est jointe. Circa 90'. Fonctionnelle. La boîte originale Chaumet accompagne la montre. Poids brut : 27 g.

800/1.200 €

333

-  
Bracelet rigide ouvrant en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) pavé de diamants ronds brillants en double ligne en millegrain sur l'or blanc et en serti clos sur l'or jaune. Bijou moderne mixte et flexible pouvant convenir à différentes tailles de poignets. Tour de poignet : de 16 à 18 cm. Poids brut : 21,7 g.

600/800 €



334

PATEK PHILIPPE

Montre de poche en or 18k (750 millièmes). Cadran émail peint et trotteuse des secondes à 6h. Aiguilles Louis XVI d'origine. Fond de boîte, coque intérieure et mouvement signés Patek Philippe. Mouvement mécanique remontage manuel. Très bon état. Une chaîne en or 18k (750 millièmes) accompagne la montre. Fonctionnelle. Dimension: 47,6 mm. Poids brut de la montre: 78,4 g. Poids brut de la chaîne: 32,6 g. Poids total brut: 111 g.

2.000/3.000 €



334

335

PATEK PHILIPPE

Calatrava ref 1509  
Montre homme en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon. Très bon état. Circa 1940'. Fonctionnelle.  
Numéros fond de Boîte 6607xx  
Numéros calibre 9669xx  
Dimension: 35 mm.  
Poids brut: 43 g.  
Note de l'expert: Si l'évocation du nom Patek Philippe nous transporte vers la quintessence de l'horlogerie suisse, il est encore plus intimidant d'en manipuler une qui date des années 40! A près de 80 ans, cette montre dans son jus, et joliment patinée par les années, est fonctionnelle telle une montre contemporaine. Un spectaculaire effet 'Jumbo' pour cette grande taille de 35 mm. Boîtier aux anses 'Tear drop lugs'. Cadran aux index 3/9/12 et secondes à 6h.  
Le mythe horloger à portée de main, ou à quelques clics ...  
Ne surtout pas laisser passer...  
Trop rare opportunité.

6.000/8.000 €



335

336

**MEISTERSINGER**

Edition Spécial et Limitée 'Toots Thielemans' Montre homme neuve jamais portée en acier sur cuir et boucle ardillon. Numéro 22/50 pour le monde. Coffret spécial comprenant plaque d'identification, la montre, un livret et deux harmonicas miniatures. Montre mécanique remontage automatique. Etat neuf. Circa 2014. Fonctionnelle. Exceptionnelle!

750/950 €

337

**ROLEX DATEJUST COMPLET**

Splendide montre pour femme en or jaune 18k (750 millièmes) montée sur l'élégant bracelet rouleau au fermoir président. Mouvement mécanique remontage automatique, quantième à 3h. Très bon état, circa 2000. Fonctionnelle. Référence 69178 Numéro T 766xxx Dimension : 26 mm. Poids brut : 76,5 g. Note de l'expert : Quel bonheur de pouvoir proposer un set ultra complet sur boîte de protection originale, la boîte d'époque à l'état neuf, les papiers d'origine au code 130 pour la Belgique, un service Rolex daté de fin 2016 et surtout le cadran Tritium d'une couleur inouïe, entre vison et gris anthracite. Magnifique ....

3.500/4.500 €

338

**ROLEX LADY DATEJUST**

Jolie montre de dame, bracelet jubilé en or jaune 18k (750 millièmes) et acier. Mouvement mécanique remontage automatique, quantième à 3h. Très bon état, Circa 1986. Fonctionnelle. Référence 69173 Numéro 9503xxx Dimension : 26 mm Note de l'expert Classique et indémodable cette montre sport-chic au très beau cadran bleu est un Must have, elle est là, elle vous attend...

1.500/1.750 €

339

**ROLEX DATE**

Complet acier et lunette cannelée or blanc 18k (750 millièmes). Belle montre femme au bracelet jubilé. Mouvement mécanique remontage automatique, quantième à 3h. Très bon état, circa 1980. Fonctionnelle. Référence 69177. Numéro 5813xx Dimension : 26 mm. Note de l'expert Deux fois n'est pas coutume, nous voici en présence d'un second full set bien complet Document original Rolex, boîte d'époque et sur boîte carton originale, livret et calendrier. La montre est dans un état splendide, elle sort de révision en juin 2022 et est toujours sous garantie.

2.500/3.000 €



# Conditions générales de vente

L'entière responsabilité des présentes conditions générales et de la charte vie privée (ci-après les « Conditions Générales ») sont consultables sur le Site Internet ainsi que téléchargeables et imprimables.

Chaque Enchérisseur et Acheteur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposées par Millon Belgique dans le cadre des Ventes. Les Conditions Générales sont les seules applicables et prévalent sur toute autre disposition.

## 1. Acheteur

L'Acheteur est l'Enchérisseur à qui le Lot est adjudgé.

En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s'impose à tous, sans contestation possible.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de Millon Belgique, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

L'Acheteur communiquera à Millon Belgique son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Millon Belgique.

L'Acheteur est censé accepter les Conditions Générales par le seul fait de son inscription et/ou sa participation à la vente.

## 2. Prix de vente et droit de suite

La vente est conclue directement entre le Vendeur et l'Acheteur selon le prix d'adjudication, majorée de 26 % TTC de frais et d'un droit de dossier de 2 € par Lot.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le droit de suite est dégressif; il est notamment de 4 % pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'huissier de justice à chaque Vente. S'il apparaît qu'un droit de suite n'a pas été comptabilisé alors qu'il est dû à l'auteur, l'Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l'intermédiaire de Millon Belgique et décharge Millon Belgique de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

## 3. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du Lot à un Acheteur,

les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix d'adjudication, majoré des frais, droit de dossier et droit de suite tels qu'indiqués ci-dessus.

Millon Belgique accepte les paiements en espèces dans le respect de la réglementation en vigueur, les virements, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques.

Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

Millon Belgique travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n'est pas déductible par l'Acheteur.

## 4. Retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous.

A la demande expresse et écrite de l'Acheteur, les Lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'Acheteur.

## 5. Non-paiement ou non retrait des Lots

En cas de non-paiement intégral du Lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'Acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant total de la facture sera majoré de 15 % (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout Lot non enlevé dans le délai fixé sera en outre entreposé aux frais (2 € par jour/par Lot) et aux risques de l'Acheteur. Millon Belgique ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des Lots, Millon Belgique s'engage uniquement à conserver les Lots en bon père de famille. Le transport des Lots est à charge de l'Acheteur et Millon Belgique n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés. En outre, Millon Belgique est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais notamment d'entreposage aux frais de l'Acheteur;
- résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente.

## 6. Description des lots

Millon Belgique garantit l'authenticité des œuvres vendues jusqu'à 5 ans après la vente.

Les Lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Millon Belgique ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Millon Belgique. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant, la signature, la date, la provenance, l'origine et l'état des Lots.

Les Acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'Enchérisseur se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'estimation, le contenu, ou l'état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l'adjudication prononcée.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

En tout état de cause, Millon Belgique ne pourra être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par Millon Belgique à charge du Vendeur et de l'Acheteur.

## 7. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'Enchérisseur peut donner des ordres d'achat et participer aux enchères par téléphone (pour les Ventes Cataloguées). Dans ce dernier cas, l'Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Millon Belgique. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires. Millon Belgique ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs de l'Enchérisseur, en ce compris dans l'indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.

S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot au montant susmentionné.

## 8. Juridictions compétentes

Tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.

# Ordres d'achat

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12 h

**e-mail : ordres@millon-belgique.com**

nom .....

prénom .....

adresse .....

code postal ..... ville .....

email .....

téléphone ..... numéro de carte d'identité .....

N° DU LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

Je certifie être majeur.  
Date & Signature

\* Les limites d'achat ne comprennent pas les frais.

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300 €.

Pour les ordres d'achat par téléphone, je m'engage à enchérir au minimum à hauteur de l'estimation basse.

Si je ne suis pas joignable au moment du passage des lots, Millon Belgique pourra m'adjuger le lot à l'estimation basse.

**ARTS D'ASIE**

Mercredi 9 novembre - 11h00



Chine - Époque RÉPUBLIQUE - Haut.: 34cm



Catalogue en ligne : [asi-auction.com](http://asi-auction.com) & [millon-belgique.com](http://millon-belgique.com)

**DROUOT.com**  
Live

**CONTACT**

Italia MASTROMARINO - [info@asi-auction.com](mailto:info@asi-auction.com)  
02/511.34.00 - [www.asi-auction.com](http://www.asi-auction.com)  
EXPERT : Régis BAERT

**EXPOSITION**

Du samedi 5 au lundi 7 novembre de 11h à 18h  
Avenue des Casernes, 39b - 1040 Bruxelles  
(parking)

**TABLEAUX & OBJETS D'ART**

Mercredi 7 décembre - 14h30



Edgard TYTGAT



**DROUOT.com**  
Live

**CONTACT**

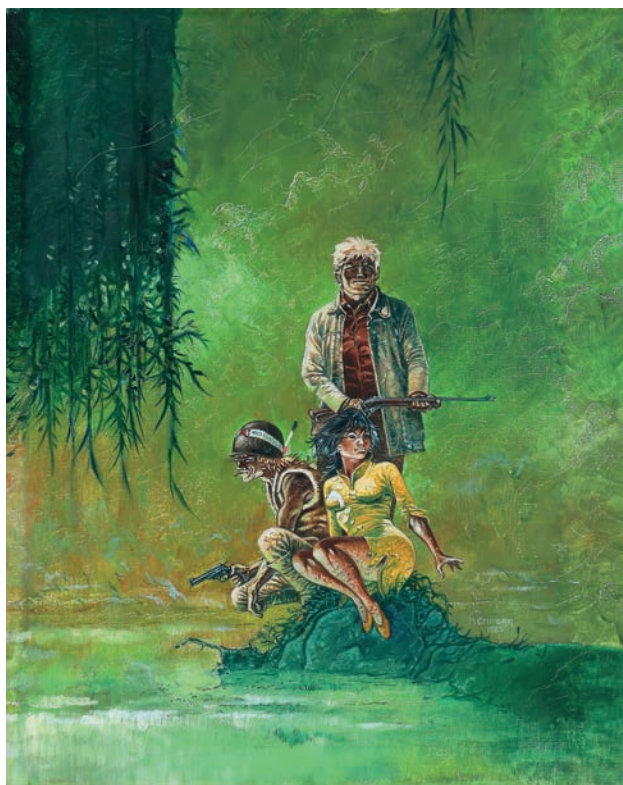
Mélissa LAFONT  
[melissa@millon-belgique.com](mailto:melissa@millon-belgique.com)  
02/218.00.18

**EXPOSITION**

Du vendredi 2 au dimanche 4 décembre  
de 11h à 18h  
Avenue des Casernes, 39b - 1040 Bruxelles (parking)

## ORIGINAUX - ALBUMS - OBJETS 3D

Dimanche 11 décembre - 11h00



JEREMIAH  
Toile à l'acrylique sur châssis pour la couverture de l'épisode  
"Les Eaux de colère"



**DROUOT**.com  
Live

### CONTACT

Michaël DENEYER  
info@millon-belgique.com  
02/218.00.18

### EXPOSITION

**Paris** : Vendredi 2 décembre de 11h à 18h  
3, rue Rossini - 75009 Paris  
**Bruxelles** : Vendredi 9 de 11h à 19h et samedi 10 décembre de 11h à 18h  
Av. des Casernes, 39b - 1040 Bruxelles (**parking**)

# 1001 CARATS

*Les Ventes Joaillerie par Millon*

Lundi 21 novembre 2022  
MILLON Belgique - Bruxelles

Lundi 5 décembre 2022  
MILLON Paris

Lundi 12 décembre 2022  
MILLON Riviera - Nice

Retrouvez régulièrement les ventes bijoux  
en ligne de MILLON Belgique  
et les ventes Boudoir de Madame à Paris







**MILLON**  
BELGIQUE

Avenue des Casernes 39 B-1040 Bruxelles

**+32 (0)2 218 00 18**

[millon-belgique.com](http://millon-belgique.com)