



MILLON
BELGIQUE

Haute Joaillerie

—
Lundi 23 avril 2018 à 19h

—
Bruxelles





Joaillerie & Horlogerie

Lundi 23 avril 2018 à 19h

Bruxelles

EXPOSITIONS

PARIS

Jeudi 12 et vendredi 13 avril 2018 de 11 à 18h

BRUXELLES

Samedi 21, dimanche 22 & lundi 23 avril 2018
de 11 à 18h

Intégralité des lots sur
www.millon-belgique.com

Avenue des Casernes, 39 B 1040 Bruxelles
Tel + 32 (0)2 646 91 38

Département Joaillerie



Expert Joaillerie
Charlotte Wannebroucq
cwannebroucq@millon.com

Responsables de la vente



Audrey Dumont (Bruxelles)
+32 2 646 91 38
audrey@millon-belgique.com

Anne Hartmann (Paris)
+33 1 47 27 13 95
joaillerie@millon.com



EXPOSITIONS PRIVÉES SUR RENDEZ-VOUS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

PARIS Salle VV 3 rue Rossini 75009 Paris
Jeudi 12 et vendredi 13 avril 2018 de 11 à 18h

BRUXELLES Avenue des Casernes 39B, 1040 Bruxelles
Samedi 21, dimanche 22 & lundi 23 avril 2018 de 11 à 18h

Nous remercions nos spécialistes

Consultante Joaillerie (Bruxelles)
Céline Rose David
celine@millon-belgique.com

Expert Horlogerie (Bruxelles)
Sébastien Delbar
sebastien@millon-belgique.com

Index

ALFA	173
BAUME ET MERCIER	183
BELL & ROSS	188
BOUCHERON	98, 176
BOUCHERON FREDERIC	12
BULGARI	32, 33
CARTIER	44, 47, 68, 116, 117, 174, 177, 184, 189
CHANEL	178, 180
CHAUMET	29
CHOPARD	78, 179
DESPRES	104, 159, 160, 161, 165
DINH VAN	70, 71
EBEL	182
FABERGE	158
FRED	61, 110, 167
HERMES	154, 155, 157, 163
HERMSEN	156
KORLOFF	17, 19, 20, 22, 41, 49
LEYSER	139, 141
MAUBOUSSIN	26
MESSIKA	81
MIKIMOTO	36
MOVADO	181
MULLER FRANCK	168
OMEGA	172
PERISTERA	34
PIAGET	25, 187
POIRAY	118
POMELLATO	119, 120
RODKIN LOREE	92
ROLEX	175
TAG HEUER	186
TEMPLE ST CLAIR	126
TOUS	149
VAN CLEEF & ARPELS	106
VENDOME JEAN	127, 128, 129

MILLON

BELGIQUE

Directeur général
Arnaud de Partz
arnaud@millon-belgique.com

Directeur opérationnel
Charles-Frédéric Focquet
+32 (0)499 29 29 45
charles@millon-belgique.com

Comptabilité
acheteurs et vendeurs
Emmanuelle Brocorens
emmanuelle@millon-belgique.com

Photographies
Yann Girault

Graphisme
graphisme@abao.be

BANDES DESSINÉES & LIVRES

Responsable du département
Michaël Deneyer
michael@millon-belgique.com

Expert en albums et divers
Antoine Plaisant
+32 (0)471 48 04 34
antoine@millon-belgique.com

Expert en planches & dessins originaux
Thierry Goossens
+32 (0)473 70 74 40
thierry@millon-belgique.com

Expert en objets 3D
JeanMichel
+32 (0)477 25 73 79
jeanmichel@millon-belgique.com

Expert en livres anciens
Frédéric Deville
+32 (0)2 663 79 80
abao@millon-belgique.com

BIJOUX, ART CONTEMPORAIN ET MODERNE

Audrey Dumont
audrey@millon-belgique.com

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART, ARTS PREMIERS

Paul-Antoine Vergeau
+32 (0)492 17 92 84
paul-antoine@millon-belgique.com

ART URBAIN

Axel van Steenberghe
axel@millon-belgique.com

Huissier de Justice
Maître Thierry Van Diest

Commissaire priseur
Alexandre Millon



MILLON BELGIQUE sprl

Avenue des Casernes, 39 B 1040 Bruxelles

Tel + 32 (0)2 646 91 38

info@millon-belgique.com

www.millon-belgique.com

TVA BE 0891 455 833 ■ BANQUE 068-2480608-54 ■ IBAN BE42 0682 4806 0854 ■ BIC GKCCBEBB

Joierie & Horlogerie

Vente du lundi 23 avril 2018 à 19h.

CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 25% en sus des enchères et 2€ par lot. Un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les oeuvres originales à partir de 2000€.

Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 20h.

Email : info@millon-belgique.com

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500€.

DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs, durant les jours d'exposition, au +32 (0)2 646 91 38.

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.millon-belgique.com.

PAYEMENT DES LOTS

- Bancontact/Mistercash
- Visa/Mastercard (+1,3%) sur place
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%) sur place
- Espèces (max. 3.000€)

DÉPÔT LÉGAL : D/2018/13.545/02

EXPOSITION

PARIS Salle VV 3 rue Rossini 75009 Paris
Jeudi 12 et vendredi 13 avril 2018 de 11 à 18h

BRUXELLES
Samedi 21, dimanche 22 & lundi 23 avril 2018
de 11 à 18h

Expertises gratuites pendant les journées d'exposition

VENTE

Lundi 23 avril 2018 à 19h.

VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet, sans frais supplémentaire. L'inscription doit avoir lieu **avant** la vente via le lien :

www.drouotonline.com

DROUOT
DIGITAL
Live

www.invaluable.com

invaluable

RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mardi au vendredi.
- Possibilité d'envoi via UPS, via Bpost, ou via un transporteur indépendant.

Les lots achetés à Bruxelles peuvent être gracieusement acheminés vers Paris sur demande :
+ 32 (0) 2 646 91 38
achats@millon-belgique.com

Notre bureau parisien :

19 rue Grange Batelière
75009 Paris
Tél. +33 (0)1 48 00 99 44

1

Épingle à chapeau en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'un cabochon de rubis synthétique.

Poids brut : 6 g.

100/150

2

Fibule en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) stylisant une épée ornée de perles, d'un saphir synthétique, d'un rubis et de diamants taille rose.

Poids brut : 6,9 g.

300/400

3

Collier draperie en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) orné de diamants taille ancienne à décor végétal retenant cinq pampilles.

(Manque anneau de bout sur la chaîne).

Long. 42 cm.

Poids brut : 50,5 g.

1.500/2.000

4

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) émaillé blanc à décor de rinceaux, rehaussé en son centre d'un motif en argent habillé de cabochons de rubis et de trois pampilles ornées de diamants (accidents à l'émail).

Travail russe du XIX^{ème} siècle, probablement St Pétersbourg.

Poids brut : 39,1 g.

1.400/1.600

5

Bague Art Déco en platine (925 millièmes) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants et saphirs (égrisures marquées).

Doigt 56.

Poids brut : 3,3 g.

400/600

6

Bague ovale en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'onyx et diamants.

Doigt 54.

Poids brut : 3,8 g.

700/900

7

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de rubis synthétiques calibrés.

Vers 1920.

Doigt 54.

Poids brut : 2,9 g.

400/600

8

Pendentif croix Papillon dite «Croix de Flandres» tripartite en or rose 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ajourée et ornée de diamants (traces de soudures à l'étain).

Dim. 8 x 4,2 cm environ.

Poids brut : 14,4 g.

600/700

La croix des Flandres fait partie des bijoux régionaux réalisés entre le XVIII^{ème} siècle et le début XIX^{ème} siècle. Cette croix papillon se porte le plus souvent autour du cou, au moyen d'un ruban de velours. Parfois, la croix est accompagnée d'un coulant qui pouvait en régler la longueur. Son nom de papillon provient de la légèreté des entrelacs qui composent cette croix, à l'image des ailes des papillons. Délicate, elle est recherchée des collectionneurs de bijoux régionaux.



1

2



3



4



5



6



7



8



9

9

—
Broche Art Déco en platine (950 millièmes) à décor géométrique ornée de diamants taille ancienne et de brillants.
Épingle en or gris 18k (750 millièmes).
Dim. 5,6 x 2,5 cm.
Poids brut : 16,1 g.
1.400/1.600

10

—
Croix en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de pierres fines (citrine, périclites, tourmalines, cristal de roche et cordiérite).
Poids brut : 10,3 g.
900/1.200

11

—
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et camée en agate entourée de perles probablement fines (légers accidents sur l'entourage, traces de soudure).
Poids brut : 8,5 g.
80/100

12

—
Charmante broche en or jaune 18k (750 millièmes) réalisée par FREDERIC BOUCHERON ornée d'une miniature représentant une femme, peinte sur or.
Vers 1880.
Signée F. Boucheron Paris.
Poids brut : 10 g.
700/900

13

—
Broche fleur en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) rhodiés, ornée de diamants taille rose montés à paillons.
Fin XIX ème siècle.
Diam. 4,2 cm environ.
Poids brut : 23,1 g.
2.800/3.000

14

—
Bracelet «panier fleuri» en or et argent habillé de cabochons de turquoise et de diamants taille rose.
Accidents. En l'état.
Fin XIX ème siècle.
Poids brut : 56 g.
2.500/3.000

15

—
Important bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), argent (925 millièmes) et vermeil (925 millièmes) habillé de diamants taille rose dont un plus important.
Avec sa chaînette de sécurité (accidents au fermoir).
En l'état.
Vers 1800.
Poids brut : 91,2 g.
5.500/6.000



11



12



13



14



15

16

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir mauve «color change» non chauffé du Sri Lanka de 8.30 carats environ entouré de diamants. Ce saphir est de couleur rose pastel à lumière incandescente et dévoilera une couleur violet-lavande à la lumière blanche.

Doigt 54.

Poids brut : 8,7 g.

Selon certificat GIL numéroté JEW201701061240 et daté du 6/1/2017.

7.000/10.000

17

Parure KORLOFF composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) habillée de laque mauve et de brillants pour le collier, de laque rouge et de brillants pour les boucles d'oreilles.

Poids brut : 37,74 g.

2.800/3.000

18

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir rose non chauffé de 2.17 carats dans un entourage de brillants.

Doigt 53.

Poids brut : 3,7 g.

Selon certificat du Gemmological Institute of Colombo daté du 28 octobre 2015.

3.500/4.500

19

Bague KORLOFF en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un brillant d'environ 0.30 carat, épaulé de brillants.

Doigt 56.

Poids brut : 6,2 g.

1.000/1.200

20

Bague KORLOFF en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis d'environ 0.47 carat épaulé d'un pavage de brillants.

Doigt 54.

Poids brut : 6,73 g.

1.000/1.200

21

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées d'apatite, d'onyx et de perles blanches.

Poids brut : 9,5 g.

800/1.000

22

Parure KORLOFF «Bambou» composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague en or gris 18k (750 millièmes) habillée partiellement de brillants.

Doigt 54.

Poids brut : 19,4 g.

950/1.000

23

Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles marines.

Chaînette de sécurité.

Long. 81 cm environ.

Poids brut : 47 g.

1.200/1.400

24

Bague en or jaune 9k (375 millièmes) ornée de saphirs verts et de diamants.

Doigt 54.

Poids brut : 1,9 g.

150/250



16



17



18



19



20



21



22



23



25

Bague PIAGET «Possession» en or gris 18k (750 millièmes).
Signée et numérotée B23497 Piaget 1997.
Doigt 49.
Poids brut : 12,5 g.
300/400

26

Bague MAUBOUSSIN «Belle de jour» en or gris 18k (750 millièmes)
habillée de nacre blanche et de brillants.
Signée Mauboussin et numérotée Y4736.
Doigt 54.
Poids brut : 11,1 g.
Avec son écrin et sa garantie.
900/1.200

27

Pendentif carré en or gris 18k (750 millièmes) parsemé de saphirs.
Poids brut : 9,1 g.
300/350

28

Paire de boucles d'oreilles pendantes en or gris 18k (750 millièmes)
serties de brillants retenant une boule entièrement pavée de
saphirs et de saphirs jaunes.
Poids brut : 12,2 g.
1.500/1.700

29

Pendentif CHAUMET «Liens», grand modèle, en or gris 18k (750
millièmes) sur sa chaîne en or gris 18k (750 millièmes).
Signés Chaumet Paris et numérotés 393138 et 392339.
Long. 41 cm environ.
Poids brut : 57,8 g.
2.500/3.500

30

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) orné d'ambre, de saphirs
verts et de topazes.
Long. 17 cm environ.
Poids brut : 18,3 g.
1.200/1.600

31

Boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornées de diamants
brillants et baguettes pour environ 5 carats.
Poids brut : 16,8 g.
2.500/3.500

32

Bracelet rigide BULGARI «Astral» en or gris 18k (750 millièmes) et
diamants.
Poids brut : 30,2 g.
3.000/4.000

33

Bague BULGARI «Lucea» trois rangs en or gris 18k (750 millièmes)
ornées de 4 diamants.
Signée BULGARI.
Doigt 57.
Poids brut : 13,2 g.
1.000/1.400

34

Bague PERISTERA en or gris 18k (750 millièmes) ornée de brillants,
selon un dessin de colombe de George Braque réalisé par Heger
Löwenfeld.
Vers 1960.
Numérotée 26/75 et gravée «042 Peristera 26/75 Bijoux de
G.Braque».
Doigt 50.
Poids brut : 5,6 g.

Bibliographie : Bijoux de Braque de Michel Faré (préf). Paris : Union
Centrale des Arts décoratifs, 1963, n°75, p. 8.

1.400/1.500



25



26



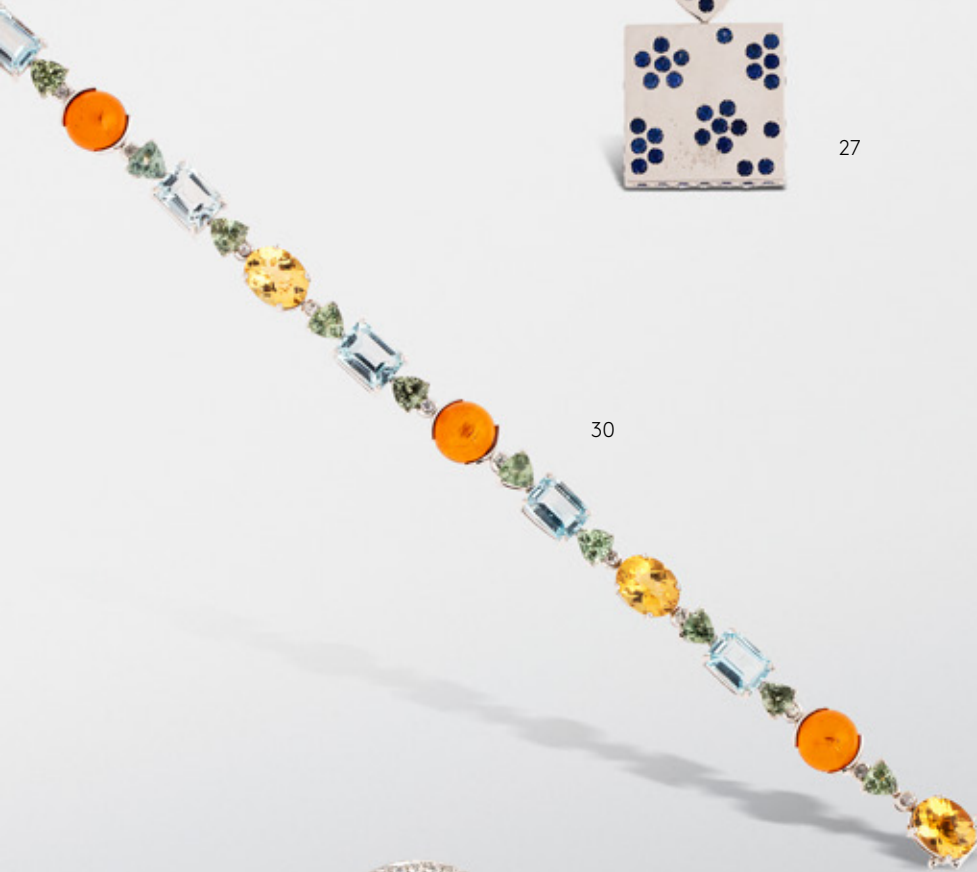
27



28



29



30



31



32



33

23

34



35

Pendentif cascade en or gris 18k (750 millièmes) serti d'une importante aigue-marine, d'une succession de diamants dont un diamant cognac, de quatre perles baroques des mers du Sud et d'une perle de Tahiti.

Dim. 10,7 cm environ (avec la bélière ouvrante).

Poids brut : 52,8 g.

800/1.000

36

Broche MIKIMOTO en métal stylisant une feuille ornée de quatre perles de culture blanches.

Poids brut : 7,6 g.

Avec son écrin.

80/100

37

Collier en or gris 18k (750 millièmes) orné de 22 perles de Tahiti de 10 à 10,5 mm de diamètre environ.

Poids brut : 112,1 g.

Dans un écrin à la forme.

2.000/2.500

38

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) retenant deux belles perles de culture de Tahiti de 11,6 mm de diamètre environ.

Fermeur à système alpa.

Long. 2,5 cm environ.

Poids brut : 7,6 g.

500/600

39

Paire de boucles d'oreilles ornées d'une perle de Tahiti semi-ronde, or jaune 18k (750 millièmes).

Poids brut : 3,2 g.

200/300

40

Bague en or 18k (750 millièmes) habillée d'une perle gold d'environ 13,9 mm, épaulée d'un pavage de brillants.

Doigt 51.

Poids brut : 8 g.

1.700/2.000

41

Broche KORLOFF «Papillon» en or jaune 18k (750 millièmes) habillée de saphirs jaunes, de brillants et d'une perle.

Poids brut : 12,80 g.

1.200/1.300

42

Sautoir de 150 perles de Tahiti baroques.

Long. 154 cm environ.

Poids brut : 172,8 g.

1.300/1.800



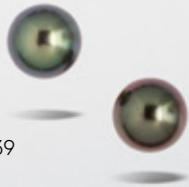
35



37



38



39



40



41



39

42

43

Croix en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut : 13 g.
200/300

44

Paire de clips d'oreilles flammes CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes) habillés de brillants en chute intercalés d'une flamme en or.
Signés Cartier.
Poids brut: 11,9 g.
2.000/2.500

45

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une succession de petits tubes verticaux intercalés de motifs rectangulaires pavés de brillants.
Long. 38,5 cm.
Poids brut : 51,2 g.
800/1.200

46

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (925 millièmes) ornée d'un petit diamant.
Travail des années 40.
Doigt 53.
Poids brut : 9 g.
300/500

47

Bague CARTIER «Tank» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine.
Signée Cartier et numérotée G57025.
Doigt 53.
Poids brut : 12,3 g.
600/800

48

Broche éléphant en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de rubis et de deux diamants de taille brillant.
Poids brut: 12,5 g.
200/300

49

Bague KORLOFF en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de petits brillants.
Poids brut : 10 g.
300/400

50

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants.
Doigt 53.
Poids brut : 7,1 g.
200/300



44



45



46



47



48



49



50



51

51

Bracelet jonc ovale en or jaune 18k (750 millièmes) à décor satiné parsemé de motifs étoilés.

Vers 1950.

Diam. 6 cm environ à l'intérieur.

Poids brut : 60,6 g.

1.200/1.400

52

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à décor souple de gouttelettes.

Avec un huit de sûreté.

Long. 42 cm.

Poids brut : 48,3 g.

700/800

53

Broche fleur en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillée de diamants.

Vers 1940.

Dim. 5 x 4,9 cm environ.

Poids brut : 19,4 g.

400/600

54

Collier deux tons d'or 18k (750 millièmes) orné d'un brillant de 1.01 carats de couleur F et de pureté VVS2 selon certificat GIA n° LX812142 du 30 novembre 1977.

En l'état (une maille cassée).

Avec un huit de sûreté sur la boîte de cliquet.

Long. 38 cm environ.

Poids brut : 28,8 g.

7.500/8.000

55

Spinelle bleu ovale sur papier de 14.02 carats.

Selon certificat C. Dunaigre numéroté CDC 1304516 et daté du 23 avril 2013.

17.000/19.000

56

Deux spinelles sur papier, l'un de 1.40 carats environ et l'autre de 1.25 carats environ.

200/400

57

Importante bague en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'une tanzanite chauffée taille coussin dans un entourage de diamants.

Doigt 54.

Poids brut : 26 g.

2.000/3.000

58

Bracelet et une bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornés d'un motif central parsemé de diamants, rubis et rubis synthétiques (manque 4 pierres au total).

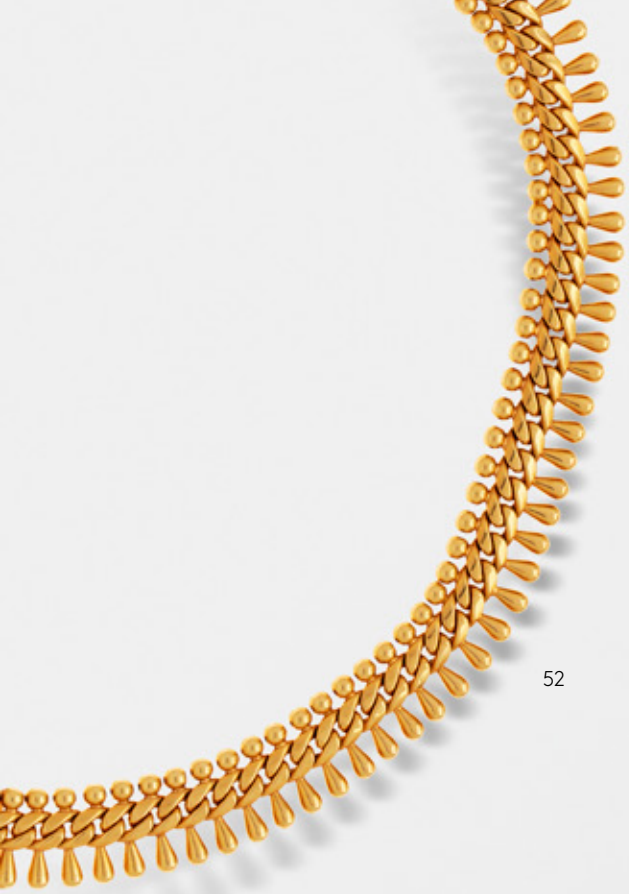
Vers 1950.

Faiblesse au niveau du bracelet, traces de soudures. En l'état.

Doigt 54.

Poids brut : 74,6 g.

2.800/3.000



52



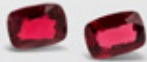
53



54



55



56



58



57





60

59

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'un motif de style indien orné de diamants selon la technique du kundan, de pierres vertes et de perles. Le revers est à décor émaillé.

Une chaîne maille corde termine ce collier.

Travail indien.

Poids brut : 82,5 g.

Dans un écrin.

1.500/2.000

60

Importante bague dôme en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis composite cabochon dans un entourage de diamants et de rubis composites.

Doigt 54.

Poids brut : 33,2 g.

1.000/1.500

61

Collier FRED deux tons d'or 18k (750 millièmes) à mailles gourmette dont certaines habillées de brillants.

Long. 42 cm environ.

Poids brut : 65,3 g.

3.000/4.000

62

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude ovale de 6.65 carats réhaussée de deux diamants poire.

Doigt 52.

Poids brut : 14,7 g.

Selon certificat numéroté 17090209 daté du 6 octobre 2017.

8.000/10.000

63

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de grenats, péridots, spinelles et de pierre de lune.

Poids brut : 8,4 g.

800/1.000

64

Bague en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'onyx facettés dans un entourage de brillants.

Doigt 53.

Poids brut : 22,6 g.

500/700

65

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline et de diamants.

Doigt 53.

Poids brut : 5,9 g.

600/800

66

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) sertie d'une amétrine et de diamants.

Doigt 53.

Poids brut : 7,1 g.

600/800

67

Bague en vermeil ornée d'un cabochon de quartz lemon et saphirs de couleur traités.

Doigt 55.

Poids brut : 13,6 g.

400/600

68

Chaîne CARTIER en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles forçat limées.

Avec un huit de sûreté.

Signée Cartier Paris et numérotée 246439.

Long. 80 cm environ.

Poids brut : 73,2 g.

1.800/2.000

69

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste et de diamants.

Doigt 56.

Poids brut : 7,3 g.

600/800



61



62



63



64



65



66



67

68



70

Bracelet DINH VAN « Cible » en or gris 18k (750 millièmes) parsemé de brillants sur cordon.

Poids brut : 2,8 g.

300/400

71

Collier DINH VAN «Cible» en or gris 18k (750 millièmes) parsemé de brillants.

Poids brut : 5,9 g.

400/600

72

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant ovale à décor floral, habillée de brillants.

Doigt 55.

Poids brut : 6 g.

1.200/1.400

73

Pendentif cœur en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un grenat et d'un diamant.

Poids brut : 2,1 g.

700/900

74

Créoles «Love You» en or gris 18k (750 millièmes) et diamants pour environ 2 carats.

Diam. 5,3 cm environ.

Poids brut : 17,5 g.

1.400/1.800

75

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) entièrement sertis de brillants et de saphirs calibrés.

Poids brut : 14,8 g.

2.800/3.000

76

Bague en or gris 18k (750 millièmes) habillée d'un diamant coussin «Fancy Deep Greenish Yellow» de 5.05 carats épaulé de diamants baguettes.

Doigt 55.

Poids brut : 9,6 g.

Selon certificat GIA numéroté GIA-2115177711 du 29 septembre 2009.

40.000/50.000

77

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir taille coussin d'environ 4.60 carats épaulé de quatre petites lignes de brillants de part et d'autre.

Doigt 53.

Poids brut : 11,8 g.

2.000/3.000

78

Bracelet CHOPARD «Happy Diamond - Love» en or gris 18k (750 millièmes).

Long. 18 cm environ.

Poids brut : 27 g.

5.000/7.000

79

Deux bracelets joncs en forme de cœur en or gris 18k (750 millièmes) habillés d'un pavage de brillants.

Poids brut : 56,6 g.

2.000/2.500



70



72



74



71



73



75



76



77



78



79

80

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis coussin de 4.88 carats (birman, chauffé), habillée d'un pavage de brillants.
Doigt 53.
Poids brut : 14,1 g.
Selon certificat Gübelin numéroté 130920028 du 10 septembre 2013.
17.000/19.000

81

Collier MESSIKA «Skinny» or gris 18k (750 millièmes) et diamants.
Poids brut : 11,7 g.
4.000/5.000

82

Pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornés de brillants pour environ 1.80 carats.
Long. 5,3 cm environ.
Poids brut : 37 g.
3.500/4.500

83

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant coussin taille ancienne (égrisures).
Poids brut : 1,2 g.
800/1.000

84

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un grenat hessonite entouré de brillants.
Doigt 52.
Poids brut : 4,5 g.
2.000/2.500

85

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis coussin du Mozambique «vivid red» de 4.65 carats.
Doigt 52.
Poids brut : 6,1 g.
Selon certificat GRS numéroté GRS2010 050030T du 26 Août 2010 et certificat SSEF numéroté 62558 du 5 mars 2012.
Certificat GRS numéroté GRD2010-050030T et daté du 26 juillet 2010.
Certificat SSEF numéroté 62558 et daté du 5 mars 2012.
50.000/60.000

86

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) habillée de diamants de taille ancienne pour environ 2.90 carats.
Vers 1950.
Poids brut : 14 g.
1.300/1.500

87

Bracelet manchette souple en or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants pour environ 3.80 carats.
Long. 16 cm environ.
Poids brut : 85,8 g.
6.000/8.000



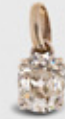
80



82



81



83



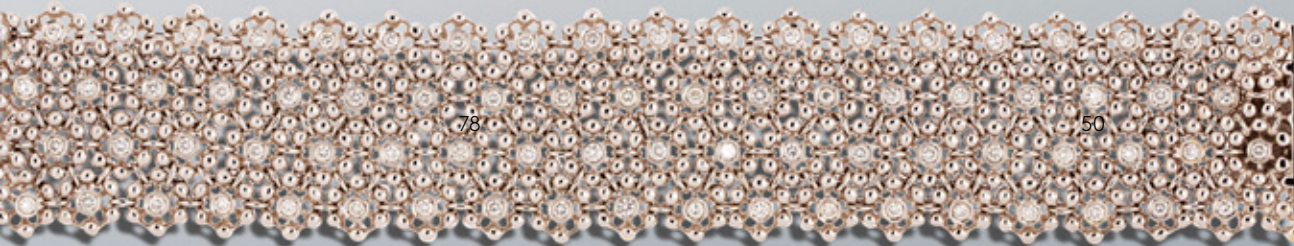
84



85



86



78

50

87

88

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) à motif de fleur ornés de rubis chauffés et de brillants.

Poids brut : 6,6 g.

1.200/1.400

89

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis traité dans un entourage de brillants.

Doigt 52.

Poids brut : 6,3 g.

2.500/3.000

90

Collier ruban en or gris 18k (750 millièmes) amati habillé de brillants (traces de soudures).

Deux huit de sûreté.

Long. 43 cm environ.

Poids brut : 78,9 g.

1.000/1.500

91

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un quartz fumé facetté épaulé de deux citrines dans un pavage de diamants cognac.

Doigt 53.

Poids brut : 16,2 g.

800/1.000

92

Bague LOREE RODKIN «Fleur de lys» en or gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants.

Doigt 58.

Poids brut : 27,7 g.

3.500/4.500

93

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) orné de saphirs multicolores chauffés et de rubis cabochons traités.

Long. 18 cm environ.

Poids brut : 12,9 g.

1.000/1.400

94

Bracelet en or jaune rhodié 18k (750 millièmes) dans le gout de OJ PERRIN.

Poids brut : 4,6 g.

100/200



88



89



90



91



92



93



94

95

Paire de boucles d'oreilles deux tons d'or 18k (750 millièmes) serties d'un brillant.

Poids brut : 13,8 g.

500/700

96

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de rubis, saphirs multicolores et péridots.

Poids brut : 8 g.

1.000/1.400

97

Collier tour de cou deux tons d'or 18k (750 millièmes) orné d'un diamant taille brillant de 1.68 carats de couleur D et de pureté SI1.

Poids brut : 70,4 g.

Selon Certificat LFG numéroté 325912 daté de juillet 2017.

5.000/7.000

98

Bague probablement BOUCHERON «Serpent bohème» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de chrysoprase.

Vers 1970.

Signature et numéro probablement effacés.

Doigt 47.

Poids brut : 9,7 g.

600/800

99

Bracelet ligne en or jaune 18k (750 millièmes) orné de brillants, saphirs, rubis et émeraudes (égrisures).

Ferme invisible avec cliquet de sûreté.

Long. 17,5 cm.

Poids brut : 12,1 g.

3.000/3.500

100

Bague en or jaune 18k sertie d'un diamant taille brillant de 0.2 carat.

Numérotée 0245.

Doigt 56.

Poids brut : 5,89 g.

500/550

101

Bague jonc deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille ancienne rehaussé de diamants.

Doigt 50.

Poids brut : 11,2 g.

700/900

102

Ensemble de trois bracelets joncs en or jaune 18k (750 millièmes) stylisant des branches partiellement émaillées bleu, rouge ou vert. Chaînette de sécurité.

Poids bruts : 21,5 g (bleu) / 19,6 g (vert) / 23,4 g (rouge).

Poids brut total : 64,5 g.

1.000/1.500

103

Bracelet jonc deux tons d'or 18k (750 millièmes) habillé de quatre diamants principaux, rehaussé d'un motif diamanté.

Avec un huit de sûreté.

Poids brut : 74,1 g.

1.200/1.400

104

Bague chevalière JEAN DESPRES en or jaune 18k (750 millièmes).

Signée J. Després.

Doigt 57.

Poids brut : 7,3 g.

1.500/1.600

105

Boucles d'oreilles fleurettes en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de diamants et d'émeraudes en serti clos.

Poids brut : 5,6 g.

900/1.200

106

Collier torque VAN CLEEF AND ARPELS «Liseron» en or jaune 18k (750 millièmes), habillé de saphirs roses et diamants.

Signé et numéroté B45961S.

Poids brut : 104,9 g.

10.000/12.000

107

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude cabochon ovale de Colombie d'environ 4.40 carats dans un pavage de brillants.

Doigt 52.

Poids brut : 6,3 g.

Selon certificat GIL n°JEW201701061239 du 06 janvier 2017.

2.000/2.500

108

Bague en or gris 18k ornée d'une tourmaline rose cabochon dans un entourage de brillants.

Doigt 53.

Poids brut : 5 g.

1.500/1.800

109

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir rose entouré de diamants, épaulé de diamants tapers.

Doigt 53.

Poids brut : 4,1 g.

Selon certificat GIL n°JEW201704251488 du 25 avril 2017.

3.000/3.500

110

Bague FRED modèle «mouvementée XL» en or jaune 18k (750 millièmes) parsemée de brillants.

Signée et numérotée BUF00398.

Doigt 50,5.

Poids brut : 21,6 g.

700/900

111

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude taille émeraude épaulée de deux diamants poire (égrisures sur l'émeraude).

Doigt 49.

Poids brut : 7,2 g.

4.000/6.000

112

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) habillée de brillants et ornée d'une émeraude de taille poire.

Doigt 52.

Poids brut : 5,1 g.

200/400

113

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude de Colombie ovale d'environ 1.35 carats et de diamants.

Doigt 52.

Poids brut : 3,2 g.

Selon certificat GIL numéroté JEW201612161099 et daté du 16 décembre 2016.

1.200/1.600

114

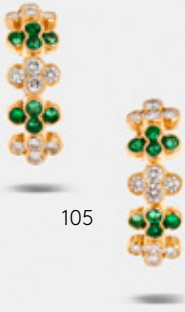
Bague jonc en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir rose octogonal d'environ 1.20 carats, d'émeraudes calibrées, de saphirs jaunes et de brillants.

Doigt 52.

Poids brut : 3,4 g.

Selon Certificat GIL n°JEW201701051206 du 5 janvier 2017.

1.000/1.400



105



107



108



106



109



110



111

112



113



114



115

Bague jupe en platine (950 millièmes) ornée d'une rare alexandrite «color change» non chauffée dans un entouragement de diamants baguettes.

Cette pierre a la particularité d'être verte à la lumière du jour et rouge à la lumière incandescente.

Doigt 49,5.

Poids brut : 11,3 g.

Selon certificat LFG numéroté 332435 et daté du 8 février 2018.

15.000/20.000

116

Boucles d'oreilles CARTIER «Honey Moon» en or jaune 18k (750 millièmes).

Numérotées 727261.

Poids brut : 33,7 g.

3.000/4.000

117

Très beau collier CARTIER modèle «Draperie» en or 18k (750 millièmes) composé de 18 rangs de petites billes d'or.

Numéroté 04-831349.

Poids brut : 199,1 g.

10.000/12.000

118

Belle bague POIRAY en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille émeraude de 2.09 carats de couleur E et de pureté VS2 dans un pavage de diamants roses.

Signée Poiray.

Doigt 50.

Poids brut : 10,4 g.

Selon certificat LFG numéroté 332825 et daté du 16 février 2018.

10.000/15.000

119

Paire de boucles d'oreilles POMELLATO «Griffes» en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de cabochons de citrines et d'une griffe pavée de brillants.

Signées Pomellato.

Poids brut : 18,9 g.

1.600/1.800

120

Collier POMELLATO deux tons d'or 18k (750 millièmes) dont cinq maillons ornés de diamants.

Long. 40 cm environ.

Poids brut : 87,3 g.

8.000/10.000



117



116



118



120



119





121

121

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une tanzanite non chauffée octogonale de 31.21 carats et de deux diamants tapers. Doigt 55.

Poids brut : 15,1 g.

Selon certificat GRS numéroté GRS-2011-100358T daté du 22 octobre 2011.

18.000/20.000

122

Collier mailles fantaisie en or gris 18k (750 millièmes), le fermoir orné d'un diamant.

Long. 48 cm environ.

Poids brut : 138,9 g.

4.500/5.500

123

Ravissant pendentif en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) orné d'une perle fine d'eau de mer bouton dans un entourage de rubis calibrés, habillé de diamants taille ancienne. Vers 1910.

Diam. perle 10,11 - 10,17 x 6,61 mm.

Poids brut : 8,5 g.

Selon certificat LFG n° 335882 daté du 30 mars 2018.

600/800

124

Collier de 39 perles de culture de 7,5 à 10,3 mm de diamètre, avec son fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant ovale (et un huit et une chaînette de sûreté).

Poids brut : 39,6 g.

2.500/3.500

123



124



125

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée de trois topazes bleues dans un entourage de brillants.

Doigt 53.

Poids brut : 16,6 g.

500/700

126

Superbe bracelet manchette TEMPLE ST CLAIR «Rainbow Moonstone» en or jaune 18k (750 millièmes) orné de cabochons de pierres de lune, diamants et saphirs.

Long. 18 cm environ.

Poids brut : 85,1 g.

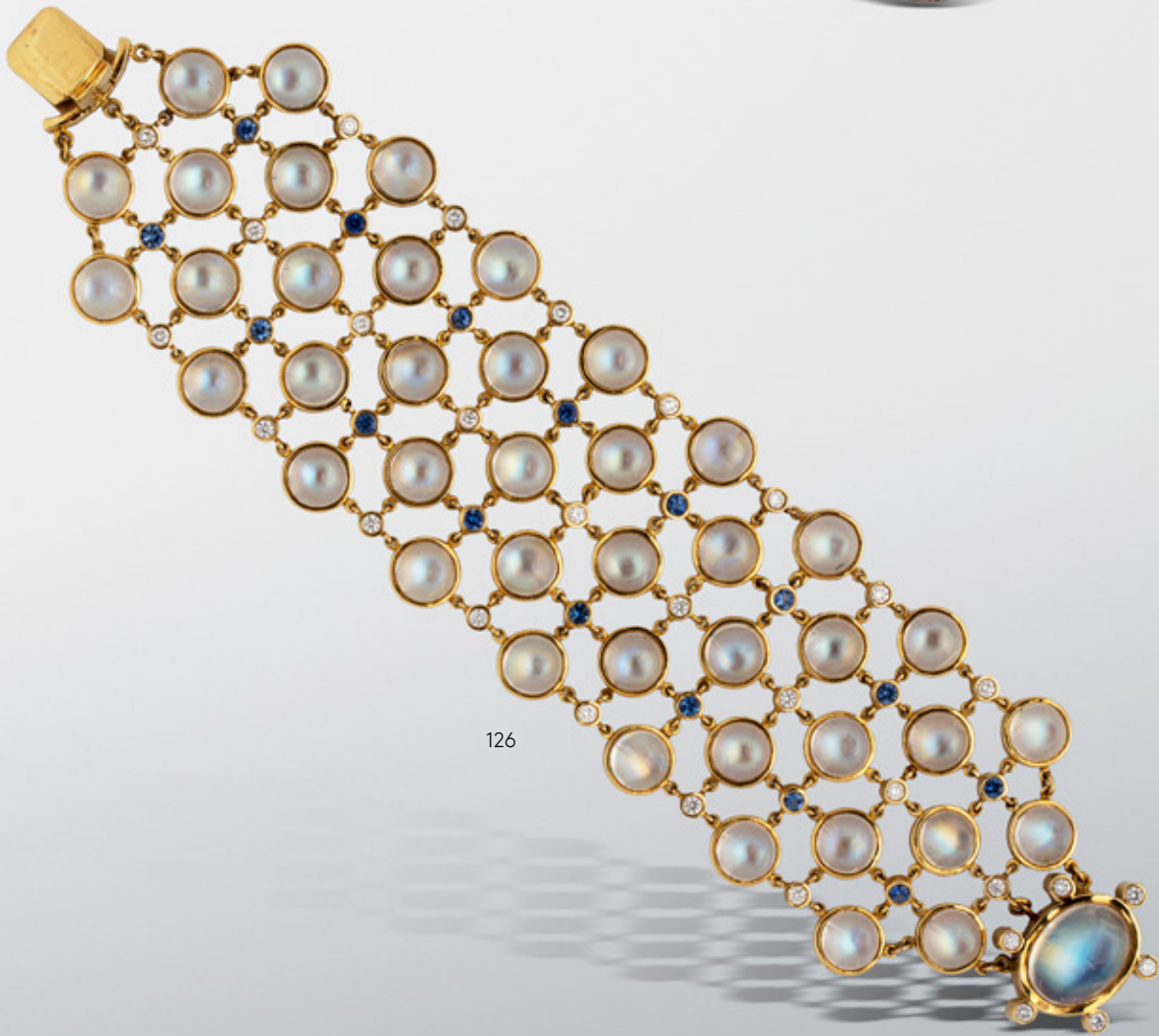
15.000/18.000

La Maison de joaillerie Temple Saint Clair d'origine florentine, située actuellement à New York, a une prédilection pour le cristal de roche, l'opale noire, la tourmaline paraiba ou encore la pierre de lune. Ses bijoux suivent une inspiration italienne, particulièrement celle de la période Renaissance.

Le bracelet manchette « Rainbow Moonstone » intemporel lie le goût des pierres de lune à celui de la Renaissance.



125



126

127

Broche-pendentif JEAN VENDOME «Nénuphar» en or jaune 18k (750 millièmes).

Poids brut : 11,2 g.

400/500

128

Boucles d'oreilles JEAN VENDOME «Nénuphar» en or jaune 18k (750 millièmes).

Poids brut des boucles d'oreilles : 11 g.

600/800

129

Collier JEAN VENDOME en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un motif de fleurs d'améthystes et de cristal de roche, habillé d'une chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) pouvant être raccourcie et portée en bracelet.

Poids brut : 70,1 g.

Dans son écrin.

1.000/1.200

Le créateur Jean Vendome a réalisé la collection « Nénuphar » en 1975. Il souhaite faire vivre l'or, lui donner de la matière.

Il découpe alors des feuilles d'or en cercles de plusieurs dimensions pour les fendre, les marteler, les courber afin de leur donner sa signature d'artiste joaillier.



127



128



129

130

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir de taille ovale, parsemée de diamants de taille ancienne.

Doigt 50,5.

Poids brut : 6,7 g.

600/800

131

Ravissante bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (925 millièmes) ornée d'une émeraude à pans coupés épaulée de diamants taille ancienne dont deux plus importants.

Vers 1920.

Doigt 55.

Poids brut : 4,6 g.

2.000/3.000

132

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné de quatre diamants taille ancienne pour environ 4 carats (légères égrisures).

Accompagné d'une chaîne en argent (950 millièmes).

Dim. 4 x 2 cm environ.

Long. 60 cm environ.

Poids brut : 10 g.

2.800/3.800

133

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) habillé d'une émeraude taille poire dans un entourage de brillants. Accompagné d'une chaîne en or gris et de sa chaînette de sécurité.

Long. 40 cm.

Dim. 2 x 1,4 cm environ.

Poids brut : 10,9 g.

600/800

134

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) à motif de papyrus ornés de diamants et d'émeraudes calibrées.

Poids brut : 12,6 g.

2.100/2.300

135

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude cabochon, de rubis calibrés et de diamants.

Doigt 53.

Poids brut : 3,6 g.

Selon certificat GIL N°JEW201612231124 du 23/12/2016.

1000/1.400

136

Pendentif en jade jadéite représentant un dragon sur une perle.

Dim. 3 x 1,3 cm.

Selon rapport d'identification AIGS numéroté GE0910571 et daté du 27 octobre 2009.

100/200

137

Bague marquise en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) entièrement habillée de diamants taille ancienne.

Vers 1910.

Doigt 62.

Poids brut: 5,3 g.

500/700

138

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de feuilles de vigne parsemées de diamants taille ancienne.

Long. 18,5 cm.

Poids brut : 22,6 g.

400/600



133



130



131



132



134



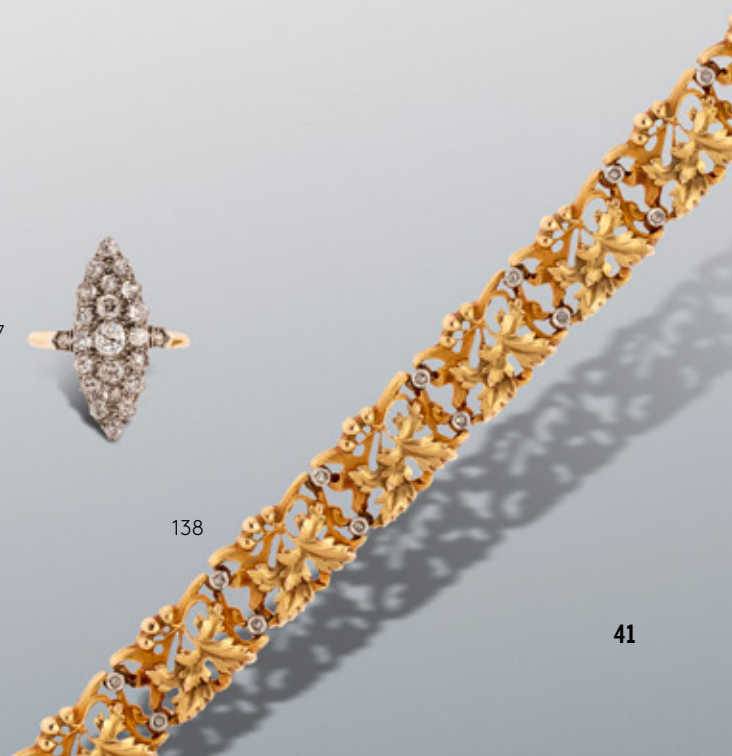
135



136



137



138

139

Élégante parure LEYSEN en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier mailles serpent, d'une paire de boucles d'oreilles ornées de diamants et d'une paire de clips de revers ornés de diamants pouvant s'adapter au collier.

Vers 1940.

Poids brut : 71,4 g.

2.500/3.000

140

Broche rosace en or jaune 18k (750 millièmes) transformable en pendentif, sertie de quatre diamants taille ancienne en son centre, de pierres rouges et émaux bleus en plique-à-jour à motif de cœurs. Diam. 3,5 cm environ.

Poids brut : 15 g.

300/400

141

Broche « Gerbe diamantée » LEYSEN en platine (950 millièmes) ornée de diamants taille ancienne et moderne.

Long. 4 cm.

Poids brut : 16,9 g.

1.200/1.400

142

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille brillant épaulé de diamants taille princesse.

Doigt 58.

Poids brut : 7,3 g.

6.400/6.600

143

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un brillant rehaussé d'un motif de tresse.

Gravé « R24.9.49 ».

Doigt 54.

Poids brut : 6 g.

12.000/14.000

144

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) ornée de 19 brillants pour environ 2.80 carats.

Doigt 53.

Poids brut : 3,9 g.

1.200/1.400



139



140



141



142



143



144



145

145

Bracelet en argent (925 millièmes) orné de deux rangs d'améthystes.
Poids brut : 54,4 g.

600/800

146

Bague jonc en or gris 18k (750 millièmes) habillée d'un pavage d'améthystes carrées.

Doigt 53.

Poids brut : 16,4 g.

200/300

147

Paire de pendants d'oreilles en argent rhodié (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à motif floral, ornés d'une améthyste poire facettée, dans un entourage de saphirs jaunes et roses, de tanzanites, de grenats verts et de topazes bleues traités.

Poids brut : 25,2 g.

500/600

148

Bague en argent rhodié (925 millièmes) ornée d'une améthyste ovale, dans un entourage de rubis et de grenats verts traités.

Doigt 55.

Poids brut : 9 g.

300/350



146

149

Bague du bijoutier TOUS modèle «Dinah» en argent (925 millièmes) sertie d'une labradorite entourée de petits diamants.

Signée.

Doigt 54.

Poids brut : 4,4 g.

150/200

150

Sautoir en argent (925 millièmes) habillé de pierres fines (améthyste, quartz fumé, quartz lemon, cristal de roche).

Long. 104 cm environ.

Poids brut : 228,8 g.

300/400

151

Bague en vermeil habillée de rubis traités.

Doigt 55.

Poids brut : 7,9 g.

400/600

152

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) avec motif central pavé de brillants.

Doigt 54.

Poids brut : 7,8 g.

100/200

153

Bague deux tons d'or 18k (750 millièmes) avec motifs de lianes serties de brillants (un manque).

Doigt 54.

Poids brut : 7,3 g.

100/200



147



148



149



152



151



153



150



154



155

154

Broche HERMES «Nœud» en argent (925 millièmes).
Signée Hermès Paris.
Poids brut : 13,7 g.

100/150

155

Anneau de foulard HERMES «Chaîne d'ancre» en métal argenté.
Poids brut : 9,1 g.

40/60

156

Collier de l'artiste HERMAN HERMSEN modèle «Tube Chain», en argent (925 millièmes) et or jaune 14k (585 millièmes).
Numéroté.

Poids brut : 116,8 g.

800/1.200

157

Collier en argent (925 millièmes) à motif de chaînes d'ancre dans le goût d'HERMES.

Long. 46 cm.

Poids brut : 51,4 g.

100/150

158

Boucle de ceinture Art Nouveau FABERGE en argent (925 millièmes) partiellement émaillée vert et ornée de deux cabochons de saphir. Ornée en son centre d'une pièce à l'effigie de Victoria, reine d'Angleterre.

Dim. 5,8 x 5,8 cm environ.

Poids brut : 49,3 g.

2.000/2.200

159

Bague Art Déco JEAN DESPRES en argent (800 millièmes) à décor de godrons.

Signée J. Després.

Doigt 57.

Poids brut : 16,3 g.

2.000/2.200

160

Bague JEAN DESPRES « Chaîne » en argent (925 millièmes).

Doigt 68.

Poids brut : 15,6 g.

600/650

161

Bague Art Déco JEAN DESPRES en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) habillée de cornaline.

Doigt 55.

Poids brut : 19,3 g.

Bibliographie : modèle avec malachite représentée dans le livre Jean Despres de Melissa Gabardi, ed. Ideabooks, page 70.

2.000/2.200

162

Élégant bracelet en argent (925 millièmes) à motifs géométriques et bois.

Vers 1950.

Long. 20 cm.

Poids brut : 19,8 g.

200/300



158



159



160



161



162

163

Poudrier HERMES en argent (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) à fins godrons rehaussé d'un motif représentant un cocher avec son attelage.

Léger accident sur le verre.

Signé Hermès Paris.

Dim. 8,5 x 7,5 cm environ (épaisseur 1 cm environ).

Poids brut : 150,5 g.

200/300

164

Paire de boutons de manchette en or 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornés de boules d'hématite.

Poids brut : 13,6 g.

80/100

165

Pendentif JEAN DESPRES en argent martelé (800 millièmes) symbole du zodiaque « Balance ».

Signé J. Després.

Diam. 3 cm environ (4 cm environ avec la bélière).

Poids brut : 13,9 g.

600/650

166

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes), symbole du zodiaque « Verseau ».

Signé Rossana.

Diam. 3,3 cm environ.

Poids brut : 15,1 g.

400/450

167

Pendentif FRED, symbole du zodiaque « Verseau » en argent (925 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes).

Vers 1970.

Signé Fred et numéroté 16931.

Dim. 5,4 x 3,5 cm environ (avec la bélière).

Poids brut : 17,9 g.

500/600

168

Paire de boutons de manchette FRANCK MULLER en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motif de chiffres.

(Franck Muller cufflinks - gold 18k).

Poids brut : 15,6 g.

1.000/1.200

169

Paire de boutons de manchette Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) habillés de rubis de synthèse.

Dim. boutons ouverts : 4 x 1,3 cm environ.

Poids brut : 15,9 g.

600/800

170

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de mailles gourmettes (un bouton de manchette tordu).

Dim. 2 x 1,8 cm environ (largeur 0,6 cm).

Poids brut : 13,9 g.

400/500

171

Boutons de manchette en argent (925 millièmes) ornés de topazes.

Poids brut : 8,5 g.

250/350



165



164



166



167



168



169



170



171



172

172

Montre OMEGA «Constellation» en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir. Cadran bleu à index doré. Boucle déployante en or jaune. Mouvement mécanique.

Poids brut : 36,7 g.

1.500/2.000

173

Montre de dame ALFA en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sur bracelet or jaune 18k à entrelacs. Cadran champagne, chemin de fer, chiffres arabes. Boîtier épaulé de six diamants taille ancienne. Mouvement mécanique.

Long. 18 cm environ.

Poids brut : 38,6 g.

800/1.200

174

Montre CARTIER modèle «Pasha» en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet en or gris, grille diamants. Mouvement automatique.

Numérotée 293710MG.

Diam. 34 mm.

Poids brut : 136,1 g.

4.000/5.000

175

Montre de dame ROLEX «Oyster Perpetual Lady Datejust» en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet Président en or gris 18k. Cadran bleu à index diamants, lunette diamants, date, verre plexi. Mouvement automatique. A réviser.

Poids brut : 69,3 g.

Avec sa pochette, ses papiers d'origine ainsi qu'un maillon supplémentaire.

3.800/4.200



173

176

Montre BOUCHERON «Reffet» en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet or jaune 18k à fins godrons. Boîtier rectangulaire et cadran doré à fins godrons. Mouvement mécanique Omega. Paraissant en état de marche.

Numérotée 79549 et boîtier numéroté 908247.

Signée Boucheron Paris.

Long. 17,5 cm environ.

Poids brut : 76,9 g.

1.200/1.500

177

Montre CARTIER «Panthère Art Déco» en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en or jaune à motif de fleurs. Cadran blanc à index et chiffres romains, lunette sertie de diamants. Boucle déployante en or. Mouvement quartz, vers 1990.

En l'état.

Numérotée 1280 2 et MG233471.

Long. 18 cm environ.

Poids brut : 91,3 g.

Avec ses papiers et son écrin d'origine.

5.000/5.500

178

Montre de dame CHANEL «Ma Première» en métal plaqué or sur bracelet en métal plaqué or et lien de cuir noir (légère retouche sur le cuir à prévoir). Cadran noir. Mouvement à quartz, datée 1987. Signée Chanel, gravée G.E. 07213.

Long. du bracelet: 16,7 cm (taille M).

800/1.000

179

Montre CHOPARD en acier sur bracelet cuir. Boucle ardillon Chopard. Mouvement automatique. Fond transparent. Edition spéciale Fondation Elton John AIDS.

Numerotée 8331 977345 et 439/2000.

1.000/1.500

180

Montre CHANEL «J-12 Marine» en caoutchouc et acier. Lunette céramique bleue. Date, heure. Mouvement automatique.

En état de marche.

Numérotée SM90969.

2.000/2.500



174



175



160



177

176



179



162

178



180

181

Montre MOVADO en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en or jaune 18k. Cadran champagne, index, secondes à six heures. Boucle ardillon en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique. Paraissant en état de marche.
Long. 17 cm environ.
Poids brut : 68,5 cm.

600/800

182

Montre dame Ebel « Beluga Manchette » en acier, cadran nacre à index diamants, brancards diamants. Bracelet acier boucle déployante acier, mouvement quartz.
Numérotée 9057A28-10 et 42533011.

700/900

183

Montre BAUME ET MERCIER modèle «Catwalk» pour dame en acier sur bracelet acier. Cadran couleur miel, boucle déployante, mouvement quartz, vers 2000.
Numérotée 4138518 MV045197.
Expert: S.-F. DELBAR

300/350

184

Montre CARTIER modèle «Pasha» chronographe en acier. Cadran à la jolie patine de couleur crème. Boucle déployante. Mouvement quartz.

Numérotée R40306769.

Diam. 38 mm.

Accompagnée de son certificat d'origine, d'un service d'entretien et de son écrin d'origine Cartier.

Expert: S.-F. DELBAR

1.000/1.200

185

Montre en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet en or gris 18k (750 millièmes) martelé. Cadran gris à index, lunette ornée de brillants. Mouvement mécanique, vers 1970.

Signée Close Oomer.

Long. 17 cm environ.

600/650

186

Montre-bracelet TAG HEUER sur bracelet à surface polie et satinée, en acier. Cadran de forme ronde, fond blanc, date à quatre heures, trotteuse centrale, 3 cadrans. Mouvement quartz.

Boîtier gravé et numéroté: TAG HEUER CL1210 AF6224.

100/150

187

Montre PIAGET «Protocole» en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir. Cadran or rectangulaire. Boucle ardillon en or jaune Piaget. Mouvement quartz. Paraissant en état de marche. Numérotée 8354518560. Avec sa boîte et ses papiers.

600/800

188

Montre Chronographe BELL & ROSS by SINN. Boîtier et bracelet en titane, mouvement automatique. Numérotée 1442322. Diam. 40 mm.

Dans son écrin Bell & Ross et avec maillons supplémentaires.

800/1.000

189

Montre CARTIER modèle «Pasha» en acier. Cadran noir, chemin de fer. Date à quatre heures. Boucle déployante. Mouvement automatique.

Numérotée 672159CD.

Diam. 35 mm.

On y joint des maillons supplémentaires.

1.000/1.500

190

Montre en platine (950 millièmes) habillée de diamants taille ancienne.

Mouvement en l'état.

Poids brut : 21,5 g.

300/500

191

Montre REWEL de dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) amati. Cadran champagne à index, lunette diamants. Mouvement mécanique, vers 1970.

Poids brut : 33,1 g.

400/500

192

Montre LONGINES de dame en or gris 18k (750 millièmes) sur bracelet en or gris 18k (750 millièmes) amati. Cadran gris à index, lunette diamants. Mouvement mécanique, vers 1970.

Long. 17 cm environ.

Poids brut : 35,5 g.

400/500

Conditions générales de vente

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-pri-seur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de MILLON Belgique, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à MILLON Belgique son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par MILLON Belgique.

02. Prix de vente et droit de suite

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 25% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Pas de supplément pour les ventes en direct sur Internet. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de ventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. MILLON Belgique accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. Retraits des lots

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

05. Non paiement ou non retrait des lots

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. MILLON Belgique ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, MILLON Belgique s'engage à conserver les lots en bon père de famille.

Le transport des lots est à charge de l'acheteur et MILLON Belgique n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, MILLON Belgique est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;

- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;

- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

MILLON Belgique se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. Description des lots

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. MILLON Belgique ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par MILLON Belgique. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots. Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, MILLON Belgique ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par MILLON Belgique à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par MILLON Belgique. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

MILLON Belgique ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.

09. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de Bruxelles statuant en langue française selon le droit belge exclusivement.







MILLON
BELGIQUE

millon-belgique.com